

館長序

二〇〇七年本館持續舉辦藝術生活叢書徵稿活動，總計選出三件作品。《懶人書法家》即為其中一件，能在眾多的參選作品中脫穎而出，自然是值得推薦的好書。本館舉辦此項活動的目的，一方面是為出版優良的藝術生活讀物，供各級學校師生作為課外藝術學習輔助教材使用，一方面也在於透過公正客觀的機制，鼓勵於藝術領域學有所成的藝術家從事理論創作，以提升國人藝術與人文素養。

本書作者林明良先生國立藝術專科學校畢業，目前專事書藝研究及寫作，有鑑於坊間書法教材琳瑯滿目，但多半著重技巧的介紹，本書從藝術學習的另類觀點出發，以作品的內涵及作者的心路歷程為主。任何藝術學習者欲跳脫所謂的匠氣，一定得從作品的藝術內涵著手，但藝術創作也不能為此而故弄玄虛，到底要如何拿捏而不會成為矯情呢？本館誠心的向大家推薦研讀本書，相信必能獲得莫大的啟發，於書法的學習上心領神會把握要旨，才不致枉費心血浪費時日而事倍功半。

本館隸屬教育部，職掌我國藝術教育之研究、推廣及輔導業務，藝術教育出版品的開發推廣，也是其中一項重點工作。目前本館藝術教育出版品除推廣至各級學校外，為均衡城鄉教育資源落差，亦同步刊登於本館所建置的「臺灣藝術教育網」(<http://ed.arted.gov.tw>)，有興趣的民眾透過網路，即可取得本書電子版以及其他豐富的藝術教育資訊，歡迎大家多多利用。

吳祚璽

九十七年十一月