

伍、中華民國藝術教育書刊出版概況

胡歐蘭

壹、前言

近年來台灣地區由於經濟繁榮，教育普及，文化發展以及出版事業蓬勃之進步，不但出版書刊數量增加，而且在質方面都有更上一層樓的現象，尤其是藝術出版品方面，其封面設計更是五彩繽紛，講求「藝術」。其內容偏重於賞心悅目，講求陶冶身心。

藝術出版品所涉及之範圍非常廣，哲學之中有美學，社會學之中有民俗藝術，而文學中也談藝術，建築之中有建築藝術、庭園美化等。本文乃純以藝術之中所含蓋的美術、音樂、舞蹈、戲劇、書畫、雕塑、攝影、電影以及民俗藝術等為主，並就近十幾年來所出版之情況作一概要性之介紹與研討。資料來源除了取自國立中央圖書館館藏之外，大部份參考歷年來的「中華民國出版年鑑」。

本文為配合「中華民國藝術教育概覽」的編輯，即將上面所提的藝術出版品分為(1)美術；(2)音樂；(3)舞蹈；(4)戲劇；(5)電影；及(6)民俗藝術等，將歷年來出版情況以圖表說明外，並將各類型重要或主要出版者與工具書均一一介紹，本文有關書刊書目掛一漏萬在所難免，疏漏之處尚祈出版界友好多多見諒，並給予指正或補充，俾便將遺漏列出之書刊能早日納入國家圖書館之書目檔中，好讓國家圖書館能提供更完整的書目資訊服務。

貳、歷年來藝術書刊增長之情況

一、圖書方面：

就藝術出版量來看，每年增長不多，平均約三百五十種，僅佔全年總出版量（約九千種計）之百分之四，如表一，民國六十三年至七十四年間，出版最少者為民國六十七年計二百八十一種，最多者為民國七

十一年至七十二年間計七百二十種，而十年間總出版量祇有三千八百四十二種。

表一：民國六十三年至七十四年各類藝術圖書出版統計一覽表

總 計	七 十 四 至 七 十 三 至 七 十 二 至 七 十 一	七〇	六十九	六十八	六十七	六十六	六十五	六十四	六十三	料資 年 代 項 目
七九三	一一七	九三	七六	八〇	八二	七五	六一	五五	七一	美 術 類 種
一九三	四六	三八	五	一四	六	一三	二〇	二九	一二	建 築
六二	八	一二	三	六	八	二	一〇	五	二	雕 塑
二三一〇	二〇〇	二四三	一一四	九〇	一一四	五〇	一二八	一二六	一三九	書 畫
一六一	三五	三一	二三	二〇	一〇	一	六	八	一二	圖 案
八五九	七八	二二〇	五二	七七	五三	八二	八五	七三	七六	音 樂
四三	一一	一〇	三	二	一	一	三	四	三	舞 蹈
一八〇	二八	四一	一二	六	二	三三	八	九	六	戲 劇
六六	三	三四	七	一	六	四	四	五	五	電 影
一六五	三四	八	二六	五	一五	二一	一六	一三	一五	教 育 (民 族 俗)
三八四二	五六〇	七二〇	三二〇	三〇一	三一六	二八一	三四一	三二七	三四一	三三五
										總 計

就出版品之水準而言，卻有逐年上升之現象，以往這類圖書以國立故宮博物院、雄獅圖書公司、藝術圖書公司及漢聲雜誌等專業出版社的出版品最為優良，如今一般出版社也能有水準不錯的新書問世；從前講究的印刷品往往要往日本、香港轉送，如今國內也能夠製作出相當精緻的大部頭圖書，如七十二年較受人重視的美術類新書大致如下：（註一）

- | | | |
|-------------|-----------|------------------|
| 中國工藝美術 | 劉良佑著 | 藝術圖書公司出版 |
| 中國米食 | 漢聲雜誌編 | 漢聲公司出版 |
| 中華五千年文物集刊 | 吳哲夫總編輯 | 中華五千年文物季刊編輯委員會印行 |
| 古玉論文集 | 那玉良編著 | 國立故宮博物院編印 |
| 玉器辭典 | 那玉良編著 | 雲裳出版社印行 |
| 張大千先生敦煌壁畫摹本 | 歐明秀 賴東洋編著 | 國立故宮博物院編印 |
| 實用色彩學 | 歐明秀 賴東洋編著 | 雄獅圖書公司印行 |
- 配合每年電影基金會圖書館舉辦的國際電影觀摩展，計有：「如何欣賞電影」（周晏子著）、「小津安二郎的電影美學」、「希區考克研究」（陳國富主編）等書問世，都由電影基金會圖書館出版；另外一本重要的電影工具書「中國電影電視名人錄」是由黃仁等編，今日電影雜誌社出版。繪畫、書法、攝影等方面的實用入門工具書七十二年以來非常盛行，包括華視出版社的「中國書法」、藝術圖書公司的「篆書入門」、「隸書入門」、「花鳥畫法」、「山水畫法」等和衆文圖書公司的「攝影國度」和「商品攝影」等等。音樂方面的學術作品以張己任著「西洋音樂風格之演變」（商務出版）和「永樂琴書集成」（新文豐編印）等較具重要性，此外偏重於通俗讀物有好時年公司編印的「音樂之旅」可為代表。生活、遊藝、休閒類圖書也很盛行，如漢光文化公司編印的「家庭速簡食譜」、民生報編印的「魚拓的欣賞與製作」

等等爲代表。

七十三、七十四年間，有關美術類新書中，有本省各縣市辦理的美展專輯，如：台北市、台中市、高雄市、高雄縣、宜蘭縣、台中縣、台南縣、澎湖縣等縣市的美展專輯。由徐桂峯主編，華視公司出版的「藝術大辭海」，是藝術類的重要參考工具書。此外，泛論藝術圖書有：

佳度藝術圖書館（四冊） 沈麗蕙編輯

佳度文化事業公司

中國藝術史

蘇立文著、

南天書局

曾壻、王寶

連編譯。

藝術欣賞與人生

李霖燦著 雄獅圖書公司

中國的藝術

胡恒等著 幼獅文化事業

中國美術東漸散論

李欽賢著 台灣商務印書館

歷史文物與藝術

夏美馴著 國立歷史博物館

音樂類圖書以中國音樂、大陸、生韻、立誼等爲主要出版社。「中國音樂辭典」由張樂水、戴安琳編，中國音樂社總經銷。建築類圖書中，有光復書局出版的「世界建築全集」；李乾朗著的「台灣建築史」，由北星總代理；台北市立美術館出版的「傳統建築研討會專集」，及王鎮華所著的「中國建築備忘錄」，爲主要的出版品。書法碑帖以大衆、華正書局所影印出版的爲多。攝影類方面，衆文圖書公司出版了一系列攝影專書。戲劇類方面，丹青圖書公司出版一套由吳仁傳編著的「國劇唱譜彙論」，爲我國傳統國粹作薪傳的工作。（註二）

七十五年以後，又有不少新出版品出現，如丹青出版社所編印的「中國音樂詞典」，樂韻出版社的「現代中國音樂史綱」（趙廣暉編著）；國華出版社的「古今書畫」；另有華聯出版社的「攝影一百講」（

熊文遇編著）與「攝影ABC」（曾子芸編著）等等均為當代之代表作。

二、期刊方面：

近幾年來藝術類的期刊無論封面的設計，內容的編排更是五彩繽紛，賞心悅目，這一類的刊物大部份不要讀者精讀、細讀即可瞭解，就新聞局七十二年的統計，有二百四十種，其中影劇類最多，佔了六十三種，旅遊觀光類四十二種居第二位，其次為體育，佔三十二種，再其次為一般美術類與音樂類。其中以旅遊觀光成長率較快，這與近幾年來旅遊事業發達有關。（註三）

藝術方面的期刊，水準良莠不齊，水準高的如故宮學術季刊，故宮文物月刊、藝術家、雄獅美術、音樂與音響、音響技術季刊、野外月刊、旅行雜誌、攝影天地等等。各大專院校出版的藝術雜誌，水準也相當高，如中國文化大學的中國戲劇集刊，國立藝專的藝術學報、東吳大學的中國藝術史集刊等等。其他，有些提倡業餘休閒活動的雜誌，如圍棋、新光郵鈔、中國郵刊、今日郵政、寶島郵訊、鴿友等都已創刊多年

叁、各類藝術出版品介紹

本節依（一）主要出版者；（二）重要期刊；（三）重要工具書；以及（四）各類型圖書四項介紹，每一項就列舉一些代表作品，其餘就中央圖書館藏就各類加以羅列，以便研究者參考。至於期刊論文方面，因限於篇幅在此就不予羅列。

一、主要出版者：以圖書出版為主。

本項出版者不含政府機關之出版單位，其排列方式係依據出版者名稱之筆劃順序排列，每一家列有出版者名稱、成立年月、地址、出版特色或主要出版品及其相關企業。

大陸書店 民國二十五年成立 台北市衡陽路七九號

出版特色：美術、音樂、手藝、服裝等方面的書籍，編輯出版「大陸簡明英漢辭典」。

相關企業：全音樂譜出版社、音樂文摘雜誌社。

方丹出版社 民國五十九年七月成立 台北市吳興街二二五巷二五號。

出版特色：刊印中國古錢參考書及影印古錢譜錄。

天同出版社 台北市忠孝東路三段二一七巷三弄三號。

出版特色：音樂、美術。

相關企業：中華音樂出版社。

中央樂譜出版社 民國六十年成立 台北市平陽街三一號二樓

出版特色：樂譜

中國美術出版社 台北市金門街九之一六號三樓

出版特色：藝術

中國戲劇藝術中心 台北市雙城街卅二巷四之一號

出版特色：兒童教育電影畫輯

中國藝廊出版社 民國六十二年一月成立 台北市民生西路一六九號三樓

出版特色：書畫秘本

中華武術出版社 台北市林森北路一三三巷六二號

出版特色：國術類。

中華音樂出版社 台北市忠孝東路三段二一七巷三弄三號

出版特色：音樂、樂譜。

相關企業：天同出版社

全音樂譜出版社 台北市衡陽路七十九號

出版特色：發行全音音樂文庫

相關企業：大陸書店

企鵝出版社 台北市大埔街十六號三樓

出版特色：音樂、舞蹈。

音樂之友出版社 台北市重慶北路三段一五二巷廿六號

出版特色：音樂

啓源書局 台北市新生北路二段四一巷七之六號四樓

出版特色：美術、建築。

雄獅圖書股份有限公司 民國六十二年十月成立

台北市太原路一二六號

出版特色：美術、台灣民間藝術、石濤的世界、版畫藝術。

華正書局 民國六十三年成立 台北市沅陵街八號

出版特色：碑帖及書畫、文史

新中出版社 台北市忠孝東路四段五五三巷六弄十五號二樓

出版特色：美術教科書

愛樂書店 台北市仁愛路三段八八號

出版特色：愛樂文庫、愛樂叢書

樂友書房 台北市信義路一段十七號之二

出版特色：音樂故事、理論、樂譜、音樂譜書、音樂辭典。

相關企業：音樂與音響月刊社、遠東音樂社。

藝術圖書公司 台北市溫州街一二九號四樓

出版特色：藝術書籍類

三、重要期刊

下列期刊依刊名筆劃順序排列，每一種期刊列有刊名、刊期、創刊年月、地址、電話及售價等。（註

四）

凡刊名之前有「*」記號者表示停刊。

期 刊 名 稱	刊期	創刊年月	地 址	電 址	話 售	(新台幣) 價
三十六立體世界	雙月刊	75.5.	北市仁愛路四段廿七巷八弄五號	(〇一)七七二二〇〇〇	贈	閱
十五廿五雜誌	雙月刊	74.8.	北市忠孝東路三段二七六巷六弄 五號五樓	(〇一)七六〇〇〇七二		
七福攝影	月刊	72.7.	台中市中正路二一六號三樓	(〇四)二二一一一	非賣品	
人人畫刊	週刊	59.3.	台北市廈門街一四七巷二弄二號 之三	(〇一)三九三三七三四	一〇〇	
上揚樂訊	季刊	72.9.	台北市中山北路二段七七巷九號 四樓	(〇一)五八一五八四九	五〇	
大成畫刊	月刊	59.1.	板橋市民有街九六號之三	(〇一)九六一二八七〇	一五〇	
小明星	月刊	74.4.	台北市敦化南路五六六號一一樓 之二	(〇一)七〇九一二〇〇		
山葉音樂	月刊	62.1.	台北市南京東路二段六號八樓	(〇一)五六一〇九〇九	贈	閱
中外影歌視	月刊	64.5.	台北市萬大路四二三巷廿七號二樓	(〇一)七一一七三五五	八〇	
中西畫刊	月刊	54.3.	台北市忠孝東路四段二一六巷三 二弄五號七樓	(〇一)七四一四〇八七	三〇	
中國育樂	雙週刊		台北市中社路一段八二號四樓	(〇一)八四一一四六八	三〇	

中國畫刊	月刊	55. 9.	台北市齊東街八二巷九號	(〇一)三九六五五九一	四〇
中國僑藝	月刊	68. 4.	台北市仁愛路三段廿八號	(〇一)七〇七二〇一一	非賣品
中國謎宛	旬刊	55. 7.	基隆市仁二路一一九巷六號		
中國攝影	月刊	58. 10.	台北市溫州街七九號三樓之四	(〇一)三五一五〇三六	
中華民國蘭協會刊	季刊	74. 1	新店市曲尺路一六一之一號	(〇一)六六六七七七七	贈閱
中華國術	季刊	74. 1	台北市陽明山華岡路五五號國術組	(〇一)八六一〇五一	非賣品
* 中華釣友協會	季刊	73. 7.	台北市新生北路二段廿一弄一一號	(〇一)五一一〇一二	五〇
* 中華藝術	月刊	66. 11.	台北市北投區中央南路二段一四	(〇一)八九一五一一一	贈送
中華攝影	週刊	65. 6.	台北市博愛路廿五號四樓一七室	(〇一)三一四七九四〇	一〇
中興畫刊	月刊	65. 5.	南投縣中興新村中正路五六號	(〇四九)三一四六六五	六〇
今日電影	月刊	65. 5.	台北市仁愛路三段一二三巷一一弄一二號之三	(〇一)三三一四四六八	六〇
友情	月刊	72. 7.	台北市太原路一七五巷一號	(〇一)五三六九七六八	六〇
天地畫刊	月刊		雲林縣斗六鎮府前街一七號	(〇五五)三三三九八五	八〇

							天馬藝苑	月刊
							太極拳研究專輯	季刊
							太極拳專刊	季刊
							太極會訊	季刊
							*少爺的人生	季刊
							戶外生活	半月刊
							世界畫刊	月刊
							世界電影畫刊	月刊
							世界影藝	月刊
							可愛雜誌	月刊
							古今書畫	月刊
							史密特音樂之友	月刊
74	74	74	56.	48.	65.	74.	高雄市河南二路一一六號之一	(〇七)三三一七八八八
10.	12.	6.	12.	11.	9.	8.	台北市復興南路二段一五七號一 二樓	(〇一)七〇五六七四三 贈閱
							台北市重慶北路一段八七之一號 一〇樓	(〇一)五一一七三九〇 贈閱
							台北市基隆路二段一五一巷七號	(〇一)七〇〇四〇八六 贈閱
							台北市忠孝東路四段二一六巷一 六號三樓之四	(〇一)七〇四七二一五 七〇
							台北市延平南路一二號二樓	(〇一)三一一八九六七 贈閱
							台北市興隆路三段一八五巷一五 弄一號五樓	(〇一)
							高雄市忠孝東路三段二五一巷五 弄三號	(〇一)七一一二五三四 七〇
							高雄市三民區鼎金後路四七〇巷 七號	(〇七)二四一六六七
							台北市光復北路六〇巷一九之三 號三樓	(〇一)七三一一九五七 贈閱
							台北市重慶南路一段五四號	(〇一)八三二三五三三 一〇〇
							台北市博愛路廿五號二〇二室	(〇一)三六一一四五六 贈閱

四百擊電影

月刊

台北市杭州南路一段一〇一巷二號

四季風

月刊

(〇二)八七一六四五八

九〇

正德雜誌

月刊

新竹市明湖路九五號

(〇三五)七一一七七四

贈閱

民俗曲藝

雙月刊

台北市西寧北路六二之三號三樓

(〇二)五四一三九七三

一〇〇

先聲畫刊

雙月刊

印林雜誌

(〇七)二五一五六〇五

一〇〇

印林雜誌
吉他音樂

雙月刊
月刊

台北市和平東路一段三五號

(〇二)三五一七九八七

五〇

合衆畫刊

月刊

台中市練武路二八一號

(〇四)二二七五八一

好來影視

月刊

苗栗市青苗里一〇鄰中山路五八
七號

(〇一)三八一四七八九

好看雜誌

月刊

台北市敦化北路一二〇巷五〇號
弄一三號一樓

(〇二)七一六八八八八

老夫子

月刊

台北市敦化北路一二〇巷五〇號
弄一三號一樓

(〇二)九六六〇五四一

廿五

自力畫刊

半月刊

板橋市民權路二六〇巷一弄二〇
三號四樓

(〇二)九六六〇五四一

六〇

自由生活畫刊

季刊

(〇七)三八四二七二九

贈閱

自治畫刊

西瀛畫刊

*住的藝術

你我他電視

更生畫報

沙風暴

育樂評論

弦歌

明星雜誌

東和音樂

武術與體育

知音

半月刊

月刊

季刊

雙週刊

半月刊

半月刊

月刊

月刊

月刊

雙月刊

雙月刊

南投市振興巷六八號

澎湖縣馬公市光明里新社一三巷
一〇號台北市北平東路三〇之二號三樓
(〇六)九二七二五三〇台北市伊通街一二五巷一五之一
(〇一)五四二八九四五
號一樓板橋市四川路一段八七巷一三〇
(〇二)九六一六八〇二台北市龍江路一八號
(〇一)七五一四〇〇一台北市西寧南路八〇號四樓
(〇一)三八二二七三六台北市漢口街一段一一〇號二〇
九室
(〇一)三六一九一七八台北市敦化南路五六六號一一樓
之二
(〇一)七〇九一二〇〇台北市忠孝西路二段二八號四樓
(〇一)三一四七一六一台北市承德路二〇號一一樓之三
(〇一)五三七三二一八
(〇一)三四一六一〇一
號二樓

贈閱

三〇

五五

二五

一〇

四〇

三〇

九八

月刊

台北市和平東路二段二〇一號二
樓之二

(○一)五八一三一九四

七五

金陵工藝

季刊

71.10.

青年中國

雙月刊

高雄市廣州一街一四三號
台北市士林區社子廿一街三七巷
七號

(○七)七二二四八五八
(○一)九三四四四七五

青流茶藝

月刊

72.2

封面女郎

季刊

62.10.

新莊市復興路一段四一號
台北市敦化南路五六六號一二樓
之二

(○一)九九三三〇八四
(○一)七〇九四〇六五
(○一)五三七一一六六 贈閱

恒昶

月刊

72.1

東南電影畫刊

雙月刊

62.1

台北市吉林路二〇號恒昌六樓
台北市武昌街二段三七號七樓

(○一)五三七一一六六 贈閱

東南畫報

月刊

62.1

台北市光復南路九一巷一五之二
號

(○一)七六八六〇九四

育樂評論

月刊

62.1

台北市西寧南路六〇號三樓

(○一)三九二五五四一

亞洲樂訊

月刊

62.1

台北市金華街一九九巷一弄五號
之一

(○一)七七二二〇七七

奔放的世紀

月刊

62.1

台北市南京東路三段二〇一號七
樓二室

(○一)七二一〇〇三九
之二

月刊

71.12.

拾影

故宮文物

月刊
72.4.號 台北市士林區至善路二段二二一
(〇二)八八一二〇二一

流行藝術

月刊

台中市三民路二段一八三之十五
(〇四)二二七〇七八一

美的天地

月刊

台北市成都路一一七號六樓
(〇二)五九一六三四八

美哉人生

月刊

台北市內湖成功路三段六八巷九
二弄一四六號三樓
(〇二)七九九五〇三六

73.1

美哉中華

月刊

台北市士林區華岡路五五號
(〇一)八六一〇五一一

六五

美麗雜誌

月刊

台北市八德路二段四三七巷六弄
八號一樓
(〇一)七七二一八九二

七八

英文中華藝術

季刊

台北市北投區大度路一一號
(〇一)八九一五一一

音樂生活

月刊

台北市金山南路一段廿一號
(〇一)三九五二五九八

七五

音樂風週刊

週刊

台北市龍泉街九二號
(〇一)三九三九三五七

音樂與音響

月刊

台北市信義路二段二七一號六樓
(〇一)三九三七二〇一

九〇

音響軟體

月刊

台北市民權西路一〇四號四樓
(〇一)五一五一四七

三〇

音響雜誌

月刊

台北市忠孝東路二段一三四巷一
六號三樓
(〇一)七五二二五五七

一八〇

飛碟音樂	月刊	74 11.	台北市辛亥路二段一六七號二三	(〇二)七〇四九六五一 贈閱
書法藝術	季刊	74 2	台北市新生北路三段四二之二號	(〇二)八六一九五〇一 五〇
海天影訊	雙週刊	74 10.	高雄市前鎮區東五街一三五號	(〇七)八三一〇〇三八 五五
海麗音樂教育	季刊	74 6.	台中市青海路一段一四七號	(〇四)二五五一二一二
神州畫刊	月刊	55. 6.	台南市北門路二五〇號	
茶與藝術	月刊	73. 7.	台北市寧波西街九號九樓一室	(〇一)三〇五七一七五
茶藝月刊	月刊	69. 12.	台北市衡陽路六四號二樓	(〇一)三三一六六三六 一〇
高雄太極拳會訊	月刊	69. 9.	高雄市中華三路廿六號	(〇七)二九一八五二七 四〇
高雄市電影學會	月刊	74. 6.	高雄市中正四路五三號三樓之八	(〇七)二七二七四二九 贈閱
高雄攝影畫刊	月刊	69. 1	高雄市苓雅區仁愛三街二七五巷廿三號	(〇七)三三三二六七一 非賣品
室內設計	月刊		台北市復興南路一段一八號二樓	(〇一)五九六一〇九五
時事畫報	週刊		台北市延平北路三段四七一一號	(〇一)五四一六二八〇
國民畫刊	月刊		台北市通化街二八一巷七之三號	二樓

國術之光

季刊

桃園市忠二路一九七號

(〇三三)三四六八五一

六〇

國術月刊

月刊

台北市八德路三段一三〇號一二樓

(〇二)七三一五〇八六

五〇

國劇月刊

月刊

台北市安和路四一巷廿三號五樓

(〇二)七七一二四〇四

六〇

康樂舞蹈

月刊

台北市內湖成功路三段一八七巷三弄一號二樓

(〇二)三六一九一七八贈閱

六〇

探索

月刊

台北市和平東路一段二〇〇號

(〇二)三九六五五四六

六〇

接觸

月刊

台北市八德路二段四三七巷六弄八號一樓

(〇二)七七二一八九二

六〇

掃瞄線

週刊

台北市仁愛路三段一九號

(〇二)七五一六〇三一

六五

統冠視聽

月刊

台北市安和路八一巷廿三弄二號

(〇二)七〇〇九八八八

贈閱

透視錄影

月刊

台北市復興南路一段一二六巷一號七樓

(〇二)七五一八五八〇

野外

月刊

台北市忠孝東路四段五五五號

(〇二)七六三一〇〇〇

七五

勝利之光畫刊

月刊

台北市信義路一段三號七樓

(〇二)三九六九八五六

六〇

圍棋

月刊

台北市仁愛路四段卅七之廿六號仁愛大廈F座二樓

(〇二)七五一七三二八

八〇

復國畫刊

月刊

台北市羅斯福路一段九〇巷八號
二樓

朝代雜誌

月刊
74.5台北市和平東路一段二〇〇號一
一樓

棋與藝雜誌

雙月刊
73.1

華宇月刊

月刊
63.1台中市三民路三段六五號之八
(〇四)二二六五〇〇六
贈閱
台北市林森北路五九二之三五號
(〇二)五九四二一一
贈閱
一〇一室

華視綜合週刊

週刊
60.10.

萊茵樂訊

月刊
73.12.台北市光復南路一〇〇號
(〇一)七八一七九〇九
三五
台北市南京東路四段廿五號二樓
(〇二)七一七二六八五
贈閱

雅歌

月刊
66.2高雄市自強二號一四樓
(〇七)二二一三三三五
非賣品

雄獅美術

月刊
60.3.台北市忠孝東路四段二一六巷三
三弄一六號
(〇二)七七二六三一一
九〇

搖滾生活

雙月刊
73.7.台北市文昌街一六巷一一弄八號
二樓
(〇二)三九一七九一一
四〇

新中國畫刊

月刊
60.7.台北市廈門街三巷六號二樓
(〇二)三九一四八九七
贈閱

新象藝術中心

月刊
73.2.台北市敦化南路五〇一號一三樓
(〇二)七〇九一九六六
五

萬里新聞畫刊

月刊
55.11.高雄市大運街五五巷一二號
(〇七)三一一五九四五
一〇

群星畫刊

月刊
週刊台北市成都路九六號之一
(〇二)三七一二三七八
一〇

解悶	月刊	台北市民族東路七六五號二樓之一 (〇一) 七三一四六二六
電視週刊	週刊	台北市八德路三段二號一一樓 (〇一) 七五二三三四〇 三八
電影欣賞	雙月刊	台北市青島東路七號四樓 (〇一) 三九二四二四三 六〇
漢威雜誌	季刊	台北市長泰街三〇八巷二二號二樓 71 12
漫畫世界	季刊	台北市迪化街一段一六四號二樓 74 6
漫畫秀	半月刊	台北市民和街五五巷一七之二號 (〇一) 七〇七二七五七 三〇
漫畫劇場	旬刊	台北市汀州路八三三號五樓之一 (〇一) 三九四五〇一七
漫畫雜誌	月刊	台北市基隆路一段一八六號六樓之一 (〇一) 七六六七四八一 五〇
綜藝天地	月刊	台北市仁愛路三段九號三樓 (〇一) 七二一〇四六〇
台北攝影	月刊	台北市長安東路一六號四樓 A (〇一) 五四二九九六五 贈送
台灣手工業	季刊	南投縣草屯鎮中正路五七三號 (〇四九) 三三四六五三 贈閱
台灣音樂苑	月刊	高雄市河南二路一一六號之一 (〇七) 二七一六〇三一 二〇
台灣裝飾燈泡業	月刊	台北市林森北路五巷一二之一號 (〇一) 三九二六四七二 贈閱

台灣藝聞	月刊	台北市中山北路二段六一巷卅八號(〇二)五二二四一八九 二〇〇
台灣攝影	月刊	台北縣淡水鎮原德路六號 (〇一)六二一二三三九
銀河之星	雙週刊	台北市基隆路二段一四二號七樓 (〇一)七〇六六七九九 八〇
銀河時訊	月刊	台北市河南二路一一六之一號 (〇一)二七一六〇三三 三八
領先流行音樂	月刊	台北市南昌街二段三一號一一樓 (〇一)七〇〇一〇三三 四〇
樂典音樂	月刊	台北市西藏路一二五巷五號五樓 (〇一)三〇五一三一五 九八
樂園	月刊	台北市武昌街二段一二四之二號 (〇一)九二五一三七六 八〇
醉拳	週刊	北市仁愛路四段卅七號五樓C室 (〇一)七七二七一二八 二〇
*憶園雜誌	週刊	台南縣永康鄉南灣村一八六號之一(〇六)五九五四五八四 二五
*錢櫃音樂	月刊	台北市敦化南路五一六號六樓 (〇一)七〇〇一五〇二一一〇
錄影家	半月刊	台北市建國北路二段一四七號三樓之二 (〇一)五一一三二四〇
雕刻雜誌	季刊	台北市忠孝西路一段七二號七樓 (〇一)七六九六四四六 贈 閱 台中市中清路一〇八之一號 (〇四)二九二二三四九 四〇
聯合影藝	月刊	69. 6. 73. 7.

謎譚	月刊	69.10.	台中縣清水鎮光華路一二八巷一 (〇四)六二三二〇二七 ○號
攝影大觀	月刊	74.4.	台北市信義路三段一五〇號地下 (〇一)七〇八八五二〇 四〇
攝影集錦	月刊	72.5.	台北市東新街一七〇巷一四號七 (〇一)七六〇七五九三 八〇
歡樂宮	月刊	73.10.	台北市師大路二〇二號二樓 (〇一)三九二七五一八
歡樂無線	半月刊	74.12.	台北市復興北路一六四號五樓 (〇一)七七一五三三八
歡樂漫畫	半月刊	71.6.	台北市大理街一三三號 (〇一)三〇二五六三八 一五二〇年 台北市濟南路二段三一之七號 (〇一)三九四一八二八 八〇
罐頭音樂	月刊		

三、圖書

藝術圖書之介紹以參考工具書爲主，工具書之外，則選擇近五年所出版的，依一般藝術與美術（含建築、雕塑、書畫、圖案等），音樂、舞蹈、戲劇、電影及民俗藝術爲順序，每一類之下工具書則先按(1)書目、目錄、索引；(2)辭典、字典；(3)百科全書；(4)曆書、年鑑；(5)手冊、名冊（含人名辭典）；(6)其他排列；一般圖書則依出版年代之順序排列。

1. 藝術／美術類

- (1) 藝術／美術——書目、目錄、索引

中華叢書委員會，民四十五

三冊

本書係國立北平故宮博物院、國立中央博物院所有運台全部法書名畫目錄。凡屬精品，均詳識其質地、尺寸、款識、印章、題跋，或附以簡要之考訂，次等者僅列品名，作為簡目。共分八卷：法書卷類、法書軸類、法書冊類、名畫卷類、名畫軸類、名畫冊類、南薰殿圖像、簡目，各附以凡例。本書據秘殿珠林、石渠寶笈兩書纂寫，然正誤補闕，不盡雷同。

1-002 故宮名畫三百種 國立故宮博物院共同理事會編纂理事會編 台中縣：

該會印行，民四十九 六冊

收錄唐以至清之名畫，分為六冊，依時代編排。每一作品皆附中英文時代、作者、畫名、質地、尺寸、說明及作者小傳。全書中英對照。

1-003 臺灣排灣群諸族木彫標本圖錄 陳奇祿著 台北市：

國立台灣大學文學院考古人類學系，民五〇

一九八面

深入探討台灣排灣群諸族家屋上的彫刻、傢俱和日用品、武器、宗教用具、象形彫刻。書前有插圖目次及圖版目次，書後有引用文獻目錄。

1-004 藝術叢編 楊家駱編 台北市：世界，民五十一

卅六冊

收錄美術論著，按類編排：1.書學論著，2.法帖考類，3.畫學論著類，4.書畫錄類，5.題跋類，6.篆刻學類，7.觀賞彙錄類，8.觀賞別錄類，9.文房四譜類，10.繡譜類，11.陶瓷譜錄類，12.玉石古器譜錄類，13.飲饌譜錄類。書前有總目。資料堪稱完備，為研究參考重要書籍。

1-005 書林藻鑑 馬宗霍編 台北市：台灣商務，民五十四

二冊

收錄歷代品題書法之語，包括自五帝至清末之書法家。全書按類排比，其後順序為帝王、諸家、方外、閨閣，每卷之前皆有序論。此乃研究書法史重要工具書，惟書後人名索引以四角號碼編排，非

人人熟稔，較爲不便。

1-006 明清畫家印鑑 王季銓、孔達合編 台北市：台灣商務，民五十四

六三一面

依畫家姓名筆畫排列，每一條目分爲二部分：1小傳，包括姓名、字號、籍貫、時代、畫科、師承、世系、著述、雜記。2印章，與原印大小相同，每印之篆文均以楷書註明，並說明來源。收藏家印，另印一編，但全部小傳中，仍按筆劃排入，而註以見收藏家等字樣。書前有徵引書目、明清畫家目錄、宋元畫家目錄、明清收藏家目錄、姓名索引、字號索引，書末有宋元畫家印鑑、明清收藏家印鑑、年表。全書中德文對照。

1-007 故宮名畫 國立故宮博物院編纂委員會編

台北市：該院，民五十五 一〇册

以作者時代先後爲序，分爲：唐至北宋畫、南宋畫、元畫、明畫、清畫。每幅畫後略載畫幅尺寸、質地、水墨或設色等簡要說明，並附作者小傳。

1-008 歷代著錄畫目 福開森編

台北市：台灣中華，民五十七

二册

所收畫目，以見於前人著錄者爲主，其未著錄之畫，概不收入。編排以人繫畫，因姓排比。每一畫名下列出歷代有關著錄之書名及卷冊頁數。書前有歷代著錄畫目引用略稱，書末附人名檢字、別號檢字及羅馬拼音人名索引，以便檢索。此書乃我國繪畫書錄之總目（莊申序）。

1-009 蘭千山館藏品特展目錄 國立故宮博物院編

台北市：該院，民五十八

四十九面

收錄蘭千山館館主林柏壽先生寄於該院作品目錄，包括法書九十件，名畫一三二件，古硯一〇九件，每一作品注明質地、尺寸、題跋、鈐印。書前有圖版十數幅。

1-010 秘殿珠林石渠寶笈 國立故宮博物院編

台北市：該院，民六〇

秘殿珠林專載故宮所藏釋道之書，石渠寶笈載一般書畫，各有初編、續編、及三編。按貯存地點編排，每編末附有索引，以便查檢。爲研究書畫者，極要之參考圖籍。

1-011 版畫藝術

廖修平著

台北市：雄獅，民六十三

二五八面

本書共分三大部份，1版畫概論，述及版畫的意義及演進史，2版畫的原理和應用，包括技法和實際製作，3版畫的保存和研究。書末有參考文獻目錄及英文目錄。

1-012 畫史叢書

中國書畫研究資料社編

台北市：文史哲，民六十三

四冊

收錄自唐迄清較著名畫史廿二種，以斷代、地方、別史、筆記四類分別編纂，記有畫家略傳及畫論。全書均加標點，並另編索引，便利檢索。

1-013 中國歷代書畫篆刻家字號索引

商、黃二氏合編

台北市：文史哲，民六十三

二冊

所收書畫篆刻家的字號，自秦至於民國，約一萬六千餘人。分上下二卷，上卷就字號查檢姓名、籍貫、年代、技能，下卷就姓名查檢字號，下有阿拉伯數字，係指上卷中的頁數。書前有人名字號索引，依筆順排列，檢索十分便利。中國書畫篆刻家以別號署書藝術作品相當繁雜，本書搜羅可稱齊全。

1-014 中華民國美術名鑑

中華民國美術名鑑編輯委員會編

台中市：印刷，民七十一

四五七面

該會將民國七十一年舉辦之「中華民國千人美展作品及作者資料編印成冊，分國畫、膠彩、油畫、水彩、版畫、書法、雕塑七大類，每類下依作者筆順排列。每一條目均有：姓名、簡歷、照片及參展作品。其後有按照內容編排之索引。本書收錄當代美術家頗多，彩圖清晰。

1-015 視覺藝術

林書堯著

台北市：維新，民六十四

三八一面

本書介紹視覺藝術的基本理論和實際，包括：視覺生活的象限，視覺抽象與自然、視覺藝術與思想、視覺與秩序，構成法與表現技巧。書後附有參考文獻。

1-016 芥子園畫傳 王安節編繪 台北縣：藝文，民六十四

五冊（線裝）

本書將原書形式重印，不失原書之筆墨韻味，在衆多重印版本中，乃佼佼者。

1-017 關於唐寅的研究 江兆申著 台北市：國立故宮博物院，民六十五

二四六面

探討唐寅之身世、師友與遭遇、遊踪與詩文、書畫與年譜。註脚詳盡。

1-018 故宮歷代法書全集 國立故宮博物院編 台北市：該院，民六十五—六十六

一三冊

自晉唐以迄宋元明各家墨蹟藏於該院屬精品者收入，首分卷、冊，次分時代。書末附有傳略、解說和釋文。

1-019 文徵明與蘇州畫壇 江兆申著 台北市：國立故宮博物院，民六十六

二七四面

全書為文徵明年譜，以年代編排，首列公元，次列年號、年、干支、紀事、附註。為目前研究文徵明資料中較為詳實者。

1-020 近代世界名畫全集 陳慧坤等著 台北市：光復，民六十六

九冊

分冊介紹世界名家作品：1.梵谷，2.塞尚，3.雷諾爾，4.羅特列克，5.高更，6.畢卡索，7.莫蒂里安尼，8.盧梭，9.孟克。編排方式為首列彩色圖版，次為畫家生平介紹，圖版個別說明。

1-021 藝術論文類編 國立台灣藝術專科學校出版委員會編 台北縣：該校，民六十七

八冊

將該校出版之「藝術學報」論文按類編印為八冊：1.藝術論評，2.戲劇，3.美術印刷，4.美術及雕塑，5.美術工藝，6.音樂舞蹈，7.電影，8.廣播電視。

1-022 馬遠繪畫之研究 高輝陽著 台北市：文史哲，民六十七

一一二二面

全書分為九章，探討馬遠家世及生平、師承、畫藝範疇、山水畫特色、「邊角」造境之創發理趣、對「殘山剩水」觀念之駁、對「分宗說」之反駁、畫藝之總評價、對韓日之影響。書前有提要，書後有參考文獻及圖版。

1-023 戴進研究 陳芳妹著 台北市：國立故宮博物院，民七〇 二一六面

討論明初畫家戴進的生平及其山水繪畫藝術和在畫史之地位。書末附有著錄所見戴進畫蹟流傳表、引用及參考書目、圖版目錄。全書討論嚴謹，註腳詳盡，圖片清晰，乃研究此畫家重要之書。

1-024 王原祁的山水畫藝術 郭繼生著 台北市：國立故宮博物院，民七〇 二二一面

本書先論材料及方法上的幾點考慮，後分四章詳論：王原祁的生平、繪畫思想、山水畫風的發展、影響及其地位演變的分析。書後附引用及參考書目、圖版目錄。

1-025 中國古代雕漆錦地藝術之研究 吳鳳培著 台北市：國立故宮博物院，民七十一 三四九面

全書共分八章，1論述漆器源流和成長，2闡揚繽紛若彩霞的雕漆藝術，3述說精緻完美的雕漆器在歷朝中之進展，4討論雕漆年款的存疑，5論錦地紋結構變化，6詳述明代刻錦地紋，7清代刻錦地紋的類別，8綜觀明、清兩代的裝飾。資料來源以故宮藏明清雕漆為主。書末附有參考書目、圖版目錄、明代雕漆器錦地紋一覽表、清代雕漆器錦地紋一覽表。

1-026 華夏意匠 李允鉞編著 台北市：龍田，民七十一

四四七面

介紹中國古典建築之分類、設計原理、營造方法，並運用中外建築對比方法進行分析，闡述其相互影響與淵源異同。

1-027 中國建築史論文選輯 明文書局編輯部編 台北市：該書局，民七十一 一冊

收錄論文九十篇，分二冊，第一冊內容為：營建系統，宗教建築及公共建築、宮殿陵墓及一般工程；第二冊內容為：民居、城市、園林苑囿。探討精詳，頗具參考價值。

1-028 明清兩代琺瑯器之研究 劉良佑著 台北市：國立編譯館中華叢書編審委員會，民七十二

一六七面

全文分爲三大部份：1. 琥珀發展的歷史，2. 畫琥珀的鑑定，3. 指絲琥珀的鑑定。內容資料乃來自：1. 分析比較故宮藏精品，2. 研究故宮文獻處所藏之中國古代官府作器的原始紀錄，3. 運用現代科學工具所作的工作報告。作者藉此說明中國琥珀工藝的真象，以及在鑑定工作上的一些客觀憑藉。全書中英對照，並附參考書目及名詞中英對照表。

1-029 元代畫家吳鎮 陳擎光著 台北市：國立故宮博物院，民七十二 二七二面

本書分四部份討論：吳鎮的早年生活及遊歷、吳鎮居嘉興、吳鎮繪畫作品的考證及分析、墨竹。文後並附有年表一二八〇年至一二五四年、吳鎮作品編年表、參考書目、吳鎮漁父詞小考、圖版目錄。

1-030 藝術鑑賞入門 Ione Bell 等著；曾雅雲譯 台北市：雄獅圖書公司，民七十三

三八〇面

本書將藝術家創作時所考慮的基本要素分章闡釋、舉例，引導讀者體驗它們在藝術品中如何互相作用，以形成傳達作品旨趣的整體關係，指出從理解到鑑賞的有效途逕。書末附有辭彙解釋及藝術家索引。此書是目前同性質國內出版品中有系統地解說且詳盡舉例者，頗值一閱。

1-031 台灣建築史 李乾朗著 台北市：北屋，民七十三 三〇八面

本書分爲十章，前三章論述台灣建築特徵及在中國建築史中之地位，並探討自然地理環境、歷史文化沿革、各種作法及構造材料。後七章依時代排列，分別是荷西、明鄭、清初、清中、清末、日據時期之建築。每一時期探論歷史文化背景、重要建築，圖文並茂，爲近年台灣建築方面出版品中重要書籍。

1-032 一九八三—一九八四 典藏目錄 鄭純音 王翠萍編 台北市：台北市立美術館，民七十三

八〇面

所錄係該館民國七十二、七十三年典藏作品，分爲三部份：各界捐贈作品、蔡辰男先生捐鄭作品

及北市美展評審委員及各類第一名作品。每件作品標明捐贈人（如係捐贈品）、作者、作品名稱、材質、作品尺寸、作者簡介。並附有該館該年度入藏文物目錄和平面圖。該館續編有一九八四—一九八五典藏目錄。圖片印刷精美乃一特色。

1-033 叢帖目 容庚編 台北市：華正，民七十三

三册

收錄編者自藏及目見一卷以上之叢帖為主，分歷代（兩朝以上）、斷代、個人、雜類、附錄五類，叢帖題跋見於它書者，擇要錄入。近代珂羅版、石印亦擇錄。本書隨見隨編，子目前後未能一致，無索引，查檢不易，然搜羅宏富，具參考研究價值。

1-034 中國古建築修繕技術 杜仙洲主編 台北市：明文，民七十三

五二二面

本書全面地介紹古建築的工程作法，分為木作（柱子、大木構架、斗拱、裝修）、瓦作（台基、牆體、地面、屋頂、影壁牌樓門樓、灰漿配制）、石作、油漆作、彩畫作、搭材作；對象為從事古建築修繕工人、工程技術人員和管理人員，故文字力求簡明通俗。

1-035 明代青花瓷器發展與藝術之研究 余城著 台北市：文史哲，民七十五

三六

二面

探討明代青花瓷器發展歷史與藝術審美，由其起源、演進、發達原因、發展情形以至於藝術價值及其影響，均詳細研究，書末附有參考書目，圖版完整清晰。

1-036 李石曾先生遺贈書畫目錄 國立故宮博物院編輯委員會編 台北市：該院，民七十五

一四六面

收集李石曾先生遺贈明清書畫，分彩色圖版、黑白圖版暨釋文二部份。圖片印刷精美，皆為名品。

(2) 藝術／美術——辭典、字典

1-037 中國畫家人名大辭典 台北市：東方書局，民四十八

七五二面

一〇二五

依畫家姓氏筆順排序，同姓中以時代序其先後。姓名之下注明時代、里居、字號、繪事、畫論及其出處。無索引，查索不便。

1-038 中國書法大字典 林宏元編

九龍：中外出出版社，民六十八

一五九六面

係收集中國歷代名書法家手蹟，按康熙字典部首檢字法排列。每字以楷、行、草書為主體，排列順序為：楷書、行書、草書、章草、隸書、篆書、古文，其下並注明朝代、作者、出處。特點為書法家字蹟係按原跡剪貼影印，力保原作的風格氣韻。書前有所收歷代書法家一覽、檢字表，檢索便利。乃同性質出版品中佼佼者。

1-039 眞草隸篆四體大字典 陳和祥編

台北市：大通書局，民七〇

四冊

每字真、草、隸、篆四體具備，仿康熙字典部首筆順為序。每字附字母讀音（平、上、去、入），字下表明出處、註釋。書前列有部首檢查表、難字檢查表。

1-040 美術大辭典 藝術家工具書編委會編

台北市：藝術家出版社，民七十一

六七五面

收錄詞目計二六五三條，分十類：美術總類，外國美術、中國美術、書法、篆刻、裝裱、工藝、攝影、建築、博物館。配以插圖約二千幅。書前有按正文排列的分類詞目表，書末有詞目筆畫索引，並附有中國古代繪畫用紙外觀檢驗結果一覽表、美術地圖、外國美術館博物館一覽表、外國美術雜誌一覽表、色名一覽表等多種。

1-041 西洋美術辭典 黃才郎主編

台北市：雄獅，民七十一

二冊（一一一面）

收錄一五五八條目，包括西洋美術發展的歷史、藝術運動與時代思潮、畫派、藝術家略傳、歷代美術傑作（建築、雕刻、繪畫）之圖片舉例等。（張錦郎：中文參考用書指引）

各條目按英文字順排列，附中文譯名。書後附西洋美術史專論、西洋美術史地圖和年表、中英文條目對照索引、英文分類索引、中英文地名對照表。

圖片多而清晰，編輯認真，檢索容易，為目前西洋美術辭典中佼佼者。

1-042 中華草書篆書大字典 潘真白編 中壢市：編者印行，民七十一

五一八面

收錄歷代著名書家之墨寶、信札、碑版、法帖、金文、篆刻字，每字旁均附國語注音符號，依部首排列。書前有部首字表、難字檢字表，書後附有于右任草書、編者篆刻、歷代書家姓名表、歷代法帖略稱表。

1-043 中國書法大辭典 梁披雲主編 香港：書譜，民七十三

二册

收錄辭目一萬三千六百五十條，分為書體、術語、書家、書跡、論著和器具六部份。書體細分為：一般概念、書體總類、上古書體、篆書、隸書、真書、草書、行書、雜體、象形書、異形書；術語部份分為：筆法、筆勢、筆意、其他；書家部份以朝代為綱，依書家生年之先後排。書跡部份分為：甲骨文、金文、瓦當文、碑刻、墓誌、草帖和叢帖、墨跡五類；論著部份分為：書學論著、書學體製著作、書法品評著作、書學史傳著作、法書著錄、書學叢輯、雜著、法帖考釋、法帖著錄共九類；器具部份分為：筆、墨、紙、硯、其他五類。書前有分類總目，書末附有書法技法術語系統表、中國書法史事年表、徵引書目表。每一辭目的解釋如有不同解說，則兼容並說，用供鑑衡，目的在提供書法名詞的詳細解釋和有關資料，頗具參考價值。

1-044 藝術大辭海 徐桂峰編 台北市：華視，民七十三

一一五六面

分十二單元：戲曲、戲劇、電影、音樂、舞蹈、電視、曲藝、美術、書法、篆刻、工藝、攝影，共收詞目七三〇〇條。本國藝術家以本名為正條，外國人名採通用譯法，並附注外文，以年代為先後序。書前有按正文排列的分類辭目表，書末附有辭目筆畫索引。

編排清晰，唯插圖甚少。其中戲劇、電影、舞蹈、電視、曲藝、書法、篆刻、工藝等單項辭典，彌補了國內出版品的缺失。

1-045 最新書法六體大字典

藤原楚水編

台南市：世一，民七十四

一四五九面

據日本三省堂印本影印。所收文字按部首排比，同一文字，依楷、行、草、隸、小篆、大篆之次序排列，同一書體以時代先後為原則。書前有歷代書家姓名及收載古碑、法帖一覽表、收載印譜略稱表，書末附日文音訓索引。

(3)藝術／美術——曆書、年鑑

1-046 中華民國六十一年美術年鑑

美術雜誌社編

台北市：該社，民六十一年

二七二面

收錄該年美術界的活動與作品，包括：畫展簡介、當代畫家及作品（依國畫、油畫、水彩畫、版畫、雕塑、書法分類）、畫會簡介。全文皆中英對照，作品印刷色彩不佳為其缺憾。

1-047 中國美術年表

傅抱石編

台北市：中華藝林，民六十五

一四八面

收錄自黃帝以至清末之美術大事記，範圍包括建築、雕刻、繪畫、工藝、金石、碑版、述著、藝人行徑及生卒。以表列方式，帝號、年號為首排列，下列紀事，並西曆紀元。書前有中國與朝鮮日本年曆對照表，書末有歷代年號表。為頗具參考價值之書。

1-048 明代建築大事年表

單士元、王璧文合編

台北市：天一，民六十五

二一五面。

本表計分四編：1宮殿、陵寢、園囿、壇廟，2衙署、學校，3城堡、關隘、衛所，4寺觀、橋樑、雜類。每編後依年號（附西元）排列，引用書籍首列實錄，次正史，次官修書，餘以各書刊行先後為序。年表末附筆畫檢字表及索引，查檢便利。

1-049 詩人畫會一九八三年鑑

吳德亮編

台北市：該會，民七十二

七〇面

本書乃該會一九八三年全部活動紀錄，包括展出過程、參展作品、座談紀錄、活動照片、新聞評介及展出海報。其中之詩畫關係書目簡編較具參考價值。

(4) 藝術／美術——手冊、名錄

1-050 中國歷代圖繪目錄及作家彙傳

唐嗣堯編

台北市：世界科學社藝術部，民四十八

三一五面

收錄中國歷代帝王、賢臣、名將、儒學大師及書畫名家圖像及作品，並有其生平、品德、事功、學業淵源造詣、風格介紹。每類下依朝代排。書後附錄有：中國敦煌新疆壁畫目錄與簡評、王維山水訣、荆浩山水賦、劉道醇觀畫要訣、張大千畫說畫法。並有英文目錄附於後。

1-051 宋元明清書畫家年表

中國書畫研究資料社編

台北市：文史哲，民六十四

五五三面

收錄宋元明清書畫家、金石家、鑑賞家、著述家等四千餘人之生卒年歲、重要事蹟、代表作品等，依年代排列，首列公元、次干支、年號年數、事蹟、備考（資料出處）。前有人名檢查表，後附晉隋唐五代重要書畫家年代表、古干支表、六十干支表、漢以後歷代建元表。收錄資料頗為齊全，在書畫家與其時代關係方面具參考價值。

1-052

台灣藝術專長人才名錄

國立台灣藝術專科學校編

台北市：台灣省政府教育廳，民七十一

三四一面

收錄藝術專長人才三四一人，分為三大部分：1大專院校，依服務學校排；2各縣市，依縣市由北至南排，院轄市列後；3民俗技藝，依縣市排。每條目注明類別、姓名、年齡、籍貫、專長、經歷、通訊處、電話。

1-053 中國美術家人名辭典

文史哲出版社編輯部編

台北市：該社，民七十一

二〇五五

面

收錄美術家人名依筆畫順序排列，每條目包括：人名、生卒年、朝代、小傳、資料來源。書前有：

中國美術家人名辭典檢字表、中國美術家人名辭典索引，書末附：中國美術家人名辭典字號異名索引檢字表及索引。查檢十分便利，條列清晰。

1-054 國朝書畫家筆錄 (清)竇 鎮編 台北市：文史哲，民七十二

四八四面

收錄清順治至光緒間書畫家一千六百三十九人，共分四卷。每一書畫家另起一行，首書特長，其次小傳。後附名媛五十六人，方外三十四人。書前列有每卷收錄書畫家姓名、頁數，後有人名筆順索引，使檢索便利不少。

1-055 中華民國文藝社團概況 行政院文化建設委員會編 台北市：該會印行，民七十三

二九八面

文藝社團介紹，分六項敘述：(一)成立經過(二)組織概況(三)重要負責人(四)成立以來重要會務工作及活動(五)目前工作推展情形(六)未來展望。後附有各社團地址和電話號碼。為目前較完整之文藝社團介紹書。

1-056 美術家年譜 沈以正編 台北市：台北市立美術館，民七十四 一三六面

收錄美術家呂佛庭、李石樵、李梅樹、吳李玉哥、吳詠香、陳雋甫、胡克敏、林玉山、林風眠、陳定山、陳進、陳德旺、郭柏川、梁又銘、梁鼎銘、黃土水、黃君璧、廖繼春、劉其偉、劉啓祥和顏水龍。書前列出各美術家簡歷，然後再一一介紹，包括：美術家照片、簡歷、作品數幀、年表及小傳。年表相當詳盡。

1-057 民國書畫家彙傳 憨茹辛編 台北市：台灣商務，民七十五

三六〇面

收錄民國元年至六十年書畫名家共二一四七人，以姓名筆畫為序，其下小傳記其字號、別名、室名、籍貫、師承、學歷、兼及繪事、鑑賞、經歷、著述。書前有姓氏索引，檢索方便。對目前尚欠詳備之當代書畫家傳記資料之搜集裨益甚多。

1-058 中華民國七十五年美術名鑑 中華民國七十五年美術名鑑編輯委員會編 高雄市：高雄市政
府中華文化復興運動推行委員會高雄市分會，民七十五

五七三面

收錄該會主辦「當代美術大展」參展作品四千多件，分為國畫、膠彩、油畫、水彩、版畫、書法、雕塑、攝影八大類，每類下依美術家姓名筆順排列。每一條目下均包括彩色作品一幅、美術家照片、中英文姓名、小傳。編後附有中華民國七十四年美術活動大事記及索引。本編提供當代美術家基本資料。

(5)藝術／美術——一般圖書

1-059 美術心理學：創作・視覺與造形心理 王秀雄著 台北市：設計家，民七〇 四一
面

1-060 台灣美術運動史 謝里法著 台北市：藝術家，民七〇 二七〇面

1-061 世界美術館全集 呂清夫編譯 台北市：光復，民七〇 十五冊

1-062 五〇位偉大藝術家 梅爾撰；黃翰荻譯 台北市：志文，民七〇 二七三面

1-063 中國美術之旅 莊伯和著 台北市：雄獅，民七一 二〇六面

1-064 中國美術年表 傅抱石撰 台北市：木鐸，民七一 「一五」，一四八面

1-065 藝術的冒險：西洋美術評論集 謝里法著 台北市：雄獅，民七一 一八六面

1-066 中西美學與藝術評論 刘文潭著 台北市：中央文物，民七十二 「二六」，三七九面

1-067 中外藝術創作心理學 趙雅博著 台北市：中央文物，民七十二 「二八」，九三八面

1-068 藝文舊談 吳文彬撰 台北市：質園書屋，民七十二 「五」，一一二面

1-069 中國美術史綱 李浴編撰 台北市：華正，民七十二 六，三六一，「八二」面

1-070 中國工藝美術 劉良佑著 台北市：藝術家，民七十二 一九九面

1-071

美術之旅：人類美術發展史

江森著；唐文娉譯

台北市：好時年，民七十二

四三

1-072

文明的腳印：以西方藝術為旁證闡釋文明的本質

克拉克著；楊孟華譯

台北市：好時年，

二面

民七十二

四一一面

二四九面

1-073

藝林之美

蔡文怡著

台北市：中央日報，民七十二

一二七面

1-074

美術工藝概論

黃郁生編著

台北市：正文，民七十三

一五七面

1-075

藝術鑑賞入門

曾雅雲

台北市：雄獅，民七十三

一一五六面

1-076

藝術大辭海

徐桂峰主編；王麗雪等編輯

台北市：華視，民七十三

三八〇面

1-077

中華海外藝術家聯展

鄭純音、康添旺、賴明珠編輯

台北市：市立美術館，民七十三

一一五六面

二三一面

1-078

中國美術專題研究

沈以正總編輯

台北市：市立美術館，民七十三

一二七面

1-079

藝術欣賞與人生

李霖燦著

台北市：雄獅，民七十三

一五七面

1-080

世紀末的美感

張振宇著

台北縣板橋市：張振宇畫室，民七十三

一二三面

1-081

中國美術東漸散論

李欽賢著

台北市：台灣商務，民七十三

〔三〕，一三一面

1-082

中國美術史論集

金維諾譯著

台北市：明文，民七十三

三，四四七，五四面

1-083

歷史文物與藝術

夏美馴著

台北市：歷史博物館，民七十三

八，三八〇面

1-084

歐洲美術館導遊

雄獅美術編輯部編

台北市：雄獅，民七十三

一六八面

1-085

美術講座專輯

沈以正等編

台北市：市立美術館，民七十三

一三三面

1-086

藝術概論

黑白鵬信著；豐子愷譯

台北市：台灣開明，民七十四

八，七七面

1-087

小畫家

高杉薰原著；世界文物出版社編輯部譯

台北市：世界文物，民七十四

一六三面

- 1-088 造形與教育：美術教育之理論及其實踐 吳隆榮著 台北市：千華，民七十四
〔三〕，二二六面
- 1-089 透視現代美術 許坤成著 台北市：藝訊，民七十四 七，二二二面
- 1-090 中國的藝術 胡恒等著 台北市：幼獅，民七十四 〔五〕，二八八面
- 1-091 中國藝術史 蘇立文（Michael Sullivan）著；曾堉，王寶連編譯 台北市：南天，民七十四 110，1111一面
- 1-092 艾斯納藝術教育思想研究 劉豐榮著 台北市：水牛，民七十五 〔八〕，1101一面
- 1-093 藝論 司甯春著 台北市：著者，民七十五 〔五〕，108面
- 1-094 籠天地於形內：藝術史與藝術批評 郭繼生著 台北市：時報文化，民七十五 1111
五面
- 1-095 世界現代建築專輯—集會設施 S. 納格，S. 林柯原著；劉淑芬編譯 台北市：現代營建雜誌，民七十一 一九六面
- 1-096 建築與哲學觀 葉樹源著 鳳山市：世峯，民七十二 一二九面
- 1-097 歷史建築 馬川工著 台北市：北屋，民七十二 一九〇面
- 1-098 台灣建築史 李乾朗著 台北市：北屋，民七十三 三〇七，1111面
- 1-099 世界建築全集 黃世孟主編 台北市：光復，民七十三 八冊
- 1-100 景園大師勞倫斯·哈普林 林雲龍，楊百東譯 台北市：尙林，民七十三 一一一四面
- 1-101 中國城市建設發展史 董鑒泓編 台北市：明文，民七十三 1110面
- 1-102 建築與記號 孫全文主持；陳其澎研究 台北市：明文，民七十四 一七〇面

- 1-103 爲建築看相 漢寶德著 台中縣烏日鄉·明道文藝，民七四 一一三，〔三〕面
- 1-104 近代建築理論專輯 孫全文編 台北市·詹氏，民七四 〔三〕，一一一一面
- 1-105 傳統建築論文集 丹青出版社編 台北市·編者，民七五 二，一六七面
- 1-106 當代建築理論之研究·發表著作彙編 孫全文著 台北市·詹氏，民七五 〔五〕，七二一面
- 1-107 建築·造型、空間與秩序 王德生，唐真真譯 台北市·六合，民七五 三九五面
- 1-108 羅丹藝術論 羅丹口述；葛賽爾筆記 台北市·雄獅，民七〇 一七五面
- 1-109 愛德華多·鮑洛齊·雕塑·素描·版畫 香港藝術館編 香港·市政局，民七〇 一一一面
- 1-110 中國雕塑藝術之開拓 何恒雄著 台北市·啓元，民七一 〔二〕，一〇七面
- 1-111 中華民國現代雕塑特展·一九八五 康添旺編輯 台北市·市立美術館，民七四
- 1-112 中國古代石雕藝術 何恩之，何平南編 台北市·國立歷史博物館，民七二 一一〇七面
- 1-113 中外雕塑比較研究 吳樹人著 台北市·中央文物，民七一 〔一〇〕，一一〇一一面
- 1-114 中國書畫 光復書局編 台北市·編者印行，民七〇 五册
- 1-115 慶祝中華民國建國七〇年高雄市青少年書畫比賽優勝人員畫集 高雄市立社會教育館編
高雄市·編者印行，民七〇 五二一面
- 1-116 王原祁的山水畫藝術 郭繼生著 台北市·國立故宮博物院，民七〇 〔三〕，一一一一面
- 1-117 甌鉢羅室書畫過目考 (清)李玉棻撰 台北市·廣文，民七〇 三六三面
- 1-118 明代四大畫家 溫肇桐著 台北市·莊嚴，民七〇 一三三面
- 1-119 清初六大畫家 溫肇桐著；莊嚴出版社編 台北市·編者印行，民七〇 一七四面
- 1-120 唐晉二大畫家 溫肇桐著；莊嚴出版社編 台北市·編者印行，民七〇 一〇七面

- 1-121 巨匠之足跡：名畫家評傳 賴傳鑑著 台北市：雄獅，民七〇 1100面
- 1-122 金冬心評傳 朱玄著 台北市：正中，民七〇，〔11〕，110九面
- 1-123 敦廬閒話 蔣健飛著 台北市：藝術家，民七〇 一五七面
- 1-124 張大千的世界 謝家孝著 台北市：時報文化，民七一 〔六〕，四11〇面
- 1-125 歷代畫壇百名家傳 方延豪著 台北市：國家，民七一 二册
- 1-126 夏珪繪畫藝術成就之探討 蔡秋來 台北市：中國文化大學出版部，民七一 〔11〕，11二七面
- 1-127 席德進書簡：致莊佳村 席德進 台北市：聯合月刊，民七一 〔一五〕，一九一面
- 1-128 王翬研究 王碧華著 台北市：國立台灣大學文學院，民七一 〔七〕，一一八，四面
- 1-129 雙柏園談藝錄 段九餘著 台北市：黎明文化，民七一 〔10〕，一九四面
- 1-130 台灣省東區分區書畫觀摩會聯展專輯 台灣省台東社會教育館編 台東市：編者，民七一七八面
- 1-131 中國繪畫思想 吕佛庭著 台北市：正中，民七一 〔10〕，1五一一面
- 1-132 畫禪室隨筆 (明)董思白著 台北市：新文豐，民七一 〔三，一一〇〕面
- 1-133 中國書畫鑑定研究 學海出版社編輯部著 台北市：著者，民七一 一二八面
- 1-134 歷朝名畫觀音寶相 江謙編 台北市：大乘，民七一 二册
- 1-135 古今名人書法大觀 楊文開編著 台北縣新店市：常春樹，民七一
- 1-136 元代畫家吳鎮 陳擎光著 台北市：國立故宮博物院，民七二 〔七〕，一六七面
- 1-137 國朝書畫家筆錄 寶鎮編輯 台北市：文史哲，民七一 四八四，一五面
- 1-138 倪瓈繪畫觀研究 吳長鵬著 台北市：藝術家，民七一 〔五〕，一三〇面

- 1-139 形象之外：張大千的生活與藝術 馮幼衡著 台北市：九歌，民七二 一二一八面
- 1-140 中國名畫家列傳 殷登國著 台北市：世界文物，民七三 二二三面
- 1-141 中國繪畫史 高居翰（James Cahill）原著；李渝譯 台北市：雄獅，民七三 一七九面
- 1-142 歷代書法論文選 華正人編輯 台北市：華正，民七三 二册
- 1-143 中國書畫論集 黃賓虹等著 台北市：華正，民七三 「四」，五一一面
- 1-144 詩情畫意—畫與論 陳洪甄著；劉青山編輯 台北市：美麗世界，民七三 「一七」，三三八面
- 1-145 交通機構員工書畫展覽專集 交通部 台北市：交通部，民七三
- 1-146 國內藝術家聯展 王台基主編 台北市：市立美術館，民七三 二八五面
- 1-147 鹿港古今名家書畫集 許漢卿主編 彰化縣鹿港鎮：鹿港文教基金會，民七三 一一三面
- 1-148 現代書法論文選 華正人編輯 台北市：華正，民七三 「八」，四九九面
- 1-149 藝苑隨筆 馬晉封著 台北市：漢光，民七四 二册
- 1-150 台北市第一屆兒童畫展專集 盧秀英編 台北市：市立美術館，民七四 「八」，七三，「七」面
- 1-151 彰化縣八卦山美展 方朱寶，王楨棟執行編輯 彰化市：彰化縣政府，民七四 五三面
- 1-152 石濤與大千 鮑少游著 台北市：台灣商務，民七四 「一七」，三三八面
- 1-153 李可染畫論 王琢輯錄 台北市：華正，民七四 「一〇」，九七，三六面
- 1-154 館藏古今書畫專輯 張體義等編 彰化市：彰化社教館，民七四 「一〇」，一一〇面
- 1-155 近現代書畫名家選介 胡豈凡著 台北縣新店市：九逸，民七四 「八一九」面

- 1-156 泰州詩書畫及見識 程嵩齡輯 美國休士頓：輯著，民七四 「九」，一四〇面
- 1-157 李陽冰的研究 黃敬雅著 新竹市：興國，民七四 「一〇」，六六九面
- 1-158 民國書畫家彙傳 恽茹辛編著 台北市：台灣商務，民七五 「一一」，三六〇面
- 1-159 元明時代東傳日本的水墨畫 鄭樸生編著 台北市：文史哲，民七五 「四」，一八七面
- 1-160 古今書畫 古今書畫編輯委員會編輯 台北市：國華，民七五
- 1-161 潘天壽畫論 潘天壽著 台北市：華正，民七五 四，三七〇面
- 1-162 台北縣美術家聯展：中華民國七十四年文藝季 陳憲生等編輯 台北縣板橋市：台北
- 攝影教室 李正芳著 台北市：著者，民七〇 三一四面
- 1-164 攝影美學 劉靖華著 台北市：五洲，民七〇 「八」，三一八面
- 1-165 初學攝影技術 姚葦芝編著 台南市：大坤，民七〇 「四」，一〇三面
- 1-166 攝影基礎學 王村田編撰 台北市：建興，民七一 「三」，一八五面
- 1-167 實用攝影技巧 李友之編著 台北市：文化，民七一 一〇，一九八，「六四」面
- 1-168 攝影經驗談 李幼歧編著 台北市：龍田，民七一 「四」，一二六面
- 1-169 攝影新境 傅一君譯 台北市：龍田，民七一 三〇三面
- 1-170 攝影手冊 李正芳著 台北市：著者，民七一 一二四面
- 1-171 攝影技術名詞辭典 林啓昌編 香港：東亞；台北市：五洲，民七一 三九一面
- 1-172 S L R 攝影 塗紹基譯 台北市：衆文，民七一 「三」，一四一面
- 1-173 模特兒攝影 張子揚譯 台北市：衆文，民七一 一二四面
- 1-174 人類一家 崔蕙萍編譯 台北市：衆文，民七一 一九五面
- 1-175 世界的兒童 崔蕙萍編譯 台北市：衆文，民七一 一九二面

- 1-176 圖解黑白暗房技術 宋珮譯 台北市：衆文，民七一 一一一面
- 1-177 女人的國度 崔薏萍編譯 台北市：衆文，民七一 一八二面
- 1-178 有限光源攝影 張銘鋒譯 台北市：衆人，民七一 一三一〇面
- 1-179 鏡頭淺談 吳佳鎮譯 台北市：衆文，民七一 六，一三一一面
- 1-180 創意攝影 塗紹基譯；田克南主編 台北市：衆文，民七一 「五」，二八三面
- 1-181 自學攝影捷徑 鮑明編著 台北市：華聯，民七一 四，一七一面
- 1-182 攝影入門 王國慶譯 台北市：衆文，民七一 一三二一面
- 1-183 Nikon 的世界 希普曼原著；王國慶編譯 台北市：衆文，民七一 八，三八一面
- 1-184 攝影基本功 曾子芸編著 台北市：華聯，民七一 二五一面
- 1-185 攝影藝術觀念 李松峯編著 台北市：國家，民七一 一四五面
- 1-186 最新攝影入門 李正芳著 台北市：著者，民七一 「二」，三一面
- 1-187 圖解攝影技巧 譚繼山編譯 台北市：大展，民七一 三九二面
- 1-188 圖解野外攝影手冊 竹村嘉夫著；彭達雄譯 高雄市：大眾，民七二
- 1-189 英聯邦攝影展・第三屆 香港藝術博物館編製 香港：市政局，民七一 四七面
- 1-190 一三五單鏡頭反光攝影機 莊以淳編譯 台北市：余氏，民七一 一五六面
- 1-191 一三〇單鏡頭反光攝影機 莊以淳編譯 台北市：余氏 一四三面
- 1-192 人像藝術攝影 莊以淳編譯 台北市：余氏，民七一 一四四面
- 1-193 基本攝影技術講座 莊以淳編譯 台北市：余氏，民七一 一九〇面
- 1-194 幻燈片攝影技術 莊以淳編譯 台北市：余氏，民七一 一五〇面
- 1-195 攝影構圖 塗紹基譯；徐政夫總編 台北市：衆文，民七一 二六七面

- 1-196 商品攝影 塗紹基譯；徐政夫總編 台北市：衆文，民七二 一三五面
- 1-197 人體攝影藝術 崔薏萍譯；徐政夫總編 台北市：衆文，民七二 一一一一面
- 1-198 濾鏡 宋珮譯 台北市：衆文，民七二 「四」，一五八面
- 1-199 相機 塗紹基譯 台北市：衆文，民七二 一六一一面
- 1-200 彩色攝影的表現 林家祥編著 台北市：衆文，民七二 一六五面
- 1-201 本世紀名攝影家：卅五位著名攝影家及其傑作 林道生譯 台北市：志文，民七二 「11」，11暨111面
- 1-202 攝影表現手法 布塞爾著；塗紹基譯 台北市：衆文，民七三 三四四面
- 1-203 攝影記錄手冊 瓦格福德著；塗紹基譯 台北市：衆文，民七三 一五一一面
- 1-204 光線的應用 狄桑特，西爾韋曼編；邱吉雄譯 台北市：衆文，民七三 一五五面
- 1-205 拍攝幻燈片的100種技巧 伏爾格，凱澤著；宋珮譯 台北市：衆文，民七二
〔107〕面
- 1-206 閃光燈110種使用訣竅 宋珮譯 台北市：衆文，民七二 「九六」面
- 1-207 結婚攝影 宋珮譯 台北市：衆文，民七三 一四五面
- 1-208 唯美人像攝影 宋珮譯 台北市：衆文，民七三 一四四面
- 1-209 曝光控制與照相 江永昌譯 台北市：衆文，民七三 一一五面
- 1-210 婚姻、團體、慶典攝影 崔薏萍譯 台北市：衆文，民七三 一一五面
- 1-211 新聞攝影 李緯華譯 台北市：衆文，民七三 三〇一一面
- 1-212 攝影的廣告表現 廖大偉編譯 台中市：大藏，民七三 一一四七面
- 1-213 大自然攝影 廖大偉編譯 台北市：衆文，民七三 一五一面
- 1-214 特殊的攝影 廖大偉編譯 台北市：衆文，民七三 一四二一面

- 1-215 瞬間的攝影 廖大偉編譯 台北市・衆文，民七三 一四二面
- 1-216 女性攝影術 廖大偉編譯 台中市・大藏，民七三 一四三面
- 1-217 攝影年鑑 台北市攝影學會編 台北市・編者，民六〇一 冊
- 1-218 現代攝影手冊 徐慕亦譯 高雄市・大眾，民七三 「七」，三五三面
- 1-219 初學攝影入門 何煥章編著 台北市・華聯，民七三 「一」，一一八面
- 1-220 如何拍好照片・柯達攝影入門 世界地理雜誌社叢書部編；劉亮雅等譯著 台北市・世界地理，民七三 一九〇面
- 1-221 攝影的探討：帶你進入攝影的世界 張博治編譯 台北市・雪山，民七三 一四二面
- 1-222 攝影設計實務 劉弘章著 台北市・正心，民七三 一六〇面
- 1-223 現代攝影指南 廖敏華著 蕭文忠編著 台南市・五洲，民七四 「九」，一八三面
- 1-224 最新攝影入門 王慧貞編著 台南市・綜合，民七四 一一〇六面
- 1-225 攝影白學指南 李勉民主編 香港：讀者文摘遠東公司，民七四 一九〇面
- 1-226 大自然攝影手冊 徐慕亦譯 高雄市・大眾，民七四 二四六面
- 1-227 攝影創作實例 陳賢才著 台北市・衆文，民七四 一三九面
- 1-228 柯達自然景觀袖珍攝影指南 伊士曼柯達公司著 台北市・柯達公司台北分公司，民七四 一一一一面
- 1-229 柯達旅遊照片袖珍攝影指南 伊士曼柯達公司著 台北市・柯達公司台北分公司，民七四 一一二一面
- 1-230 自然美的攝影 江明宏編譯 台南市・信宏，民七四 一五一一面

1-232 自習攝影實技一風景篇 兒島昭雄著；吳耀德編譯 台南市·王家，民七四 11110面

1-233 ·由留攝影實技初步 吳耀德編譯 台南市·王家，民七四 11111面

1-234 攝影 A B C 曾子芸編著 台北市·華聯，民七五 [五]，一四四面

1-235 攝影一百講 熊文遇編著 台北市·華聯，民七五 [四]，一六九面

2 音樂類

(1)音樂／書目、目錄、索引

2-001 「唱片(錄音帶)目錄=Catalog of Phonograph Records, 1975」 中華民國出版年鑑 民六十四 11117—11156面(音樂部份)

含①藝術歌曲卅六種。

②民謡小調一七三種。

③愛國歌曲八種。

④流行歌曲二一〇一種。

⑤國樂四〇種。

2-002 「民國六十五年一至十一月唱片錄音帶目錄」 中華民國出版年鑑 民六六 一八九一

含①藝術歌曲一種。

②民謡小調十一種。

③流行歌曲一〇〇種。

④國樂三種。

(5) 一般音樂四種。

(6) 西洋歌曲（英）一一九種等。

(2) 音樂一字典、辭典

2-003 音樂辭典 王沛綸編撰 台北市：文景，民五一 六一六面

含音樂專門名詞，著名音樂家，歌劇名稱等，共分三編：人名、樂譜、歌劇。人名部份，共收六百七十餘人；樂譜部份，包括著名樂曲、常用樂器、習見名稱等，共四千五百餘條。

以拉丁字母排序，若非拉丁字母的文字，則改用拉丁拼音排列，編後附中文索引。

2-004 中華樂典 梁在平，顏文雄合編 台北市：中華大典編印會，民五六 一七四面

收編民國以後音樂工作者的照片、生平簡介及作品，附有師大、藝專、中國文化大學歷屆音樂科系畢業生的地址。

2-005 中國音樂舞蹈戲曲人名詞典 曹桐生編撰 台北市：鼎文，民六一 一一一四面

收錄五千二百人，始自上古，止於清末。每一人名，首注年代，次敍別名、籍貫，然後略述其與音樂藝術有關的生平事蹟，最後注明資料來源，每人有五十字左右的介紹。

按筆劃排列，書後附人名四角號碼索引。

2-006 大陸音樂辭典 康謳編撰 台北市：大陸，民六九 一五三二面

收集一萬二千餘條，包括：名詞解說、音樂史料、樂人生平、名曲簡介、各國音樂特色、音樂會組織、音樂團、中國音樂等。

依英文字母順序排列，中國音樂名詞術語等字，則改用拉丁拼音，列成條目。附中文書名筆劃索引。

(3) 音樂——一般圖書

- 2-007 西洋音樂史 堀內敬二著；邵義強譯 台北市·全音樂譜，民七〇 「五」，110六面
- 2-008 西洋音樂史與風格 劉志明撰 台北市·大陸，民七〇 八，四一〇面
- 2-009 我們是民歌手·九個民歌手的故事 黃寶蓮著 台北市·博聞堂，民七〇 一九五面
- 2-010 西歌維亞的世界 陳正仁等編譯 台北市·千禾，民七〇 一二八面
- 2-011 大作曲家的情愛與婚姻 C·哈登著；邵義強譯 台北市·全音樂譜，民七〇 二七八面
- 2-012 音樂家軼事 偉文圖書出版社編輯部編 台北市·編者，民七〇 「一」，一四八面
- 2-013 100個偉大音樂家 服部龍太郎著；張淑懿譯 台北市·志文，民七〇 四，四三五面
- 2-014 馬勒 李哲洋譯 台北市·全音樂譜，民七〇 二六九面
- 2-015 西歌維亞的少年生涯 西歌維亞撰；陳正仁譯 台北市·千禾，民七〇 一一一一面
- 2-016 中國音樂史·樂譜篇 薛宗明著 台北市·台灣商務，民七〇 「一五」，五五三面
- 2-017 中國音樂史講義 林葱著 苗栗縣竹南鎮·七燈，民七〇 「六」，一五一一面
- 2-018 自西徂東·中國音樂文集 韓國鑽著 台北市·時報文化，民七〇 「一一」，一五一一面
- 2-019 名曲背後的故事 張百青著 台北市·宇宙光，民七〇 一一一一面
- 2-020 音樂影劇論集 莊本立，鄧昌國主編 台北市·中國文化大學出版部，民七〇 「一一」八三五面
- 2-021 洪軒論樂 戴洪軒著 台北市·民生報，民七〇 「八」，一八四面
- 2-022 大陸音樂辭典 康謳等編 台北市·大陸，民七〇 「一〇」，一五一一面
- 2-023 中外音樂故事 楊兆禎編著 台北市·文化，民七〇 八，一七一一面
- 2-024 師大、彰教、高師、文化美術學系專門科目·畫論試題研究彙編 羅銀煌主編 台北市·天

心樓美術中心，民七〇 110 111面

- 2-025 千古樂壇軼事 國家出版社編審部編著 台北市・編著者，民七一 「1」，1111面
- 2-026 中國近代音樂教育之父：蕭友梅先生之生平 張繼高、許常惠、蕭勤同編 台北市・亞洲作曲家聯盟中華民國總會，民七一 八〇面
- 2-027 世界名鋼琴家 小石忠男著；林道生編譯 台北市・志文，民七一 三，三一七面
- 2-028 中國音樂與文學史話集 黃炳寅著 台北市・國家，民七一 「四」，1117面
- 2-029 近七十年來中國藝術歌曲 趙琴等合著 台北市・中央文物，民七一 「10」，三一六面
- 2-030 春秋戰國秦漢音樂史料譯注 吉聯抗譯注 台北市・源流，民七一 「1」，110五面
- 2-031 巴黎樂誌：一個中國人在巴黎的音樂日記 許常惠著 台北市・百科，民七一 「13」
- 一八一面
- 2-032 樂韻飄香 黃友棣著 台北市・東大，民七一 「七」，110八面
- 2-033 音樂伴我遊 趙琴著 台北市・東大，民七一 「八」，115七面
- 2-034 音樂名詞辭典 施新民，黃女娟主編 台北市・五洲，民七一 「1」，1110面
- 2-035 古律詩歌聲調學 陸雲達著 台北市・中國禮樂學會出版，民七一 五冊
- 2-036 中國古樂律的運算與解析 陳裕剛著 台北市・生韻，民七一 「八」，六六二面
- 2-037 音樂教學技術 黃友棣著 香港・東亞，民七一 「六」，1111面
- 2-038 世界音樂大典 巨龍文化事業公司「世界音樂大典」編輯委員會編 台北市・編者，民七一 一九，六五八面
- 2-039 青少年音樂入門 村田武雄著；邵義強譯 台北市・全音樂譜，民七一 「14」，111

五面

- 2-040 歷代名作曲家介紹 陳石嗣芬著 台北市・中國文化大學，民七一 「六」，11111面
- 2-041 杜步西研究 許常惠著 台北市・百科文化，民七一 11110面
- 2-042 中國音樂史・樂器篇 薛宗明著 台北市・台灣商務，民七一 1册
- 2-043 西洋音樂風格的演變 張己任著 台北市・台灣商務，民七一一 1册
- 2-044 音樂零墨 許常惠著 台北市・百科，民七一 〔一〇〕，11〇六面
- 2-045 音樂史欣賞 上田昭著；張淑懿譯 台北市・全音發行，民七一 1〇，1711面
- 2-046 東南亞南樂大會特刊・第四屆 黃左賢編輯 台北市・中華民國南樂協會，民七一 九六面
- 2-047 中華樂學通論 黃體培撰 台北市・文建會，民七一 四册
- 2-048 音樂概論 于湧魁編著 台南市・久洋，民七一 〔八〕，一五七面
- 2-049 有趣的電腦音樂 彭信成編著 台北市・文笙總經銷，民七一 〔五〕，一四五面
- 2-050 音樂之旅・音樂小百科 艾勒等著；徐淑真譯 台北市・好時年，民七一 11八一面
- 2-051 帕加尼尼 華卡著；林勝儀譯 台北市・全音發行，民七一 〔三〕，111七面
- 2-052 中國古代的樂器和樂人 華仲錫編譯 台北縣新店市・常春樹，民七一 一六七面
- 2-053 費曼爾與歌劇藝術 國立歷史博物館編 台北市・編者，民七一 一四四面
- 2-054 音樂大師江文也 韓國鑽，林衡哲等著 高雄市・敦理，民七一 〔六〕，11110面
- 2-055 大音樂家小故事 武川寬海著；林道生編著 台北市・全音發行，民七一 11九一面
- 2-056 大音樂家的生涯 門馬直衛等著；林勝儀譯 台北市・全音發行，民七一 〔一六〕，11七二面

- 2-057 音樂旅情 趙琴撰 台北市・錦繡，民七二 二册
- 2-058 五〇〇首名曲名片 邵義強編譯 台北市・天同，民七三 二册
- 2-059 幼兒音樂教材教法研究 謝政忠編著 高雄市・前程，民七三 「九」，四一二面
- 2-060 幼兒音樂教育・歌唱、節奏樂器訓練指導書 東和音樂學術研究獎助基金會編 台北市・東和，民七三 「四」，六四面
- 2-061 中國古代音樂史稿 楊蔭濬著 台北市・丹青出版，民七四 四册
- 2-062 自西徂東・中國音樂文集・第二集 韓國鑛著 台北市・時報，民七四 「四」，110九面
- 2-063 音樂・人物與觀念 張己任著 台北市・時報，民七四 「六」，三九〇面
- 2-064 中國音樂辭典 張樂水，戴安琳編輯 台北縣新店市・常春樹，民七四 四四，五一五面
- 2-065 中國音樂哲學 張玉柱著 台北市・樂韻出版，民七四 「一六」，一一五面
- 2-066 名曲鑑賞入門 野宮勳著；張淑懿譯 台北市・志文，民七四 一五，四〇三面
- 2-067 不同凡響：歌唱家帕瓦羅弟的故事 萊特著；施寄青譯 台北市・大呂出版，民七五 一七〇面
- 2-068 西洋音樂史 聶夫著；陳鍾吾譯 台北市・五洲出版，民七五 「六」，二八八面
- 2-069 現代中國音樂史綱 趙廣暉編著 台北市・樂韻出版，民七五 「一〇」，五一四面
- 2-070 中國音樂詞典 丹青藝叢編委會編 台北市・丹青出版，民七五 「三」，六五五面
- 2-071 樂圃長春 黃友棣著 台北市・東大出版，民七五 「七」，二九八面
- 2-072 學校樂器指導教材 邱家麟編 台中市・立誼，民七五 「一」，一五五面
- 2-073 音樂演奏術語辭典 左宜有，左宜德合編 台北市・名山出版，民七五 「八」，一六六面

3. 戲劇類

(1) 戲劇——書目、目錄、索引

3-001 中國戲曲總目彙編 羅錦堂編 香港·萬有，民五五 一冊

爲中國戲曲論著書目，包括散曲總目及戲曲總目兩部分，散曲總目包括散曲總集，元明清散曲集、清代雜典及近人曲集、散曲評論及研究雜著；戲曲總目則包括全本及散本戲劇選集、戲曲研究、戲曲雜著、每書著錄書名、撰者、卷數、出版項、版本等，間有提要，無索引。

3-002 曲海總目提要 (清)黃文暘撰；(清)董康纂輯 台北市·新興，民五六 三冊

國內出版有關中國劇本書目，本書可謂最詳備，原目收書一〇一三種，但原書散佚，後經董康輯補，收回七七〇餘種，每種均有內容提要，書前有總目，後附索引，可供查檢。

(2) 戲劇——字典、辭典

3-003 戲曲辭典 王沛綸編 台北市·台灣中華，民五八

以收錄元明清三代戲曲之專門知識爲主，所收辭類分人名、戲名、書名、方言、術語等部門，依筆劃順序排列。

所收人名又分戲曲家與劇中人二大類，前者略述其生卒年代及重要作品，後者則述其生平事，劇名又分雜劇與傳奇二大類，書前附有檢字表。

(3) 戲劇——一般圖書

3-004 戲劇論集 姚一葦撰 台北市·台灣開明，民五八 二三四面

著者收錄四八年六月至五八年九月間所撰有關戲劇方面的論文。書中論及戲劇的時空觀、戲劇動作、喜戲人物、舞台空間、電影欣賞，雖內容範圍較大，但每一篇文章均爲精心之作，且無一般理論圖書的枯燥乏味。

3-005 世界戲劇藝術欣賞 布羅凱特撰；胡耀恒譯 台北市·志文，民六三 七九一面

全書分爲三個主要部分：（一）理論：介紹戲劇的原理、特性、感染力以及劇本基本結構。（二）歷史：分章敘述各國主要劇場的演進情形及每一時代挑選最具代表性的劇本予以討論，每一劇本按照主題、情節、人物、音樂、道具分項說明，藉著劇場史的演進中獲得創新。（三）美國今天的劇場藝術：美國劇場一向兼容並蓄，吸收各國精華並創新，可說是最進步的觀念，最有效的方法，最新穎的題材。

本書是西方二千多年歷史的縮影，作者以深入淺出的方法配合大量圖片印證說明，對戲劇導論是一個啓萌的工具書。

3-006 中國戲劇發展史 學藝出版社編輯部增編 台北市：該社印行，民六六 八一二面

本書共九章，首述中國戲劇的胚胎與形成，源流可遠溯周秦的樂舞，唐宋元明清的雜劇傳奇，於文辭聲律外，兼論各代戲劇扮演情形，引證劇本、記明藏處，並於每一朝代記其最重要的作者數人，至於近代皮黃劇之史實資料（至民國初年止）記載詳細，書後附中國戲劇種類統計，台灣戲劇的分類均是有志文學戲曲者的參考依據資料。

3-007 中華國劇史 李浮生撰 台北市：撰者印行，民七二 六〇四面

中國戲劇包括了自古以來歷史、稗官、傳奇以及民間故事，分別以不同主題、形式演出，蘊藏豐富，變化多端，也構成中國戲劇的特點。在復興中華文化中倡導中國戲劇，實不容稍候。著者有鑑於此，編著了此書，共計十六章，分爲國劇源流、皮黃盛衰之時代背景、臉譜等，每章又分若干節，詳述其來源、考證，其名詞術語，分門別類，解釋週詳，且有系統有條理，對於中國戲劇的來龍去脈，鉅細無遺，將政府遷台後二〇年國劇之發展與大陸國劇之厄運，記述詳盡，材料詳實，搜羅豐富，既補前人著述之不足，又可供研究與喜愛戲劇人之參考，並曾獲得中山學術獎學金。

3-008 中國古代戲劇史初稿 唐文標著 台北市：聯經，民七三 二七八面

著者簡單扼要的自戲曲起源，中國古劇源流，進而帶領讀者進入民間戲劇的演變，趨向與文學、藝術之密切關係，並探討民間戲劇的模式、腳本，經由本書對中國戲劇史有一全貌的認識。

3-009 中華國劇史 史煥章編著；張光濤訂正 台北市：台灣商務，民七四 六一三面

全書共分十八章，有系統的自先秦樂舞介紹至民國皮黃。本書重點在於皮黃劇的申論，皮黃劇可謂十大綜合藝體(1)音樂(2)歌唱(3)舞蹈(4)武術(5)臉譜(6)服裝(7)表演(8)建築(9)化裝(10)角色。本書可供愛好者閱讀，劇校學生教材，供從事劇藝工作之參考，書中並有寶島菊壇芬芳錄，附「一戲二名對照表」均可供參考。

3-010 梅蘭芳平劇唱腔研究 林珀姬著 台北市：台灣學生，民七四 三三四一面

著者以一代平劇宗師梅蘭芳的唱腔，應用民族音樂學的方法，作最精確的分析，尋找出梅派唱腔的特點及它們所產生戲劇的效果，更闡明梅氏個人平劇藝術的獨特風格，希望藉著分析而有助於對平劇唱腔藝術的了解與創作，更引發更多人參與研究民族藝術文化素材，進而擷取精華，邁向嶄新的創作里程，發揚國粹。

3-011 國劇唱腔譜集 張大龍著 台北市：幼獅，民七四 五冊

係以各戲之主要角色唱腔為主，概論簡譜符號，分唱譜、琴譜二類，每一曲譜前先介紹歷史人物故事，書後附目類目次，分生角、小生、旦角、老旦、淨角。

3-012 國劇唱譜彙編 吳仁溥編著 台北市：丹青，民七四 十五冊

本彙編係按旦角、老旦、淨角、小生、老生各劇蒐集各派名伶唱腔樂譜，彙編成集。

3-013 劇場管理 尹世英著 台北市：書林，民七五 四，一五六面

全書分八章，概略的介紹現代劇場舞台型式、舞台基本結構、劇場基本設備、劇場管理的學

派、發展和戲劇演出計劃，作了深入淺出有系統的說明，是有心現代戲劇舞台者的基本圖書。

3-014 現代劇場藝術 賴特等編著；石光生譯 台北市：書林，民七五，〔一一一〕，三〇五面

本書針對構成現代劇場藝術的五大要素—觀眾、劇作家、導演、演員與技術人員等五個層次，深入淺出地勾勒出現代戲劇的多樣風貌，同時，作者更以歌德的三大問題來討論他們的內容、形式與技巧，是研究劇場及有志踏入劇場藝術工作者，最佳入門讀物。

3-015 影劇化粧學 覃國強編著 台中縣大里鄉：漢明，民七〇 二，九三面

3-016 周憲王樂府三種 （明）朱有燉撰 日本京都市：同朋舍，昭和五六（民七〇） 一〇六
，一八面

3-017 折桂記二卷 秦淮墨客撰 日本京都市：同朋舍，昭和五六（民七〇） 一四一，二四面

3-018 荆釵記四卷 朱權撰 日本京都市：同朋舍，昭和五六（民七〇） 一六四，三一面

3-019 曲雅 盧前錄 台北市：廣文，民七〇 一一〇〇面

3-020 國劇與臉譜 張伯謹編 台北市：復興劇校，民七〇 一四五面

3-021 笑談國劇 吳幼華撰 台北市：民生報，民七〇 一一五九面

3-022 中華戲劇 白龍芽主編 台南市：教育廳，民七〇 九六面

3-023 暖紅室刻王關北西廂記 （元）王實甫撰；（元）關漢卿續撰 台北市：廣文，民七一
一一五二面

3-024 戲劇的政治社會化功能 張信業著 台北市：黎明文化，民七一 四，一九六面

3-025 蘭陵劇坊的初步實驗 吳靜吉編 台北市：遠流，民七一 〔一二〕，二七九面

3-026 戲劇的政治社會化功能 張信業撰 台北市：黎明文化，民七一 一九六面

- 3-027 中國散曲史 羅錦堂著 台北市・中國文化大學出版部, 民七一 「九」, 二九八面
- 3-028 魂韻 馬天亮著 高雄市・惠光, 民七一 一四四面
- 3-029 中國戲曲史漫話 吳國欽著 台北市・木鐸, 民七一 二九八面
- 3-030 現代社會的民俗曲藝 邱坤良著 台北市・遠流, 民七一 三二一一面
- 3-031 手眼身法步—國劇旦角基本動作 梁秀娟撰 台北市・遠流, 民七一 111111面
- 3-032 善本戲曲叢刊 王秋桂主編 台北市・台灣學生, 民七三 三六冊
- 3-033 樂府菁華十二卷 (明) 劉君錫輯 台北市・台灣學生, 民七三 「111」, 110八面
- 2-034 玉谷調簧五卷 (明) 吉州景居士編 台北市・台灣學生, 民七三 「111」, 111六面
- 3-035 摘錦奇音六卷 (明) 龔正我編 台北市・台灣學生, 民七三 111, 111六六面
- 3-036 詞林一枝四卷 (明) 黃文華選輯 台北市・台灣學生, 民七三 九, 110二一面
- 3-037 八能奏錦六卷 (明) 黃文華編 台北市・台灣學生, 民七三 一三, 110二一面
- 3-038 大明春六卷 (明) 程萬里選 台北市・台灣學生, 民七三 一一, 11五六面
- 3-039 微池雅調二卷 (明) 熊稔寰編 台北市・台灣學生, 民七三 八, 11四三面
- 3-040 堯天樂二卷 (明) 殷啓聖編 台北市・台灣學生, 民七三 九, 11九六面
- 3-041 時調青嵐二卷 (明) 黃儒卿撰 台北市・台灣學生, 民七三 九, 11七四面
- 3-042 樂府紅珊瑚十六卷 (明) 秦淮墨客選輯 台北市・台灣學生, 民七三 二册
- 3-043 吳歛萃雅四卷 (明) 周之標編 台北市・台灣學生, 民七三 一二, 四二一面
- 3-044 珊瑚集四卷 (明) 周之標編 台北市・台灣學生, 民七三 二册
- 3-045 月露音四卷 (明) 凌虛子編 台北市・台灣學生, 民七三 二册
- 3-046 詞林逸響四卷 (明) 許宇編 台北市・台灣學生, 民七三 二册

- 3-047 治春錦六卷 (明)冲和居士編 台北市・台灣學生,民七三 二册
- 3-048 萬錦嬌麗 (明)湯顯祖輯; (明)白雲道人編 台北市・台灣學生,民七三 一,
- 一〇七面
- 3-049 歌林拾翠 (明)無名氏編 台北市・台灣學生,民七三 四册
- 3-050 舊編南九宮譜 (明)蔣孝編 台北市・台灣學生,民七三 一五,二二三四面
- 3-051 增定南九宮譜 (明)沈璟編 台北市・台灣學生,民七三 二册
- 3-052 南詞新譜十六卷 (清)沈自晉編 台北市・台灣學生,民七三 二册
- 3-053 九宮正始 (清)徐子室輯; (清)紐少雅訂 台北市・台灣學生,民七三 四册
- 3-054 新訂十二律京腔譜十六卷 (清)王正祥撰 台北市・台灣學生,民七三 二册
- 3-055 沉醉東風:由曲畫欣賞中國 蘇義穠編著 台北市・台灣學生,民七三 二七一面
- 3-056 西廂記 余毅主編 台北市・中華書畫,民七三 一六面
- 3-057 吟風閣雜劇研究 謝錦桂毓著 台北市・華正,民七三 「七」,二九一面
- 3-058 生命線傳奇 張永祥、貢敏、趙琦彬編劇 台北市・文建會,民七三 七,六八面
- 3-059 台北二重奏 丁衣、高前、張瑄編劇 台北市・文建會,民七三 八,七八面
- 3-060 幾番漣漪幾番情 姜龍昭、依風露、蔣子安編劇 台北市・文建會,民七三 九,一〇九面
- 3-061 李家大屋 宋項如、趙玉崗、陳文泉編劇 台北市・文建會,民七三 九,八三面
- 3-062 金色的陽光 姜龍昭編劇 台北市・文建會,民七三 六,六二面
- 3-063 三個戰場 盧子達編劇 台北市・文建會,民七三 五,七七面
- 3-064 如果三部曲 林富娟編劇 台北市・文建會,民七三 七,一〇六面

- 3-065 百善舍 陳文泉編劇 台北市：文建會，民七三 五，七三面
- 3-066 我要回家 林雪編劇 台北市：文建會，民七三 五，七四面
- 3-067 戲劇匯演一九八三：優異創作劇本 香港：市政局香港話劇團，民七三 一四一面
- 3-068 獨幕短劇選集 丁洪哲主編 台北縣淡水鎮：淡江大學實驗劇場出版，民七三 「九」一四七面
- 3-069 始皇末日六幕 魏惟儀著 台北市：時報，民七三 二，二二二二二面
- 3-070 話劇叢書 教育部編 台北市：編者，民七三 八九四面
- 3-071 戲曲外譚 楊峰著 台北市：今日遊樂，民七三 四一六面
- 3-072 我的公公麒麟童 黃敏禎著；沈葦窗編
- 3-073 陳三五娘研究 陳香編著 台北市：大地，民七三 二一八面
- 3-074 追尋 李曉丹、胡英、徐斌揚著 台灣商務，民七四 「一二」，一三八面
- 3-075 邊城風雲 鄧綏寧、彭行才、劉藝著 台北市：文建會，民七四 九，七九面
- 3-076 中國話劇史 吳若、賈亦棣著 台北市：文建會，民七四 「一三」，四七二面
- 3-077 石破天驚 鍾雷、張永祥、魯稚子著 台北市：文建會，民七四 二三，六九面
- 3-078 掛零 施以寬著 台北市：文建會，民七四 五，八二面
- 3-079 戴面具的愛神 蔡國榮著 台北市：文建會，民七四 五，八八面
- 3-080 岳父大人有病 程剛、劉治華著 台北市：文建會，民七四 八，七五面
- 3-081 大月亮 林富娟著 台北市：文建會，民七四 五，一一一面
- 3-082 面對面 李樹屏著 台北市：文建會，民七四 五，九五面
- 3-083 四聲猿 （明）徐渭著；周中明注 台北市：新宇出版，民七四 「一六」，二二七面

- 3-084 戲劇寫作·淡江大學實驗劇場教材 丁洪哲主編 台北市·淡江大學出版中心出版，民七四六，一六七面
- 3-085 馬森戲劇論集 馬森著 台北市·爾雅，民七四 「一一」，三七九面
- 3-086 吟風閣雜劇 (清)楊潮觀著；胡士瑩校注 台北市·華正，民七五 「一〇」，一四六面
- 3-087 表演藝術·藝術活動欣賞指南 比林頓等著；蔡美玲譯 台北市·好時年，民七五 三七三面
- 3-088 明代傳奇之劇場及其藝術 王安祈著 台北市·台灣學生，民七五 三七六面
- 3-089 國劇的舞台 魏子雲著 台北市·台灣學生，民七五 七，三二八面
- 3-090 劉嗣論國劇 劉嗣撰 台北市·劉嗣先生紀念文集整理委員會，民七五 二册
- 3-091 戲劇評論集 姜龍昭著 台北市·采風，民七五 一五九面
- 3-092 現代劇場藝術 賴特(Edward A. Wright)；石光生譯 台北市·書林，民七五 「一一」，三〇五面
- #### 4. 舞蹈類
- (1) 舞蹈——一般圖書
- 4-001 中國舞譜 李天民著 台北市·國立編譯館，民六五 「八」，五九二面
- 本書內容非介紹漢、滿、蒙、回少數民族舞蹈，乃是中華民族舞蹈文化之蛻變。全書分為八章：緒論、足部動作、腿部動作、腕部動作、臀部動作、腰胴動作、頭部動作、旋轉動作、先列步法，次列名稱動作說明，再配合圖片說明動作順序，內容清晰明瞭。
- 4-002 中西舞蹈比較研究 高棅，李維著 台北市·中央文物，民七二 「二七」，五七三，「

一〇〇]面

全書分八章：中西舞蹈文化之背景、藝術之發展、形式之比較、動作原理之比較、動作之研究比較、芭蕾之研究、中華舞蹈之研究、中西舞蹈之研究，經由著者比較剖析中西舞蹈的異同，讀者可了解中西舞蹈的歷史及發展趨勢。

- 4-003 說舞 林懷民 台北市：遠流，民七〇 三五三面
- 4-004 雲門舞話 姚一葦著 台北市：遠流，民七〇 「八」，三〇七面
- 4-005 西洋音樂史與風格 劉志明撰 台北市：大陸，民七〇
- 4-006 國際十項舞：華爾滋慢狐步主要競技舞步圖說 仲琤章譯述 台南市：復漢，民七一 「五」二三七面
- 4-007 中西舞蹈比較研究 高棟；李維著 台北市：中央文物，民七二 「二七」，五七三，「一一八」面
- 4-008 表演舞專輯 楊昌雄編譯 台北市：衆文，民七二 一一一一二面
- 4-009 快樂的舞者 張慶三、陳芳枝主編 台北市：弦歌，民七二 「七」，一八〇面
- 4-010 使您神采飛揚的爵士舞 黃桂雲譯 高雄市：大眾，民七二 一二二面
- 4-011 流行舞入門 中川三郎著；廖信宏譯 台南市：綜合，民七二 「八」，一七九面
- 4-012 流行舞速成 中川三郎著；廖信宏譯 台南市：綜合，民七二 三一六九面
- 4-013 嘻！快樂的爵士舞 葉振聲譯 高雄市：大眾，民七二 「七」，一五七面
- 4-014 有氧舞蹈 黃桂雲譯 高雄市：大眾，民七二 一五九面
- 4-015 交際舞基本舞步 田芳明編著 永和市：武陵，民七三 二九五面

- 4-016 現代舞蹈動作基本的探討與實例 林麗芬著 台北市：驚聲，民七三 「六」，一一七面
- 4-017 自學交際舞 廖山俠編譯 台北市：暖流，民七三 「一一一」面
- 4-018 館士體操 中川三郎著；邱夢蕾編述 台北市：星光，民七三 一二五面
- 4-019 女子啦啦隊綵球舞 尼爾等合著；鍾淑芬、鍾淑慎合譯 台北市：健行，民七三 「六」，一六九面
- 4-020 速成社交舞 江南人譯 台南市：莊家，民七三 一一七面
- 4-021 霹靂舞與迪斯可 尖端編輯部著 台北市：尖端，民七四 一五八面
- 4-022 社交舞入門 王慧真著 台南市：綜合，民七四 「一一一」面
- 4-023 現代標準交際舞 林淑真譯 高雄市：大眾，民七四 「六」，一七〇面
- 4-024 標準交際舞入門 林淑真譯 高雄市：大眾，民七四 「一一」，一八七面
- 4-025 中國舞蹈史話 常任俠著 台北市：明文，民七四 「八」，一六九面
- 4-026 土風舞選輯 蔡敏忠編 台北市：教育部體育司，民七五 「一一」，二四〇面
- 4-027 狄斯可舞入門 笠井博著；廖志方譯 台南市：成大，民七五 一七八面
- 4-028 社交舞入門 凌辰譯 台北市：士林，民七五 一一六面
- 4-029 初學交際舞入門 林淑真譯 高雄市：大眾，民七五 「四」，一二一面

5. 電影類

(1) 電影——字典、辭典

- 5-001 電影術語辭典 洪深撰 上海市：天馬，民二四 一一一〇面

介紹電影基本術語，如攝影機、開麥拉、透鏡、編劇、導演等詳細說明，並附英文，書中重

要文詞加以評註，提示重點，書末附中西文索引，對電影初學者可由本書獲得電影術語的概略認識。

(2) 電影——曆書、年鑑

5-002 中華民國電影年鑑 中華民國電影圖書館編 台北市：編者印行，民五八

全書共分爲七部份：電影事業發展概況、電影教育概況、增訂電影輔導法規、影展概況、實驗電影與電影圖書館、電影活動大事記、各電影工會團體，是電影界一年的回顧與檢討。

(3) 電影——手册、名稱

5-003 電影手册 青雲梯，喻佳冰，李國鈞著 台北市：中山，民四二 二四九面

本書分上、中、下三卷，上卷——知識篇：包括電影事業發展史、電影市場現況、電影欣賞法等。中卷——娛樂篇：介紹各國影界小傳（好萊塢、中、日）、好萊塢內幕、電影藝術科學學院與金像獎等。下卷——實用篇：包括電影檢查法規、戲院管理規則、台北市影片、商業名錄。書中附有中外明星圖片介紹。

5-004 歐美電影指南一〇〇〇部 梁良編著 台北市：今日電影雜誌，民七四 「三」，四七〇面

排列順序如下：①英文片名②中文譯名、代表可看性之星標③出版國別、年代、公司及片長④導演⑤重要演員⑥內容概要⑦影片特色及評述⑧得獎項目及重要附註。是一部簡明扼要、立論中肯的西片指南書。

(4) 電影——一般圖書

5-005 電影製作技術 李希賢編譯 台北市：國際電影電視工程學會，民五四 一二，三四八面
自電影編劇、攝影、剪輯、沖印、錄音、以至戲院放映，循著製片工作實際流程，逐一敘述

，文筆生動，深入淺出，適合一般讀者閱讀。本書所用術語概分爲二類，一爲片廠習語，一爲科學名辭，每一術語附原文，書後附索引，可供檢索。

5-006

中國電影史 杜雲之撰 台北市：台灣商務，民六一 二冊

將中國電影史分爲三個時期，（一）第一時期：清光緒廿二年至民國廿六年七月七日（一八九六—一九三七年），這是電影進入中國，從最早的拍片到中國影業的成熟時期。（二）第二時期：自民國二十六年七月七日至民國三十九年底（一九三七—一九五〇年），這是電影界經歷抗日戰爭、勝利復員和大陸淪陷等大變動時期。（三）第三時期：自民國四十年至民國五十九年（一九五一—一九七〇年），這是台灣和香港自由電影界繁榮發展時期。

每一時期均介紹電影界概況、電影公司、著名編導、演員和作品，是一部有價值的電影史實資料。

5-007

電影藝術概論 哈公著 台北市：華欣，民六三 二，一二九面

本書從各國歷史探討電影藝術的發展，全書共分十二章：導論、電影思想的淵源、愛迪生發明電影、電影發展的趨勢、電影藝術的研究等，希望能有助於電影藝術的研究工作，推廣電影藝術。

5-008

電影的奧秘 廖祥雄譯 台北市：志文，民七〇 「七」，二七六面

本書分爲七章，除了第一章略述有關電影映像在藝術上的哲學論點外，其餘各章逐一分析形成電影映像的種種表現技巧，作者在本書完全用具體的例子來解明電影的主要構成因素——映象的形成及特質。讀者可以由本書清晰且有系統地看到電影演變的歷史、發展，從而探討電影藝術的奧秘。

5-009

電影與批評 劉森堯著 台北市：志文，民七一 八，三三六面

全書分爲四部份：（一）電影經驗：抒發作者對文學和電影的獨到見解。（二）殿堂塑像：包括波蘭斯基、伍迪艾倫等當代著名國際導演近作的分析評論。（三）影評筆記：包括近兩年來在本地上映十四部影片的批評和觀感。（四）其他部份：包括電影書簡及電影隨筆多篇文章。精彩深入，可帶領讀者更了解電影藝術的奧秘。

5-010 電影理論——電影、材料、方法、形式、功用 安祖（Andrew Dudley）；陳國富譯

台北市：志文，民七二 三，二七八面

本書共分三部份：（一）形式主義傳統（二）寫實電影理論（三）當代法國電影理論，分別介紹孟斯特堡、巴拉茲、埃佛與亞傑等十位電影理論泰斗。然後從材料、方法、形式、功用比較研究，全書深入淺出，通達易解，是介紹電影的必備藏書。

5-011 如何欣賞電影 摩納可著；周晏子譯 台北市：電影基金會，民七二 「二」，三三八面

5-012 小津安二郎的電影美學 瑞奇著；李春發譯 台北市：電影圖書館，民七二 一八，二五
六面

5-013 希區考克研究 陳國富編 台北市：電影圖書館，民七二 七，二一七面

5-014 電影文學劇本精選 姜澎生著 台北市：采風，民七二 二八六面

5-015 文化批判與電影意識型態研究 姜澎生著 台北市：思潮，民七三 「一四」，二九八面

5-016 夢遠星稀：中國明星史 蔡國榮著 台北市：影評人協會，民七三 三八〇面

5-017 世界電影史 陳衛平譯 台北市：電影圖書館，民七四 「七」，五七七面

5-018 中國近代文藝電影研究 蔡國榮 台北市：電影圖書館，民七四 「一〇」，三二一面

5-019 電影藝術縱橫談 廖祥雄著 南投縣中興新村：省訓團，民七四 「五」，一二五面

- 5-020 尚電諾：偉大的電影心靈 周晏子編譯 台北市：電影圖書館，民七四 五，二三九面
- 5-021 日子電影的巨匠們 左藤忠男著；廖祥雄譯 台北市：志文，民七四 一，二五六面
- 5-022 電影攝影學 王元仁譯 台北市：五洲，民七四 二四六面
- 5-023 電影、電影人、電影刊物 李幼新編 台北市：自立晚報，民七五 「七」，二〇九面
- 5-024 電影的構造與映象美學 魯稚子著 台北市：皇冠，民七五 一八二面
- 5-025 細說電影 麥高文著；曾西霸編譯 台北市：志文，民七五 九，二九〇面

6. 民族（俗）教育

(1) 民族（俗）教育——書目、目錄、索引

- 6-001 台灣地區現行喪葬禮俗研究報告目錄 中華民國台灣史蹟研究中心研究組編 台北市：編者印行，民七二

以台灣地區現行喪禮俗為限，其源於古禮者，註明出處，詳其源流，因地、因時而變更者，詳其更異情形，明其興革原委。全書分前言、臨終至入殮、墓地、拾骨等八章，資料取自十五縣市及四十二鄉鎮，全部實地採訪而得，書中對極待改進的陋俗，值得倡導與保留的良俗與喪葬禮儀的管理制度，提出精闢的見解，資料考證詳細。

(2) 民族（俗）教育——字典、辭典

- 6-002 台灣禮俗語典 洪惟仁著 台北市：自立晚報 民七五

台灣禮俗語典廣泛蒐集台灣鵠佬社會，由出生、成人、結婚、祝壽到喪葬的所有禮俗用語，包括禮俗名稱、禮器名稱等，每一詞彙均標注改良的羅馬拼音，所加注的音皆經過方言調查；選用漢字以尊重俗字為原則，凡無音可假、無義可借之詞彙，祇注其音，不示漢字，為檢索方便，

附諺語索引、字考索引。

(6) 民族（俗）教育——一般圖書

6-003 中國諺語論 朱介凡撰 台北市：新興，民五三

全書分為導論、本質、源流、傳述、考究等十章，舉凡與諺語有關事項，都網羅分析，對中國民間文化研究，貢獻卓越，也可藉此了解中國文化的全貌。

6-004 台灣諺語 吳瀛濤撰 台北市：台灣英文雜誌社，民六四

十二，九四七面

全書分俚語、農諺、格言、歌謠、民謠、情歌、民歌、童謠等幾個重要部分，每一大項再按筆劃順序排列。

6-005 中華剪紙藝術 河洛出版社編 台北市：編者印行，民六七 一冊

以「剪紙藝術」、「剪紙技巧」兩方面整理中國剪紙成果。剪紙可說是中國民風最真的寫實，及中國民俗史的特色，「一刀一世界，一紙一乾坤」真是民俗藝術表現的最高境界，反映出我國民間基本生活方式及風俗特徵，造型上具有民俗的風格與特色，書前以中英對照簡介剪紙藝術的歷史、方法、特色，文中以主題為段落，每一主題配合數幅剪紙，流暢的技巧、繽紛的色彩更見其優美。

6-006 民俗藝術探源 宋龍飛著 台北市：藝術家，民七一 二冊

本書內容涵蓋了民俗學、民族學和考古學，分為五個主題探討，即宗教、宗教藝術、民俗藝術、山地文化和田野考古，如土地公、剪紙、神像、紋身等，著者以非常通俗的文筆和報導文學的方式，深入淺出的將一些專有名詞及民族學、考古學的知識介紹給外行讀者，將嚴肅的學術性論題通俗化，是真正為民間習俗和藝術發掘根源的先驅。

6-007 中國民俗史話 郭立誠 台北市：漢光，民七二 二六一面

著者基於自身對民俗史的鑽研，將我國民俗分為五章一一介紹：①歲時的故事②禮俗溯源③禁忌與迷信④傳統與神話⑤民間信仰，文字淺白，內容生活化，並著重人情趣味與傳統精神的傳達，對我國歲時節慶的淵源及民間社會影響，勾繪出中華文化的特色與民族性。

6-008 捏麵人、畫糖人與水晶玻璃 劉家財著 台北市：大林，民七二

各章首先介紹源由及現況，所需工具與材料、基本技巧、製作通則、製作實例、綜合應用與欣賞，並配合圖片，詳細說明，內容生動清晰，讓人一目了然，並對各類民俗有概括的介紹，本書所介紹的三門技藝：捏麵人、畫糖人、水晶玻璃，著者花費了許多心力，致力民俗藝術推廣，精神可佩。

6-009 中國民間謎語研究 譚達先著 台北市：木鐸，民七二

本書研究的範圍是近代中國農村人民口頭創作與傳播的民間謎語，全書共分六章，分別介紹謎語的特徵、發展概況、謎語的題材、藝術特點等，反映中國世態人情的一面，書中並附錄二種謎語：（一）漢族宋元明清謎語選（二）少數民族謎語選，介紹各族民間藝術的梗概，將中國民間謎語創作藝術與卓越才華，一一展現。

6-010 台灣民間舞獅之研究 吳騰達著 台北市：大立，民七三 「一七」，二二五面

本書系列介紹舞獅的歷史淵源、舞獅的方法、舞獅的種類、製作、舞獅的文獻探討、舞獅面臨的問題等，均有詳細的探討分析，使此一優良傳統技藝，不致喪失或無跡可尋，為民俗藝術的珍貴文化資產之一。

6-011 民俗采風 光華雜誌社編輯部編 台北市：編者印行，民七三 「八」，二五八面

以淺顯易懂的文字與傳神的彩圖，介紹節慶祭祀、傳統技藝及民間戲曲三大篇。節慶祭祀是中國人慎終追遠、飲水思源民族性的體現；傳統技藝是歷代工匠、師傳智慧和技

藝的結晶；地方戲曲演出各種忠孝節義的故事，兼具娛樂與教化功能，凡此種種皆是傳統文化延續的泉源，本書是一本介紹民俗藝術的優良圖書。

- 6-012 台灣民俗誌 劉還月著 台北市：洛城，民七五 二二五面

本書可說是台灣民俗的引導手冊，全書分四部介紹(1)禮俗誌(2)藝陣誌(3)民俗誌(4)附錄：民俗廟會一覽表及主要參考書目。以生動的文筆，真實的圖片，介紹台灣各地的民俗節慶，如北港媽祖生、中元普渡、皮影戲、北管樂等，充分發揚民俗精神及特色。

- 6-013 中國諺語集粹 劉文炳編著 台北市：星光，民七五 一四，五八〇面

諺語內容繁縝、題旨廣泛，經作者篩選後分為四大類：(1)社會諺語(2)氣象諺語(3)農諺(4)保健諺語，計二千四百五十餘條，各類諺語的款目依筆劃順序排列，首字相同再按次字筆劃排列。諺語形式精簡、語言生動、音韻和諧、句式整齊、內容豐富、耐人尋味，同時也包含足以教導和規戒人們的深湛哲理，待人處事生活道理，此亦本書的特色。

- 6-014 紙傘藝術 歐淑華撰 台中縣豐原市：撰者印行，民七一 九五面

- 6-015 台灣土著民族的社會與文化 李亦園撰 台北市：聯經，民七一 「三」，四六〇面

- 6-016 片紙摺乾坤：摺紙藝術應用篇 出版家美勞製作群造形製作 台北市：出版家，民七二 九五面

- 6-017 中國民俗史話 郭立誠著 台北市：漢光，民七二 二六一面

- 6-018 摺紙入門 陳希芳主編 台北市：業強，民七三 「四」，一五一面

- 6-019 祭祖大典 澎湖縣文獻小組編 澎湖縣：編者，民七三 一〇六面

- 6-020 民俗文化的歸向 李威熊著 台北市：文史哲，民七三 「六」，一二五面

- 6-021 中國謠俗論叢 朱介凡著 台北市・聯經，民七三 八，三一八面
- 6-022 台灣慣習記事 台灣慣習研究會原著；程大學，吳昌興，陳壬癸編譯 台中市・省文獻委員會，民七三 二册
- 6-023 剪紙的藝術 西北編輯部編 台南市・西北，民七四 [二]，一八五面
- 6-024 紙雕花 陳惠蘭著 台北縣板橋市・著者，民七四 一四二面。
- 6-025 剪紙百花集 西北編輯部 台南市・西北，民七四 [四]，一九四面
- 6-826 捏麪人 楊振華著 屏東市・著者，民七五 [六]，一〇〇面