

老板橋的故事——府中舊市區

對於從小在板橋土生土長的筆者而言，能夠藉由文字與圖片來介紹自己的家鄉，確實是件再幸福不過的事了。因為這麼多年以來，筆者在這個地方出生、成長、接受國民教育，目睹了板橋市大環境的更迭消長，也經歷了人事物不斷的變遷，看著原先狹窄的巷道拓寬成為寬闊的大馬路，也眼見破舊的磚瓦民房逐年改建成為高聳的公寓大樓，對於一位擁有「老板橋」身分的人而言，的確很有資格為它「大作文章」。如今趁著要撰寫本書的機會，特地為出生地進行一次深入的田野調查，沿途將所見所聞逐一記錄，重新拼湊出個人對板橋府中站一帶的生活記憶，同時並為讀者好好介紹這地區一些值得推薦的景點與最佳去處，希望能善盡地主之誼，為大家謀福利。

◆ 府中的輝煌過往

說起板橋市的繁榮盛景，推測應該是從清朝嘉慶年間便已開始。當時板橋府城的規模已經形成，位置就在現今的府中地區，共有五個城門，分別是「東門」（在今慈惠宮以東的地下道位置）、「西門」（在今接雲寺前方）、「小東門」（在今文化路與北門街交叉口）、「南門」（在今館前西路和南門街交會口）、「北門」（在今北門街口北門天橋一帶）。完整封閉的府城結構，讓當時的板橋能夠在安定中尋求發展，並且隨著時間的累積逐漸形成商業中心，其中清光緒年間陸續興建完成的「林家花園」與「林家三落大厝」最具代表，更是見證當時繁榮的真實



板橋捷運府中站出口

案例。

府中發展的另一個關鍵，便是鐵道的鋪設。1901年當海山口（今新莊）的鐵路改線行經板橋，車站的設立無疑的宣告了板橋新時代的來臨。將近一個世紀以來，板橋舊火車站每日運載著無數的旅客與物資，進出往返於此，加上過去台北縣政府的行政大樓就位於府中路上，周邊公立學校分布，書社寺廟比鄰而立，府中地區儼然成為當時最重要的文教中心。另外，因為鐵路所帶來的龐大人潮，帶動了周邊商圈的興起，前站與後站出現許多服飾、餐飲以及休閒為主的商店，吸引大批年輕人聚集消費。有了這麼重要的地理優勢與文化淵源，府中自然就具有其不可動搖的歷史地位。

◆ 府中舊城的散步之旅

坦白說，要不是為了撰寫這篇文章，專程蒐集了一些關於板橋的文獻與報導仔細研讀，過去以「板橋通」自居的筆者，其實對故鄉還真的一無所知呢！

小時候只覺得板橋市府中一帶的地名多半與城門有關，但是從未追根究底，探索這些街道名稱究竟從何而來。舉例來說，筆者從前住家巷口就是北門街，不遠處的林家花園則座落在西門街，而南門街位於外婆家旁的轉角，至於東門街就在舊火車站的斜前方，這些街道名稱其實暗示著過去舊城的存在，如果將這幾條與城門有關的



板橋府中區其實就是泛指舊板橋府城周圍區域（張棣楨／繪）

街道串聯在一起，一個舊板橋城的輪廓便浮現出來。就現代人的眼光來看，板橋舊城的面積並不是很大，頂多不過是一所大學校地的規模，但是當地人口集中，商業活動密集，市場、商店、住家甚至於金融機構多設置於此，再加上公家行政單位集中，成為大板橋地區發展的中心。

若是要以觀光休閒的目的造訪府中，在此提供個人的小小建議，步行是最佳的方式，毋須任何交通工具，只要手持一張導覽地圖，依循上面路線的指引，就能輕輕鬆鬆以散步的方式遊走於大街小巷中，半天的行程便足夠盡覽各處風光，並且嘗遍當地各式的特色小吃。

接下來，筆者就拿著一張最近剛出爐的捷運府中站導覽地圖，以及一部輕巧的數位相機，第一次擔任嚮導，帶領各位讀者進行一趟板橋府中的紙上之旅。



汲古書屋是林家藏書的地點

■ 板橋林家花園

對於筆者而言，板橋林家花園是一個孩提時期的遊樂園，園裡迷宮般的格局，向來是與鄰居小孩結伴探險玩耍的好地方。記得當時「林家花園」已呈現出傾頹殘敗的窘境，園內荒草處處、險相環生，裡面的房屋幾乎都被外來移民所佔據，若獨自入園，還真的會感覺陰森恐怖，但是它氣派的建築格局，仍能看出當年富貴大院的氣勢。那時候大夥兒常常跑到後花園的假山造景區，看人拍武俠片或是古裝連續劇，還曾親眼目睹熟悉的電影明星在眼前飛來飛去（這裡指的是演員跳彈簧床製造輕功特技的老把戲），至今印象深刻。

說起台灣最具代表性的庭園建築，板橋的林家花園應該當之無愧，它與臺南「吳園」、新竹「北郭園」、霧峰「萊園」，號稱「臺灣四大名園」。林家花園的正式名稱應為「林本源園邸」，又稱為「板橋別墅」，是清朝咸豐年間遷台祖籍福建的林國華與林國芳兄弟等人所創建，光緒十四年正式開工，歷經六年的精心建造，直到光緒十九年宅邸才全部落成，共計建造了五落大厝，庭台樓閣、美侖美奐，耗資五十萬兩銀子，佔地近六千坪，規模之大全省首見。

其實「林本源」一詞並非屋主姓名，而是家號，是「飲水本思源」之意。根據資料顯示，林本源園邸建築群可大致分成「園」和「邸」兩個部分：「園」又被稱作「板橋林家花園」，指的是住屋之外的庭園部分，其中包含「來青閣」、

「月波水榭」、「定靜堂」等多處建築與人造山水；「邸」指的是林本源家族居住的處所，位於庭園西側的三落大厝，屬於林氏祭祀同業公會，並不對外開放。

林家花園的榮景維持得並不長久，中日甲午戰爭爆發後，林家子孫林維源為了避難，舉家遷入內地，日治初期由日本政府接管。民國三十八年，政府遷台，當時來台的人士眾多，不少人選擇了林家作為暫時的棲身之所，因缺乏管理，而導致古蹟嚴重破壞、違章建築氾濫。直到七〇年代，在國內外有心人士的奔波與爭取之下，政府才正視這個問題，開始規劃原住民遷移補助並籌措整修經費。民國七十一年底，花園的修復工程正式展開，經歷四年耗資一億五千萬元，「林家花園」的風華終於再現，並對外開放供遊客參觀。



板橋府中地區最具代表性的景點首推林家花園



寫著「大觀書社」四字的匾額懸掛在正廳上

■ 大觀書社

與林家花園僅一街之隔的大觀書社是探尋板橋歷史過程絕對不可錯過的景點，因為它曾扮演著維繫族群和諧以及教育英才的重要角色，是板橋地區文教學風發展的源頭。

話說清咸豐年間，大台北地區曾發生數起漳州人與泉州人的械鬥，當時死傷非常慘重，為了消弭雙方的仇恨，同時也希望藉由知識的力量教化民心，於是由板橋的漳州人林維讓、林維源兄弟與泉州人的領袖莊正共同發起，創建了「大觀書社」。書社中除了以詩文會友、聯絡感情外，更提供義學，讓地方人士或貧困的孩童能夠獲得讀書的機會，多年來，對地方教育扎根的貢獻功不可沒。

日治時代，日本人曾經在現址設立「板橋公學校」，後來又將校址遷移至現在板橋國小的位置，成了板橋國小的前身。而書社隨後即成立了「板橋幼稚園」，後來改名為「大觀幼稚園」，繼續擔負教育下一代的神聖使命，直到今日。

當年設置義學的時候，書院正廳奉祀文昌帝君，尚未形成今日孔廟的形制，直到民國四十年，由大龍峒孔廟分出孔子神位入祀，才有了「大觀孔子廟」的別稱，且奠定了大觀書社在地方教育上不可動搖的地位。

從外觀來看，大觀書社並不像一般的孔廟或是祠堂般富麗堂皇，但精緻素雅的建築裝飾，反而透露出一股書香氣，多年前曾進行大規模的整修，沿襲古老工法保留了原來建築的特色，參觀者到此仍可一窺當年建築之美。

儘管當年義學早已不復存在，但是書社內仍保有濃厚的書香氣息。直至今日，每逢重要的考試或遠赴他地求學的學子，總會來此上香許願，希望能夠考運亨通、學業進步。平日由於是幼稚園上學時間，一般造訪者往往不得其門而入，只有在假日時才對外開放。



「大觀書社」在板橋地方教育的推行上具有不可抹滅的貢獻

■ 黃石市場

參觀完林家花園與大觀書社之後，也該是讓自己雙腿稍作休息並且補充營養的時候了，此時「黃石市場」內各式特色小吃正好可以滿足您的口腹之慾。從大觀書社出發，朝北門街方向只需步行一分鐘便可到達這個傳統市場。

黃石市場全名為「黃石公有零售市場」，和一般的早市相同，天剛亮就開始活絡起來，所有的攤販早已就序，準備迎接大批購買生活物資的人潮。由於北門街是公車路線密集的據點，上班族與學生多在此搭車或轉車，路過這裡的人本來就多，加上附近曾經是老縣政府辦公大樓所在，小學高中又比鄰而居，黃石市場似乎成了城中居民買菜、解決三餐的最佳地點。市場旁有後菜園街及宮口街，是這一帶美食的集散地，饕家到此，絕對不可錯過。



黃石市場是府中地區民生必需品的供應中心

◆ 紅心冰飲中心

紅心冰飲中心美味的刨冰似乎是板橋市學生族共同的美好記憶，記得在我高中時代便已經是它最忠實的顧客了，每年夏天一到放學時間，總會約同學準時報到，雖然當年的配料並沒有像今日那麼多元，但是分量卻一直令人相當滿意，當冰涼的刨冰在口中迅速化開，甜蜜的滋味馬上就能讓飢渴的味蕾獲得滿足。

這家冰店位於後菜園街，一年四季都提供各式各樣令人垂涎的刨冰配料，即使是在冬天也有供應紅豆、花生與湯圓等熱食，但是仍然有許多死忠的顧客即便在寒冬穿著厚重的羽毛衣，仍會點一盤鋪滿各式配料的刨冰解饞，這裡的魅力由此可見一斑。

在這裡最值得推薦的是芋頭冰，店家將芋頭經過長時間熬煮，鬆軟綿密又帶著甜蜜的滋味，冰品或熱飲皆宜，每當顧客點這道配料時，只見店員用大湯匙熟練地將芋頭挖起，由於芋泥太過於綿密，往往緊黏著湯匙，還必須費些力氣甩動一下呢！



紅心冰飲中心的刨冰是板橋市學生族共同的美好記憶



紅心冰飲中心的刨冰配料種類繁多又可口

◆ 生炒魷魚羹

要評斷一家餐館或小吃是否受到歡迎，只需觀察店門口的人潮就可略知一二。從開業至今，這家在市場內無名的生炒魷魚小吃店只要在營業時間，總有一批又一批的顧客川流其中，不論是入內品嚐或是打包帶走。這家面積不到二十坪的小店究竟何來的魅力，能夠牢牢套住本地老主顧的胃，還可以讓許多外地慕名而來的旅客，帶著滿足的笑容而歸？答案其實簡單不過，就是「俗又大碗、又好吃」。

記得十多年前這家店原本賣的是生炒花枝，生意本來就超好的，因為它份量足、口感佳，而且老闆很豪氣的將每碗羹湯內盛滿了香脆的花枝，讓顧客除品嚐到酸酸甜甜的湯汁與筍片外，更可以藉由咀嚼新鮮花枝，來個口腔運動。只可惜後來因為花枝價格持續飆漲，為了平衡成本，不得已才改以魷魚來取代。不過話說回來，魷魚也有其特殊的咬勁與口感，加入高麗菜更是絕妙的搭配，比起花枝一點也不遜色。這裡的生炒魷魚之所以好吃，另一個秘訣是那下鍋前爆香的紅蔥頭，味道雖然濃烈，但是具有提味的效果，熱騰騰來上一碗，香辣有勁。

這回到小店已是接近正午，頂著艷陽站在入口，只見所有的座位已經被占滿，還有一大群的顧客正在外頭揮汗等候，雖然食慾未曾稍減，

但是礙於滿檔的行程，只得拍幾張照片，就抱著些許的遺憾離開，心想過些時日一定要再度光臨。店內還有供應芋頭糕、蘿蔔糕與糯米腸，若搭配魷魚羹便能飽餐一頓。



市場內的生炒魷魚小店總是能夠牢牢抓住老主顧的胃



老曹餛飩麵的招牌乾麵與餛飩湯

◆ 老曹餛飩麵

黃石市場內的美食似乎都有一種共同的特徵，那就是店面平凡無奇，甚至可以形容成簡樸到不行的模樣，老曹餛飩麵更支持了這個看法。麵攤隱身在市場肉攤區的一隅，外人並不容易發現它正確的位置，要不是攤車上的招牌清楚記載「創立於一九六〇年」，很多人可能還弄不清楚它的來頭。

麵攤老闆曹伯伯在這裡經營麵攤已將近五十年了，外省籍的曹伯伯當年跟隨政府遷台到板橋落腳，憑藉著過去對於家鄉餛飩的記憶，就在這裡經營起餛飩麵攤的小生意。

從前住在附近的小孩子相信都是吃曹伯伯的麵長大的，還記得每當爸媽因為工作忙無暇準備晚飯時，總會塞給兄弟倆幾個銅板，叫我們到麵攤自行解決。這裡的麵食其實非常的簡單，乾麵配上餛飩湯是筆者的最愛，有時若能搭配上一



老曹餛飩麵攤隱身在市場的肉攤區一隅

盤滷菜，吃起來就覺得非常豐富了。不過通常咱們兄弟倆的預算都不是很充裕，頂多只能付足兩碗乾麵（因為我們會把晚餐的錢部分挪用來買零食）。所幸，貼心的老闆總會提供我們一碗免費的清湯，而桌上也總擺著一罐橘紅色的泡菜，無限量供應。在昏黃的燈光下吃著香香的麵條，拌著酸酸辣辣的泡菜，腳跟旁坐著一條飢腸轆轆的野狗，這幅場景至今一直在心中無法磨滅。

幾次拜訪這家麵攤都沒有看到曹伯伯，聽說目前已經交予第二代繼續經營，看著幾位老太太與一位年輕人正忙前忙後地招呼客人，又得趁著空檔包餛飩，似乎少了當年那種熟悉感。所幸麵條的口感依舊，小巧的餛飩還是滑潤爽口，更令人興奮的是，老曹餛飩除了可外帶還可提供宅配呢！

■ 宗教信仰

傳統宗教具有教化民心、端正社會風俗的作用，在古早的社會更是維繫族群融合、強化地方向心力的重要力量。在府中地區便有三處主要的宗教據點，長年以來一直是民衆們心靈的寄託，每當重要的日子到來，總會舉辦各種盛大的慶典活動與宗教儀式，在地方上成為年度的盛事。這三處重要的宗教據點分別是供奉媽祖的「慈惠宮」、奉祀觀音菩薩的「接雲寺」以及信仰聖母瑪利亞的「板橋聖若望天主堂」。雖然它們代表的宗教並不相同，但是最終的目的無不勸人為善，並藉由信仰淨化心靈。



府中路上的慈惠宮是板橋地區最早的媽祖廟

◆ 慈惠宮

位於府中路上的「慈惠宮」是板橋地區最早的媽祖廟，百年來香火始終鼎盛，信眾除了當地居民外，還有來自全省各地的香客到此參拜，是府中地區的信仰中心之一。每年農曆三月二十三日是媽祖聖誕，廟方總會將寺廟四周張燈結綵，並舉辦盛大的慶典儀式，盛況空前、熱鬧非凡，而香客們更是不辭千里前來為媽祖進香祝壽。

慈惠宮始建於同治十二年（西元1873年），祀奉的「媽祖娘」神像是由板橋富紳林國芳從新莊「慈祐宮」分來的香火；至於廟宇建築方面，則是由林維源等人共同發起，歷經一年多的時間後完工，百年來歷經兩次整修，才有今天的規模。慈惠宮的建築非常精緻華麗，無論石柱與樑柱鏤空的雕刻手法均展現出工匠高超的技藝；至於屋頂上五顏六色的玻璃剪黏，更將傳統戲曲人物、龍鳳祥獸、花草等素材表現得十分傳神，在太陽下閃閃發光，非常美觀。當讀者來此一遊時，別忘了針對廟宇的裝飾仔細欣賞一番。

由於慈惠宮位於府中路與南門街交叉處，是早期板橋的鬧區，加上正前方的宮口街是傳統市場的出口，服飾店林立，平日人潮便相當擁擠，一般民衆若是經過廟口，幾乎都會自然而然地雙手合十，虔誠地向媽祖行禮。筆者自幼在母親的教誨下，也養成了遇廟行禮的習慣，這是一種禮貌，同時也是對於各種信仰的一種尊重。

◆ 接雲寺

「接雲寺」位於西門街與館前西路交叉口，於光緒十三年（西元1887年）落成，和「大眾廟」、「西門福德宮」相連，是板橋市最古老佛教聖地。寺內除了供奉觀音菩薩以及左右護法外，還順應了民間的信仰習性，同時奉祀有關聖帝君、註生娘娘、十八羅漢、開漳聖王等神明，雖然名稱中有「寺」字，實際在此佛、道已經完全的融合，方便信眾將所有信仰的神明一次拜齊。

相較於慈惠宮，接雲寺雖經過數次大小規模的整修，但是基本結構的變化並不大，依舊可以看到原先的建築格局和珍貴的古物，懸掛在正殿的古匾、古聯，見證了它在地方信仰上的重要地位。其中位於進門正殿上方的藻井，更是絕對不能錯過的建築特色。有別於一般的正圓形及八角形的藻井結構，接雲寺的藻井呈長橢圓形，由清朝著名的台灣漳派木匠師陳應彬所設計建造，是寺內最引以為傲的文化資產之一。由於接雲寺的香火鼎盛，朝拜者絡繹不絕，長年香煙裊裊將這座藻井與其他樑柱燻成褐色，雖然無法看出原來鮮麗的彩繪，卻散發出一股古利的典雅韻味。

來到此地，除了入殿焚香祝禱外，還可趁機來趟古蹟之旅。寺內門上的門神彩繪是另一項特色，由於接雲寺是佛寺，正殿大門自然是「四大天王」，而「龍門」是哼哈二將，「虎門」則是秦叔寶、尉遲恭，畫工精巧細膩，值得細心欣賞。



接雲寺是板橋市最古老佛教聖地



接雲寺內散發著一股古利的典雅韻味

◆ 聖若望天主堂

距離接雲寺僅一百多公尺的「聖若望天主堂」建於民國五十一年，它是當時毛振翔神父奉田耕莘樞機主教之命，在美國友人資助之下所興建完成，是一棟中西式混合的教堂建築，綠瓦配上紅色的樑柱，頗有中國高塔般的古典，同時也保留了傳統教堂的格局。四十多年來，一直是府中地區天主教的信仰中心，其地位可說是相當的崇高與神聖。

在傳統的台灣社會，佛教與道教一直是台灣同胞最主要的宗教信仰，而西方的宗教要想融入地方的生活以及親近當地的居民，首先必須營造出某些誘因，才能夠吸引民衆的注意與博取好感。在外來宗教的信眾中，有相當大的比例是隨國民政府來台的人士。由於剛到台灣時，人生地不熟，加上精神的空虛，於是多向教會尋求心靈的寄託，從聽道、受洗、進而入教成為天主教

徒。這群信徒中有極大的比例是軍人與軍眷，成為支持教會極重要的後盾。

另外一個造就天主教在當地生根茁壯的說法，乃是教堂經常舉辦的慈善活動與禮拜儀式。早年一般居民生活普遍清苦，父母多忙於工作掙錢，疏於管教小孩，而教堂環境單純，神父修女多半親切和藹，經常會代為看管照顧、發零食餅乾、講解聖經故事、協助教導功課，甚至還提供醫療服務，因此很受孩子們的歡迎，沒事就往教會跑，久而久之就拉近了當地的距離。

聖若望天主堂門口供奉著聖母瑪利亞聖像，慈祥且莊嚴，但若仔細觀察其身上衣著，會有意外的發現，原來，如同教堂建築一般，這尊聖像的穿著竟然也是中西式的混搭，中國傳統古裝竟然是如此諧調地結合，想必這應該是教會當局融入地方文化的另一項創意吧！



聖若望天主堂是一棟中西混合的教堂建築



連這裡的聖母像也都是中西混合式的衣著



長興豆沙餅主要是以白豆沙餅聞名

■ 長興豆沙餅

參觀過板橋府中地區幾個重要景點，也品嚐了黃石市場內傳統美食之後，此次短暫的旅程也即將告一個段落。趁著離開之前，如果想帶點伴手禮回去與親友分享，位於南門街上的「長興豆沙餅」絕對是最佳的選擇。

長興豆沙餅在當地已超過一百年的歷史，是一個傳統的糕餅麵包店，其中最受歡迎的商品便是以白鳳豆為材料製成的「白豆沙餅」。店裡開發出獨家的製作方式，將經過豬油熱炒過後的白鳳豆，磨成雪白細緻的白豆沙，做成餡料細緻爽口卻不油膩，配上薄脆的餅皮，搭配得無與倫比。白豆沙餅受歡迎的程度可以在每年的中秋節與一些節慶看出端倪，店門口總是大排長龍，客人還必須在一兩個禮拜前訂貨，行動稍晚有時還會出現向隅的情形。

其實白豆沙餅只是統稱，店內提供十多種變化的口味，可以讓客人自由搭配禮盒，根據筆者品嚐各式口味後的心得，認為原味與抹茶最為可口，綿密香滑、入口即化，若能配上一杯香茶，更是絕佳的享受。



長興豆沙餅是板橋的特產

■ 小結

雖然樂見板橋市近年來因為經濟繁榮帶來的生活便利之餘，在心中不免偶爾也會有些許的惆悵，隨著都市的繁榮與發展，傳統板橋的印象亦逐漸走入歷史。走在府中路一帶，熟悉的景物喚起了不少陳年記憶，街道景物依稀存在，但那些兒提時的記憶，終將不敵時間的侵蝕，在腦海裡消磨殆盡。而今只有循著當年的步履，重新拾回當時的記憶，逐漸拼湊出當時美好的回憶。

板橋中府



