

老總統的第二故鄉——角板山

◆ 地圖創作者 / 張棣楨

■ 一個充滿故事的地方

小時候對於角板山的記憶並不深刻，唯一印象是來自兩件與先總統 蔣公有關的事蹟；其中一件是位於蔣公行館前兩棵合抱的愛情樹，另一件則是當年在教科書中所提到的〈梅臺思親〉一文。事隔多年之後，角板山為了實質的商業考量，積極發展地方經濟活動，在政府的輔導之下，從過去警戒森嚴的管制區，正式轉型成為「角板山形象商圈」，除了將地方觀光資源進行妥善的開發與規劃，還把山地農特產介紹給外來的遊客品嚐。

角板山形象商圈是一個結合地方特產、人文歷史、自然風景名勝的地方，它多樣化的面貌，正好符合各種休閒目的的需求。當遊客來到此地，不僅可以體驗桃園復興鄉泰雅族原住民的熱情與文化，品嚐四季不同風味的農產品，欣賞當地秀麗的山川之美，還可以在此地重新走入歷史的軌跡，來一趟 蔣公行館的懷舊之旅。

2005年11月，有一群可愛又熱血的青年，在經過周詳的事前準備之後，趁著秋高氣爽的時節，帶著相機浩浩蕩蕩的騎著機車從桃園市出發，前進桃園復興鄉的角板山台地，探訪這一個既熟悉又陌生的地方。他們此次行程有著一個共同的目標，就是要在一天的活動當中，對角板山形象商圈進行一次深入的考察，盡情體驗復興鄉特殊的山地文化與大自然美景，並且在現場展開



角板山素有「台灣廬山」的美名

初次的田野調查，蒐集任何有用的參考資料，當然品嚐當地可口的美食，更是此行重要的目的之一。

這是一次相當成功的旅行，每位成員對於當地特色，留下了深刻的記憶，可想而知，在他們的行囊與心中，必定是收穫豐碩。而當日所經歷的點點滴滴，均鉅細靡遺地記錄在這一張名為「角板山形象商圈」的導覽地圖之中，讀者可以透過地圖詳盡的描述與說明，清楚勾勒出角板山的樣貌與特色。

接著，就讓我們跟隨他們的步伐，依循著地圖的路徑，一起遊歷當地風光吧！

■ 初訪角板山

角板山台地位於桃園縣復興鄉澤仁村，地處大漢溪上游，是河流彎曲所形成的河階台地，海



巨大的牌樓結合了香菇造型，復興鄉特產一目了然。

拔636公尺，地勢較高，四季氣候溫和，自古以來，即為泰雅族世居之處，更由於當地山勢秀麗風景優美，還享有「台灣廬山」的美名。

關於角板山的名稱由來，可以追溯到清朝，當年台灣巡撫劉銘傳行經此地時，因為見到台地地貌，山峰凸起如角，河階面平坦如板，故將當地取名為「角板山」。角板山是桃園縣境內非常著名的山地鄉，此區包含角板山公園、救國團復興青年活動中心、角板山賓館風景區、石門水庫復興溪口遊艇碼頭、溪口吊橋等優美的景點。



研究小組深入角板山形象商圈進行田野調查

■ 總統級的禮遇——蔣公行館

角板山之所以會那麼的有名，應該歸功於先總統 蔣公對此地的鍾愛所致吧！由於 蔣公認為角板山台地的地形與故鄉浙江省奉化縣的溪口鎮非常相似，除了將角板山山下的河階台地命名為「溪口台地」，並在當地興建了兩座行館，藉以紓解思鄉之情， 蔣公生前便經常偕夫人來此小住，聽松濤，賞梅花，怡然而有所得；由於當時行館尚屬於管制區，一般民衆是無法一窺究竟的。在民國六十四年 蔣公逝世，經國先生於居喪期間，經常駐足於台地口的一座涼亭裡思念父親，並發表了「梅臺思親」一文，隨後便將此涼亭命名為「思親亭」。於是，角板山就在兩位先總統的加持下，成為了探訪當年事蹟的絕佳場所，走在當地的每一個角落，都有他們說不盡的故事。

角板山另一件令人津津樂道的事，是行館前

由 蔣公與夫人當年親手種植的兩棵合抱榕樹，它們似乎是向世人訴說兩人堅定不移的愛情故事，故又被稱之為「夫妻樹」或是「夫妻合抱樹」。可惜的是，民國八十一年的一場無名火，把其中一間位於角板山公園旁的行館燃燒殆盡，如今僅留存一棟副館，改建成目前救國團山莊的部分建築，所幸這兩棵合抱榕樹並未被波及，遊客還是可以在此憑弔一番。

■ 角板山公園

角板山公園又稱復興公園，它的地理位置的確是得天獨厚，四周不但群山環繞、溪谷蜿蜒，風景非常優美，令人感到心曠神怡，遊客可以在古木參天、遍植梅樹的優美環境中，漫步於林蔭小徑之中，別有一番悠閒的滋味，同時還可以盡情吸收大自然健康的氣息。此外，「角板尋梅」為桃園八景之一，由於 蔣公生前非常鍾愛梅



著名的「夫妻合抱樹」依舊茂密



「梅臺思親」的故事發生地點「思親亭」

花，在公園內遍植梅樹；如今每年初春時節梅花綻放，一片粉紅的花海，十分令人著迷。

角板山公園在此算是一個古老公園了，雖然沒有現代的設施，但是處處都可以看到歷史遺留下來的古老痕跡，值得旅客放慢腳步，細細品味。公園內還矗立了 蔣公的銅像，供人瞻仰。

■ 復興青年活動中心

「救國團復興青年活動中心」位於桃園縣復興鄉角板山公園旁，房舍主體由三棟不同形式建築物連成，第一棟大樓為先總統 蔣公「角板山行館」原址改建，為地下一層，地上四層，兼具教育性、服務性與休閒性之多功能綜合大樓，第二棟是屋頂覆蓋文化瓦，牆邊由紅磚砌成的日式房舍，第三棟為依復興台地地形設計，外觀樸實優雅的白色建築。救國團復興青年活動中心的正前方正是當年蔣公與蔣夫人手植的「夫妻樹」，



角板山公園中的涼亭

在當時傳為美談。

救國團復興青年活動中心歷史悠久，相信許多稍微有點年紀，並且參加過救國團活動的朋友，對它絕不陌生。如今我們可以看到活動中心新建大樓落成，其中增建了文化走廊，並在戶外設置「比雅山咖啡座」，遊客可以坐在木製平台上，欣賞四周美麗的綠水青山，曬著秋冬時節暖暖的太陽，悠閒自在地喝著芳香的咖啡。活動中心的位置極佳，遊客可以居高臨下，遠眺石門水庫的碧綠湖水、群山環抱的美景。



救國團復興青年活動中心

■ 角板山賓館風景區

不同於角板山公園旁的行館遭到祝融之災的命運，蔣公的另一處的行館則依舊維持著原貌，並沒有因為時間的關係，而磨滅了它的光采，目前由桃園縣政府負責管理，在現址規劃為「角板山賓館風景區」，於民國九十二年正式對外開放給民衆參觀。為了讓風景區內呈現多樣的面貌，特別規劃雕塑公園，展示十二位國際藝術家所創作的雕塑作品；除此之外，還有梅園、神秘隧道、思親亭等多項景點，值得一一探訪。



角板山賓館是蔣公在當地另一處的行館

隨著角板山賓館風景區的加入，讓角板山形象商圈增色不少，的確吸引了更多慕名而來的旅客，每到星期假日，總會車水馬龍、人滿為患。除了行館內的文物展示外，園區內林木扶疏、步道涼亭、池塘曲徑等等眾多的特色，讓角板山賓館風景區成為角板山新興的景點。



角板山賓館風景區是近幾年才對外開放的景點

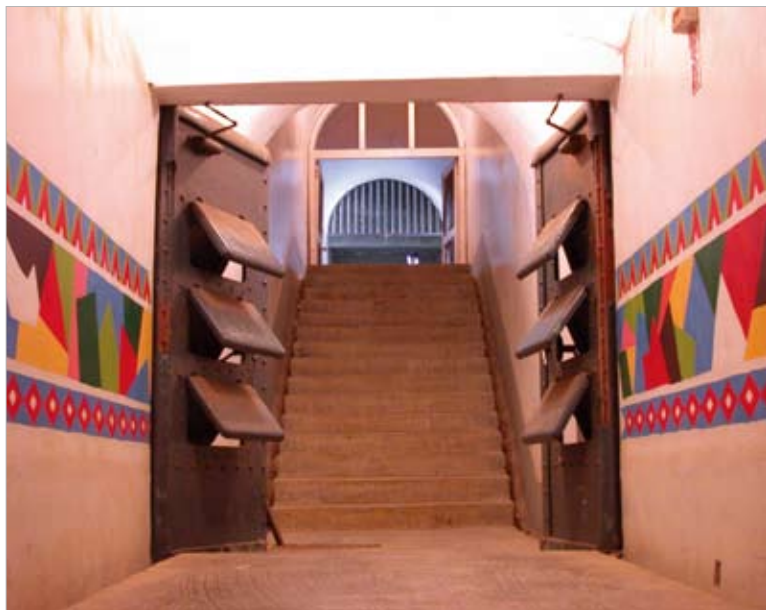
◆ 神秘隧道

在角板山賓館風景區的蔣公行館旁，有一條私密的小徑，沿著小徑上的指標前行，通過一段濃密的樹林步道之後，就會看到傳說中的「神秘隧道」。與蔣公行館相連，是當時政局環境下所出現的特殊軍事設施，隧道內備有戰備所、休憩間、通訊設備等，是作為臨時作戰指揮所之用。那時候為了保護國家元首的安全，洞內的防彈門製作得相當厚實，長久以來，鮮少人知道這個地點，加上隧道外樹木藤蔓密佈，非常隱密，想必這就是「神秘隧道」一詞的由來吧！如今神秘隧

道終於在整修之後，正式開放提供民衆進入隧道內探險，約三十分鐘左右時間可以走完全程，走在其中除了會感受到空氣中瀰漫的冰涼氣息外，隧道內的回音效果會讓腳步聲特別的明顯，令人有種不寒而慄的感覺。為了讓隧道內增加一點活潑與藝術氣息，相關單位特地在隧道內的走道兩旁，彩繪了泰雅族的圖案，雖然有點突兀，但也許可以讓到此的遊客不會感到陰森恐怖吧！



神秘隧道的入口有股令人毛骨悚然的感覺



神秘隧道內重重關卡，非常堅固



溪口吊橋入口



復興溪口台遊艇碼頭

■ 溪口吊橋

遊客若是從公園高處往下俯瞰，便可以遙望到溪口台地下方蜿蜒的大漢溪，有一座吊橋銜接兩岸，名為「溪口吊橋」，是一座相當長的吊橋。

溪口吊橋的結構非常扎實，雖然看來樸實無華，但在過去卻是連絡大漢溪兩岸重要的步行橋樑，由於週邊橋樑的陸續開通，交通運輸功能大幅銳減，如今反而成為觀光客蒞臨角板山時，必定探訪的景點。

溪口吊橋與角板山公園間的落差非常大，想要嘗試行走於吊橋間，體驗搖晃的驚險滋味，還必須沿著公園旁的一條石階步道下行約十多分鐘，始可到達大漢溪畔。遊客如果想要乘船前往阿姆坪或石門大壩，在通過溪口吊橋的對岸，便有乘船的碼頭，稱為「復興溪口台遊艇碼頭」。

■ 角板山形象商圈

「角板山形象商圈」是從民國八十四年起開始接受經濟部商業司的輔導，將過去只是扮演北橫公路補給站的小鎮，改頭換面成為今日一個硬體設備完善的風景區，希望藉由整齊的商店規劃與完善的旅遊周邊設施，吸引遊客的青睞。

來到角板山形象商圈，旅客除了能夠欣賞當地的美景，體驗泰雅族的人文特色外，多半會購買一些香菇、山藥、水蜜桃和竹筍等特產回家。在多樣化的農產當中，香菇最具代表性，由於復

興鄉的氣候溫和，極為適合菇類的生長，於是當地農民便努力種植各式各樣、等級迥異的菇類，而且多半集中在一條名為「香菇大道」上販售。這些無論是鮮採的香菇或是製成的乾貨，多以自產自銷的型態來壓低售價，所以旅客若要購買真正來自原產地，價格比市面上更便宜的香菇，來角板山，絕對不會失望。另外，每年六、七月正值復興鄉水蜜桃盛產時期，總會吸引饕客不辭千里來到這裡，採購香甜多汁的水蜜桃，除了犒賞自己的五臟廟外，還是不錯的伴手禮呢！

要到角板山形象商圈非常方便，從北橫公路彎進社區，入口便可以看到一個竹子製作的牌樓，而且沿途都可以看到泰雅圖騰的彩繪圖案和以弓箭做造型的路燈，辨識度相當高。進入商圈後，沿街都可以看到各式標榜山地特產美食的餐廳與乾貨商行，當地特有的農產品如香菇、竹筍和山藥等，來到此地的旅客絕對不會放過嘗鮮的機會。



走到橋下碼頭可以搭乘遊艇，暢遊阿姆坪與石門水庫

復興鄉角板山形象商圈是屬於觀光型態的示範性商圈，標榜以山地文化與天然美景結合的經營特色，來此一遊的旅客或許必須經歷一番舟車勞頓，但是沿途的明媚風光確會讓居住在都市的民衆，有種心曠神怡、豁然開朗的感覺。



角板山形象商圈入口



許多人都喜歡走在溪口吊橋上試膽量

◆ 香菇大道

位於復興車站後一條街道的兩旁繪製了各式各樣品種之香菇圖畫，在在說明了香菇是復興鄉著名的特產。另一方面，這條香菇大道亦為復興鄉形象商圈做了一個活廣告，街道兩旁的商家招牌都刻著“形象商圈”四個字，十分富有特色。

復興鄉產量最多的香菇，品質好、香味濃郁，是來此必尋的寶藏。在進入角板山公園前的一整條路，就是知名的「香菇大道」，只見兩旁店家內堆滿一大袋一大袋的各式香菇，種類繁多，高貴不貴。而每家餐廳都有提供美味可口的香菇料理，平常時間遊客可是人手一份「鹽酥香菇」，用餐時間更有多種口味的新鮮菇類料理可供選擇。



假日人潮洶湧的角板山形象商圈

■ 一張用畫的旅遊筆記

看完以上的文字介紹以及圖片的輔助說明，如果您至今還未親身拜訪過角板山，是否已經產生一股衝動，想趁著周休二日的機會，來一趟「總統級」的旅行呢？一張優良的導覽地圖，除了詳細記載了地圖主題中每個景點的地理位置與路線，還要具備導覽員的功能，主動地將當地最重要、最有趣的特色介紹給閱讀者。「角板山形象商圈」是一張圖文並茂的導覽地圖，創作者不但在事前完整地蒐集當地的相關資料，還數次重回現場，實地探勘那裡的各項設施；在仔細的構圖後，花了好長的時間，才將眼中所見所聞，完整的呈現在這張四開大的作品中。還記得當時發表的時候，現場的人除了對這張地圖製作之精細



香菇大道上造形特殊的香菇看板

稱許不已外，還意外的為這些出現在地圖裡的人物角色，發出陣陣的讚嘆聲。因為作者特別以漫畫的手法，將此次考察的組員，轉換成與本人極為神似的卡通人物，並讓他們在地圖上稱職的扮演好導覽員的角色，平添了地圖的敘事性與閱讀趣味。

■ 小結

過去人們習慣使用文字或是相片來描述一段旅遊經驗，而如今，我們可以從許多的旅遊筆記書中發現，已經有越來越多的人，改採繪畫甚至塗鴉的方式來記錄旅行途中的心情；這類的書籍閱讀起來並不費力，除了有賞心悅目的插畫外，讀者還可以從筆觸線條中，細微地感受到作者的心境感受，是另一種全新的閱讀方式。也許在

下次外出旅遊時，除了相機之外，不妨試著多帶一本速寫簿與好用的筆，在一些令人難忘的場景中，畫下自己的所見所聞，可能會體驗到一些意想不到的經驗喔！



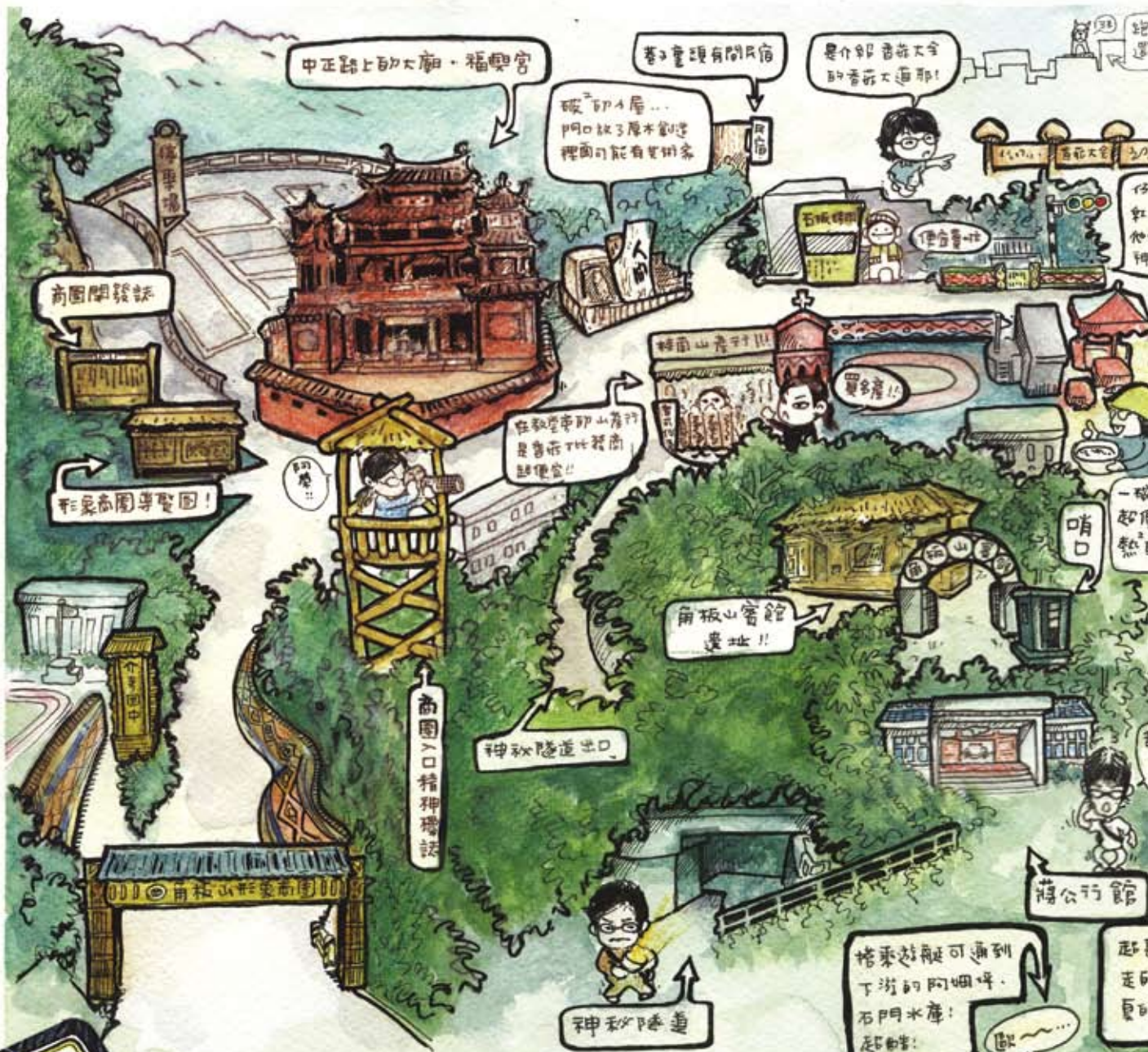
角板山的活動中心非常適合全家大小一起來遊玩



超大朵的炸香菇，可口又非常便宜。



香菇大道上販賣當地盛產的香菇與土產



角板山形島商團

