序

壹、前言

圖集

貳、綜述

叁、分述

肆、重要紀事

伍、資料彙編

索弓

壹、前言

編製藝術教育年鑑是記錄歷史也是書寫歷史。而閱讀年鑑就是在建立歷史的無限可能,因為讀者可以從年鑑中體悟到國家整體在這段期間中所推展的藝術教育政策的意涵,進而開創未來的藝術教育新境界。雖然本年鑑的產生基本上也是反映國家在藝術教育政策上的發展,但是它的內容與意義並不是為政策而形成,而是為提升國民生活意涵而存有,為延續國家與民族生命而努力。我們堅信歷史是永續存在與持續發展。但是歷史的保存與解釋是被動與可能中止,如果我們不努力的話。在本年鑑的編製中我們可以發現藝術教育正努力地成為一個整合的國民教育措施。

一、藝術教育年鑑的場域

本年鑑得以順利如期完成編撰,必須感謝國立臺灣藝術教育館執行的決心,與 對我國藝術教育的責無旁貸之情。從過去兩年藝術教育年鑑的出版過程,可以明顯 地感受到藝術教育館的追求進步與提昇我國藝術教育的努力。本年度的編撰團隊雖 然有前兩個年度的經驗與作法可供借鏡,但是依然遭逢一些相類似的困境與難題。 例如學校藝術教育的界線在哪裡?它的場域是否能被侷限在某些特定的形式或是場 地上?許多的音樂比賽、全國學生美展、畢業公演或展覽等藝文展演,基本上是學 校藝術教育的一環或是延伸至社會成為社會藝術教育的一環,這些活動怎能被排除 在藝術教育年鑑之外,又例如,當藝術教育被重視時有許多的師資在職培訓或是工 作坊與研習會,是由地方的公私立機構或是民間團體進行的,許多由鄉鎮或是縣市 等地方層級所舉辦藝術相關的文化或活動其宗旨或內涵都與學校藝術教育相關,但 是若無詳實地一一核對與審閱活動的記錄或文件的話,是無法釐清該活動與藝術教 育的關連或影響。本年鑑在篇幅與時間的限制及人力有限的條件下對地方型的活動 因未能詳細審閱而無法列入,對展演與競賽也往往因避免成為表演藝術或美術年鑑 而刪捨。這些都是相當無奈的。更關鍵的是,我們因此對學校藝術教育的理解與掌 握,會因之而有所侷限而無法深入地方或個別學校,或是被限制在較大層面與特定 層級的現象中的。

二、藝術教育年鑑的編製

因此,我們在收集與編撰本年鑑時是謹守學校藝術教育為中心,並適當地涵蓋延伸至展現於社會的藝術教育為年鑑本質時,如何才能真實地與完整地記錄全民的與國家的藝術教育活動就成為最大的挑戰。為克服這樣的矛盾與困窘,在編輯的作法上,本年度新增加應用網路作為部分資料的登載來蒐集資料,同時配合主動發文的方式以提昇機關學校及藝文機構的資料蒐集。從過程中電話聯繫的量以及最終的資料更新與確認情況來看,這是一個好方法,我們期待各地方行政機關或學校等實質承辦的單位或主其事者,能先為編輯團隊過濾與篩選資料。但是各機關的配合程度及其資料的性質與管理分散的情況,卻主宰了本年鑑所能獲得資料的完整度。傳統的電話與電子郵件仍是主要的獲得資料的管道。這對編撰團隊而言,在時間的壓力與反覆求證的繁瑣過程下都是一項體力與耐力的考驗。

壹、前言

序

各類資料對本年鑑而言是呈現真實藝術教育面貌的基礎,也是藝術教育政策、 執行及檢視成果的「事實」。我們所理解的年度教育現況與意義也是以這些資料為 基礎。所以年鑑的完成首先要感謝的是各縣市政府的教育局處相關單位、督學室、 文化局、以及全國各級公私立學校等提供活動或是人事資料。而許多負責各活動記 錄與攝影的人士或單位,不藏私地提供圖片檔案或是允許轉用都讓本年鑑更充實。 至於年鑑的編撰團隊:國立臺灣師範大學音樂學系副教授陳曉雲、中華人文與藝術 教育研究發展學會理事長丘永福、國立彰化師範大學藝術教育研究所副教授王麗 雁、以及表演藝術教育部份的國立臺灣藝術大學戲劇與劇場應用系兼任助理教授李 其昌、高雄市左營高中舞蹈組周素玲老師和臺南市西門國小盧仕純主任們的犧牲奉 獻,以及持續將近一整年的努力耙梳資料、南北奔波聚會討論與勾緝比對、反覆檢 閱大量的電子信件檔案才能整理出一冊比較完整的年度藝術教育發展面貌。而靜宜 大學助理教授葉介山在資料蒐集過程中提供數位諮詢及網頁設計與管理,使得資料 的上傳分類及整理得以更周詳與快速的進行。負責行政庶務的研究生施逸群在幾乎 被公文淹埋中努力使過程得以順利進行。加上各領域的助理們與提供個人圖文資料 的機關單位與個人,因為有這樣的團隊與社會資源來支援與協助才能克服重重艱難 與問題,在期限內以有限的人力和物力完成另一次不可能的任務。另外,國立臺灣 藝術教育館各級長官與研推組的行政協助,更是讓我們得以順常完成的主力。謹此 至上最誠摯的感激與謝意。

三、藝術教育年鑑的體例

(一)年鑑內容性質

《臺灣藝術教育年鑑》(以下簡稱本年鑑)創刊於2006年(民95年)12月,是收錄臺灣藝術教育重要事件、活動、會議及資料等之專業性參考資料書。本年鑑原則上每年出版一冊,收錄前一年資料。

(二)年鑑編輯目的

本年鑑編輯目的條述如下:

- 1. 記錄藝術教育發展的歷史。
- 2. 建立藝術教育研究的史料。
- 3. 提供未來規劃藝術教育發展的參考。

(三)年鑑編輯方針

本年鑑編輯方針條述如下:

- 1. 客觀呈現藝術教育的現況與研究發展方向。
- 2. 蒐集藝術教育的資料與數據。
- 3. 結構性呈現年鑑編輯的內容。
- 4. 採設立條目的方式彙輯資料。
- 5. 資料蒐集及編撰內容以藝術教育為主(註:藝術展演活動並不等同於藝術教育活動)。

(四)收錄資料年代

本年鑑為「2007年版」,收錄2007年1月1日至12月31日期間臺閩地區藝術教育有關之事件、活動、會議及資料等。跨年度資料,一般性通則以該項目完成後再收錄;若為顧及內容的時效性、完整性和敘述的連貫性,資料年代亦可向前追溯或往後展延之。

(五)年鑑編輯內容

本年鑑依「前言、藝術教育現況及未來發展綜述、藝術教育發展現況分述、藝術教育大事紀、資料彙編」等5個編輯單元,書末有索引,封底裡附光碟(附錄部分),茲將各單元及索引之要旨性質,分述如下:

- 1. 部長序、館長序、總編輯序、前言(含編輯體例)等。
- 2. 藝術教育年度發展現況綜述。
- 藝術教育發展現況分述:包括視覺藝術教育年度發展概述、音樂教育年度發展概述、表演藝術教育年度發展概述等三類,其分述項目如下:
 - (1) 視覺藝術教育發展概述
 - (2) 音樂教育發展概述
 - (3) 表演藝術教育發展概述
 - (4) 師資、課程、教材、教法、評量
- 藝術教育大事紀:收錄2007年之重要紀事、重要活動成果及藝術教育相關法規等。
 - (1) 重要紀事:收錄施政政策、相關法規之發布、修改或廢止,重要競賽或會議,依月份別簡要條列。
 - (2) 重要活動成果:包括全國性或區域性之藝術教育類相關之學術研討會議、 講座、研習活動暨工作坊、展演、徵件與競賽。
 - (3) 法規:收錄新增、修訂與廢止之藝術教育法律、施行細則、作業要點、辦 法等。
- 5. 資料彙編:資料蒐集以教育部及其所屬社教機構、各縣市政府教育局、文化局、設有藝術才能班之高中及以下學校、設有藝術科系之大專院校、研究小組認為表現傑出且成效獲肯定之民間藝術機構和個人等,推動藝術教育相關工作資料為主。

本年鑑收錄2007年之藝術教育類專書、學位論文、計畫報告、藝術教育重要 競賽活動得獎者名錄及相關重要之藝術教育資料等。

- (1) 專書與期刊:2007年國家圖書館藝術類相關之書籍出版品及期刊。
- (2) 學位論文:藝術教育類及藝術相關之碩博士論文。
- (3) 計畫報告: GRB登錄政府預算作為研究經費之計畫成果報告。
- (4) 藝術教育重要競賽活動得獎者名錄:以全國性或中央政府主辦之藝術教育 重要競賽前三名或優等獎者為收錄原則。

序

- (5) 相關重要之藝術教育資料:藝術教育之公民營機構、學校、網站等。
- 6. 索引:索引提供查閱年鑑之內容,以達迅速易檢、事半功倍之功效。索引條目中文在前,西文在後;中文依照筆畫排列,西文以字母順序排列。
- 7. 附錄: 收錄視覺藝術、音樂與表演藝術教育研討會議資料(以光碟方式呈現)。

(六)年鑑編輯規範

- 1. 本年鑑除特定專題外,其餘均採設立條目的方式彙輯資料。
- 2. 條目特點:
 - (1) 年度性:條目選題選材以2007年為限。
 - ·尚在計畫中,年度內未付諸實施的事,不予記載。
 - · 跨年度的項目,一般以該項目完成後再記載。若為爭時效,其間已取得 重要及階段性成果者,也可記載。
 - 若為求資料的完整性,反映某一建設項目、某一機構的條目,可作簡要的歷史回顧。
 - (2) 資料性:條目釋文重在記實和記要,呈現事物本來面目,如實反映,內容 真實可靠;避免主觀好惡。
 - · 記實:以簡練的文字,概括陳述事實,不用或少用導語、不必要的結語等。
 - 記要:對客觀的事實擇要紀錄。
- 3. 條目文體和語體
 - (1) 條目採用記實性較強的說明文體和記敘文體撰寫。
 - (2) 條目採用公文語體,具有準確、簡明、平實、嚴謹的特點。
- 4.條目等級、類型及內容要素
 - (1) 專題"綜述"字數以10,000字為原則。"綜述"採文章體,以分項敘述為主。
 - (2) 條目分大、中及小條目。大條目字數以2,000~3,000字,中條目字數以 1,000~1,600字,小條目字數以500~800字為原則。中條目及大條目的 撰稿,需提供3個索引詞,供編輯年鑑索引參考。
 - (3) 條目類型由條目的內容性質決定,按其基本資料涉及的範圍劃分為兩大類:綜合性條目(綜合記述發展全貌,需有宏觀和全局的概念)和單一性條目(記述具體的人、事、物、機構、團體、成果、會議等,掌握重點寫出深度)。
- 5. 文字規範
 - (1)語體:使用現代通行白話文。不使用文言文或半文半白的語句,也不使用 口語和方言俚語。
 - (2) 文字:使用正體字,如「臺」,不用「台」。

(3)稱謂:

- 人物:年鑑正文敘述文字,如有提及人名之處,名字後不加稱呼、職銜、 尊稱等。唯序跋、編後記等文,如提及人名者,則不在此限。
- ·機關(構):對較長的單位名稱可使用簡稱。簡稱以通用和規範為原則。
- (4) 時間表述:一般要求寫出準確的年、月、日,避免使用模糊不清的時間代詞。具體時間(年代、年、月、日及時、分)一律用阿拉伯數字表述,星期順序用漢字表述。年份統一以西洋紀年為準,例如:2007年。
- (5) 數字用法。數目字除特殊情況外均採用阿拉伯數字;數字在四位數以上者,則採用三位分節法。但一般敘述文字中的數字,或者並非表示統計意意義或計量意味的數字中的一位,應使用漢字。百分率、干分率用阿拉伯伯數字;但幾分之幾等用漢字表現。
- (6) 統計數字在五位數以上者,分別作如下處理:
 - · 尾數「0」多的改用萬、億為單位。
 - ·尾數「0」少的,改用小數,計算單位取最大值,小數點後按四捨五入法 取1至2位數。
 - 約數可用「約」、「左右」、「上下」、「多」、「餘」等表示,但不能疊用。
- (7) 計量單位,採用現行。
- (8) 人名如已去世者,以原括弧()加注生卒年於其姓名後。西文人名,僅譯其姓(Last Name),而將原文全名(名在前,姓在後)置於譯名之下,第二次出現後則寫中文譯名即可。
- (9) 西文,機關(構)、團體、組織、學校、或其他專有名詞,以譯成中文為原則,並於其後加注原文。
- (10)內文中的統計資料,應註明其發生年代。
- (11)內文中之書名或期刊者,均置於雙箭頭符號中,以示區別:圖書或期刊篇名,置於單箭頭符號中。版本敘述置於圓括弧()內。
- (12)內文中之法規名稱,如已經通過旦正式公布,置於單箭頭符號中,若仍屬 草案性質,置於引號「」中。
- (13)圖表:表號及表名注於表之上方,圖號及圖名注於圖之下方,標號採用阿拉數字為順序。
- (14)參考他人著作或引用其圖表,依〈著作權法〉規定,均由撰稿者註明來源。
- (15)註釋、參考書目書寫格式:必須包括著者姓名、論文或專書名稱、期刊全 名及卷期數、出版地、出版者、出版年、頁次或頁數。若引用網路資源應 註明上網查檢的日期和確切的網址。

壹、前言

序

6. 照片及圖表

(1) 照片/圖片:各條目作者依主題需要可提供2至3張重要或具代表性圖片, 註明提供單位全名、內容簡述(100字以內)、活動日期、活動地點、拍攝 日期、提供單位或攝影人。

(2) 圖表:引用圖表註明資料來源。

(七)《臺灣藝術教育年鑑》出版情況

本年鑑歷年出版概況表列如下:

名稱	資料年代	編輯單元	頁數	出版年月	備註
2005臺灣藝術 教育年鑑	2005年01月至 2005年12月	綜述、分述、大事紀、資 料彙編等	392	2006年12月	附索引
2006臺灣藝術 教育年鑑	2006年01月至 2006年12月	論述(含綜述、概述)、大 事紀、重要活動成果、法 規、資料彙編等	292	2007年11月	

2007 各項活動圖集

序







1表演藝術(舞蹈)

名稱:第六屆師生聯合 創作畢業展(舞·Sound) 日期:2007/01/12 地點:臺北城市舞臺 提供者:臺北市立體育

學院

2 音樂

名稱:擇生命之路-作曲 巨擘Samuel Adler首次 訪臺大師講座

日期:2007/01/09-11 地點:國立高雄師範大學 國立臺灣師範大學、東 海大學

提供者:東海大學音樂系

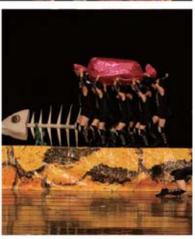
3 表演藝術(舞蹈) 名稱:澳洲Mirramu

Creative Arts Centre 舞蹈編創交流活動 日期:2007/01/12-02/04 地點:澳洲Mirramu Creative Arts Centre 提供者:國立臺北藝術 大學舞蹈學院













名稱:九十五學年度全 國學生舞蹈比賽

日期:2007/02/28~04/13 地點:苗栗縣文化局中正堂 提供者:苗栗縣攝影協會

- 1國小團體丙組一中國民俗舞 優等 彰化縣員林國小-苗妞 (黎清湧攝影)
- 2 大專團體丙組一中國古典舞 優等 國立成功大學-夢畔水蓮舞翩翩 (呂傳松攝影)
- 3國中團體乙組一現代舞 優等 臺北市北安國中-布歩為一ム / (江建垣攝影)
- 4國小團體丙組一現代舞 優等 臺中市東光國小-就愛大風吹 (黎清湧攝影) 5國小團體乙組一創造性兒童舞蹈 特優 高雄縣五福國小-小蟻雄兵 (楊至允攝影)
- 6高中(職)團體丙組一現代舞 優等 屏東縣來義高中一隨黑潮起舞 (江建垣攝影)











名稱:國立臺灣體育學 院體育舞蹈學系第八 屆畢業巡迴公演「發 現-羽翼覺醒的顫動」

日期:2007/03/07 地點:臺中市中山堂 提供者:國立臺灣體育 大學 (趙樹人攝影)

2表演藝術(戲劇)

名稱:兩廳院20週年 論壇表演藝術高峰 論壇

日期:2007/03/16-05/11 地點:誠品書店信義 店6樓視聽室 提供者:表演藝術聯 盟

3音樂

名稱:臺中縣95學年 度第二學期藝術與 人文領域國中小教 師合唱研習

日期:2007/03/03 地點:臺中縣溪尾國 小

提供者:臺中縣國民 教育輔導團教學資 源網

提供者:丘永福

4、5跨領域

名稱:藝術與人文學習 成效評量施測人員講 習

日期:2007/03/06~08 地點:國立臺灣師範大

學,國立彰化師範大 學,高雄市立七賢國 民小學









名稱:舞動-中國文化大 學舞蹈學系第22屆師 生聯合創作展

日期:2007/03/17~04/25 地點:臺北城市舞臺、臺 中縣豐原市文化中心、 苗栗縣公館

提供者:中國文化大學舞 蹈學系

2表演藝術(戲劇)

名稱:第六屆馬樂侯文 化管理研討會 日期:2007/03/20~22 地點:中國文化大學推

廣教育部

提供者:上苑文化藝術 有限公司

3表演藝術(舞蹈)

名稱:七年一貫制95 級畢業巡迴公演-「破鳴飛舞」

日期:2007/03/20 地點:臺南縣歸仁民 眾活動中心

提供者:臺南科技大

學舞蹈系

4 音樂

名稱:胡乃元與國立臺 北藝術大學弦樂團音 樂會

日期:2007/03/20 地點:國立嘉義大學 提供者:國立嘉義大學 音樂學系









1 音樂

名稱:95學年度全國學 生音樂比賽/管樂合奏 日期:2007/03/20

地點:臺中縣立體育館 提供者:員林崇實高工 2、3跨領域

名稱:藝術與人文學習 成效評量

日期:2007/03/22、 3/27~30

地點:國民中小學 提供者:丘永福 4 音樂

名稱:95學年度全國學生音樂比賽/兒童樂隊日期:2007/03/27 地點:北縣客家文化園區提供者:花蓮縣明恥國小











1 音樂

名稱:95學年度全 國學生音樂比賽 /合唱

日期: 2007/03/27 地點:臺北縣客家 文化園區

提供者:國立花蓮

高中

2 跨領域

名稱:普通高級中學課程藝術生活學科中心95學年度教師研習(東區)日期:2007/04/03地點:國立花蓮女

元記·國立化運女子高級中學 提供者:國立臺灣

師大附中藝術生 活學科中心 (楊婷如攝影) 3表演藝術(舞蹈)

名稱:差異、認同與 混雜-全球化、移 民、後殖民情境中 的表演藝術國際學 術研討會

日期:2007/04/12-13 地點:國立臺灣藝術 大學教學研究大樓 十樓國際會議廳

提供者:臺灣藝術大 學表演藝術研究所 4音樂

名稱:陳必先教授 「現代音樂講座」 日期:2007/04/17 地點:國立臺灣師 範大學

提供者:陳曉雰

5表演藝術(戲劇)

名稱:2007亞里斯多 芬尼斯學術研討會 日期:2007/04/24-26 地點:國立臺灣藝術

大學

提供者:國立臺灣藝 術大學戲劇與劇場 應用學系

鋼琴教學

學術研討會 96









PAPERTY PROPERTY AND ADDRESS OF THE PAPERTY AND

第13屆 第14屆 國際達克羅士 音樂節奏研習會

The 2007 International Dalcroze Eurhythmics Workshop



1 音樂

名稱:鋼琴教學學 術研討會暨論文 發表會

日期:2007/05/26 地點:國立臺北教 育大學 資料來源:

http://music.ntue. edu.tw/default.htm 2音樂

名稱:國立中山大學 音樂學系、國立高 雄師範大學音樂系 、國立臺南藝術大 學三校碩士生論文 聯合發表會

日期: 2007/05/11 地點: 國立中山大學 提供者: 國立中山大學 學音樂學系 3表演藝術(戲劇)

名稱:活力2007· E起舞動一全國原 住民族青少年及 兒童母語歌舞劇 競賽總決賽(臺東 縣寧埔國民小學) 日期:2007/05/25

地點:國父紀念館 提供者:中華民國 原住民知識經濟

發展協會

4音樂

名稱:國立臺北藝術 大學音樂學院師生 参加「2007年明知 大學國際當代音樂 節」表會

日期: 2007/05/14~15 地點: 韓國首爾明知 大學等

提供者:國立臺北藝 術大學音樂學院網 5音樂

名稱:「國際達克羅 士音樂節奏」研習 會

日期:2007/05/29 地點:國立新竹教育 大學

提供者:臺灣國際達 克羅士音樂節奏研 究學會網站









1 音樂

名稱:高中音樂課程綱 要焦點座談

日期:2007/05/29 地點:國立高雄師範大

學

提供者:陳曉雰

2、3跨領域

名稱:普通高級中學藝 術領域課程教學研討

會

日期:2007/05/31 地點:國立臺灣師範大

學進修推廣學院 提供者:國立臺灣藝術

教育館

4 音樂

名 稱:「國際達克羅士 音樂節奏」臺北場兒 童預備級示範教學

日期:2007/05

地 點:臺灣國際達克羅 士音樂節奏研究學會

提供者:臺灣國際達克 羅士音樂節奏研究學

會網站

5表演藝術(舞蹈)

名稱:2007初夏展演 《起舞弄春影》

日期:2007/05/31-06/03 地點:國立臺北藝術大學 展演藝術中心舞蹈廳 提供者:國立臺北藝術大

學舞蹈學院

壹、前言

序

]集 | 貳、綜述

圖

肆、重要紀事

伍、資料彙編

学马













視覺藝術

名稱:《德智體群美五育理念

與實踐》新書發表會 日期:2007/05/28 地點:中央辦公大樓18樓 提供者:國立臺灣師範大學

- 1 陳益興司長與全體撰稿者合影
- 2 記者訪問《美育理念與實踐》撰稿者之一陳瓊花教授
- 3《德智體群美五育理念與實踐》新書發表會現場
- 4 陳益興司長與專書試讀生合影
- 5 陳益興司長親自簡報專書的發念
- 6 試讀生發表試讀專書的感想





1、2視覺藝術

名稱:高中美術科教師教學 觀摩暨座談會

日期:2007/05/05、23、 30、06/08、11

地點:國立板橋高級中學、 臺南女子高級中學、新竹

女子高級中學、員林高級中學、國立臺東大學附屬

體育高級中學 提供者:臺北市立大同高中 美術學科中心 3表演藝術(戲劇)

名稱:紀念俞大綱先生百歲 誕辰戲曲學術研討會 日期:2007/05/25~27

地點:國立傳統藝術中心曲

藝館

提供者:中華民國國際文化

藝術發展協會

3

前言

集 貳

綜述

圖





1表演藝術(戲劇)

2

名稱:2007應用戲劇劇 場國際研討會-跨文化 的對談研討會

日期:2007/06/01~02 地點:國立臺南大學D303 國際會議廳

提供者:國立臺南大學戲 劇創作與應用學系

2表演藝術(舞蹈)

名稱:日本札幌Yosokoi Soran 國際交流 日期:2007/06/05~09

地點:日本北海道札幌市 提供者:臺北市立體育學

院

3表演藝術(戲劇)

名稱:2007應用戲劇劇 場國際研討會工作坊 日期:2007/06/03

地點:國立臺南大學忠孝

提供者:國立臺南大學戲 劇創作與應用學系









1、3表演藝術(舞蹈)

名稱:高雄與邁阿密共舞 2007-高雄市立左營高 中與美國新世界藝術學 院聯合舞展

日期:2007/06/20、

06/29~30

地點:美國佛羅里達州邁 阿密市卡洛尼劇場、高 雄市左營高中舞蹈劇場 提供者:高雄市左營高中

(周素玲攝影)

2音樂

名稱:南北管音樂教學研 習會暨北管戲曲示範欣 賞

日期:2007/06/16 地點:國立臺灣師範大學

提供者:許瑞坤

4表演藝術(舞蹈)

名稱:新加坡舞蹈節演出

計畫

日期:2007/06/06~10

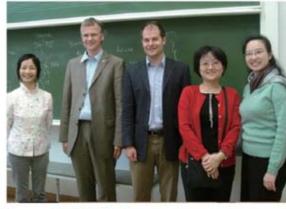
地點:新加坡

提供者:國立臺北藝術大

學舞蹈學院









名稱:美國威斯康辛州 「麥迪森 Madison夏 季舞蹈節」

日期:2007/06/25~30 地點:美國威斯康辛州 立大學

提供者:中國文化大學 舞蹈學系

2音樂

名稱:俄國鋼琴巨擘 Natalya Antonova首 次訪臺大師講座

日期:2007/06/23-29 地點:東海大學、國立 高雄師範大學、國立 臺北藝術大學

提供者:東海大學音樂系

3表演藝術(舞蹈)

名稱:2007歐洲(法、德 、比)著名舞蹈學府/機 構參訪計畫

日期:2007/06/25-07/05 地點:法國法蘭克福音樂 與表演藝術學院(6/26) 提供者:國立臺北藝術大

學舞蹈學院

4表演藝術(戲劇)

名稱:2007年嘉義市兒童 戲劇節

日期:2007/06/30-07/15 地點:嘉義市文化局廣場 提供者:嘉義市政府文化 局









名稱:馬來西亞「TAR107

舞蹈節」

日期:2007/07/21~28 地點:馬來西亞吉隆坡 提供者:中國文化大學舞

蹈學系

名稱:2007暑期兒童舞 蹈教育研習營

日期:2007/07/07

地點:臺南科技大學舞蹈

系

提供者:臺南科技大學舞

蹈系

2表演藝術(舞蹈) 3、4表演藝術(戲劇)

名稱:第七屆維他露文化 獎全國河洛語答嘴鼓比

賽國中組冠軍 日期:2007/07/21

地點:臺中市維他露基金

會會館

提供者:維他露基金會

序

分述

事





內表演場地面面

1表演藝術(舞蹈)

3

名稱:2007暑期國際舞 蹈技巧研習營

日期:2007/09/03~14 地點:國立臺灣體育學

院體育舞蹈學系第一 舞蹈教室

提供者:國立臺灣體育

大學

2表演藝術(戲劇)

名稱:臺法街頭藝術禪 紙工作坊

日期:2007/09/01 地點:高雄圓山大飯店 提供者:高雄縣政府文

化局

3表演藝術(戲劇)

名稱:2007文化論壇-A to A+國內展演場地 面面觀

日期:2007/09/01~29 地點:臺北誠品敦南店

B2視聽室

提供者:表演藝術聯盟









1表演藝術(戲劇)

名稱:臺南縣96年 度精進教師課堂教 學能力西港鄉校群 聯盟戲說故事-藝 術與人文研習

日期:96/09/26 地點:臺南縣港東國

小

提供者:臺南縣港東

國小

2表演藝術(戲劇)

名稱:臺法街頭藝術 研討會綜合座談 日期:96年09月02日 地點:高雄圓山大飯

提供者:高雄縣政府

文化局

3音樂

名稱:桃園縣國民教 育輔導團國小組藝 術與人文領域音樂 組教學演示 日期:2007/09/20

提供者:王瑞蓉

4音樂

名稱:「音樂科技與 東亞傳統音樂」96年度臺法幽蘭計畫 雙邊合作研討會 日期:2007/09/20~21

地點:國立臺灣師範

大學 提供者:許瑞坤





2





1表演藝術(舞蹈)

名稱:新客家歌舞劇-《福春嫁女》 日期:2007/10/12-14

地點:國家戲劇院 提供者:國立臺北藝術 大學舞蹈學院

2、3視覺藝術

名稱:2007年圖畫書 頒獎典禮

日期:2007/10/13 地點:國立臺灣藝術

教育館

提供者:國立臺灣藝

術教育館

4表演藝術

名稱:「藝企合作-學習顧問」計畫 日期:2007/09/28 地點:國立臺灣師範大學

提供者:國立臺灣師範大 學表演藝術研究所











1表演藝術(舞蹈) 2音樂

名稱:2007舞蹈文 化人類學研討會

日期:2007/10/22 地點:臺南科技大 學舞蹈系

提供者:臺南科技 大學舞蹈系

名稱:2007國際數位 影音論壇

日期:2007/10/25~26 地點:國立臺南藝術

大學

提供者:國立臺南藝 術大學應用音樂學

系

3 視覺藝術

名稱:2007亞太藝術 教育國際研討會-亞 洲藝術教育展會場

日期:2007/10/24~26 地點:花蓮創意文化

園園

提供者:國立臺灣藝 術教育館

4 音樂

名稱:音樂專業研習 「Naxos影音資料 庫在音樂教學上的

應用」

日期:2007/10/23 地點:臺北市立萬芳

高中

提供者:曾黛君

5音樂

名稱:音樂學科中心 「多媒體資料」中 區研習

日期:2007/10/18 地點:國立臺中女中 提供者:國立三重高 中音樂學科中心







1、2跨領域

名稱:2007教育部文藝 獎頒獎典禮

日期:2007/10/26 地點:教育部大禮堂 提供者:國立臺灣藝術

教育館

3音樂

名稱:音樂學科中心教學 資源甄選活動「趣賞臺 灣民族音樂」南區研習 日期:2007/10/26

地點:高雄市立中正高中 提供者:國立三重高中音

樂學科中心







1表演藝術

名稱:2007兩岸戲劇教育 教學研討暨觀摩座談 日期:2007/11/03~04 地點:國立臺北藝術大學 提供者:國立臺北藝術大 學展演藝術中心 2、3表演藝術(戲劇)

名稱:2007家扶基金會「兒童保護宣導」兒童戲劇比 賽總決賽

日期: 2007/10/28

地點:集思會議中心/臺大館 提供者:財團法人臺灣兒童 暨家庭扶助基金會









1 視覺藝術

名稱:國民中小學「藝術與人文」學習領域 素養指標研習

日期:2007/11/05-06、 2007/11/07-08、 2007/11/19-20、 2007/11/21-22四梯次

地點:國立臺灣師範大 學進修推廣學院二樓 視聽教室

提供者:丘永福

2 跨領域

名稱:普通高級中學課程 藝術生活學科中心96年 度教師研習一宜蘭建築 導覽

日期: 2007/11/09 地點:宜蘭縣礁溪、三星

、宜蘭 提供者:國立臺灣師大附 中高中藝術生活學科中

心(楊婷如攝影)

3音樂

名稱:「2007民族音樂學 在臺灣-國際傳統音樂學 會臺灣分會暨國立臺南 藝術大學民族 音樂學」 學術研討會

日期:2007/11/10-11 地點:國立臺南藝術大學 提供者:國立臺南藝術大 學民族音樂學研究所

4表演藝術(舞蹈)

名稱:2007國立臺灣體育學院舞團國外巡演 日期:2007/11/12

地點:美國Oklahoma City University

提供者:國立臺灣體育大學(趙樹人攝影)









1、4表演藝術(戲劇)

名稱:「轉變與想像」 2007劇場藝術與文化 管理國際學術研討會 日期:2007/11/16

地點:國立中山大學藝術大樓B1演奏廳 提供者:國立中山大學

劇場藝術學系

2 跨領域

名稱:普通高級中學課 程藝術生活學科中心 96年度教師研習一專 業課程導覽

日期:200711/12-13 地點:兩廳院、國立臺 灣師範大學附屬高級 中學

提供者:國立臺灣師大 附中高中藝術生活學 科中心(楊婷如攝影) 3 跨領域

名稱:普通高級中學課 程藝術生活學科中心 96年度教師研習一臺 大綠房子

日期:200711/14 地點:臺大綠房子 提供者:國立臺灣師大 附中高中藝術生活學 科中心(楊婷如攝影)



序

圖集

貳、綜述

叁、分述

肆、重要紀事

伍、資料彙編

素弓







3

1、2跨領域

名稱:假日創意市集 日期:2007/11/16-12/30 地點:國立臺灣師節士學

地點:國立臺灣師範大學 和平地下道

提供者:國立臺灣師範大 學表演藝術研究所 3表演藝術(舞蹈)

名稱:2007海峽兩岸舞蹈文 化人類學研討暨表演會 日期:2007/10/24 地點:國立臺灣體育學院 提供者:國立臺灣體育大學









1表演藝術(戲劇)

名稱:兩廳院20周年劇場 經營研討會

日期:2007/11/22-24 地點:中國文化大學推廣 教育部國際會議廳 提供者:表演藝術聯盟 2、3表演藝術(戲劇)

名稱:第三屆全國客語 生活學校成果觀摩賽 總決賽

日期:2007/11/24 地點:苗栗高中及苗栗

高商

提供者:行政院客家委 員會 4表演藝術(舞蹈)

名稱:2007臺灣舞蹈研究學會年度大會暨國際學術研討會「樂舞的挪用與欣賞:—個跨文化觀點」日期:2007/11/24-25

地點:國立東華大學文學院二樓文一講堂 提供者:國立東華大學 原住民族學院民族文

化學系







1、2音樂

名稱:音樂學科中心"Why Listening is Important in General Music"(欣賞教學 在音樂課程的重要性)研習

日期:2007/11/27 地點:國立臺灣師範大學 提供者:國立三重高中音樂 學科中心 3 視覺藝術

名稱:96年南海藝廊小天壇展

場啟用

日期:2007/11/27

地點:國立臺灣藝術教育館南

海藝廊小天壇展場

提供者:國立臺灣藝術教育館







1、2視覺藝術

名稱:歷屆世界兒童畫展 作品捐贈儀式及展覽

日期:2007/11/27 地點:國立臺灣藝術教育 館南海藝廊小天壇展場 提供者:國立臺灣藝術教

育館

3表演藝術(戲劇)

名稱:96年男性參與反 性暴力全國戲劇競賽

決賽

日期: 2007/11/27~29 地點:臺北縣板橋藝文

中心演藝廳

提供者:如果兒童劇團







名稱:2007大觀舞集-秋季公演《與絲路黃 沙共舞》

日期:2007/11/30~12/01 地點:臺北市立社會教

育館

提供者:國立臺灣藝術 大學舞蹈學系 (張國治攝影) 2、3表演藝術(舞蹈)

名稱:2007舞躍大地舞 蹈創作比賽

日期:2007/12/02、08 地點:國立臺灣藝術大 學藝文中心演藝廳、 國立臺灣交響樂團中

興堂

提供者:中華民國舞蹈

協會











1、2音樂

名稱:2007音樂教育國際 學術研討會一行動研究 的理論與實務

日期:2007/12/07-08 地點:臺北市立教育大學 提供者:臺北市立教育大

學音樂學系

3表演藝術(舞蹈)

名稱:2007國立臺灣體育 學院舞團巡演「圓源起 -緣訂-圓滿」

日期:2007/12/04 地點:臺中市中山堂 提供者:國立臺灣體育大 學(趙樹人攝影)

4表演藝術(舞蹈)

名稱:舞說23事-中國文 化大學舞蹈學系第22 屆師生聯合創作展

日期:2007/12/08、18 地點:國立中山大學逸仙館、臺北國父紀念館

提供者:中國文化大學舞 蹈學系

5表演藝術(戲劇)

名稱:「同學來演戲」第 三屆全國交通安全話劇

校際精英賽 日期:2007/12/02

地點:國立臺灣科學教育

館

提供者:中華民國機車研 究發展安全促進協會









13音樂

名稱:新南國小星光舞臺 揭幕,學生藝文課程學 習成果發表

日期:2007/12/10 地點:臺南市新南國小 提供者:臺南市新南國小 2 音樂

名稱:95學年度臺灣鄉土 情全國師生鄉土歌謠競

賽

日期:2007/12/13 地點:桃園縣平鎮高中 提供者:花蓮縣崙山國小 4 音樂

名稱:中華民國音樂教育 學會會員大會 日期:2007/12/16 地點:國立臺灣師範大學 教育大樓國際會議廳 提供者:陳曉雰







1 、 2 音樂 名稱:「 2 0 0 7 音樂教育 研討會:音樂教育評量— 演奏、創造與聆聽」 日期:2007/12/15~16

地點:國立臺灣師範大學 提供者: 陳曉雰

3音樂

名稱:世界音樂系列研習 (六之五)一越南音樂 日期:2007/12/18 地點:臺北市立萬芳高中 提供者:曾黛君



集 貳、綜

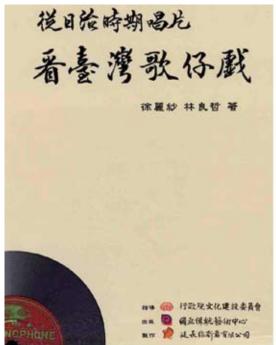
圖

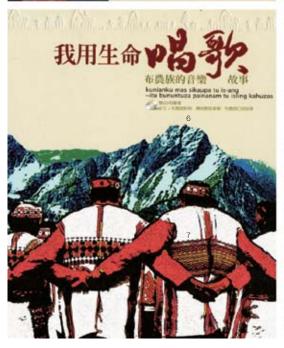
叁、分沭

肆、重要紀事

1、資料量

字弓







音樂

名稱:從日治時期唱片看臺 灣歌仔戲

出版日期:2007/06 出版者:國立傳統藝術中心 資料來源:政府出版資料回 應網http://open.nat.gov.tw /OpenFront/index.jsp 2音樂

名稱:我用生命唱歌一 布農族的音樂故事 出版者:內政部營建署 玉山國家公園管理處 資料來源:政府出版資 料回應網http://open. nat.gov.tw/OpenFront /index.jsp 3 音樂 名稱:彰化縣傳統音樂戲

近前聽古音:鹿港聚英 社林清河譜本 出版者:彰化縣文化局 資料來源:政府出版資料 回應網http://open.nat.gov. tw/openFront/index.jsp

曲史料叢刊(4)(5)-踗步





















視覺藝術

名稱:2007年度學生參加 藝術與設計類國際競費 獲獎作品(部分) 成果發表日期:

2007/12/05-12/14 地點:教育部1樓大廳 提供者:國立臺灣師範大 學文化創藝產學中心

- 1 教育部呂政務次長木琳與指導老師合影
- 2 教育部呂政務次長木琳與 得獎學生合影
- 3 陳重宏/雨林篇/嘉年華 篇/時代廣場篇
- 4 蔡達源/傳奇人物廖添丁
- 5 黃軍強/BLIND TOUCH
- 6 蔡依珊 /飾盤1、2、3
- 7 吳芳義/後model系列之小 篆
- 8 許桂菱/原點
- 9 陳柏君、簡鴻鎰/从Since
- 10黃登昱/Attach便利插座組