

館長序 Foreword

《視不識》一書是本館於2007年舉辦藝術生活叢書徵稿活動三件獲選作品之一，能從眾多的稿件中脫穎而出，當然值得推薦。本館舉辦這項活動的目的，一方面是出版優良的藝術生活讀物，供各級學校師生之課外藝術學習使用，一方面則是透過公正客觀的評選，鼓勵藝術教育專家學者，投入藝術學習輔助教材或課外讀物之創作，以嘉惠大眾，建構優質的藝術學習環境，提升國人藝術與人文的素養。

本書作者王士樵教授目前任教於美國北伊利諾大學，繼2005年出版《另類視界觀》之後，王教授再度結合了親身研究及教學的經驗，從目前廣受藝術教育學者討論的視覺文化教育思潮出發，介紹以視覺文化作為藝術學習主軸的教與學的案例，誠可為九年一貫藝術與人文領域教學難題提供一些新解。全書圖文並茂、理論與實務兼具，相信對於中小學藝術教師或社會大眾來說，是一本很好的藝術教育與學習的參考書籍。

國立台灣藝術教育館隸屬教育部，職掌我國藝術教育之研究、推廣及輔導業務，藝術教育出版品的開發與推廣，則是重點工作之一。目前本館之藝術教育出版品除了發送至各級學校外，各出版品的內容亦刊登於本館所建置的「臺灣藝術教育網」(<http://ed.arte.gov.tw>)，提供民眾瀏覽，以均衡城鄉藝術教育資源的差距，達到全民藝術教育的目標。

吳祖濤

2008年11月20日