

教育部每年所舉辦的文藝創作獎，是台灣藝文界頗為重要的文學藝術獎項，成就了近年某些主要的文藝創作思潮，也培育、鼓舞了不少年輕藝文作家，發揮其高度的智慧與技巧，創造了許多有血有肉，可歌可泣，富有時代性的文藝作品，為藝文界開拓了無限璀璨的遠景。

文藝，是社會進步繁榮的重要指標，做為一個當代的創作者，應放寬視野宏觀世界，在這紛擾、繁雜的世象中，以一種真誠的心性關照世事，體驗民生樂苦，領悟歷史進退，將其中的感動化為文藝素材，通過創作形式描繪出來，藉資塑造時代精神之典範，以提升人生的境界。

近年來社會風氣日趨頹靡，大眾在追求物質享受的同時，忽略了精神生活之充實，以致所處的生活環境遭到空前的損害。本館有鑑於藝文活動的推廣是國家文化建設的基礎，也是政府的重要施政目標，在致力於社會文化的努力上，始終堅持不渝，希望全民藉文藝創作活動潛移默化涵養性靈，培養高尚情操，化暴戾為祥和，進而建立富而好禮的社會，是為期許。

各界對文藝創作獎一向寄以厚望，今年本館承辦此獎，其評審作業業已順利完成，並循例將得獎作品結集出版，盼望透過本作品集之出版，讓社會大眾對此獎有深刻的認識，彼此觀摩、經驗交流，激發更多的創意空間，使國人的生活因參與表現翰墨之趣味而內涵更豐富，國人的生命意義更充實。值此作品集刊行前夕，爰綴數語，敬祈各界不吝指正為

國立臺灣藝術教育館館長 陳篤正