

A.P. II

d. daroji 899

德福瑞克·達羅吉

婆藍馬姆(無題)

凹版(蝕刻法) 57 × 75 公分

各種擬人化的怪獸，在自由的組合中，傳達出怪異、混亂的神話意象。

Devrat Daroji

Pranamu (Untitled)

Intaglio (Etching) 57 × 75 cm

All kinds of personified monsters, when freely aggregate, leads the audience into the preposterous and chaotic mythology.



卡拉爾·拉克斯馬·古德

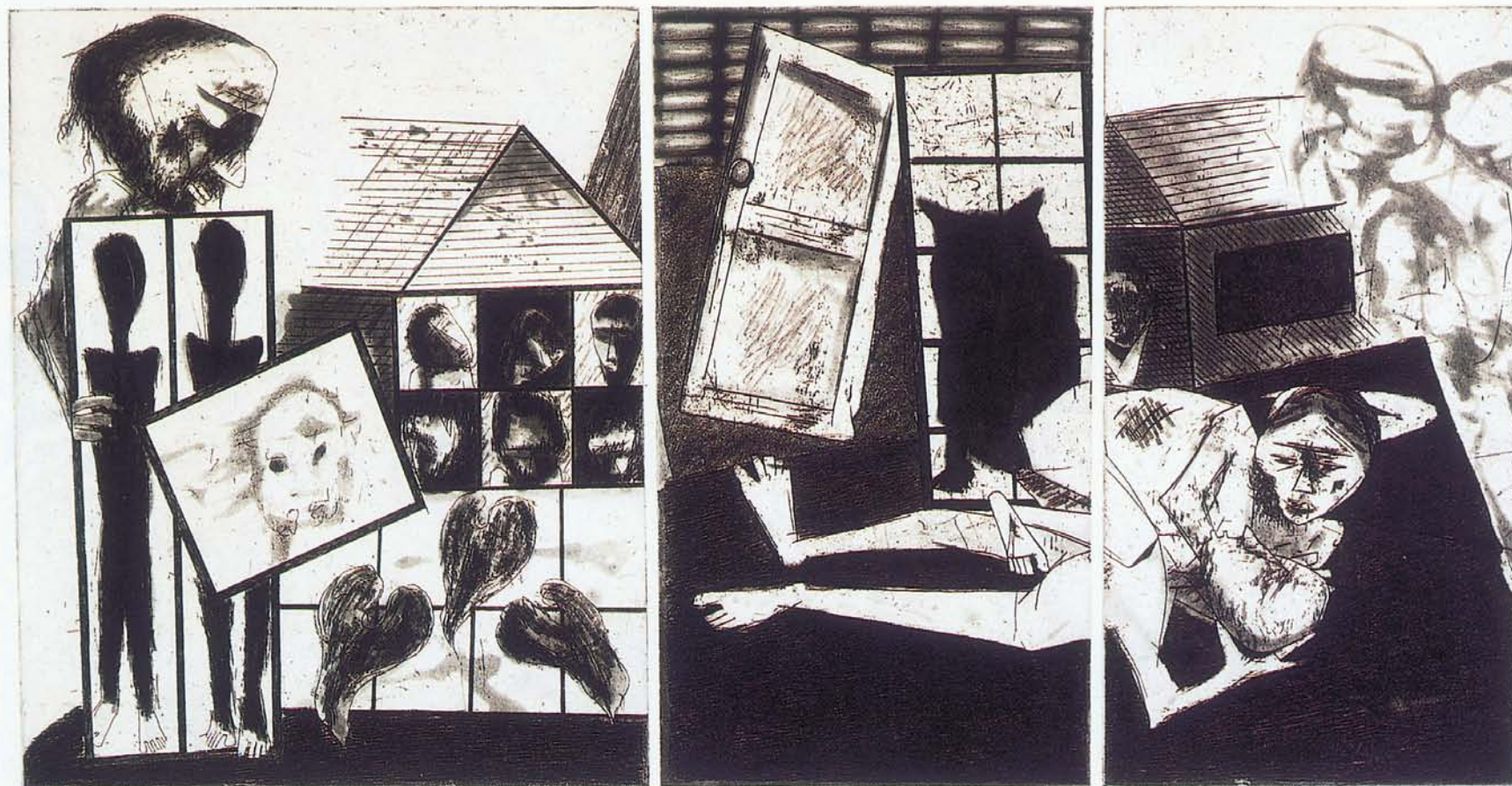
無題 凹版(腐蝕銅版) 57 × 76 公分

我不段地以各種材料與技巧來表現個人的創作，我的繪畫作品深受我們民俗傳統所影響。

Kalal Laxma Goud

Untitled Intaglio (Etching) 57 × 76 cm

I work in various mediums and Techniques consciously for my individualistic expression. I have very strong feeling for drawing which originates from our folklore traditions.



K.S. 維西瓦姆哈雷

三部曲

凹版(蝕刻法) 56 × 76 公分

人類的精神層面相當複雜，信任與和諧，會逐漸克服痛苦、恐懼、以及懷疑。

K.S. Viswambhara

Triptych

Intaglio (Etching) 56 × 76 cm

Human psyche is highly complex, trust and harmony is suggested gradually over pain, fear and doubt.