

## 謝 辭

國際理解教育在近年已逐漸成爲世界各國教育發展上一個重要課題，要在自己的文化中蘊育出優雅美麗的珍珠，最確實的方法就是透過藝術教育的交流。

本研究的完成，首先特別要感謝國立臺灣藝術教育館賜給我們這個寶貴的機會，讓我們的研究領域擴展得更寬廣。接著更要感謝仲瀨津久、岡崎昭夫兩位教授的指導與研究小組成員們充分發揮團隊精神，將自己的所學作無私的奉獻。最後，由衷的向爲本研究提供許多寶貴的資料、意見的東京書籍出版社的小高民雄先生、小林昭仁先生、開隆堂出版社的中村隆弘先生、日本舞蹈教育專家筑波大學體育科學系的川口千代教授、つくば市吾妻小學校的中村武統校長、教務主任荒木茂先生、音樂教師谷貝啓子女士、同校接受問卷調查的兩位老師、東京都立藝術高等學校的教師末房貞樹先生、香川縣高松工藝高等學校的教務主任宇川和幸先生、同校的美術主任林豐憲先生、東京都立晴海綜合高等學校教師鈴木國義先生、財團法人美育文化協會的穴澤秀隆先生等人致上最高的謝意。