

從花布中探索趣味板橋

◆ 地圖創作者 / 林琬津

插畫地圖的製作方式種類繁多，除了採用傳統繪畫工具進行圖面上的描繪與上色外，還可以採取其他的媒材來加以應用，創造出一些特殊的質感與趣味。曾聽說某些中小學老師在從事鄉土教學製作鄉土地圖時，還會鼓勵學生多多使用與當地特色有關的素材來進行創作，讓地圖所呈現的質感更為貼近當地的風土民情。

很高興見到系上的林琬津同學為板橋市設計了一張以捷運府中站周遭旅遊景點為主題的導覽地圖，初次欣賞便愛不釋手，在瞭解地圖發展過程之後，更佩服她製作過程的嚴謹與細心，很想藉由這篇文章與大家分享，而林同學也願意大方地將製作過程提供出來，讓大家得以一窺究竟。

有別於一般公家單位所發行的導覽地圖，這張地圖的表現形式相當特殊，圖案部分完全採用手工製作方式，結合拼布、刺繡、拼貼等手法，讓作品呈現一種全新的視覺風情。當初創作者必定瞭解自己在手工藝創作上的專長，並且希望能夠充分地將拼貼藝術結合到地圖的製作上，於是便決定採取以布料作為地圖的製作素材。

布料的選擇

這張作品主要是以不同顏色、紋路與圖案的布料來取代顏料，所以布料的挑選務必多元，各種的顏色與花樣都盡量收集到位，以便擁有更多的選擇與變化。



地圖中可以清楚的看到林家花園的造形非常的可愛

圖中的布料分別剪裁成各種形狀，這是作為未來裝飾地圖四周文字說明區塊的底紋，創作者將它們整齊地貼在裱板上進行翻拍，隨後使用電腦軟體予以去背景處理。原則上，作為底紋的布料應該以素面為宜，如此才不會在鋪上文字後影響閱讀性。

值得注意的是，除了作為背景的底紋布料外，花布的選擇應以小碎花或是以點線面的圖案為宜，紋路豐富且明顯的布料可以增加圖像在視覺上的立體感，更可以搭配圖像主題的需求。而布料上圖案的體積也不宜太大，以免在製作成地圖圖像後，無法完整欣賞到它們線條的美感。

地圖圖像製作

首先，創作者必須將府中地區一些深具地方特色的建築、景點、風味小吃、商店、公共建設等，進行全面性的造訪與資料蒐集，然後根據其外貌特性與實質內涵分別設計出代表性的造形。



各種顏色的布料分別剪裁成各種形狀備用

唯有對設計主題累積出足夠的認知能量，才能夠發揮創意，製作出極富地方風味的插畫地圖。

資料蒐集完備後，隨即展開地圖圖像的製作。創作者採取抽象的表現手法，在為數眾多的布料中挑選出符合主題的花色，裁剪切割出適中的造形，再利用膠水以拼貼的方式將每個圖像逐一組合完成。對於某些需要比較細部描述的部分，則應用各色棉線以刺繡方式勾勒出輪廓線，或者適當的添加了緞帶作為搭配，讓每個圖像更趨完整與精緻。根據創作者表示，這些地圖圖像的完成不僅費時費工，還得在製作過程中隨時留意到圖像間造形與色彩的統一性，是整個製作過程中最辛苦的階段，卻也是最有成就感的部分。

最後完成的三十多個大大小小地圖圖像，排列起來真是壯觀，繽紛的色彩與有趣的圖案，充分展現出布料的美感與造形的趣味。創作者隨後將它們固定在裱板上逐一翻拍，儲存成為數位圖檔，以便在最後進行組合的動作。



創作者利用花布的圖案仔細地製作出各式的地圖圖像



利用花布拼貼而成的板橋地標建築生動有趣



輪廓線標示出主要幹道與舊城區附近的道路

電腦後製階段

電腦的後期運用可以讓地圖製作的精確度大大提升，而且數位化處理可以讓地圖在印刷編排流程中獲得較佳的品質與控管。這張地圖在前端作業雖然仍保有手工的特色，但為了應付地圖上大量的文字資訊與符號的標示，數位化似乎是最佳的解決方案。

一、地圖輪廓線

地圖的輪廓與街道線條是使用電腦軟體 Illustrator 的筆刷效果所描繪出來的，主要將府中地區的主要幹道與舊城區附近的道路標示出來；而地圖的背景則選擇淺藍色布紋，有種畫布的質感。接著在線條的封閉區域分別填入不同的底色，用來區隔府中地區幾個不同發展的時期與重要區域。

檢視這張地圖的電子檔，發現它的尺寸非常大，因為唯有大版面才能夠容納地圖中數量龐大的圖像與說明文字；因此擁有一部功能超強的電腦配備是絕對必要的。

二、地圖元件的組合

在舊板橋火車站尚未遷到新址之前，府中一直是最熱鬧的商業活動區，除了餐廳、商家林立外，林家花園、接雲寺、慈惠宮、大觀書社等的文化古蹟更比比皆是。來到這裡除了享受到好吃好玩的樂趣外，還可以親身領略到板橋的文化之美。此導覽地圖主要的功能就是希望遊客能夠多加利用捷運系統來到這裡，展開一趟知性的府中之旅，並且提供遊客在探索過程中的導覽服務，不僅僅停車場、便利商店的位置納入其中，板橋古城各個城門的原址也以圖形方式標示出來，內容相當詳實，當然製作起來也相當的繁瑣。

之前所完成的三十多個地圖圖像開始進行組合的工作。由於每一個圖像都經過去背處理，

所以當它們置放在地圖版面上時，便可以利用軟體工具自由的縮放、旋轉、複製、組合。設計者將每個圖像分別存放在軟體的不同圖層，以便於隨時可以進行移動與調整，而另外在新增的圖層上逐一打上說明文字與地圖符號。由於是採用拼貼的手法，每一個物件在畫面上應該保留原有的立體感，所以創作者在物件下方刻意保留陰影效果，空間感與真實性相對的提高許多。

當處理結構複雜、內容繁多的地圖主題時，必須留意畫面的整潔與閱讀上的導引性。地圖中幾個重要的景點像「林家花園」、「府中捷運站」等可以特別加以強調，也就是稍微放大它們的體積，並避免讓太多的圖像交雜在一起而影響閱讀。此外，街道名稱的標示也必須清楚，字體不宜太小或模糊不清。地名與街道名稱可以使用不同顏色或字形來作區隔，也是貼心的考量。

再者是色彩的部分，這張地圖背景採粉藍為基調，並輔以淺灰與粉紫色，以粉色系為主，四周的棉布底紋也是採用柔和色調，讓畫面上的元素能夠清楚的呈現，使整體的視覺感更為柔和。

手工地圖有別於一般電腦製作的地圖，它多了一點藝術氣，也帶點裝飾的效果，使用者在取得這類型的地圖時，不僅可以從畫面中獲得資訊，還可能會為地圖中的插畫表現讚嘆不已。筆者對不同形式的插畫地圖均感興趣，也從中得到許多的收穫。

總而言之，我們可以從這張地圖看到創作者

的用心以及專業設計的功力，它不僅僅只是一張導覽地圖，還是一件傑出的創作作品，希望藉由筆者的文字說明，讓大家對於地圖製作有更進一步的認識。



最後完成的三十多個大大小小的地圖圖像真是壯觀



懷念泡製，臭豆腐

老開手工調製的泡製香能可口，酸酸甜甜很清爽，可別以為泡製只是臭豆腐的配角，在這泡製可也是明星商品，也有獨立販售的嘍！從1973年創立到現在，是許多臭豆腐老饕必訪之處。

三聖芋冰城

可以說是老修繕人五、六年級生的回憶，更是七年級生品嚐古早味的好地方。光看店面就知道是老店，裝潢一點沒有很大的改變，依舊是單間冰菓店的模樣，還是芋圓的招牌最多人。東主的歲月，在這裡一定點一點地融進冰。一起回味古早味吧！



愛吃甜食的，更愛吃芋圓，也愛吃芋圓了。這幾年來，芋圓的種類越來越多，口味也越來越豐富，從傳統的芋圓、芋圓、芋圓，到現在的芋圓、芋圓、芋圓，不一而足。芋圓的種類之多，讓人目不暇給。芋圓的口味之廣，讓人應接不暇。芋圓的種類之多，讓人目不暇給。芋圓的口味之廣，讓人應接不暇。

板橋壽司

板橋壽司，位於板橋區，是一家經營多年的日本料理店。店內環境優雅，服務周到，是日本料理愛好者的首選。店內提供多種日本料理，包括壽司、刺身、天婦羅等。店內還設有包廂，適合家庭聚餐或商務宴請。

板橋壽司

板橋壽司，位於板橋區，是一家經營多年的日本料理店。店內環境優雅，服務周到，是日本料理愛好者的首選。店內提供多種日本料理，包括壽司、刺身、天婦羅等。店內還設有包廂，適合家庭聚餐或商務宴請。



介壽公園

介壽公園，位於板橋區，是一個適合散步和運動的好去處。公園內綠草如茵，樹木茂盛，環境優美。公園內還設有兒童遊樂區，適合家長帶孩子來此遊玩。公園內還設有健身器材，適合運動愛好者來此鍛煉。

板橋壽司

板橋壽司，位於板橋區，是一家經營多年的日本料理店。店內環境優雅，服務周到，是日本料理愛好者的首選。店內提供多種日本料理，包括壽司、刺身、天婦羅等。店內還設有包廂，適合家庭聚餐或商務宴請。



板橋壽司，位於板橋區，是一家經營多年的日本料理店。店內環境優雅，服務周到，是日本料理愛好者的首選。店內提供多種日本料理，包括壽司、刺身、天婦羅等。店內還設有包廂，適合家庭聚餐或商務宴請。



板橋壽司，位於板橋區，是一家經營多年的日本料理店。店內環境優雅，服務周到，是日本料理愛好者的首選。店內提供多種日本料理，包括壽司、刺身、天婦羅等。店內還設有包廂，適合家庭聚餐或商務宴請。





捷運府中站導覽地圖全圖 (林琬津 / 繪)