

目 錄

館長序.....	2
摘要.....	8
壹、研究主旨與背景說明.....	13
貳、研究內容、範圍、對象與方法.....	14
參、相關研究文獻之探討.....	18
一日本學校美術教育的發展概況.....	18
二日本學校音樂教育的發展概況.....	33
三日本學校舞蹈教育的發展概況.....	36
四日本學校戲劇教育的發展概況.....	40
肆、研究發現.....	46
一日本學校美術教育的制度與模式.....	46
二日本學校音樂教育的制度與模式.....	106
三日本學校舞蹈教育的制度與模式.....	115
四日本學校戲劇教育的實施概況.....	124
五日本的藝術系統大學概況與師資的培育.....	130
六國際的美術交流對日本美術教育的影響.....	134
七改善日本國民中學美術教育課程 爲目的之全國性問卷調查.....	150
伍、結論與建議.....	162
陸、參考文獻.....	165
謝辭.....	171
著者簡介與編寫內容.....	172
附錄一 日本的小學學習指導要領圖畫工作（美勞）篇譯文.....	175
附錄二 各觀點、學習狀況的評量與指導.....	183
附錄三 開隆堂現行圖畫工作（美勞）教科書的指導內容系統.....	184
附錄四 開隆堂現行圖畫工作（美勞）教科書內之「小小美術館」...	185

附錄五 開隆堂現行圖畫工作（美勞）教科書內之 「小小美術館」	186
附錄六 開隆堂現行圖畫工作（美勞）教科書內之 「以心傳心」	187
附錄七 開隆堂現行圖畫工作（美勞）教科書內之 「意象廣場」	188
附錄八 開隆堂現行圖畫工作（美勞）教科書內之 「工具箱」	189
附錄九 開隆堂現行圖畫工作（美勞）教科書封面 「打開心裡的門窗」	190
附錄一〇 開隆堂現行圖畫工作（美勞）教科書封底 「布置生活環境」	191
附錄一一 東京書籍現行圖畫工作（美勞）教科書內容編排	192
附錄一二 東京書籍現行圖畫工作（美勞）教科書內之 「挑戰廣場」	193
附錄一三 東京書籍現行圖畫工作（美勞）教科書 第1、2頁之內容	194
附錄一四 東京書籍現行圖畫工作（美勞）教科書 各版面的編排形式	195
附錄一五 圖畫工作科年度指導計畫	196
附錄一六 圖畫工作科學習指導案例（1）	198
附錄一七 圖畫工作科學習指導案例（2）	199
附錄一八 圖畫工作科學習指導案例（3）	200
附錄一九 日本文教現行中學美術教科書封面與扉頁	201
附錄二〇 開隆堂現行中學美術教科書封面與扉頁	202
附錄二一 現代美術社現行高中美術教科書之鑑賞內容	203
附錄二二 日本文教現行高中工藝教科書扉頁	204
附錄二三 普通高中美術教育與工藝年度指導計畫	205
附錄二四 高中美術科學習指導案例	207

附錄二五	日本全國專門教育美術高中協議會 加盟校一覽表.....	211
附錄二六	日本東京都立藝術高中年度指導計畫.....	212
附錄二七	日本東京都立藝術高中畢業生出路.....	213
附錄二八	日本香川縣立高松工藝高中 美術科年度指導計畫.....	214
附錄二九	日本香川縣立高松工藝高中之教育課程.....	218
附錄三〇	日本東京都立晴海綜合高中 工藝課程年度指導計畫.....	220
附錄三一	日本東京都立晴海綜合高中 之課程內容與履修.....	224
附錄三二	日本文部省公布的教育改革內容談話.....	226
附錄三三	中學「器樂」教科書的內容實例.....	227
附錄三四—(1)	中學 1 音樂教科書中的 日本傳統音樂之介紹.....	228
附錄三四—(2)	中學 1 音樂教科書中的 亞洲民族音樂之介紹.....	229
附錄三四—(3)	小學 1 音樂教科書中的 日本兒歌之介紹.....	230
附錄三四—(4)	小學 6 音樂教科書中的 日本傳統音樂之介紹.....	231
附錄三四—(5)	小學 6 音樂教科書中的 亞洲傳統音樂之介紹.....	232
附錄三四—(6)	小學 1 音樂教科書中的 樂器使用方法之介紹.....	233
附錄三五	創作舞蹈.....	234
附錄三六	日本每年八月中元祭祖在全國 各地舉行的民族舞蹈.....	235
附錄三七	日本的藝術系統大學與教員養成大學	

的基本資料.....	236
附錄三八	於一九九八年在日本東京舉辦的
	I n S E A 亞洲會議簡介..... 242
附錄三九	造形遊戲實例 1 244
附錄四〇	造形遊戲實例 2 245
附錄四一	造形遊戲實例 3 246
附錄四二	京都龍安寺的「枯山水」庭園 源於禪宗對大自然的看法..... 247
附錄四三	つくば子ども劇場（兒童劇場）的活動簡介..... 248
附錄四四	日本的學校戲劇教育實施概況調查之問卷..... 250
附錄四五	改善日本的國民中學美術教育課程 全國性調查之問卷..... 252
附錄四六	對現職美術教師的意見調查之問卷..... 254
附錄四七	教育改革的動向與美術教育..... 255