二、學位論文

2007藝術教育博碩士論文

資料來源:

- 1.國家圖書館全國博碩士論文資訊網 http://etds.ncl.edu.tw/theabs/index.jsp
- 2.各大專院校圖書館論文蒐尋系統
- 3.CETD電子學位論文http://www.cetd.com.tw/ec/index.aspx

(一)博士論文

1.視覺藝術

- 李婉菁(2007)。**嘻哈品牌行銷之分析探討及創作**。國立臺灣師範大學設計研究所博士論 文。
- 曹筱玥(2007)。**以精神分析結構學的觀點規劃美術館展示設計介面**。國立臺灣師範大學 美術學系博士論文。
- 郭昭蘭(2007)。1960年代的羅森柏格藝術:朝向後現代。國立臺灣師範大學美術學系博士 論文。
- 鄭惠文(2007)。**安迪·沃荷的後現代意識形態研究**。國立臺灣師範大學美術學系博士論文。

2. 音樂

- 沈鴻哲(2007)。**以口哨為基礎之電腦音樂:內容搜尋與作曲**。國立中山大學資訊工程學 系博士論文。
- 楊智傑(2007)。**網路音樂侵權問題之法律對應模式研究**。國立臺灣大學國家發展研究所 博士論文。
- 楊雅惠(2007)。**以意象解讀高中學生音樂欣賞反應之研究**。國立臺灣師範大學音樂學系博士論文。
- 溫秋菊(2007)。**論南管曲門頭(mng-thâu)的概念及其系統**。國立臺灣師範大學音樂學系博士論文。
- 葉文傑(2007)。**音樂經驗本質之教育學觀點技術與實踐智關係之詮釋性研究**。國立政治 大學教育研究所博士論文。
- 劉月珠(2007)。**唐人音樂詩研究—以箜篌琵琶笛笳為主**。中國文化大學中國文學研究所 博士論文。
- 蔡秉衡(2007)。北朝樂史與樂制之研究。中國文化大學史學研究所博士論文。
- 盧文雅(2007)。馬勒音樂中的世界觀意象。國立臺北藝術大學音樂學系博士論文。
- 蘇凡凌(2007)。**支聲複音概念在我的音樂創作中的實踐**。國立臺北藝術大學音樂學系博士論文。

3.表演藝術(戲劇)

林曜聖(2007)。「故事領導」在國民小學行政情境之應用研究。國立臺北教育大學教育

壹、前言

圖集

貳、綜沭

叁、分述

肆、重要紀事

政策與管理研究所。

張嘉怡(2007)。The Politics of Performance in Solo Performance Monologues of Spalding Gray, Anna Deavere Smith, and Eric Bogosian (史伯丁·葛瑞,安娜·史密斯與艾瑞克·柏格森單人獨白劇中的表演策略)。國立臺灣師範大學英語學系博士班論文。

(二)碩士論文

1.跨領域

- 王沐錱(2007)。**國民中學集中式藝術才能班學生家庭背景與學習成就之研究**。致遠管理 學院教育研究所碩士論文。
- 朱維珍(2007)。**國小中年級鄉土藝術融入藝術與人文領域教材之內容分析研究**。國立臺 北教育大學藝術學系碩士班論文。
- 沈昶甫(2007)。配色之移調研究。國立交通大學應用藝術研究所碩士論文。
- 林孟儒(2007)。「**國家戲劇院」2001-2005年演出節目之分析**。臺北市立教育大學音樂 學系教學碩士班碩士論文。
- 林麗嬈(2007)。視覺藝術結合戲劇活動在藝術與人文領域應用之研究:以三年級學童為 例。國立新竹教育大學人資處音樂教學碩士班論文。
- 洪心怡(2007)。**九年一貫藝術與人文領域主題式統整課程教學之行動研究**。國立屏東教育大學音樂學系碩士班論文。
- 唐自常(2007)。**國中藝術與人文領域課程統整設計與實施**。慈濟大學教育研究所碩士班 論文。
- 張展毓(2007)。**高屏地區國小藝術與人文領域教學實施現況及其可行策略之研究**。高雄 師範大學教育學系碩士班論文。
- 張超倫(2007)。「肢體律動」與「視覺要素」於國民小學合唱團樂曲詮釋的應用與研究。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 郭俞君(2007)。蘭嶼達悟族朗島部落勇士舞之研究。東吳大學音樂系碩士論文。
- 陳盈菁(2007)。**基礎音樂戲劇融入音樂與表演藝術教學創造力之研究**。國立新竹教育大學人資處音樂教學碩士班論文。
- 陳啟昕(2007)。**臺灣表演藝術產業通路策略研究-以音樂類表演藝術為例**。國立成功大學 藝術研究所碩士班論文。
- 游勝惠(2007)。**從美學價值觀探究國民小學藝術與人文教師應具備之美感認知--以臺北市藝術與人文教師為例**。國立臺北教育大學音樂教育學系碩士班論文。
- 黃文英(2007)。**圖畫書運用於藝術與人文領域之教學研究以~中年級為例**。國立新竹教育 大學音樂學系碩士論文。
- 黃劭華(2007)。**省思與對話-探究兩位國民小學藝術教師專業素養與行政理念之交互影響**。國立臺北教育大學藝術教育學系碩士論文。
- 黃哲琪(2007)。南部地區國民中學藝術與人文教師勝任導師輔導工作狀況之調查研究。 國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
- 黃馨瑶(2007)。高雄縣國中組藝術與人文領域國民教育輔導團組織運作與推展現況之探究。國立高雄師範大學音樂系碩士論文。
- 董蕙玟(2007)。探索藝術與人文領域統整教學應用於踩街活動的成果。臺北市立教育大

學音樂學系教學碩士班碩士論文。

- 蕭素芳(2007)。**九年一貫課程藝術與人文學習領域輔導團運作之研究**。國立臺灣師範大學音樂學系在職進修碩士班論文。
- 羅淑宜(2007)。網路平臺行銷文化創意產業之研究:以視覺藝術產業、音樂與表演藝術 產業為核心。國立臺灣師範大學美術學系在職進修碩士班論文。

2.視覺藝術

- 丁美華(2007)。**象徵表現手法於公益海報設計之應用研究—以救助危機家庭及防治家暴海報為例**。國立臺灣師範大學設計研究所在職進修班碩士論文。
- 丁連進(2007)。**非線性臺灣意象-拼貼家庭**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩 士論文。
- 王 肇(2007)。「**失溫中的有機城市」動畫·裝置**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修 班碩士論文。
- 王永林(2007)。**圖騰之意象表現-王永林的水墨創作論述**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
- 王伯宇(2007)。〈Defacement〉-**互動式媒體藝術之創作研究**。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士論文。
- 王育賢(2007)。**國小學童情緒圖像之表現內涵與差異研究一以高雄市某國小為例**。國立 屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 王辰祐(2007)。大溪老街牌樓裝飾之研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 王依晴(2007)。**兒童數位繪畫圖像式介面設計之使用性研究**。國立臺北教育大學玩具與 遊戲設計研究所碩士論文
- 王佳以(2007)。**融碑入帖-趙之謙書藝風格演變歷程及其社會意涵之研究**。東海大學美術學系碩士論文。
- 王佳琪(2007)。屋裡的女人-王佳琪創作自述。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
- 王佳琪(2007)。陳進作品與社會環境之研究。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
- 王佩雅(2007)。**學校師生對校園公共藝術的美覺態度之個案研究**。國立屏東教育大學視 譽藝術學系碩士論文。
- 王承平(2007)。**從汽車廣告看幸福空間的形塑與再現**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 王芸三(2007)。**臺灣地區大學院校藝文中心之研究-以大葉大學藝文中心規劃為例**。國立 臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
- 王雨涵(2007)。**應用Wiki平臺設計視覺藝術教學的群組活動之研究**。國立臺中技術學院多媒體設計研究所碩士論文。
- 王俊棠(2007)。**思緒.蔓延-情境與空間的繪畫創作研究**。國立臺灣師範大學美術學系碩 十論文。
- 王政松(2007)。**王翬作品鑑別與市場價格之研究**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修 班碩士論文。
- 王昱婷(2007)。**元代青花瓷器人物與龍鳳紋飾之研究**。國立臺灣師範大學美術學系在職 進修班碩士論文。

- 王凌霞(2007)。**美容造型設計展之展演模式探討-以高職美容科成果發表為例**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
- 王健潔(2007)。**藉由具象圖形探討抽象繪畫語彙的轉換運用形式**。中國文化大學藝術研究 所美術組在職專班碩士論文。
- 王強強(2007)。**色彩在文化中的象徵意義--以臺灣和美國為例**。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 王淑美(2007)。**人造光線應用在裝置藝術可能性之研究**-以臺灣當代裝置藝術創作為範疇。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
- 王淑霞(2007)。**國小高年級學童運用電腦進行繪畫創作之心理歷程研究**。國立彰化師範 大學藝術教育研究所碩士論文。
- 王惠玲(2007)。漂流窓室-王惠玲創作自述。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
- 王晶瑩(2007)。**臺北市國小視覺藝術教師教學評量現況之研究**。國立臺灣師範大學美術 學系碩士論文。
- 王傳澍(2007)。**大學圖書館空間再生之課題探討-以中原大學圖書館為例**。私立中原大學 建築研究所碩士班論文。
- 王慈愛(2007)。陳政宏藝術之研究。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 王瑞茗(2007)。**〈雙生〉錄像藝術之創作研究**。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術研究 所碩士論文。
- 王詩媖(2007)。**幻境-王詩 水墨創作論述**。國立新竹教育大學美勞教育研究所碩士論 文。
- 王筱婷(2007)。**學齡兒童於科學博物館參與式展品之學習效益研究**。銘傳大學設計創作 研究所碩士論文。
- 王鈺婷(2007)。線條與幾何圖形之圖畫書創作研究一王鈺婷《真實的快樂》作品探討。 國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 王鈺琴(2007)。**穿越時空愛上你—關於角色扮演者「觀看」與「被觀看」之研究**。國立 彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
- 王曉玫(2007)。**對話-線形書寫中空間及時間性表現之研究**。國立臺北教育大學藝術與 藝術教育學系碩士論文。
- 王靜秋(2007)。臺灣地區古蹟保存意識的形成與發展-以新竹市為例(1982-2001)。私立中原大學建築研究所碩士班論文。
- 王瀚賢(2007)。**靜定時光一「生活中記憶圖像」之創作研究**。國立臺灣師範大學美術學 系在職進修班碩士論文。
- 古 文(2007)。**東方裸女的獨白:常玉裸女畫研究**。國立臺灣師範大學藝術研究所碩士論 文。
- 古文惠(2007)。**政治轉型過程中文化行政面臨的挑戰**-以1996年臺北市立美術館館長張振宇辭職事件為例。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
- 古明倉(2007)。**形塑繪畫-從繪畫平面到繪畫物體之創作實踐**。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 古珮甄(2007)。青少年對產品意象偏好之探討。國立臺灣科技大學設計研究所碩士論文。
- 田美秋(2007)。萬綠之紅、異教構成-水墨畫創作研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究

所碩士論文。

- 白婷尹(2007)。**班雅明美學在臺灣作為一種防衛機制**。國立臺南藝術大學藝術史與藝術 評論研究所碩士論文。
- 白超熠(2007)。Cosplay的視覺文化研究-一個後現代的文化論述。南華大學環境與藝術研究所碩士論文。
- 白錦松(2007)。**社會議題海報之創作研究-以真、善、美的另類性詮釋**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 石馥綺(2007)。**十八羅漢的象徵意義與風格分析之研究-以彰化地區為例**。國立彰化師 範大學藝術教育研究所碩士論文。
- 朱正卿(2007)。**混沌與秩序間的低盪-媒材自主與身體流放的實踐**。國立高雄師範大學 美術學系碩士論文。
- 朱明宏(2007)。**借代修辭於漢字設計之創作研究**。嶺東科技大學視覺傳達設計研究所碩 十論文。
- 朱俊勳(2007)。**觀·自·在-朱俊勳創作論述**。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
- 朱春昭(2007)。超現實圖畫書應用於國小高年級視覺藝術教學之研究-以國小高年級為 例。國立新竹教育大學人資處美勞教學班碩士論文。
- 朱盈珍(2007)。**地方特產品牌應用於視覺設計創作之研究**。國立臺灣師範大學設計研究 所碩士論文。
- 朱晴白(2007)。**混沌於水墨之間-碎形圖案之轉化**。國立臺北教育大學藝術學系碩士論 文。
- 朱路莉(2007)。**透視張大千觀音畫的歷史淵源**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班 碩士論文。
- 江依凡(2007)。**哥德風格的精神基點分析與視覺表現之研究**。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 江卓穎(2007)。影像與空間的對話。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 江建治(2007)。隨時間墜落的光暈。國立臺南藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 江美華(2007)。身體邊界的突觸漾態。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 江慧娟(2007)。**顛覆傳統理財新觀念-現金卡廣告之視覺意象研究**。國立高雄師範大學 視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 何方譽(2007)。**軍艦博物館類型與高雄市設置之可能性探討**。國立臺南藝術大學博物館 學研究所碩士論文。
- 何巧妤(2007)。臺灣青少年對流行影像之解讀研究:以偶像歌手與電玩遊戲宣傳海報為例。 國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
- 何正裕(2007)。**漁情-基隆正濱漁港場域繪畫創作論述**。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 何至剛(2007)。**開放式網路平臺進行合作詮釋的學習-以數位藝術鑑賞教學為例**。國立 新竹教育大學人資處美勞教學班碩士論文。
- 何志邦(2007)。**水泥叢林之桃花源-水墨意境在數位媒體的表現**。國立高雄師範大學視 覺傳達設計研究所碩士論文。
- 何佳修(2007)。**地震博物館比較研究**。國立臺南藝術大學博物館學研究所碩士論文。

- 何政宏(2007)。**潛伏.浮動.空間-不可臆測的意識空間創作**。國立臺北藝術大學美術學系在職專班碩士論文。
- 何炳輝(2007)。**戲八仙-以八仙為角色設定的玩偶創作**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 何燕妮(2007)。**臺灣時尚雜誌刊名標準字的設計表現研究**。國立臺中技術學院商業設計研究所碩士論文。
- 余佳芳(2007)。**從基隆中元祭探討臺灣傳統節慶演變之研究**。國立成功大學藝術研究所碩士 班論文。
- 余振明(2007)。采韻金瓜石建築之美。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
- 余淳銘(2007)。網路繪圖留言板應用於國小電腦繪圖之教學策略研究-以OekakiBBS網路 繪圖留言板為例。國立新竹教育大學人資處美勞教學班碩士論文。
- 余湘筠(2007)。**徽派建築的自在容顏一皖南民居初探**。國立臺灣師範大學藝術研究所在職班碩士論文。
- 余箐憫(2007)。建立推廣臺灣版畫藝術之中介機構。元智大學藝術管理研究所碩士論文。
- 吳文怡(2007)。**明代王世貞繪畫美學研究**。國立臺北藝術大學美術史研究所碩士論文。
- 吳吟香(2007)。**從形塑到展演:女性美與自主之創作論述**。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 吳佳芬(2007)。**色彩意象對平面廣告的傳達效果之影響**。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 吳佳音(2007)。**阡陌·意象-臺灣鄉土風情系列之繪畫創作研究**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
- 吳佳驊(2007)。**臺灣八仙文化內涵與造型藝術研究**。國立臺北藝術大學傳統藝術研究所 碩士論文。
- 吳宛娟(2007)。視覺殘留現象之探討。國立臺北藝術大學美術學系在職專班碩士論文。
- 吳忠煌(2007)。**從「以書入畫」理論談黃慎書法**。中國文化大學藝術研究所美術組在職專班碩士論文。
- 吳南忻(2007)。**徐渭傳世繪畫作品中題跋之詮譯**。東海大學美術學系碩士論文。
- 吳宥鋅(2007)。**當代中國工筆人物畫的轉變與堅持-理論與實務**。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 吳建松(2007)。**人為與自然共存自然面與雕刻面的互相尊重**。國立臺北藝術大學造形研究 所碩士論文。
- 吳政翰(2007)。**差異化與超越的運動**-Joel-Peter Witkin的**圖像研究**。國立高雄師範大學 美術學系碩士論文。
- 吳美蘭(2007)。雲**意心象創作研究**。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 吴家綺(2007)。郭維國《暴喜圖》系列之研究。國立成功大學藝術研究所碩士班論文。
- 吳珮湜(2007)。**從佛像圖騰之應用建立福智宗教團體視覺形象設計的研究**。國立臺灣師範大學設計研究所在職進修班碩士論文。
- 吳 華(2007)。Helmut Newton 時尚攝影中的觀看與女性裸體。國立臺灣師範大學藝術研

究所碩士論文。

- 吳雅瑞(2007)。**寄情寓意-牡丹畫創作新境。**國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論 文。
- 吳詩瑩(2007)。「木·井·再」包袱巾圖紋設計創作。國立高雄師範大學視覺傳達設計 研究所碩士論文。
- 吳嘉裕(2007)。**觀靜-都會芳華之情感繪畫創作研究**。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
- 吳榮宗(2007)。**現代生活空間之疏離意象美學創作研究**。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 呂育娟(2007)。**玩美-當代水墨女性圖像表現之探討**。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 呂佳宜(2007)。**國民小學視覺藝術教師資訊素養與專業成長之研究**。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
- 呂芬芳(2007)。**世代更迭中之傳統與現代:鄉愁、親情、現代立命之創作與探究**。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 呂紹宇(2007)。視覺資訊的板塊運動。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
- 宋欣宜(2007)。**應用Webquest於國小四年級公共藝術教學**。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 宋威遠(2007)。**島國圖誌:島國圖誌系列創作與恐怖美學之關係研究。**國立臺灣師範大學 美術學系在職進修班碩士論文。
- 宋梅貴(2007)。**〈愛吃糖的小鱷魚〉繪本創作**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所 碩士論文。
- 宋穎潔(2007)。「**拉玻茲」細胞:社會化異化過程中尋找自我承載體的創作論述**。國立 臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 巫淑玲(2007)。**影像傳達與臺灣保險企業形象之分析**。國立臺灣師範大學美術學系在職 進修班碩士論文。
- 李千慈(2007)。**一段"藝遊未盡"的旅程**:藝術村之非正式學習研究。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
- 李子介(2007)。**自然主義風格結合鄉土關懷之繪畫創作論述**。樹德科技大學應用設計研究所碩士論文。
- 李水潭(2007)。**擬象與轉化**。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 李卉婷((2007)。**地方意象:尤特里羅繪畫研究。**國立中央大學藝術學研究所碩士論文。
- 李宏泰(2007)。**超現實之眼:超現實主義攝影中的「異/常場景」**。國立臺灣師範大學 美術學系碩士論文。
- 李秀珍(2007)。**攝影教學對兒童圖像藝術學習影響之研究**。國立新竹教育大學人資處美 勞教學班碩士論文。
- 李秀香(2007)。**書畫手卷的工藝技法與保存修復探討-以清朝戴熙水墨畫修復為例**。國立臺南藝術大學古物維護研究所碩士論文。
- 李依娟(2007)。**國民小學視覺藝術作品在校園空間展示現況之研究**。國立臺北教育大學 藝術與藝術教育學系碩士論文。

- 李佳芬(2007)。**單元圖形之複合組構應用研究**。國立臺灣師範大學設計研究所在職進修 班碩士論文。
- 李佳祐(2007)。衝突性設計創作。國立交通大學應用藝術研究所碩士論文。
- 李忠盛(2007)。康德美學的教育涵義研究。國立臺中教育大學國民教育研究所碩士論文。
- 李芙容(2007)。**生命、夢幻與想望之創作研究:自我夢幻與聯想之創作實踐**。臺北市立 教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 李姿瑩(2007)。**生命衝力—李姿瑩玻璃工藝創作論述**。國立臺北教育大學藝術學系碩士 論文。
- 李思慧(2007)。**混雜:全球文化符碼的互文性**。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士 論文。
- 李美侖(2007)。**藝術治療取向自我概念成長團體成效之研究**。國立臺北教育大學藝術學 系碩士論文。
- 李國玄(2007)。**日治時期臺灣近代博物學發展與文化資產保存運動之研究**。私立中原大學建築研究所碩士班論文。
- 沈翠蓮(2007)。**孩子的身體一成長・承受 沈翠蓮油畫創作論述**。國立新竹教育大學美勞 教育研究所碩士論文。
- 阮琳賢(2007)。**高齡者之博物館導覽介面設計研究**。國立臺灣師範大學設計研究所在職 進修班碩士論文。
- 余怡瑩(2007)。時尚個性娃娃Blythe之研究。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士
 論文。
- 卓之玉(2007)。**從畫家的自畫像分析梵谷、林布蘭的心理狀況及創作表現技法**。中國文化大學藝術研究所美術組在職專班論碩士文。
- 卓訓丞(2007)。臺製特調。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 周運順(2007)。**洛神圖:敘事性繪畫之創作研究**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修 班碩士論文。
- 官詣軒(2007)。**異地設計資訊整合研究-針對日本動漫畫角色造型設計與應用為例**。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 林千玲(2007)。**臺灣女性時尚雜誌封面視覺設計之研究**。銘傳大學設計管理研究所碩士 論文。
- 林世勇(2007)。**動作預視的電腦動畫創作-木偶人3熱鬥**。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士論文。
- 林正義(2007)。**手繪插畫創作論述-以克利之圖像符號為例**。國立臺灣師範大學設計研究所在職進修班碩士論文。
- 林志鴻(2007)。**表現臺灣次文化之數位繪畫創作研究**。國立臺灣師範大學美術學系在職 進修班碩士論文。
- 林育如(2007)。「**販賣玩美」:女性身體意象於影像藝術表現之創作**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 林育聖(2007)。**反身換喻:推延的構建之場**。國立臺南藝術大學造形藝術研究所碩士論 文。
- 林育靚(2007)。化境取新之視覺化表現。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論

文。

- 林佳禾(2007)。工業設計課程導入國民小學高年級『視覺藝術課程』教學實例-馬賽克 圖案造形設計融入『藝術與人文領域』課程。大同大學工業設計學系(所)碩士論文。
- 林佩瑜(2007)。《良友》畫報及其美術資料研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 林佩瑾(2007)。**論清代乾嘉以前帖學書法的發展與衰微**。中國文化大學藝術研究所美術 組碩士在職專班論文。
- 林妹靜(2007)。**圖畫書應用於幼兒藝術教學之研究—以色彩遊戲為例**。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
- 林季誼(2007)。**臺灣各大學院校插畫人才培育之現況**。國立臺灣科技大學設計研究所碩 士論文。
- 林宜恒(2007)。**道教符圖在藝術上之應用-以玄天上帝為例**。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 林宛榆(2007)。奧蘭肉體藝術之研究。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 林怡如(2007)。**板橋林家花園營運策略之研究**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班 碩士論文。
- 林怡君(2007)。**國民中學「藝術與人文」教科書中視覺文化藝術教育取向的內容分析。** 臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 林昆穎(2007)。波一體論-水良克先生。國立臺北藝術大學科技藝術研究所碩士論文。
- 林欣陵(2007)。「V-10視覺藝術群」對臺灣當代「美術攝影」的影響研究。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 林品秀(2007)。**閒置空間再利用之藝文活動探討-以嘉義鐵道藝術村為例**。國立成功大學藝術研究所碩士班論文。
- 林姿吟(2007)。**臺北市立美術館導覽義工實務經驗與專業發展之研究**。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 林建丞(2007)。Blog網路互動之研究。國立高雄師範大學視覺設計學系碩士論文。
- 林彥輝(2007)。千手觀音手部造型研究與表現。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 林政安(2007)。**自我探索中發軔之視覺形象設計研究-以個人畫室之識別系統為例**。國立臺灣師範大學設計研究所在職進修班碩士論文。
- 林茂榮(2007)。**木葉天目展新顏-臺灣常見樹葉應用於葉紋釉面表現之研究**。國立臺北 教育大學藝術學系碩士論文。
- 林貞秀(2007)。水素材應用於國小視覺藝術統整教學之研究~以臺北市內湖國民小學低年 級為例。國立新竹教育大學人資處美勞教學班碩士論文。
- 林倚帆(2007)。"此曾在"的迷惑-李小鏡數位"人-獸"臉孔。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
- 林家利(2007)。意念的端子。國立臺北藝術大學美術學系在職專班碩士論文。
- 林家瑜(2007)。這個國度的故事遊行。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
- 林晏霆(2007)。**原聲-圖騰·形構·裝飾**。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
- 林婉雯(2007)。「**雙關語」應用於廣告設計之效果研究**。國立臺灣藝術大學視覺傳達設計學系碩士論文。
- 林淑芬(2007)。日治時期臺灣傳統木製家具形制之研究。臺北市立教育大學視覺藝術研

究所碩士論文。

- 林淑歆(2007)。**博物館會員制:國內外案例內部觀點之分析**。國立臺南藝術大學博物館學研究所碩士論文。
- 林莆軒(2007)。**教室外的藝想空間:一位國小教師運用博物館資源融入藝術與人文領域** 之教學研究。國立新竹教育大學美勞教育研究所碩士論文。
- 林逸安(2007)。「借物喻情」-生活意象之水墨畫創作研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 林瑞瑛(2007)。**藉由畢卡索的人物畫作探討後立體派畫像的表現形式**。中國文化大學藝術研究所美術組碩士在職專班論文。
- 林瑛哲(2007)。『與生命對話』,浪漫到時代新思維的和諧-林瑛哲繪畫創作與理念探討。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
- 林義雄(2007)。楊文霓陶藝創作研究。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 林詩萍(2007)。**一種新型態的美術展覽廳:國立臺灣美術館兒童遊戲室個案研究**。國立 臺南藝術大學博物館學研究所碩士論文。
- 林詩璇(2007)。John Ruskin古建築保存思想之起源與形成探究。國立臺北藝術大學建築 與古蹟保存研究所碩士論文
- 林碧雲(2007)。**黨群期單親兒童描繪家庭圖畫意涵之研究。**國立高雄師範大學視覺傳達 設計研究所碩士論文。
- 林碧蓮(2007)。**蔬果色彩及其應用於擺盤形式與配色之研究**。樹德科技大學應用設計研究所碩士論文。
- 林維哲(2007)。**藍牙裝置之互動式手持數位擲準玩具設計-以棒球九宮格電路設計為例。** 國立臺北教育大學玩具與遊戲設計研究所碩士論文。
- 林蓓蒂(2007)。**高齢者住宅規劃設計研究—以桃園千禧新城為對象**。國立臺灣師範大學設計研究所在職進修班碩士論文。
- 林曉筠(2007)。**從符號學角度分析卡通代言人在動畫廣告的象徵性**。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 林穎成(2007)。**從色彩認知探討塑膠太陽眼鏡的配色**。國立臺灣科技大學設計研究所碩士論文。
- 林蕙蓉(2007)。**愛·飛翔/塗鴉創作。**國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 林靜君(2007)。**房地產廣告企劃與設計的研究:以臺北市青田街住宅案為例**。國立臺灣 師範大學設計研究所在職進修班碩士論文。
- 林麗玲(2007)。**曙光乍現-水墨畫光影創作研究**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修 班碩士論文。
- 林懿偉((2007)。**科學魔術對啟發學童科學好奇心之探討**。國立臺北教育大學玩具與遊戲 設計研究所碩士論文。
- 林咏欣(2007)。**多元智能之遊戲型態藝術教學對國小兒童創造力影響之研究**。國立新竹 教育大學美勞教育研究所碩士論文。
- 邵仕毅(2007)。毛澤東書法之研究。中國文化大學藝術研究所美術組在職專班碩士論文。
- 邱文仕(2007)。**邱文仕人物畫空間構成創作論述**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修 班碩士論文。

- 邱玉欽(2007)。**隱喻平面廣告中意義層面與表現層面現況研究**。國立臺灣科技大學設計 研究所碩士論文。
- 邱怡菁(2007)。**籠鳥的美麗與哀愁:婚姻圖像創作研究**。臺北市立教育大學視覺藝術研究 所碩士論文。
- 邱勇嘉(2007)。**社區藝術教育與空間文化化聯結可行性之探討**。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 邱煒傑(2007)。馬賽克藝術中的錯視效果研究。國立交通大學應用藝術研究所碩士論文。
- 邱鈺婷(2007)。**學校本位藝術課程研究一以2005標竿案例為例**。國立花蓮教育大學視覺 藝術教育研究所碩士論文。
- 邱鳳玉(2007)。中國大陸文物藝術品拍賣市場研究(1993~2006)。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
- 侯世婷(2007)。臺灣唐卡的新風格與應用研究。國立成功大學藝術研究所碩士班論文。
- 侯任璘(2007)。論七〇~八〇年代初期臺灣鄉土寫實繪畫。東海大學美術學系碩士論文。
- 侯連秦(2007)。複合體。國立臺南藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 姜夙徽(2007)。市外逃園—姜夙徽水墨創作論述。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 姜美華(2007)。**以偶發藝術應用於國民小學藝術與人文課程之研究**。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
- 姜鴻逸(2007)。**環境運動的美學籌碼:關於概念形塑的研究。**國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
- 施 俊(2007)。**社會領域結合視覺藝術之教學研究**。國立花蓮教育大學國民教育研究所碩 士論文。
- 施茂智(2007)。社區婦女參與藝術學習需求與影響因素之研究-以臺北縣汐止市社區媽 媽教室為例。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 施桂英(2007)。**探索自然界真實性的繪畫創作表現**。中國文化大學藝術研究所美術組在 職專班碩士論文。
- 柯良志(2007)。**借鑑民間書法的當代書藝-柯良志創作論述**。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 柳鳳儀(2007)。**從展覽成效探討美術館之現代化管理—以臺北市立美術館2006臺北雙年 展為例**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
- 段豔琳(2007)。**品格教育融入國中視覺藝術課程之行動研究**。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
- 洪于絜(2007)。**Q版肖像畫中的圖像意義探討-以名人Q版肖像畫為例**。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 洪千凡(2007)。臺灣視覺創作型部落格之研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 洪大鈞(2007)。**漸層色彩的語意詮釋在視覺傳達設計之應用與研究**。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 洪文慶(2007)。陳其寬繪畫中的建築空間美學。東海大學美術學系碩士論文。
- 洪兆宣(2007)。**光影寫實下的共生理想**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論 文。
- 洪吉慶(2007)。偏執批判之數位影像:自我成長歷程剖析。國立高雄師範大學視覺傳達設

計研究所碩士論 文。

- 洪宗宏(2007)。**銀粒子的轉渡、衍生與延伸**。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 洪東標(2007)。分割表現形式之研究。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
- 洪松木(2007)。趙之謙的書學思想研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所論文。
- 洪致美(2007)。**公共藝術獎助政策對視覺藝術生態之影響**。國立臺北藝術大學藝術行政 與管理研究所碩士論文。
- 洪惠冠(2007)。**城市藝術節慶發展之探討—以新竹市玻璃藝術節為例**。國立臺南藝術大學博物館學研究所碩士論文。
- 洪雅慧(2007)。**以整體直觀風格分類法分析世界兒童畫展繪畫風格之研究-2001-2005年** 臺灣地區繪畫類得獎作品為例。國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所碩士論文。
- 洪嘉蕙(2007)。**鄉土藝術融入國小藝術與人文之課程設計-以「雞籠中元祭」為例**。國立新竹教育大學人資處美勞教學班碩士論文。
- 紀俊年(2007)。《**魔術師》3D動畫—喜劇的探討與創作**。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士論文。
- 紀美華(2007)。**臺灣社會圖像與人文心象**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士 論文。
- 紀鐵郎(2007)。完形心理學「群化原則」在景觀建築之研究-以美國景觀建築師協會 (ASLA)歷年作品為例。大葉大學設計研究所在職專班碩士論文。
- 胡書銘(2007)。**和美彩繪師-陳穎派彩繪研究**。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論 文。
- 范秀汝(2007)。**創造性問題解決教學對於國民小學低年級學生創造力之影響創造性問題解 決教學對於國民小學低年級學生創造力之影響**。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 范揚宏(2007)。原型意象應用於廣告概念策略設計。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 倪又安(2007)。**一身兩役 政治性參與以及個人式抒情的雙棲實踐**。國立臺北藝術大學 造形研究所碩士論文。
- 凌青玉(2007)。**慟!臺灣生態之殤-凌青玉海報創作論述**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 唐聖瀚(2007)。**中小企業新創品牌視覺設計之創作與研究**。國立臺灣師範大學設計研究 所在職進修班碩士論文。
- 夏相亮(2007)。空間框架-夏相亮創作白述。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
- 孫明詩(2007)。「**從卡通圖像進入名畫世界」之審美教學**:以臺北市大理國小二年級學 **童為對象**。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 孫凱琳(2007)。**成人參與美術才藝班學習經驗之研究**。國立臺灣師範大學美術學系碩士 論文。
- 徐上婷(2007)。**國小藝術教師使用國立臺灣美術館「資源箱」之個案研究**。國立彰化師 範大學藝術教育研究所碩士論文。
- 徐士雅(2007)。**虛擬社群中化身互動機制研究-以虛擬博物館為例**。國立臺灣藝術大學 多媒體動畫藝術學系碩士論文。

- 徐永旭(2007)。**界·逾越**。國立臺南藝術大學應用藝術研究所碩士論文。
- 徐怡萍(2007)。**校園情境學習在藝術教育的應用-以屏東縣東興國小為例**。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 徐偉能(2007)。「**城市生命迴路」: 互動式數位媒體之創作研究**。國立高雄師範大學視 覺傳達設計研究所碩士論文。
- 徐偉軒(2007)。一**神工鬼斧-商周青銅器紋飾藝術研究及其在水墨創作中之表現**。國立 臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 徐惠倫(2007)。臺灣戰後初期女畫家風格之研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 徐慈穗(2007)。**西洋世界名畫之心理意象調查研究-中學生為例**。大葉大學造形藝術學 系在職專班碩士論文。
- 徐愛惠(2007)。**駐村藝術家與閒置再造藝文空間之發展研究一以二十號倉庫為例**。東海 大學美術學系碩士論文。
- 徐嘉明(2007)。**玩具蛇之構造之探討與路徑規劃**。國立臺北教育大學玩具與遊戲設計研究所碩士論文。
- 徐嘉莉(2007)。**故宮文化創意商品之符號研究**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所 碩士論文。
- 徐嘒壎(2007)。間隙-流動的內在風景。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
- 翁千雅(2007)。文化認同概念融入國中視覺藝術教學之行動研究。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
- 翁文章(2007)。《**書譜》中「五乖五合」美學思想之研究**。華梵大學工業設計系碩士論 文。
- 翁泠沂(2007)。科學博物館展示與兒童觀眾參觀行為之研究。國立雲林科技大學視覺傳達設計系碩士論文。
- 翁筱芳(2007)。**赤裸的靈魂:路西安・佛洛伊德的「裸體肖像畫」**。國立臺灣師範大學 美術學系碩士論文。
- 翁誼光(2007)。**3D電腦動畫角色表現形式研究-以SIGGRAPH入選動畫為例**。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 袁嘏鼎(2007)。變形蟲設計協會研究。國立臺灣科技大學設計研究所碩士論文。
- 馬羽嫻(2007)。**陜西北朝單體石造像考**。國立臺南藝術大學藝術史與藝術評論研究所碩士論文。
- 馬佩雯(2007)。**簡約形態表現手法之創作研究一以圖文插畫繪本為例**。國立臺灣師範大學設計研究所在職進修班碩士論文。
- 高宜君(2007)。書畫冊頁形式之製作與其修復保存探討-以「(明)藍瑛絹本山水冊頁」 為例。 國立臺南藝術大學古物維護研究所碩士論文。
- 高采琳(2007)。**觀想·軌跡—變動的存在意識高采琳創作自述。**國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
- 高郁茹(2007)。**在異域中的零度滑行-顧世勇藝術作品之研究**。國立高雄師範大學美術系碩士班碩士論文。

- 高愛珠(2007)。**論後立體畫派透視法則的運用脈絡**。中國文化大學藝術研究所美術組在職專班碩士論文。
- 高裕閔(2007)。**面對兒童美術的省思與展望**。中國文化大學藝術研究所美術組在職專班 碩士論文。
- 涂金鳳(2007)。艾瑞·卡爾(Eric Carle)圖畫書插畫導賞與幼兒繪畫表現關係之研究。 國立臺北教育大學幼兒教育學系碩士論文。
- 康紹榮(2007)。臺南縣古蹟廟宇人物彩繪研究。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 康綺芬(2007)。**以使用者的角度評量博物館資訊入口網站之內容規劃及功能設計**。國立 臺南藝術大學博物館學研究所碩士論文。
- 康懷予(2007)。**龔賢《課徒畫稿》水墨教學之研究。**國立臺灣師範大學美術學系在職進 修班碩士論文。
- 康綉專(2007)。**四季遞嬗-康綉專「植物生命」創作論述。**國立嘉義大學視覺藝術研究 所碩士論文。
- 張子強(2007)。**傳統剪紙吉祥文字圖案之構成設計研究-以福、禄、壽、喜為例**。國立 臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 張心怡(2007)。**數位藝術展示方式個案研究—以2004與2005年國立臺灣美術館數位藝術展為例**。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 張文宗(2007)**。臺灣現代陶藝造型之研究**。國立臺灣師範大學設計研究所在職進修班碩 士論文。
- 張世昇(2007)。**從『空洞』形式談李光裕雕塑美學**。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 張台萍(2007)。清代摺扇花鳥畫之動勢研究。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
- 張光毅(2007)。**立體感表現形式在平面構成設計中的運用與研究**。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 張君毅(2007)。**使用替代面板技術輔助即時群體著色**。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術研究所碩士論文。
- 張宏暐(2007)。**生態校園建置結合環境教育之行動研究:以基隆市碇內國中為例**。私立中原大學建築研究所碩士班論文。
- 張明明(2007)。鄧石如書法藝術及其影響之研究。佛光大學藝術學研究所碩士論文。
- 張俊雄(2007)。**夏一夫(玉符)繪畫之研究**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩 士論文。
- 張建豐(2007)。**超現實風格之數位圖像創作與研究**。國立臺灣師範大學設計研究所在職 進修班碩士論文。
- 張秋停(2007)。**彩墨畫新探一西方古典技法引用之探索**。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 張家琳(2007)。**創造思考教學融入電腦動畫課程對國小六年級學童創造力的影響研究**。 國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 張振豐(2007)。**戰後日本美術館策展機制之研究:以「福岡亞洲美術館」及其「福岡亞洲美術三年展」為例**。國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所碩士論文。
- 張淑萍(2007)。玩具書與幼兒認知學習之研究。國立臺北科技大學創新設計研究所碩士

論文。

- 張淑華(2007)。媒體近用之觀念在國小高年級視覺藝術教學之應用:以臺北縣石碇鄉蚯 蚓坑為例。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 張博智(2007)。漂浮 意識的縫隙。國立臺北藝術大學科技藝術研究所碩士論文。
- 張晴汶(2007)。**流行服飾造型之研究—以1960年代普普風格為例**。樹德科技大學應用設計研究所碩士論文。
- 張雅珮(2007)。「**虛實相生」-超現實主義應用於兒童展示創作研究**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 張雅惠(2007)。國小高年級視覺藝術教學運用專題本位PBIL(Project-Based Instruction and Learning)策略之研究。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
- 張雅琪(2007)。**超幻象-超越真實的虛擬真實**。國立臺北藝術大學科技藝術研究所數位藝術組碩士論文。
- 張雅媜(2007)。明四家摺扇繪畫之研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文
- 張琬琪(2007)。**青少年與成人對於電視廣告之審美判斷**。國立臺灣科技大學設計研究所碩士論文。
- 張瑞哲(2007)。**從網頁設計者的觀點探討無障礙網頁設計**。國立交通大學應用藝術研究 所碩十論文。
- 張瑞蓉(2007)。**原始·蛻化·再生一岩畫造形創作應用研究**。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 張瑋玲(2007)。**我感故我在:象徵之繪畫創作研究。**臺北市立教育大學視覺藝術研究所 碩士論文。
- 張碧芬(2007)。**臺灣剪紙藝術之傳習危機與藝術再造**。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
- 張銘芬(2007)。**透過單色線畫構圖訓練以提升觀察力之研究**。國立新竹教育大學人資處 美勞教學班碩士論文。
- 張曉琦(2007)。**童話融入國小生活課程之實施研究**。國立新竹教育大學人資處美勞教學 班/碩士論文。
- 張曉瑗(2007)。**畫『療』心聲~我畫故我在**。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士 論文。
- 張錦珠(2007)。臺灣鹽業器物研究。國立成功大學藝術研究所碩士班論文。
- 張瓊月(2007)。鄉情· 映象一屏東自然人文風情系列繪畫創作研究。國立臺灣師範大學 美術學系在職進修班碩士論文。
- 張麗娜(2007)。**繪畫語境與真實的多重性一席德進繪畫中的臺灣圖像研究**。東海大學美術學系碩士論文。
- 張麗蓮(2007)。影響國小校內美展發展因素之個案研究:以臺北縣板橋市溪洲國小溪洲 美展為例。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 張耀仁(2007)。**屏東縣原住民地區教堂風格之研究**。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 戚靜娟(2007)。「**夢會長大」圖文創作**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論 文。

- 曹筱苹(2007)。**兒童科學類圖畫書版面設計之研究-以「生命之樹」作品為例-**。國立 臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
- 曹錦蓮(2007)。**陰性心情:彩墨人物畫創作研究**。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩 士論文。
- 梁丹齡(2007)。**一間教室的探索氛圍與思考現象**。國立新竹教育大學人資處美勞教學班 碩士論文。
- 梁政道(2007)。**影像教學媒體導引對兒童繪畫人物表現中知覺能力影響之研究-以桃園縣南門國小為例。**國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 梁書平(2007)。**墨舞·生命的律動。**臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 梁曉芬(2007)。**宋代「嬰戲圖」的再詮釋-梁曉芬的創作論述**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
- 莊成君(2007)。**運用情緒性動作分析-應用在多媒體平臺之研究**。國立臺北藝術大學科技藝術研究所碩士論文。
- 莊志明(2007)。**水墨表現於數位影像設計之創作研究**。國立臺灣師範大學設計研究所在職進修班碩士論文。
- 莊淑惠(2007)。**彰化縣國小學生藝術態度及其背景因素之研究**。大葉大學造形藝術學系 在職專班碩士論文。
- 莊雍和(2007)。影響國中美術班入學創意表現測驗之因素及其與在學學習成就之相關性研究:以福和國中美術班學生為例。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
- 許世恬(2007)。**圖文傳達對速食產品包裝品牌形象喜好之影響**。國立雲林科技大學視覺傳達設計系碩士論文。
- 許佳琪(2007)。**印象派脈絡中的女性家庭形象:貝絲·莫莉索與瑪莉·卡莎特作品研究**。 臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 許欣瑜(2007)。**線性·空間與邊界--許欣瑜的鐵絲作品探討--**。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 許唐瑋(2007)。返式歷程。國立臺南藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 許紋萍(2007)。**公共藝術在城市復興策略中的角色—以臺南市海安路為例**。大葉大學設計研究所碩士論文。
- 許惠玲(2007)。**從部落格看部落客自我風格呈現探討視覺意象**。國立高雄師範大學視覺 傳達設計研究所碩士論文。
- 計貴雯(2007)。**論藝術消費中價值與價格的關係:博物館門票與藝術市場價格的訂定。** 元智大學藝術管理研究所碩士論文。
- 許雅婷(2007)。**論顧客關係管理如何運用於臺北當代藝術館。**元智大學藝術管理研究所 碩士論文。
- 許毓珍(2007)。**論風景畫作的歷史沿革及其自然光色的表現技法。**中國文化大學藝術研究所碩士論文。
- 許絹惠(2007)。**唐代敦煌金剛經變研究一兼論「禪淨融合」思想的發展。**南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 許榕指(2007)。**上博楚簡書法藝術研究-<孔子詩論>與<緇衣>之比較為例**。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。

- 許瀞文(2007)。機肉械體——許瀞文創作自述。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
- 連子儀(2007)。張啟華繪畫作品研究。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
- 連國能(2007)。單**元動態影像的複合構成在互動多媒體中之應用研究**。國立臺灣師範大學設計研究所在職進修班碩士論文。
- 郭文魁(2007)。**鄉土教材融入綜合活動領域教學之研究-以板橋市埔墘國小為例**。國立臺 北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
- 郭文毅(2007)。**解構原始之生命力—圖騰與大地創作研究**。國立新竹教育大學美勞教育 學系碩士論文。
- 郭正賢(2007)。**運用博物館館藏品進行國民小學視覺藝術教學之行動研究---以國立歷史 博物館「慈禧太后像」為例**。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
- 郭怡孜(2007)。劉其偉繪畫中的原始風貌。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 郭欣怡((2007)。「**身姿傳情・映心境」─女性情態之繪畫創作研究**。國立臺灣藝術大學 造形藝術研究所碩士論文。
- 郭建華(2007)。臺灣意象陶瓷設計之研究。國立雲林科技大學工業設計系碩士論文。
- 郭昭吟(2007)。**軟性雕塑─細胞造型之探討**。國立臺北藝術大學造形研究所雕塑組碩士 論文。
- 郭玲瑩(2007)。**國小視覺藝術教師對教改政策之認知與教學觀之訪談研究**。國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所碩士論文。
- 郭珍宜(2007)。國民小學藝術與人文領域教師協同教學歷程之研究~以臺北縣蘆洲國小 為例。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
- 郭原森(2007)。**直逼本質--郭原森玻璃藝術創作自述**。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所 碩士論文。
- 郭哲志(2007)。謝宗安書法藝術研究。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 郭家冶(2007)。臺灣普度宴看生之研究。國立臺北藝術大學傳統藝術研究所碩士論文。
- 郭慧君(2007)。**網站首頁視覺舒適性之研究--以設計公司首頁為例**。華梵大學工業設計系碩士論文。
- 郭聰敏(2007)。**遊任逍遙**。國立新竹教育大學人資處美勞教學班碩士論文。
- 陳又瑜(2007)。**運動型兒童電動騎乘玩具車之創新設計研究**。國立臺北教育大學玩具與 遊戲設計研究所碩士論文。
- 陳千智(2007)。**東周楚墓"鎮墓獸"之研究**。國立臺南藝術大學藝術史與藝術評論研究所碩士論文。
- 陳文永(2007)。**臺灣東北角海岸水墨畫創作研究**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修 班碩士論文。
- 陳永青(2007)。**後現代主義應用於臺灣次文化海報設計之研究與創作**。銘傳大學設計創作 作研究所碩士論文。
- 陳玉玲(2007)。**臺灣木刻糕餅印模造型與圖案之研究**。國立臺北大學民俗藝術研究所碩士論文。
- 陳玉梅(2007)。**應用環保素材於國小低年級視覺藝術課程之研究~以臺中縣大甲國小為 例**。國立新竹教育大學人資處美勞教學班碩士論文。
- 陳安俊(2007)。陳安俊2002-2006創作論述―材質・空間・形塑。國立臺灣藝術大學造形

藝術研究所碩士論文。

- 陳艾伶(2007)。**蕭添鎮民俗布袋戲團結合國小鄉土藝術教育之研究**。國立新竹教育大學 人資處美勞教學班碩士論文。
- 陳西隆(2007)。**自然的權利—陳西隆海報設計創作自述**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 陳妍希(2007)。**「連續與不連續」-實驗性動畫之時間 事研究**。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 陳志建(2007)。**換日線-時序解構與環場紀實**。國立臺北藝術大學科技藝術研究所碩士 論文。
- 陳志鉉(2007)。社**區取向藝術教育應用與實踐之研究--以文化地圖課程設計與實施為例**。 國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
- 陳杏綺(2007)。**非友善殘酷循環試煉數位巫術-異端影音數位互動裝置之創作研究**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 陳育祥(2007)。**身體滲透-複數身分的裝扮**。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩 士論文。
- 陳佳志(2007)。**快樂學習・真愛高雄―以「認識高雄」為遊戲式學習的創作**。國立高雄 師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 陳佳雯(2007)。**臺灣所見南管系統的戲劇鑼鼓研究-以小梨園《高文舉》為例**。國立臺 北藝術大學傳統藝術研究所碩士論文。
- 陳佩妤(2007)。**構造情境-建構矛盾與不安的形貌**。國立臺南藝術大學應用藝術研究所碩士論文。
- 陳佩珊(2007)。**夢境影像探討與創作—〈Dissolve〉動畫**。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術研究所碩士論文。
- 陳宛卲(2007)。**書法教學現況及教師書法教學意願之研究一以臺北市國小為例**。國立中央大學學習與教學研究所碩士論文。
- 陳忠正(2007)。**臺灣動畫電影產業之國際競爭力研究**。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝 術學系碩士論文。
- 陳怡文(2007)。**當代藝術研究—以楚戈、董陽孜、索薇馮克蕾、昆特于克為例**。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 陳怡欣(2007)。**情境營造應用於線上學習課程之現況研究**-以**國中課程為例**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 陳怡蒨(2007)。**移動視點表現手法應用在圖畫書之創作與研究**。國立臺灣師範大學設計 研究所碩士論文。
- 陳昕婷(2007)。**現代中國美女虛擬角色設計之研究。**國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術 學系碩士論文。
- 陳欣宜(2007)。臺灣企業與所在地的藝文互動。元智大學藝術管理研究所碩士論文。
- 陳玟仰(2007)。**運用多媒體教學來提升兒童繪畫創造力之行動研究**。國立臺東大學教育研究所碩士論文。
- 陳厚誠(2007)。**國畫山水寫生研究-以臺灣山水為例**。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
- 陳品璇(2007)。應用立體造形教學於國民小學之基礎設計課程。國立臺灣科技大學設計

- 研究所碩士論文。
- 陳姿伶(2007)。**繆斯手中的蛇杖-定位臺灣醫療博物館的展示型態**。國立臺南藝術大學博物館學研究所碩士論文。
- 陳姿妙(2007)。**明代山西寶寧寺水陸畫探討-以佛教像題材為例**。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
- 陳宥潔(2007)。**不同屬性國民小學階段視覺藝術課程發展及設計之比較研究**。南華大學 美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 陳建廷(2007)。**勇往直前---五丁的故事**。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 陳建彰(2007)。**預先計算輝度轉換光照技術之研究**。國立臺北教育大學玩具與遊戲設計 研究所碩士論文。
- 陳彥欣(2007)。**國內專業兒童美術補習班網路行銷組合之探究**。國立花蓮教育大學視覺 藝術教育研究所碩士論文。
- 陳思韻(2007)。**解嚴後臺灣藝術論述中的「前衛」特徵**。國立高雄師範大學美術學系碩 十論文。
- 陳昱光(2007)。「**虛擬的現實」-臺灣當代社會後現代文化視角之視覺傳達創作研究。** 國立臺灣師範大學設計研究所在職進修班碩士論文。
- 陳柏嘉(2007)。**記憶-痕跡理論在平面設計之應用與研究(以老街文化創作為例**)。國立臺灣師範大學設計研究所在職進修班碩士論文。
- 陳炫明(2007)。**書法結構研究-行草書法之新思維**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修 班碩士論文。
- 陳盈君(2007)。「**策展操作」運用於國民小學藝術與人文課程之研究**。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
- 陳秋萍(2007)。臺灣當代繪本研究-以1998到2006年臺灣出版之文學類成人繪本為例。 華梵大學工業設計系碩士論文。
- 陳紅汝(2007)。**結合社區實施藝術嘉年華教學之個案研究—以藍天國民小學為例**。國立 臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
- 陳美杏(2007)。**林布蘭肖像畫光影分布探討**。國立雲林科技大學視覺傳達設計系碩士論 文。
- 陳美杏(2007)。**家政議題融入藝術與人文學習領域課程實施之研究-以國小三年級為例**。 國立新竹教育大學人資處美勞教學班碩士論文。
- 陳美芳(2007)。**高職基礎設計能力養成之課程設計研究**。國立雲林科技大學工業設計系 碩士論文。
- 陳美香(2007)。**數位典藏融入視覺文化藝術教育課程之個案研究**。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
- 陳美媛(2007)。**從《人生的轉捩點》論觀眾參與網路藝術創作的意義**。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 陳美瑶(2007)。人與自然的和諧共生。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
- 陳若慧(2007)。**臺灣水果繪畫創作研究**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論 文。
- 陳苑禎(2007)。公共藝術的評選機制與運作問題初探-兼談東海大學「校園放牧」的執行

案例。東海大學美術學系碩士論文。

- 陳虹吟(2007)。**臺灣花茶業品牌形象建立之視覺設計與應用研究**。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 陳貞融(2007)。**傳統建物裝飾的立目與典徵**。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論 文。
- 陳恩慧(2007)。**花顏-意象·圖象之探究**。中國文化大學藝術研究所美術組在職專班碩 十論文。
- 陳桂淑(2007)。美術館教育性展覽之家庭觀眾參觀行為研究---以國美館「See·戲」教育 展之家庭觀眾為例。東海大學美術學系碩士論文。
- 陳真幸(2007)。**論中國繪畫的意境與空零之美-以夏珪父子為例**。中國文化大學藝術研究 所碩士論文。
- 陳寄閑(2007)。臺灣漢系木雕傳統與現代性。國立成功大學藝術研究所碩士論文。
- 陳清海(2007)。**山海情·人文心—建構臺灣自然景觀圖像之創作研究**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
- 陳淑吟(2007)。**我的家鄉就是博物館:由生態博物館的歷史與特色探討臺南縣左鎮「菜寮化石館」暨「自然史教育館」的設立**。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
- 陳莉玲(2007)。**心靈悸動之情緒化畫情緒--陳莉玲繪畫創作論述**。國立新竹教育大學人 資處美勞教學班碩士論文。
- 陳婷婷(2007)。**藝術思維之詮釋與再現:博物館文宣設計創作**。國立高雄師範大學視覺 傳達設計研究所碩士論文。
- 陳惠君(2007)。**心象·覺知 一自我生命體驗繪畫創作研究**。國立臺灣師範大學美術學系 在職進修班碩士論文。
- 陳詠絮(2007)。**臺灣成人圖畫書作品消費者行為研究**。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 陳逸駿(2007)。**後現代藝術中的超現實表現**-以中華民國國際版畫雙年展作品為例。佛 光大學藝術學研究所碩士論文。
- 陳順昌(2007)。**臺灣當代映像—陳順昌水墨人物畫創作研究**。國立臺灣師範大學美術學 系在職進修班碩士論文。
- 陳瑞成(2007)。**傾聽與凝視一生態環境關懷之創作論述**。國立新竹教育大學人資處美勞教學班碩士論文。
- 陳裕葶(2007)。**國小三年級學童對校園裝飾看法之研究~以臺中市D國小為例**。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 陳筱芳(2007)。**十九世紀末頹廢思潮下女性形象之探討:以比亞茲萊作品為例**。臺北市立 教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 陳榮杰(2007)。探討藝術的時代性與環保意識的繪畫表現 動物生態的仙境樂園 陳榮 杰的繪畫創作理念。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
- 陳維真(2007)。**生命教育融入國中視覺藝術教育行動研究。**國立彰化師範大學美術學系碩士論文。
- 陳維翰(2007)。**相似商標符號的辨異性之研究。**國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所 碩士論文。

- 陳寬育(2007)。論梅丁衍作品中的政治圖像運用。國立成功大學藝術研究所碩士論文。
- 陳寬儒(2007)。**展線一線條對於當代水墨風格之開發探討**。國立臺灣師範大學美術學系 碩士論文。
- 陳數恩(2007)。**臺灣成人插畫書圖文比例與編排形式對閱讀者之影響研究**。嶺東科技大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 陳潔婷(2007)。「**滲」-敘事題材的數位創作與互動設計**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 陳築萱(2007)。美術館親子觀眾互動模式與美感經驗之關聯性研究-以臺北市立美術館 2006、2007年典藏常設展為例。國立新竹教育大學美勞教育研究所碩士論文。
- 陳靜怡(2007)。**文本與歷史的閱讀實踐-臺灣當代藝術的二個階段為例**。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
- 陳鎂鋆(2007)。NPR**繪畫表現之研究創作**。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術研究所碩士 論文。
- 陳鏡陽(2007)。**巴洛克思潮運用於數位設計創作研究**。國立臺灣師範大學設計研究所在 職進修班碩士論文。
- 陳麗雯(2007)。工藝生活化之設計策略研究。國立雲林科技大學工業設計系碩士論文。
- 陳儷方(2007)。1989-2006迪士尼經典動畫在臺灣的消費與運用。國立成功大學藝術研究 所碩士論文。
- 陳顥月(2007)。**生態博物館之研究-以黃金博物館為例**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
- 陳畊耣(2007)。「儒皮商骨」/「巫山雲雨」-論十七~十八世紀祕戲圖圖像思維及特色。 東海大學美術學系碩士論文。
- 麥惠珍(2007)。臺灣現代水墨轉折間的現代性—自1985至2003年間美術館舉辦之現代水 墨畫展研究。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
- 彭千娟(2007)。**我 自語:2003~2007彭千娟創作自述**。國立臺南藝術大學應用藝術研究 所碩士論文。
- 彭心瑜(2007)。**普普風格應用於沙發吧視覺化設計**。國立臺灣師範大學設計研究所碩士 論文。
- 彭貞貞(2007)。**公共藝術對城市空間美學的影響-以高雄市為例**。南華大學環境與藝術研究所碩士論文。
- 彭慧玲(2007)。**四季藝術兒童教育機構經營策略之研究**。國立花蓮教育大學幼兒教育學 系碩士論文。
- 彭蕙蘭(2007)。一位藝術教師策展的經驗分析 以桃園縣文化國民小學畢業美展『聚擁文化情』為個案。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
- 曾任薇(2007)。藝術自主性與社會功能的結合一以費農·雷傑(Fernand Léger, 1881-1955)1918-1955年作品為例。國立中央大學藝術學研究所碩士論文。
- 曾吉弘(2007)。**科技好奇心量表之發展研究:以樂高動手做為例**。國立臺北教育大學玩與遊戲設計研究所碩士論文。
- 曾若璇(2007)。**李明則作品中的多重景觀與自我意識**。國立成功大學藝術研究所碩士班 論文。

- 曾軍瑜(2007)。**《地理新書》中明堂意涵之探析**。國立臺北藝術大學建築與古蹟保存研究所碩士論文。
- 曾素芬(2007)。**形之畫 畫之行---行旅意象創作論述**。國立新竹教育大學人資處美勞教學 班碩士論文。
- 曾婉琳(2007)。**地方文化館的依賴發展——個反身式的思考。**國立臺南藝術大學博物館 學研究所碩論文。
- 曾焕得(2007)。「**女性美」-男性凝視的焦點。**國立臺灣師範大學美術學系在職進修班 碩士論文。
- 曾鈴惠(2007)。**問題本位學習在國小高年級環境藝術教育教學應用之研究**。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
- 曾豐獻(2007)。Rave文化視覺藝術之研究。樹德科技大學應用設計研究所碩士論文。
- 曾翠虹(2007)。**國民小學藝術才能美術班學生藝術態度及其相關因素之研究-以臺北縣為例**。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
- 溫奇才(2007)。**正負空間中雌雄同體意涵的呈現--- 奇才陶藝創作論述**。國立新竹教育大學/美勞教育研究所碩士論文。
- 游上儀(2007)。**透視自我內心創作一以心理學自我分析為例**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 游文妍(2007)。**地方文化之視覺傳達設計創作與應用-以臺北縣新莊廟街為例**。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 游宜靜(2007)。中國獅子造形與裝飾研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 湯偉國(2007)。「**現代化國軍形象」招募海報創作設計研究**。國立臺灣師範大學設計研究 究所在職進修班碩士論文。
- 程靜慧(2007)。**國小藝術才能學生藝術學習行為之個案研究**。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 程藍萱(2007)。**臺灣生態藝術應用研究-以武陵生態導覽為例**。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 馬文君(2007)。**靈變一從《杜甫百開詩意冊》見陸儼少繪畫風格之嬗變**。東海大學美術學系碩士論文。
- 黃于玲(2007)。**臺灣油畫市場贗品問題研究**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文
- 黃大奎(2007)。「維持現狀」。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 黃心怡(2007)。**視覺創意教學提升國中學生創造力之行動研究**。淡江大學/教育科技學系 在職專班碩士論文。
- 黃世東(2007)。**生命透視-觀照生命的繪畫研究。**國立臺灣師範大學美術學系在職進修班 碩士論文。
- 黃宏文(2007)。**山岩交響----『岩』之心象水墨創作研究**。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 黃劭華(2007)。**省思與對話-探究兩位國民小學藝術教師專業素養與行政理念之交互影。** 國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
- 黃秉儀(2007)。「自我認同」議題融入國中視覺藝術課程之行動研究-以線上遊戲人物

- 影像為主軸。國立臺灣師範大學藝術研究所碩士論文。
- 黄俊程(2007)。**黑・祕境 油滴天目釉之研究與應用 ─ 以林口泥漿為例**。國立臺北教育 大學藝術學系碩士論文。
- 黃奕華(2007)。**女性流行時尚雜誌封面設計感性意象之研究**。國立雲林科技大學視覺傳 達設計系碩士論文。
- 黃建彰(2007)。**博物館參觀動線研究-以國立故宮博物院展示空間為例**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
- 黃思淇(2007)。**公私立大學院校之校徽造形運用及其造形意義**。國立臺灣科技大學設計 研究所碩士論文。
- 黃昱幃(2007)。**視覺規劃設計導入社區總體營造之探討--以佳陽社區為例。**國立臺灣師範 大學設計研究所碩士論文。
- 黃秋燕(2007)。**科學性博物館之特展展示規劃及展示設計程序探討**。國立雲林科技大學 視覺傳達設計系碩士論文。
- 黃美維(2007)。**商店印象的視覺設計表現--以個性咖啡館為例**。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 黃哲夫(2007)。**筆墨大嵙崁 彩繪大嵙崁溪之創作理念與技法實務之探討**。國立臺灣師 範大學美術學系在職進修班碩士論文。
- 黃偉茜(2007)。**存在與負擔—黃偉茜陶塑創作論述**。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士 論文。
- 黃婉茜(2007)。**水包裝設計與品牌形象之關係探討—以統一、味丹、悅氏為例。**國立臺灣科技大學設計研究所碩士論文。
- 黃啟倫(2007)。**數位化字型符號之創作與研究(以書法魏碑─張猛龍碑之書法風格為例)。** 國立臺灣師範大學設計研究所在職進修班碩士論文。
- 黃雪娥(2007)。鹽埕區作為建築生態博物館之析評。國立成功大學藝術研究所碩士班論文。
- 黃翊欣(2007)。**魯本斯瑪莉麥迪奇系列之圖像敘事分析**。國立臺灣師範大學藝術研究所 碩士論文。
- 黃琦珊(2007)。**流動的人--都會青年之水墨創作研究。**國立臺灣師範大學藝術研究所碩士 論文。
- 黃筑(2007)。龍發堂攝影研究。國立成功大學藝術研究所碩士班論文。
- 黃舒愉(2007)。「我」與「虛實」的對白。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 黃雅毓(2007)。**應用聯合分析法探討產品最佳化設計 —以MP3隨身聽為例**。國立臺灣科 技大學設計研究所碩士論文。
- 黃雯辰(2007)。**國中藝術與人文領域教科書視覺藝術課程統整之內容分析研究**。國立彰 化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
- 黃毓棠(2007)。**臺灣現代劇團一『屏風表演班』經營管理之研究**。國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所碩士論文。
- 黃祺惠(2007)。**青少年另類服飾穿著者之審美思考與實踐研究—以西門町青少年多重個 案為例**。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 黃義茗(2007)。**臺灣地方行政機關視覺識別標誌的形象傳達探討**。國立雲林科技大學視 覺傳達設計系碩士論文。

- 黃詩雯(2007)。**論繪畫創作的「轉借」表現形式**。中國文化大學藝術研究所美術組在職專班碩士論文。
- 黃筱婷(2007)。**臺灣七〇年代鄉土繪畫之現實主義精神**。國立高雄師範大學美術學系碩 士論文。
- 黃嘉俐(2007)。**幽微處的慾望騷動—行為中的身體感**。國立臺南藝術大學造形藝術研究 所碩士論文。
- 黃漢宗(2007)。**廣告文本與肖像符號、語言符號的運用一以商業廣告影片為例**。國立臺中技術學院/商業設計研究所碩士論文。
- 黃碧純(2007)。**屏東忠實第古厝之木雕藝術研究**。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士 論文。
- 黃瑩慧(2007)。**真實與想像之間一 郭雪湖《南街殷賑》的創作思維**。國立成功大學藝術研究所碩士論文。
- 黃燕屏(2007)。**彰化地區家長對其國小子女選擇兒童美術才藝班消費傾向之研究**。大葉 大學造形藝術學系在職專班碩士論文。
- 黃麗玲(2007)。**資源班學生視覺藝術學習現況研究-以臺中市一所國小為例**。國立新竹 教育大學人資處美勞教學班碩士論文。
- 黃鏞儒(2007)。**畜獸圖像的遞嬗—黃鏞儒彩墨創作探討**。國立臺灣師範大學美術學系碩 士論文。
- 黃顯讚(2007)。**時尚珠寶首飾設計「造形」研究。**國立臺灣師範大學設計研究所在職進 修班碩士論文。
- 楊永芳(2007)。**視覺藝術教師對國中小課程銜接之教學信念研究**。國立花蓮教育大學視 覺藝術教育研究所碩士論文。
- 楊東樵(2007)。「**犧牲的美德」電腦作品之創作論述。**國立臺北藝術大學/科技藝術研究 所碩士。
- 楊郁芳(2007)。**生命教育融入國小視覺藝術教學之行動研究-以圖畫書為媒介**。國立嘉 義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 楊振華(2007)。滋養/造景。國立臺北藝術大學造形研究所碩士論文。
- 楊梅吟(2007)。**吳昌碩印風與晚清中日書法篆刻藝術交流的發展**。東海大學美術學系碩士論文。
- 楊涵茵(2007)。**佛教藝術中女性形象研究-以觀音及度母為例**。國立新竹教育大學人資 處美勞教學班碩士論文。
- 楊勛凱(2007)。班**群實施環境教育本位課程對協助維護經營國小校園生態空間成效之探 討。**南華大學環境與藝術研究所碩士論文。
- 楊富貴(2007)。幻想異視界--大地脈動之沈思。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 楊閔閔(2007)。**圖象性文字之設計與應用—以漢字之表象、表意構成為例**。國立臺中技術學院商業設計研究所碩士論文。
- 楊雅倫(2007)。**繪你的大頭—彩繪安全帽創作與研究**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 楊增泉(2007)。**啟動共生:無尾港生態社區的地方記憶與想像**。國立臺北藝術大學傳統藝術研究所碩士論文。

- 溫玉珍(2007)。**政治與色彩之探討:以臺灣政黨符號為主題。**臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 溫瑞娟(2007)。**臺北市公立幼稚園繪畫欣賞教材之調查研究**。國立臺北教育大學幼兒教育學系碩士論文。
- 萬家湖(2007)。網路生活一彩墨創作論述。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士 論文。
- 葉玉珠(2007)。女:鋁。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 葉柏強(2007)。**唐山過臺灣的匠人畫--閩習**。東海大學美術學系碩士論文。
- 葉容均(2007)。**「暴力、情殤、變調」女性思維創作論述**。國立新竹教育大學人資處美 勞教學班碩士論文。
- 董明欣(2007)。**即時手勢辨識應用於視訊互動遊戲控制之研究**。國立臺北教育大學玩具與遊戲設計研究所碩士論文。
- 詹為琳(2007)。**《流動空間》建構一個超文本的敘事空間**。國立臺北藝術大學科技藝術研究所碩士論文。
- 鄒方淇(2007)。**從審美關懷出發-資訊科技融入國中視覺藝術之教學行動研究**。國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所碩士論文。
- 廖文瑜(2007)。**老子哲學之人生觀與美學觀及其在藝術教育意涵之研究**。國立嘉義大學 視覺藝術研究所碩士論文。
- 廖伯健(2007)。**人物畫的肢體與表情-廖伯健繪畫創作論述**。國立嘉義大學視覺藝術研究 所碩士論文。
- 廖芳儀(2007)。自然景緻之浪形線性結構。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 廖俊裕(2007)。**功夫人—圖像語彙的拼合對話**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所 碩士論文。
- 廖振聰(2007)。**近十年國中教科書水墨畫學習內容演變之分析**。國立臺灣師範大學美術 學系在職進修班碩士論文。
- 廖崇政(2007)。**數位拳譜-以太極拳為例**。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士論 文。
- 廖雅慧(2007)。**花草紋樣於數位插畫之創作與研究**。國立臺灣師範大學設計研究所在職 進修班碩士論文。
- 廖鎮誠(2007)。**日治時期臺灣近代建築設備發展之研究**。私立中原大學建築研究所碩士 班論文。
- 臧又萱(2007)。**從一個中學個案探討網路融入教學對視覺藝術教學形成之轉變**。國立花 蓮教育大學視覺藝術教育研究所碩士論文。
- 趙子斌(2007)。**陰陽美學思維運用於產品設計之初探**。國立臺灣科技大學設計研究所碩士論文
- 趙依誠(2007)。由本體與喻體的關係探討廣告設計之傳達效果。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 趙珩(2007)。**臺東都蘭山藝術節活動與原住民藝術社群關係之研究**。國立成功大學藝術研究所碩士論文。

- 趙崇明(2007)。**數位多媒體於臺灣博物館展示之應用**。元智大學藝術管理研究所碩士論文。
- 趙靜香(2007)。**當空間介入藝術家—以枋寮藝術村駐村藝術家為例**。南華大學環境與藝術研究所碩士論文。
- 劉文魁(2007)。禪在書藝上之實踐。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 劉宇彬(2007)。**鄉關何處:論陳順築的家族照片與原鄉圖像**。國立成功大學藝術研究所碩士班論文。
- 劉百堅(2007)。**連環漫畫圖像之動態表現對速度感的影響調查研究**。國立雲林科技大學 視覺傳達設計系碩士論文。
- 劉竹筠(2007)。**臺灣捐贈古董文物扣抵所得稅之研究。**國立臺灣師範大學美術學系在職 進修班碩士論文。
- 劉宏怡(2007)。**以解構主義的觀點探討後現代詩的視覺表現形式**。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 劉邦祺(2007)。**宮崎駿漫畫《風之谷》之研究**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 劉佳佩(2007)。社區資源融入國小中年級藝術與人文課程與教學之研究----以臺中縣太平 市社區環境為例。國立新竹教育大學人資處美勞教學班碩士論文。
- 劉冠伶(2007)。〈漂移憶境〉---劉冠伶創作自述。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
- 劉勁麟(2007)。瓶之日記。國立高雄師範大學美術系碩士班碩士論文。
- 劉姿君(2007)。**裸眼式3D立體顯像技術應用設計研究—以互動電子書為例**。國立臺北教育大學玩具與遊戲設計研究所碩士論文。
- 劉姿廷(2007)。社區文化資源應用於國小高年級視覺藝術教育之研究--以臺北市保安宮為 例。國立新竹教育大學人資處美勞教學班碩士論文。
- 劉盈青(2007)。**彩變·自然--和諧的美感繪畫創作研究**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
- 劉美玲(2007)。博物館志工角色認同之研究:以國立故宮博物院、國立歷史博物館、高雄市立美術館及鶯歌陶瓷博物館為例。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 劉峪瑄(2007)。**產品造形視覺舒適因素研究:以數位相機為例**。華梵大學工業設計系碩士論文。
- 劉晉彰(2007)。**「後現代街頭塗鴉藝術」導入文化創意產業流行消費之研究**。國立臺中 技術學院商業設計研究所碩士論文。
- 劉益嘉(2007)。資訊科技融入教學培訓計畫之策略規劃及其對教師關注度影響之研究: 以臺中市某國小為例。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 劉素華(2007)。**動畫書與擬態動畫書呈現型式之探討─以動畫書創作「YY吃到豆葉了」** 為例。國立新竹教育大學人資處美勞教學班碩士論文
- 劉雪妃(2007)。**兒童圖畫書空間表現之研究-以1990年之後臺灣地區出版作品為例**。華梵 大學工業設計系碩士論文。
- 劉韓畿(2007)。臺灣廟會組曲。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
- 劉薰禧(2007)。臺灣本土90年代言情小說封面插畫之探究與創作。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。

- 德卡(2007)。**蕭勤和拉查(Raza)的繪畫比較研究**。國立成功大學藝術研究所碩士論文。
- 樂文靜(2007)。**以西洋繪畫數位學習內容輔助國小學童培養視覺藝術素養**。國立臺中技術學院多媒體設計研究所碩士論文。
- 歐秋媛(2007)。Kerry Freedman視覺文化藝術教育理論與應用。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 歐惠京(2007)。**排灣族神話「百步蛇娶新娘」繪本創作**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 潘玉雯(2007)。**清末民初女子藝術教育之研究-以上海地區為例**。國立中央大學藝術學 研究所碩士論文。
- 蔡佑鑫(2007)。**都市意象視覺平面化之創作研究-以2009世運在高雄為例**。國立高雄師範 大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 蔡秀琴(2007)。藝術領域學生資訊需求及資訊尋求行為之研究-以國立臺灣藝術大學為例。 國立臺灣師範大學社會教育學系在職進修班碩士論文。
- 蔡佳純(2007)。徐素霞插畫創作研究。國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所碩士論文。
- 蔡孟航(2007)。臺灣藝術作品中的漫畫圖像表現。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
- 察宜芳(2007)。心摹手追一傅抱石人物畫研究。佛光大學藝術學研究所碩士論文。
- 蔡忠課(2007)。**國小彈性課程創意教學之實驗研究**。大葉大學教育專業發展研究所碩士 論文。
- 蔡欣圜(2007)。**錯置感知中之存在探討。**國立臺北藝術大學科技藝術研究所數位藝術創作組碩士論文。
- 蔡長青(2007)。**文字標誌在戶外廣告的研究與應用**。國立臺灣師範大學設計研究所在職 進修班碩士論文。
- 蔡俊旭(2007)**。傅抱石與李可染山水畫風格比較之研究**。國立屏東教育大學視覺藝術學 系碩士論文。
- 蔡垂宏(2007)。**衛星定位系統之使用者介面選單架構與導航型式探討**。國立臺灣科技大學設計研究所碩士論文。
- 蔡思薇(2007)。**日本時代臺北新公園研究**。國立臺北藝術大學建築與古蹟保存研究所碩 十論文。
- 蔡桂榕(2007)。**心象·觀照一生活意象創作探究**。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學 系碩士論文。
- 蔡寅生(2007)。**認識兒童外向性偏差行為之兒童繪本創作**。銘傳大學/設計創作研究所碩 士論文。
- 蔡淑雅(2007)。**女體逾越:論臺灣女性藝術家攝影影像之女性身體**。國立臺灣師範大學 美術學系碩士論文
- 蔡榕娣(2007)。臺灣公共藝術中民眾參與之研究-以東海大學「校園放牧」公共藝術計畫為例。東海大學美術學系碩士論文。
- 蔡錦慧(2007)。**追日—太陽意象之畫創作研究**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班 碩士論文。
- 察維安(2007)。**察維安的數位影像創作論述:看不見的城市**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。

- 蔡珏伶(2007)。《「再見」蔡珏伶》一位女性藝術家的自覺:關係系列動畫作品之三之 創作自述。國立臺北藝術大學科技藝術研究所碩士論文。
- 鄭文博(2007)。**產品展示情境對產品意象的影響**。國立臺灣科技大學設計研究所碩士論文。
- 鄭平溥(2007)。**工業設計執行中之衝突研究---以3C產業為例**。國立交通大學應用藝術研究所碩士論文。
- 鄭仰茹(2007)。**大臺北地區高中職學生行動學習意願研究**。國立臺灣藝術大學圖文傳播 藝術學系碩士論文。
- 鄭志明(2007)。**流程圖解譯器開發與研究-以視訊互動式程式與遊戲製作為例**。國立臺 北教育大學玩具與遊戲設計研究所碩士論文。
- 鄭松維(2007)。**卡通製播集資之研究-以牛哥漫畫轉化卡通為案例**。國立臺灣師範大學 美術學系在職進修班碩士論文。
- 鄭柏右(2007)。**中國民間色彩應用之研究——以《黃河十四走》為例。**佛光大學藝術學 研究所碩士論文。
- 鄭國章(2007)。「**道聽圖說」之FLASH互動多媒體設計創作研究**。國立高雄師範大學視覺 傳達設計研究所碩士論文。
- 鄭彩玉(2007)。林風眠繪畫藝術引進西法之研究。東海大學美術學系碩士論文。
- 鄭淑玉(2007)。**學生自主學習發展國小藝術與人文領域課程之研究---以環境議題為例。** 國立新竹教育大學人資處美勞教學班碩士論文。
- 鄭淑如(2007)。**環境教育融入國中藝術與人文領域教學之研究**。國立彰化師範大學藝術 教育研究所碩士論文。
- 鄭淑媛(2007)。結合社區文化資源之國民小學藝術課程設計-以桃園縣南門國小為例。 國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
- 鄭嘉紋(2007)。**夢的地圖-心象與意象在抽象畫中之探索**。國立臺北藝術大學美術學系 在職專班碩士論文。
- 鄭福源(2007)。**插畫創作應用與研究~以漫畫形式表現為例**。國立臺灣師範大學設計研究所在職進修班碩士論文。
- 鄭擇宗(2007)。**國軍平面文宣海報設計之應用研究**。國立臺灣師範大學設計研究所在職 進修班碩士論文。
- 鄧詩展(2007)。**尋夢圖誌 一「圓夢」與「童玩・兒戲」系列之創作研究**。國立臺灣師範 大學/美術學系在職進修班碩士論文。
- 鄧滿卿(2007)。性別平等教育融入國小藝術與人文教材之內容分析研究。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
- 鄧曉如(2007)。**悠游·意象-生態與生命寓言繪畫創作研究。**國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
- 黎翠玉(2007)。臺灣陶藝聚落、社群生態之觀察研究-以「苗栗、臺中、南投」之陶藝聚 落作為社群研究的對象。東海大學美術學系碩士論文。
- 蕭又嘉(2007)。王履《華山圖冊》研究。國立臺北藝術大學美術史研究所碩士論文。
- 蕭名誼(2007)。**孕生朵朵 我對生命符號的微觀與想像**。國立臺北藝術大學美術學 系在職專班碩士論文。

- 蕭依霞(2007)。**筆繪唐卡的工藝技法與保存維護初探。**國立臺南藝術大學古物維護研究 所碩士論文。
- 蕭宗煌(2007)。**從日治時期臺灣總督府博物館的殖民現代性--論臺灣博物館系統的建構願** 景。國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所碩士班碩士論文。
- 蕭家佩(2007)。**衍·飾**。國立臺南藝術大學應用藝術研究所碩士論文。
- 蕭博文(2007)。探討內模仿應用於產品設計。國立臺灣科技大學設計研究所碩士論文。
- 蕭瑀婕(2007)。臺灣創意市集生活美學與消費現象之研究:以Campo生活藝術狂歡節創意 社群為例。國立臺灣師範大學藝術研究所碩士論文。
- 賴岳興(2007)。**運動賽會與主辦城市之海報設計創作-以2009年高雄市世界運動會為例。** 國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 賴信杰(2007)。**「存在、思考」-賴信杰陶塑創作論述**。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩 士論文。
- 賴俊羽(2007)。空間·個體一影像的拉距。國立臺北藝術大學科技藝術研究所碩士論文。
- 賴美杏(2007)。**流動的現代性符號一 法蘭西·畢卡畢亞1913-1920年的機械作品**。國立中央大學藝術學研究所碩士論文。
- 賴珮瑜(2007)。●─流變的寓言。國立臺南藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 賴漢照(2007)**。塗鴉藝術應用於中國圖文之創作研究**。國立臺灣師範大學設計研究所碩 士論文
- 賴靜怡(2007)。**埔里國小教師運用社區博物館資源進行藝術教學的個案研究**。國立彰化 師範大學藝術教育研究所碩士論文。
- 閻永瑛(2007)。**孕與生之繪畫創作研究。**國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論 文。
- 駱約如(2007)。校園景觀融入國小藝術與人文課程設計之研究-以臺北縣昌福國小為例。
 國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 駱鴻捷(2007)。形塑茶藝-臺灣茶文化的展示建構與想像。國立臺北藝術大學傳統藝術研究所碩士論文。
- 戴伊辰(2007)。**從校園公佈欄改造與用後評估探討參與式設計歷程與意義**。國立花蓮教 育大學視覺藝術教育研究所碩士論文。
- 戴伶智(2007)。**酷殘忍以平面意象為創作的思辯與表現**。國立高雄師範大學美術學系碩 士論文。
- 戴倩文(2007)。**國小原住民學童解讀無字圖畫書之視覺素養研究**。國立花蓮教育大學視 覺藝術教育研究所碩士論文。
- 薛宜貞(2007)。**藝術治療構畫的生命面龐-以明陽中學學生為個案的歷程詮釋**。國立成功大學藝術研究所碩士論文。
- 謝志成(2007)。**大嵙崁意象-繪畫創作論述**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩 十論文。
- 謝亞傑(2007)。**回歸原點一臺灣原住民口述文化匯入東方彩墨視覺語彙之創新表現**。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 謝佳穎(2007)。**運用視覺設計觀點探討後現代社會現象**。國立臺灣師範大學設計研究所 碩士論文。

- 謝佩家(2007)。**黑色團塊下的情感交疊-李錦繡早期作品析論**(1975-1982)。國立成功大學藝術研究所碩士班論文。
- 謝侑佳(2007)。**「他者」的禁錮與流放:在藝術創作中尋覓「他者**」。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 謝宜靜(2007)。民國初年觀畫論畫的現代轉型--以上海地區的西畫活動為例。國立中央大學藝術學研究所碩士論文。
- 謝泯翰(2007)。**仿生思維運用於視覺形象設計-以福山馬岸大地教室為例**。國立臺灣師 範大學設計研究所碩士論文。
- 謝基煌(2007)。**私立美術館與國民小學館校合作之策略研究-以朱銘美術館與李梅樹紀念館為例**。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
- 謝淑敏(2007)。**臺灣的私人畫廊產業:歷史回顧與現況分析**。國立臺南藝術大學博物館學研究所碩士論文。
- 謝舜翔(2007)。擁抱幸福咸-插畫創作論述。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 謝穎文(2007)。「個體的人」之生成與消逝-阿巴卡諾薇茲作品中人的處境。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
- 鍾東容(2007)。**多社群「互動-共生」與閒置空間再利用之經營---以國立臺北教育大學南 海藝廊為例**。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
- 鍾瑞珍(2007)。社**區環境藝術營造策略與評估一以臺北縣瑞士山莊為例。**國立臺北教育 大學藝術學系碩士論文。
- 簡玉閔(2007)。**松園空間圖像的變遷與想像之研究**。國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所碩士論文。
- 簡秀如(2007)。偶遇之必然。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 簡秀枝(2007)。臺灣前輩油畫家市場之研究一以陳澄波、廖繼春、李梅樹、楊三郎、李 石樵之油畫市場行情為例。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
- 簡明山(2007)。日治時期臺灣總督府土木技師濱野彌四郎對臺灣城鄉發展近代化影響之研究。私立中原大學建築研究所碩士班論文。
- 簡政展(2007)。**九〇年代臺灣新聞藝術評論研究—以《聯合報》為例**。國立臺南藝術大學藝術史與藝術評論研究所碩士論文。
- 藍淑瑜(2007)。**十九世紀東方主義浴女圖之研究─以尚-李昂・傑荷姆作品為例**。國立臺北藝術大學美術史研究所西洋美術史組碩士論文。
- 顏彗如(2007)。**死亡情境中前**行-Giacometti**如何面向死亡之分析**。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
- 魏良成(2007)。**電影運鏡剪輯應用於漫畫之創作研究。**國立臺灣師範大學設計研究所在 職進修班碩士論文。
- 羅文君(2007)。**穿梭生命的時空-我的纖維藝術創作歷程**。國立臺北教育大學藝術學系碩 十論文。
- 羅先福(2007)。**羅先福創作之空間符號、文化符號探討**。國立臺北藝術大學美術學系在職專班碩士論文。
- 羅佩怡(2007)。**時尚插畫於流行品牌行銷設計應用研究**。國立臺灣師範大學設計研究所 碩士論文。

- 羅堂維(2007)。幻覺臨界的意識變動空間。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 羅淑宜(2007)。網路平臺行銷文化創意產業之研究~以視覺藝術產業、音樂與表演藝術 產業為核心。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
- 羅應良(2007)。**解構書藝-造形及線條之研究。**國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
- 嚴儀華(2007)。**臺灣公立美術館典藏政策與執行研究**。國立臺灣師範大學美術學系在職 進修班碩士論文。
- 蘇士堯(2007)**。中國寫意繪畫技法於平面設計之創作研究**。國立臺灣師範大學設計研究 所碩士論文。
- 蘇素粉(2007)。自我探索藝術創作。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 蘇琬婷(2007)。**范特斯提克精靈顯現記之繁衍再生大無限**。國立臺南藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 蘇雋詞(2007)。超現實主義女性之神秘圖像:李歐娜拉・凱靈頓和萊米迪奧斯・法洛之 圖像研究。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 鐘沛岑(2007)。「**12+1」實驗性混合素材設計繪畫創作研究**。國立高雄師範大學視覺傳 達設計研究所碩士論文。
- 鐘淑如(2007)。**戴熙仿古山水畫的研究**。國立臺北藝術大學美術史研究所碩士論文。
- 鐘敻洋(2007)。**鄭問漫畫視覺語彙風格研究—以《深邃美麗的亞細亞》為例**。國立臺中 技術學院商業設計研究所碩士論文。
- 龔家弘(2007)。**城市空間標示系統之創作研究--以高雄市旗津區設計創作為例**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
- 襲莉華(2007)。**個性化角色造型之創作研究-以衝突性元素公仔造型為例**。國立高雄師範 大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 龔智明(2007)。**物象造境—城市掠影**。國立臺北藝術大學造形研究所碩士論文。

3.音樂

- 丁韻真(2007)。**羅傑·奎爾特之三組依莉莎白時期詩歌研究**。國立臺灣師範大學音樂學系碩十論文。
- 尤婉芬(2007)。**城鄉差異影響國中生音樂學習態度相關因素之研究--以彰化縣為例**。國立 臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 尤紹曄(2007)。音樂會樂曲解說。東海大學音樂系碩士論文。
- 方暄懿(2007)。**永暉四首琵琶作品《蠶》、《寒雲路》、《一指禪》、《千章掃》分析** 與詮釋。國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士論文。
- 毛雅芬(2007)。重檢濁水溪公社之音樂實踐。國立中央大學英美語文學研究所碩士論文。
- 王天利(2007)。**音樂傳播對國軍部隊士氣之影響研究—以唱軍歌為例**。世新大學廣播電 視電影學研究所碩士論文。
- 王文娟(2007)。**羅伯特·舒曼《幽默曲》作品二十之分析與詮釋**。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
- 王守芳(2007)。**阿瑟本傑明《拉威爾之墓》華爾滋隨想曲之樂曲分析與詮釋**。國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士論文。

- 王年愷(2007)。**巴洛克時期的大提琴演奏技巧-以巴哈第五號大提琴無伴奏組曲(BWV** 1011)為例。國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士論文。
- 王秀苓(2007)。「**邁向藝術」課程模式應用於國小四年級學生音樂創作之研究**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 王欣怡(2007)。**富蘭索瓦·庫普蘭《彈奏大鍵琴的藝術》之探討**。國立中山大學音樂學 系碩士論文。
- 王治強(2007)。**莫札特嬉遊曲F大調K. 138 指揮詮釋**。輔仁大學音樂系碩士論文。
- 王姿匀(2007)。**音樂律動成長營與小學學生行為困擾之關係。**南華大學自然醫學研究所 碩士論文。
- 王政益(2007)。**臺灣戰後文化政策對於現代國樂發展的影響**-1949-1987。中國文化大學 藝術研究所碩士論文。
- 王昭惠(2007)。**舒伯特A大調鋼琴奏鳴曲D959之研究與詮釋**。臺南科技大學音樂研究所碩士論文。
- 王柔蘋(2007)。**艾略特·卡特《管弦樂變奏曲》及自我創作的分析與研究**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 王淑容(2007)。芥川龍之介和西洋音樂。國立高雄第一科技大學應用日語所碩士論文。
- 王鈞蓓(2007)。**亨德密特小號及鋼琴奏鳴曲作品研究及詮釋探討**。臺北市立教育大學音樂學系碩士論文。
- 王琬婷(2007)。國中藝術與人文領域世界音樂教材之探討。東吳大學音樂系碩士論文。
- 王楚涵(2007)。**羅傑·布特立的《衝突》之詮釋與演奏分析**。國立交通大學音樂研究所碩士論文。
- 王鈴惠(2007)。**我國電信業者行動加值服務的新產品開發之研究-以行動音樂服務為例**。 國立政治大學科技管理研究所碩士論文。
- 王甄羚(2007)。**劉學軒《二胡協奏曲》之作品研究**。國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士論文。
- 王瑩翠(2007)。**鈴木教材之於大提琴初學者的應用**。國立臺北藝術大學音樂學系碩士在職專班音樂專業師資教育組碩士論文。
- 王蕙怡(2007)。**德布西作品運用在國小低年級音樂欣賞課程設計之研究**。國立新竹教育 大學人資處音樂教學碩士班碩士論文。
- 王鴻文(2007)。MP3音樂的聆賞情緒自動分類。中華大學資訊工程所碩士論文。
- 王韻雅(2007)。**運用傳統樂器創作之理念與實踐-以我的作品為例**。國立中山大學音樂學系碩士論文。
- 王鶯玲(2007)。**孟德爾頌「莊嚴變奏曲」、「綺想輪旋曲」與「練習曲」之詮釋報告**。 國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 古乃欣(2007)。十八、十九世紀歐洲公眾音樂會探討。輔仁大學音樂系碩士論文。
- 史訓綱(2007)。**分析音樂特徵尋找將情緒引導至正向之音樂**。國立政治大學資訊科學學 系碩士論文。
- 史銘燻(2007)。**二胡協奏曲《滿江紅》之研究**。國立臺南藝術大學民族音樂學研究所碩士論文。

- 白紀齡(2007)。臺灣線上音樂營運模式之探索。國立政治大學經營管理碩士論文。
- 石易巧(2007)。**華格納一《威森東克歌曲》之詮釋與分析**。國立臺北藝術大學音樂學系 碩士論文。
- 石珮姍(2007)。**異國主義在歐洲古典音樂中發展之初探—以十八和十九世紀為例—**。輔 仁大學音樂系碩士論文。
- 任國勇(2007)。**曙光:臺灣流行音樂產業的新典範**。國立交通大學社會與文化研究所碩士論文。
- 安敬業(2007)。**莫札特嬉遊曲D大調K. 136之指揮詮釋**。輔仁大學音樂系碩士論文。
- 朱玉華(2007)。**著作權仲介團體條例之法律問題研究---以音樂暨錄音著作權仲介團體與 利用人間之爭議為中心**。國立清華大學科技法律研究所碩士論文。
- 朱致慧(2007)。**國民中學藝術與人文領域音樂教師教學反思之個案研究**。國立臺北教育 大學音樂學系碩士論文。
- 朱純瑩(2007)。**以打擊樂器作為教學工具之行動研究—以STOMP為例**。臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
- 朱婉君(2007)。**布拉姆斯<舒曼主題變奏曲>作品9之研究**。國立臺北藝術大學音樂學系碩士在職專班音樂專業師資教育組碩士論文。
- 江巧雯(2007)。**臺南B.B.B.兒童弦樂團發展歷程探究**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 江孟芬(2007)。**根據概念學習發展以內容為主的音樂查詢之相關回饋機制**。國立政治大學資訊科學學系碩士論文。
- 江采諭(2007)。**蕭斯塔可維奇《D小調大提琴奏鳴曲》之演奏詮釋探討**。國立中山大學音樂學系碩士論文。
- 江品儀(2007)。**理查·史特勞斯《第一號降E大調法國號協奏曲》之研究與演奏詮釋**。輔 仁大學音樂系碩士論文。
- 江翎(2007)。探討舒曼《幻想曲集》作品12之幻想風格。東吳大學音樂系碩士論文。
- 江智方(2007)。**複合唱風格於文藝復興晚期至巴羅克早期之演變與詮釋探討**。東吳大學 音樂系碩士論文。
- 江慶涵(2007)。MP3音樂的和弦自動偵測。中華大學資訊工程所碩士論文。
- 何怡安(2007)。**國小兒童合唱團學業成就表現之研究--以臺中市某國小為例**。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 何昇舫(2007)。**基於音樂結構分析之高彈性音樂片段生成機制**。國立臺灣大學資訊工程 學研究所碩士論文。
- 何欣怡(2007)。**分析2000-2004國家音樂廳演出節目**。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士班碩士論文。
- 何思慧(2007)。**遊戲教學應用於國小低年級節奏教學之研究**。臺北市立教育大學音樂學 系教學碩士班碩士論文。
- 何虹毅(2007)。We Are Superstars:音樂體感遊戲的地景、社群與閱聽人愉悅。國立中正大學電訊傳播研究所碩士論文。
- 何榮華(2007)。 **臺灣高音直笛教材之內容分析**。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士班 碩士論文。

- 余春慧(2007)。**伊戈·斯特拉溫斯基《詩篇交響曲》之作品研究及演奏探討**。東吳大學 音樂系碩士論文。
- 吳文策(2007)。**張炫文合唱作品研究**。國立新竹教育大學音樂學系碩士論文。
- 吳右如(2007)。樂曲解說。東海大學音樂系碩士論文。
- 吳宗儒(2007)。**音樂的時空感與視覺的連結--電視中音樂的完形作用初探**。國立政治大學 廣播電視學研究所碩士論文。
- 吳承蓉(2007)。由小提琴與鋼琴G大調奏鳴曲,作品七十八 一探布拉姆斯之作曲手法。國立臺南藝術大學鋼琴伴奏合作藝術研究所碩士論文。
- 吳明芬(2007)。**音樂活動應用於低學業成就兒童自我效能及人際關係之研究**。國立屏東 教育大學音樂學系碩士論文。
- 吳明峰(2007)。**資訊融入音樂教學對直笛吹奏之效益**。國立臺南大學社會科教育學系碩士論文。
- 吳明瑾(2007)。**亨德密特《中提琴奏鳴曲,作品十一之四》之作品研究及詮釋**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 吳知穎(2007)。**久石讓的宮崎駿動畫電影音樂研究**。國立臺北藝術大學音樂學研究所碩士論文。
- 吳姈潔(2007)。**音樂作為遊戲形式的體現** 論J. S. Bach《賦格藝術》主題之運用。國立臺北藝術大學音樂學研究所碩士論文。
- 吳俊達(2007)。**數位家庭-家庭多媒體中心整合網路廣播電台與iPod音樂分享及管理**。國立中正大學光機電整合工程所碩士論文。
- 吳秋帆(2007)。**國小音樂才能班學生學習態度與音樂學習成就相關性之研究**。國立臺南 大學音樂學系碩士論文。
- 吳若心(2007)。**布魯赫-小提琴作品《蘇格蘭幻想曲,作品46》之詮釋報告**。國立臺北 教育大學音樂學系碩士論文。
- 吳家馨(2007)。**從《義大利組曲》探討史特拉汶斯基新古典主義旋律發展與聲部關係之 寫作手法**。國立臺南藝術大學鋼琴伴奏合作藝術研究所碩士論文。
- 吳茵茵(2007)。**莫札特《A大調第五號小提琴協奏曲作品219》之分析與詮釋**。輔仁大學音樂系碩士論文。
- 吳婉菱(2007)。**以知識創新觀點探討數位音樂平臺服務與使用者需求之相關研究**。南臺科技大學資訊傳播系碩士論文。
- 吳鳳娥(2007)。**《洛可可主題與變奏》一柴可夫斯基版本的詮釋與探討。**輔仁大學音樂 系碩士論文。
- 呂佩嬑(2007)。衛仲樂琵琶演奏風格例析。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
- 呂明芳(2007)。**舒伯特《即興曲作品142》之研究**。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
- 呂柏徵(2007)。蕭邦四首敘事曲之分析與詮釋。國立高雄師範大學音樂系碩士論文。
- 呂慧真(2007)。**音樂、儀式、舞臺─臺灣佛光山音樂會之研究**。國立臺南藝術大學民族 音樂學研究所碩士論文。
- 宋晏瑀(2007)。**長笛教師教學現況之調查研究-以音樂短期補習班為例**。國立屏東教育 大學音樂學系碩士論文。
- 宋偉樑(2007)。巴爾托克「小宇宙」鋼琴曲集之教學探究—以第一冊到第三冊為例。國

- 立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 巫夢涵(2007)。畢業音樂會樂曲解說。東海大學音樂系碩士論文。
- 李永奕(2007)。臺灣福**佬系與客家系民歌曲調之比較研究**。國立新竹教育大學音樂學系 碩士論文。
- 李光耀(2007)。臺灣音樂治療的歷史與方法分析。國立成功大學藝術研究所碩士論文。
- 李忻怡(2007)。「藝術與人文」領域國小音樂教師專業知能與統整概念之調查研究。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 李亞珊(2007)。**浦羅柯菲夫《為兒童的音樂》作品六十五之探討**。國立中山大學音樂學 系碩十論文。
- 李依玲(2007)。**藝術與人文領域第二階段教科書音樂內容分析**。國立臺北教育大學音樂 學系碩士論文。
- 李佳卉(2007)。國小弦樂團合奏訓練與實務研究。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 李佩佳(2007)。**臺灣南部牽亡歌陣儀式音樂研究**。國立臺南藝術大學民族音樂學研究所 碩士論文。
- 李宛倫(2007)。**多元感官教學方案對於國民小學低年級學童歌唱學習表現之影響**。國立 臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 李幸輯(2007)。**自動化作曲系統及其圖形化人機介面之研究**。國立交通大學音樂研究所 碩士論文。
- 李泳杰(2007)。**國語流行歌曲成為經典之過程:以紅包場作為實踐場域**。國立臺灣大學國家發展研究所碩士論文。
- 李芳妍(2007)。**貝多芬第六號田園交響曲之指揮詮釋**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士 論文。
- 李雨珍(2007)。**數位時代下臺灣音樂人之創作行為研究**。元智大學資訊社會學研究所碩士論文。
- 李亮萱(2007)。蕭頌《詩曲》作品二十五之演奏詮釋。東吳大學音樂系碩士論文。
- 李浩築(2007)。**舒伯特連篇歌曲作品二十五《美麗的磨坊少女》中詩詞與鋼琴音型之探討**。國立臺南藝術大學鋼琴伴奏合作藝術研究所碩士論文。
- 李祖輝(2007)。**運用「搖滾樂團表演」於青少年音樂智能開展與自我成長之行動研究**。 國立新竹教育大學音樂學系碩士論文。
- 李軒宇(2007)。**蕭士塔高維契第五號交響曲之指揮研究**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 李悠菁(2007)。排灣族歌謠音樂課程對排灣族國中生學習態度影響之研究—以屏東縣泰 武國中為例。國立高雄師範大學音樂系碩士論文。
- 李惠瑄(2007)。**兒童音樂劇之教學與提升國小學童音樂能力之關係**。國立臺南大學音樂學系碩士論文。
- 李韶齡(2007)。**傑洛米·肯恩 作品《戲船人生》**(Show Boat)研究:其創作手法與美國流行歌謠音樂風格特徵之關聯。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 李增銘(2007)。畢業音樂會樂曲解說。東海大學音樂系碩士論文。
- 李慧雯(2007)。**首調唱名與固定唱名運用於國小五年級學童視唱能力之研究**。臺北市立 教育大學音樂學系教學碩士班碩士論文。

- 李潔如(2007)。**舒曼-《兒時情景》作品15之分析與詮釋**。國立臺南藝術大學音樂表演與 創作研究所碩士論文。
- 李靜宜(2007)。**南管譜〈梅花操〉之版本與詮釋研究**。國立臺灣師範大學民族音樂研究 所碩士論文。
- 杜宏安(2007)。樂器物理模型之新趨勢。國立交通大學音樂研究所碩士論文。
- 沈彥宏(2007)。**科學歌曲的教學對科學學習態度及科學概念學習成就的影響**。國立臺灣師範大學科學教育研究所碩士論文。
- 汪怡琳(2007)。**國民中學藝術與人文領域教科書音樂課程之內容分析與評鑑研究**。國立 臺灣師範大學音樂學系碩士班論文。
- 汪建宏(2007)。**鈴木小提琴教學法暨初階教材之探討分析**。國立臺北教育大學音樂學系 碩士論文。
- 辛玫芬(2007)。二十一**弦筝的時代性與聲學性之探討**。國立臺南藝術大學民族音樂學研究所碩士論文。
- 阮怡菁(2007)。**非音樂科系畢業國小音樂教師教學效能之個案研究**。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 周佳慧(2007)。**法雅作品七首西班牙歌曲之研究。國**立臺南藝術大學鋼琴伴奏合作藝術研究所碩士論文。
- 周宜穎(2007)。**關迺忠《第一二胡協奏曲》之研究**。國立臺南藝術大學民族音樂學研究 所碩士論文。
- 周怡安(2007)。交融與昇華一我的音樂創作理念。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
- 周美芳(2007)。**巴哈-布梭尼《D小調夏康舞曲》改編手法之研究**。國立中山大學音樂學 系碩士論文。
- 周瑜音(2007)。**北管館閣昭樂軒及其戲曲唱腔研究**。國立臺北教育大學音樂學系碩士論 文。
- 林文惠(2007)。**席馬諾夫斯基<神話>曲析與詮釋報告**。國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究 所碩士論文。
- 林以真(2007)。**盧托司拉夫斯基《帕格尼尼變奏曲》之探討**。國立臺南藝術大學鋼琴伴 秦合作藝術研究所碩士論文。
- 林吟容(2007)。**蕭邦第四號敘事曲作品五十二之樂曲分析與演奏詮釋探討**。臺北市立教育大學音樂學系碩士論文。
- 林依頻(2007)。小三度動機與八音調式之展現及碰撞-克倫姆大提琴獨奏奏鳴曲分析與 演奏詮釋。國立交通大學音樂研究所碩士論文。
- 林佳怡(2007)。**鈴木教學技巧應用於國中直笛教學策略之研究—以鈴木直笛教材為例**。 國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 林佩娟(2007)。**多元文化的再現與延伸—論國樂的產生與在臺灣的發展**。國立臺南藝術 大學民族音樂學研究所碩士論文。
- 林佩瑜(2007)。**國民中學音樂才能班學生創造力表現及其影響因素之研究**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 林佩蓉(2007)。利用相位編碼來做音訊隱藏。國立臺灣大學電信工程學研究所碩士論文。
- 林宜家(2007)。國中生歌唱學習經驗與情緒調節相關性之研究。國立臺灣師範大學音樂

學系碩士論文。

- 林怡君(2007)。**臺灣地藏懺儀之儀軌與音樂研究**。國立臺南藝術大學民族音樂學研究所 碩十論文。
- 林怡君(2007)。**論音樂劇《奧克拉荷馬!》之創作緣由及歌詞韻律與音樂節奏解析。**國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 林怡欣(2007)。林怡欣畢業音樂會。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
- 林易臻(2007)。舒曼《交響練習曲》作品十三之研究。國立中山大學音樂學系碩士論文。
- 林昀萱(2007)。國民小學音樂性社團經營與展望。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
- 林欣慧(2007)。**李斯特《巡禮之年》第二年「義大利」〈但丁詩篇讀後感─幻想曲風奏** 鳴曲〉的探討分析。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
- 林欣誼(2007)。魏爾連詩集《優雅慶典》與法文藝術歌曲關聯性之研究:以佛瑞與德布 西作品的類比為例。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 林映臻(2007)。**卑南音樂之變遷探討**。東吳大學音樂系碩士論文。
- 林盈岑(2007)。普**羅高菲夫《瞬間幻影,作品二十二》作品詮釋**。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士班碩士論文。
- 林 迦(2007)。柯普蘭《單簧管協奏曲》之研究。國立中山大學音樂學系碩士論文。
- 林姵君(2007)。**杜克《六首艾蜜莉·狄金生歌曲》之研究。**國立臺北教育大學音樂學系 碩士論文。
- 林祐詩(2007)。**米謝克第二號e小調低音提琴奏鳴曲作品六之探究**。國立臺北藝術大學管 絃與擊樂研究所碩士論文。
- 林純慧(2007)。民族素材運用於當代音樂創作實例一臺灣賽夏族矮靈祭音樂《矮靈之舞》 /林純慧個人作品發表畢業音樂會。東吳大學音樂系碩士論文。
- 林婉曄(2007)。被遺忘的美好:從十三首美好年代歌曲之分析與詮釋探究雷納多·阿恩的歌曲創作風格。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 林淑彬(2007)。**幼稚園音樂教學現況研究-以桃園縣私立幼稚園為例**。國立臺北教育大學幼兒教育學系碩士論文。
- 林凱祥(2007)。音頻放大器設計與實現。國立交通大學電機與控制工程系碩士論文。
- 林雅婷(2007)。**巴赫三首《鍵盤觸技曲》風格與演奏詮釋-BWV 911、912、916**。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
- 林楊菁(2007)。**音樂對於老年人情緒影響相關因素之調查研究**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 林瑞珠(2007)。**自製樂器在生活課程的應用**。國立新竹教育大學人資處音樂教學碩士班 碩士論文。
- 林筠婷(2007)。**拉威爾《高雅而感傷的圓舞曲》之探討**。國立臺北藝術大學音樂學系碩 十論立。
- 林詩敏(2007)。**馬勒《五首呂克特歌曲》演唱詮釋之研究**。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 林甄盈(2007)。易貝爾《故事》之樂曲分析與演奏詮釋探討。輔仁大學音樂系碩士論文。
- 林瑩姿(2007)。**理查·史特勞斯: 六首布倫塔諾之歌作品六十八**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。

- 林 壎(2007)。**霍夫曼大提琴協奏曲創作與演出環境之探討**。國立中山大學音樂學系碩 士論文。
- 林鴻君(2007)。**音樂劇團之經營與發展一以『大風劇團』為例**。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 林馥郁(2007)。**音樂裡的靈性世界?一從古希臘葬禮探討若利維的《里諾之歌》**。國立 交通大學音樂研究所碩士論文。
- 林蘭筠(2007)。**南部地區國中音樂團隊指導教師參賽工作壓力源之研究**。國立高雄師範 大學音樂系碩士論文。
- 武香君(2007)。**聆聽音樂對於減輕使用呼吸器病患生心理焦慮之成效**。高雄醫學大學護理學研究所碩士論文。
- 邱秀春(2007)。**創造性舞蹈輔助國小四年級音樂欣賞教學之研究**。國立新竹教育大學人 資處音樂教學碩士班碩士論文。
- 邱智懋(2007)。**音樂偏好對運動持續時間影響之實驗研究─以心肺耐力運動者為例**。大 葉大學休閒事業管理學系碩士論文。
- 邱意淳(2007)。**從自我創作理念探討現代記譜法之音效分析與研究**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 姜曉玲(2007)。**肢體動作融入曲調音程教學對國小三年級兒童歌唱音準之影響**。 國立臺 北教育大學音樂學系碩士論文。
- 姚嘉元(2007)。**變奏曲之演奏探討與詮釋-以貝多芬F大調變奏曲作品34與拉赫曼尼諾夫 柯賴里主題變奏曲作品42為例**。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
- 施沛瑜(2007)。**技術、流行與小眾音樂市場:以亞洲唱片公司為例之地方音樂工業研究**。 國立臺南藝術大學民族音樂學研究所碩士論文。
- 施佳宏(2007)。**消費者倫理信念與偶像崇拜特質對音樂盜版關係影響之研究-以臺灣與美加地區為例**。中國文化大學國際貿易學系碩士論文。
- 施怡如(2007)。1920至1990年代美國鄉村音樂之發展。輔仁大學音樂系碩士論文。
- 施美合(2007)。**國小音樂班學生時間管理對學習成就影響之研究—以臺北縣四所音樂班 高年級為例**。國立臺北教育大學社會科教育學系碩士論文。
- 施虹名(2007)。**理夏德·史特勞斯《少女之花,作品編號22》之解析**。國立中山大學音樂 學系碩士論文。
- 施融樺(2007)。**臺中市國小四年級學童直笛學習興趣之調查研究**。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 施麗雪(2007)。**肢體動作運用於國民小學合唱團歌唱教學之研究**。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士班碩士論文。
- 柯得翔(2007)。應用知識本體與代理人技術於知識分享服務之研究-以音樂知識推薦系統 為例。大葉大學資訊管理學系碩士論文。
- 柯棋元(2007)。 **國小學童音樂情緒覺察能力之探討。**國立臺南大學測驗統計研究所碩士 論文。
- 洪于惠(2007)。音樂提示對空間精確性的影響。國立臺灣體育學院體育研究所碩士論文。
- 洪子鈞(2007)。**數位化時代音樂產業何去何從?-以生產力觀點進行全球音樂產業的實證。** 國立交通大學管理科學系碩士論文。

- 洪巧如(2007)。**舒曼第一號鋼琴奏鳴曲之詮釋與探討**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士 論文。
- 洪丞甫(2007)。**具有數位版權功能之MP3音樂散佈系統**。國立成功大學電腦與通信工程研究所碩士論文。
- 洪佩棻(2007)。**艾爾噶E小調小提琴奏鳴曲作品八十二之研究**。國立臺灣師範大學音樂學 系碩士論文。
- 洪偉然(2007)。**數位學習系統應用在國小音樂補救教學之研究**。國立彰化師範大學資訊 管理學系所碩士論文。
- 洪靜芗(2007)。郭芝苑臺語獨唱歌曲的研究。東吳大學音樂系碩士論文。
- 洪媖珮(2007)。洪 珮畢業音樂會。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
- 紀雅真(2007)。**國民中學音樂教學評量實施現況之調查研究**。國立臺灣師範大學音樂學 系碩士論文。
- 胡惠雲(2007)。**南管嗩吶之音樂功能及其音色分析**。國立臺南藝術大學民族音樂學研究 所碩士論文。
- 胡湘琦(2007)。**舒曼《克萊斯勒魂,作品十六》的風格與詮釋**。國立臺北藝術大學音樂學系碩士在職專班音樂專業師資教育組碩士論文。
- 胡德怡(2007)。**拉赫曼尼諾夫《G小調大提琴奏鳴曲作品十九》第一樂章之鋼琴角色扮演。**國立臺南藝術大學鋼琴伴奏合作藝術研究所碩士論文。
- 孫甘惜(2007)。新古典主義風格之鋼琴音樂探討:史特拉汶斯基之《探戈》與卡巴烈夫斯基之《第三號鋼琴奏鳴曲》,作品46。輔仁大學音樂系碩士論文。
- 孫旭紅(2007)。應用多元智能理論於國小音樂課程對學童音樂學習成就及音樂學習態度 之研究。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
- 孫偉迪(2007)。楊牧詩的音樂性研究。國立成功大學中國文學系碩士論文。
- 孫瑞金(2007)。祭孔音樂的回顧與前膽。國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士論文。
- 徐孟君(2007)。**企業舉辦慈善音樂會之公益行為研究**。國立中山大學藝術管理研究所碩士論文。
- 徐啟浩(2007)。**從小鼓演奏訓練探討打擊樂的學習**。國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究 所碩十論文。
- 徐淑美(2007)。**雲嘉南地區國中藝術才能音樂班學生休閒活動研究**。國立彰化師範大學 特殊教育學系碩士論文。
- 徐嘉禧(2007)。我的音樂創作理念。國立交通大學音樂研究所碩士論文。
- 徐翬伶(2007)。**巴爾托克『組曲,作品14』分析與詮釋**。臺南科技大學音樂研究所碩士 論文。
- 翁佳吟(2007)。**若立維:《為長笛與弦樂團之協奏曲》詮釋探討**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 翁雯郁(2007)。**線上音樂使用者之需求與行為研究**。國立臺灣師範大學圖書資訊學研究 所碩士論文。
- 袁欣華(2007)。**利用聲部結構於多音音樂之比對與排序**。輔仁大學資訊工程學系碩士論 文。
- 馬佩如(2007)。馬克斯·雷格《降A大調第一號單簧管奏鳴曲作品四十九》之樂曲分析與

演奏詮釋。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。

- 馬盈珍(2007)。**賽佛列德·芬克"小鼓練習"之教學探究**。國立臺北藝術大學音樂學系碩士在職專班音樂專業師資教育組碩士論文。
- 高可芸(2007)。**國小直笛團和管樂團組訓之比較研究(桃園縣國小為例**)。國立新竹教育大學人資處音樂教學碩士班碩士論文。
- 高宇奇(2007)。線上音樂消費者接受模式之研究。國立成功大學交通管理學系碩士論文。
- 高秀玲(2007)。**建構幼兒音樂教師網路學習平臺之發展研究**。國立新竹教育大學音樂學 系碩士論文。
- 高承胤(2007)。約翰·布拉姆斯:單簧管奏鳴曲作品一二〇第一號曲析與詮釋之研究。 輔仁大學音樂系碩士論文。
- 高茂源(2007)。以音樂分類偵測音樂節奏之方法。國立中山大學資訊工程學系碩士論文。
- 高筱晶(2007)。**史克里亞賓鋼琴詩曲作品32,72之作品研究及詮釋探討/高筱晶鋼琴獨奏** 會。東吳大學音樂系碩士論文。
- 高錦弘(2007)。C. P. E. 巴哈交響曲Wg. 182的情感風格探討。東吳大學音樂系碩士論文。
- 高韻如(2007)。探討浦羅柯菲夫《D大調長笛與鋼琴奏鳴曲,作品九四》樂曲創作手法之 特色。國立臺南藝術大學鋼琴伴奏合作藝術研究所碩士論文。
- 涂琦屏(2007)。**國民小學直笛合奏比賽指定曲分析探討。**國立新竹教育大學人資處音樂 教學碩士班碩士論文。
- 康家寧(2007)。卡爾·菲利普·艾曼紐·巴赫《a小調長笛獨奏奏鳴曲》作品五六二之樂 曲分析與詮釋探討。輔仁大學音樂系碩士論文。
- 張元真(2007)。臺灣1991-2004年間「劇場歌仔戲」音樂設計手法探討——以河洛歌子戲 **團為例**。國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士論文。
- 張文卿(2007)。**歌劇《魔笛》欣賞教學之研究**。國立新竹教育大學人資處音樂教學碩士 班碩士論文。
- 張以利(2007)。**薩拉撒特《西班牙舞曲》之比較與詮釋**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 張玉佳(2007)。張玉佳畢業音樂會。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
- 張旭欣(2007)。**加賀谷式音樂治療對改善護理之家住民憂鬱程度成效之探討**。弘光科技 大學護理研究所碩士論文。
- 張吟如(2007)。**李斯特《第104號佩脫拉克14行詩》和《但丁讀後-奏鳴曲風幻想曲》之 詮釋報告**。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 張孝瑜(2007)。**杜巴克法文藝術歌曲詮釋方式芻議**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論 文。
- 張汾淳(2007)。希那斯特拉《十二首美洲前奏曲》寫作手法與演奏詮釋之探討/張汾淳鋼 琴獨奏會。東吳大學音樂系碩士論文。
- 張甫仁(2007)。兩岸「國中小」學校音樂教育之比較。佛光大學藝術學研究所碩士論文。
- 張育瑗(2007)。**音樂聆聽與肌肉放鬆練習對國小高年級學生紓解考試焦慮之實驗研究**。 國立新竹教育大學人資處音樂教學碩士班碩士論文。
- 張依婷(2007)。阿爾班尼士《伊貝利亞》之研究------《回憶》《塞維亞聖體節》《阿爾 拜辛》《波羅舞曲》。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。

- 張映錦(2007)。**臺灣民間閩南語兒童遊戲歌謠研究**。國立高雄師範大學回流中文碩士班 碩士論文。
- 張哲瑋(2007)。電子音樂的互動元素。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 張家綺(2007)。**左手獨立性彈法在現代箏曲中之運用**。中國文化大學藝術研究所碩士論 文。
- 張桂菱(2007)。**佛瑞小提琴奏鳴曲作品十三號之樂曲分析與演奏詮釋。**輔仁大學音樂系 碩士論文。
- 張紹斌(2007)。**點對點數位音樂傳輸法律問題研析**。國立交通大學管理學院碩士在職專 班碩士論文。
- 張雅涵(2007)。**伊麗莎白詩歌之當代演繹-以多明尼克·阿爾簡多《六首伊麗莎白時期 的歌曲》為例。**國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
- 張菀真(2007)。**布拉姆斯f小調奏鳴曲第一號作品一二〇之研究**。國立臺北藝術大學管絃 與擊樂研究所碩士論文。
- 張瑞芸(2007)。臺北市古蹟寺廟鐘鼓樓之鐘鼓文化。東吳大學音樂系碩士論文。
- 張瑋倫(2007)。**頻域音樂合成法-應用於二胡**。國立成功大學資訊工程學系碩士論文。
- 張嘉玲(2007)。**蕭頌單簧管作品"行板與快版"之演奏探討/張嘉玲單簧管獨奏會。**東吳大學 音樂系碩士論文。
- 張維真(2007)。張維真小提琴演奏會(含輔助文件:史特拉汶斯基作品中蒙太奇手法之演奏 詮釋--以<<嬉遊曲>>為例)。國立交通大學音樂研究所碩士論文。
- 張毅宏(2007)。東北揚琴之符號學研究。國立臺南藝術大學民族音樂學研究所碩士論文。
- 張瓊月(2007)。**運用概念構圖影響實習教師教學效能之個案研究一以合唱教學為例**。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 張麗君(2007)。**山葉及河合鋼琴檢定即興項目之內涵與教學研究。**臺北市立教育大學音樂學系碩士論文。
- 梁柏禧(2007)。點字樂譜使用狀況之研究。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 梁雯婷(2007)。**陳中申笛曲作品研究~以《躍馬長城》、《草螟弄雞公》、《望鄉》三首為例**。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
- 梁蓓禎(2007)。**音樂活動輔助國中自閉症學生人際關係與自我概念之研究**。國立高雄師 範大學音樂系碩士論文。
- 梁齡尹(2007)。《樂記》美學思想研究。國立高雄師範大學回流中文碩士班碩士論文。
- 莊惇惠(2007)。**臺灣媒體化布袋戲音樂與音響之研究**。國立臺南藝術大學民族音樂學研究所碩士論文。
- 莊壹婷(2007)。 **提早加入認譜教學對鈴木兒童小提琴初學者學習成效影響之研究**。國立 臺南大學音樂學系碩士論文。
- 許加緯(2007)。iPlayr **情緒感知音樂平臺**。國立臺灣大學電機工程學研究所碩士論文。
- 許志榮(2007)。**藉中文歌曲進行對外華語教學活動之設計**。國立臺灣師範大學華語文教學研究所碩士論文。
- 許家琪(2007)。遊戲式直笛教學對國小中年級學童直笛吹奏技巧與合奏能力影響之探究。 國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
- 許泰寧(2007)。**數位音頻分析系統研究-以應用於KTV評分**。國立臺灣大學資訊工程學研

究所碩士論文。

- 許毓真(2007)。**布拉姆斯《鋼琴小品》作品一八研究**。國立中山大學音樂學系碩士論 文。
- 許瑞凰(2007)。音樂療法對護生焦慮之影響。國立陽明大學臨床護理研究所碩士論文。
- 許聖威(2007)。**雲嘉地區中、小學音樂才能班鋼琴教學之研究**。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 許靜宜(2007)。**巴赫大提琴作品演奏詮釋以第五號。小調無伴奏組曲BWV1011和G大調奏** 鳴曲BWV1027為例。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
- 許瀞文(2007)。**梅耶·庫夫曼單簧管作品《牽牛花,寶貝!》之詮釋探討。**國立臺灣師 範大學音樂學系碩士論文。
- 連珮如(2007)。**當代華麗的冒險-眾聲喧嘩下中國音樂「傳統再現」之現象探索**。佛光大學藝術學研究所碩士論文。
- 郭中穎(2007)。**從心理層面談音樂創作的意念與實踐-以自我創作為例/釋冰**。東吳大學 音樂系碩士論文。
- 郭侑玫(2007)。**打擊樂學習經驗對於低成就國中生學習態度影響之行動研究**。國立新竹 教育大學音樂學系碩士論文。
- 郭怡芳(2007)。**音樂輔導活動方案對國小害羞兒童之效果研究**。國立臺南大學教育學系 輔導教學碩士班碩士論文。
- 郭玟萁(2007)。**舒曼《森林情景》作品八十二之分析與詮釋。**臺南科技大學音樂研究所碩士論文。
- 郭姿君(2007)。**威爾第歌劇《弄臣》女主角吉爾達的二首詠嘆調詮釋與音樂分析**。國立 臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
- 郭姿均(2007)。幼兒音樂教師教學信念之研究。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 郭晨節(2007)。演奏詮釋探討-舒曼作品九狂歡節。國立交通大學音樂研究所碩士論文。
- 郭蓉蓉(2007)。**幼兒在音樂區遊戲行為之探究:音樂器材與同儕互動**。國立臺南大學幼兒教育學系碩士論文。
- 陳大宏 (2007)。**李斯特「馬采巴」(Mazeppa)系列作品的比較性研究**。東吳大學音樂系碩士論文。
- 陳子葳(2007)。**貝多芬法國號奏鳴曲作品十七之分析與詮釋**。國立臺灣師範大學音樂學 系碩士論文。
- 陳主揚(2007)。**約翰·魯特《光榮頌》之研究**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 陳仕杰(2007)。**理查·史特勞斯降E大調小提琴奏鳴曲作品十八之分析與詮釋**。輔仁大學 音樂系碩士論文。
- 陳弘哲(2007)。**音樂節奏電玩對國小中年級學童節奏感影響之個案實驗研究**。國立花蓮 教育大學國民教育研究所碩士論文。
- 陳如蘋(2007)。**傳統唱片產業與線上音樂產業之發展現況及經營模式之研究**。世新大學 傳播管理學研究所碩士論文。
- 陳安瑜(2007)。**鮑伯·契爾考特《小爵士彌撒曲》之研究**。國立中山大學音樂學系碩士 論文。
- 陳竹晟(2007)。MP3音樂指紋辨識之研究。中華大學資訊工程所碩士論文。

- 陳妍蓁(2007)。**貝多芬第四號交響曲之作品與指揮研究**。國立臺灣師範大學音樂學系碩 十論文。
- 陳育姿(2007)。**直笛教師林鎧陳之研究-論其實務知識、團隊領導及專業發展。**國立新 竹教育大學音樂學系碩士論文。
- 陳佳芸(2007)。**臺北縣國小一年級兒童唱歌聲音之調查研究**。國立臺北教育大學音樂學 系碩士論文。
- 陳佩君(2007)。**論述荀貝格三首鋼琴曲作品十一中演變與革新之寫作意義**。國立臺南藝術大學音樂表演與創作研究所碩士論文。
- 陳怡靜(2007)。莫札特《費加洛婚禮》中詠唱調〈我的愛人,別遲來了〉(Deh vieni non tardar)—「原創版本」與「特殊版本」之比較/陳怡靜畢業音樂會。東吳大學音樂系碩士論文。
- 陳怡蘋(2007)。**貝多芬《第十四號升C小調鋼琴奏鳴曲,作品二十七第二號》之詮釋與研究。**輔仁大學音樂系碩士論文。
- 陳 昕(2007)。**德布西前奏曲《阿納卡普里的丘陵》:風格·美學·詮釋**。國立交通大學音樂研究所碩士論文。
- 陳俐安(2007)。**浦朗克聯篇歌曲《短麥桿》之淺談與詮釋探討。**國立臺北藝術大學音樂 學系碩士論文。
- 陳品穎(2007)。**孟德爾頌《詩篇95》(Psalm 95,op46)之作品探究**。東吳大學音樂系碩士 論文。
- 陳威華(2007)。**利用MPEG-7之音樂特徵值做歌曲檢索系統**。國立臺北科技大學資訊工程 系研究所碩士論文。
- 陳宥伊(2007)。音樂對於年輕族群睡眠的影響。長庚大學復健科學研究所碩士論文。
- 陳昭儀(2007)。**臺北市基督教會友對於基督教詩歌之偏好研究**。國立臺北教育大學音樂 學系碩士論文。
- 陳盈臻(2007)。莫札特的歌劇:費加洛的婚禮、唐·喬望尼之兩位女性角色個性及詮釋 之異同/陳盈臻女高音獨唱會。東吳大學音樂系碩士論文。
- 陳衍宏(2007)。**運用線上電腦輔助教學系統在音樂科基礎樂理教學學習成效之行動研究**。 南華大學資訊管理學研究所碩士論文。
- 陳貞伊(2007)。**巴爾托克《雙鋼琴與打擊樂器奏鳴曲》鋼琴與擊樂之間音樂色彩之探討**。 國立臺南藝術大學鋼琴伴奏合作藝術研究所碩士論文。
- 陳郁心(2007)。**浦浪克《童歌》創作技法與樂曲詮釋之探究**。國立中山大學音樂學系碩 士論文。
- 陳郁茹(2007)。**卡爾皮爾斯三首為法國號與鋼琴以奏鳴曲形式所寫作的小品分析與詮釋**。 國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士論文。
- 陳姮潔(2007)。**浦朗克:《聖誕期的四首經文歌》之分析與詮釋。**輔仁大學音樂系碩士 論文。
- 陳姵怡(2007)。**德布西g小調小提琴奏鳴曲之音樂分析**。國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士論文。
- 陳家敏(2007)。**MIDI音樂合成器於系統晶片平台之實現**。國立成功大學電腦與通信工程 研究所碩士論文。

- 陳恩琦(2007)。**拉威爾兩首小提琴與鋼琴奏鳴曲之研究**。國立臺北藝術大學管絃與擊樂 研究所碩士論文。
- 陳啟偉(2007)。**莫札特降B大調嬉遊曲K.137指揮詮釋**。輔仁大學音樂系碩士論文。
- 陳景乾(2007)。**呂德《亞美尼亞舞曲 I》與《亞美尼亞舞曲 II》之詮釋與探討**。東吳大學 音樂系碩士論文。
- 陳逸梓(2007)。**德布西《前奏曲集》之人物描寫/陳逸梓鋼琴獨奏會**。東吳大學音樂系碩士 論文。
- 陳雅珍(2007)。**國小專家教師音樂科學科教學知識之個案研究**。國立臺南大學教育學系課程與教學碩士班碩士論文。
- 陳順發(2007)。**孟德爾頌《第三號交響曲蘇格蘭》之分析及詮釋**。東吳大學音樂系碩士 論文。
- 陳嘉玲(2007)。**聖桑歌劇《參孫與達麗拉》詠嘆調〈你的話語打開我的心扉〉樂曲詮釋** 研究/陳嘉玲獨唱會。東吳大學音樂系碩士論文。
- 陳綾君(2007)。**多元音樂聆聽於國小學童音樂性向及音樂偏好之研究**。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
- 陳慶諺(2007)。**后里地區與功學社的薩克斯風產業發展**。國立臺灣師範大學地理學系碩士論文。
- 陳慧芬(2007)。**點描音樂運用在國小音樂欣賞教學課程設計之研究**。國立新竹教育大學 人資處音樂教學碩士班碩士論文。
- 陳慧珍(2007)。芬濟「為單簧管做的五首短曲」(Gerald Finzi: Five Bagatelles for clarinet and piano,op.23)之作品研究及詮釋。東吳大學音樂系碩士論文。
- 陳慧倫(2007)。大學音樂系教師對音樂性非書資料館藏檢索需求之研究-以東吳大學為例。國立臺灣師範大學社會教育學系在職進修碩士班碩士論文。
- 陳毅修(2007)。**MP3音樂哼唱查詢在嵌入式系統環境之實作**。中華大學資訊工程所碩士論 文。
- 陳薇琳(2007)。**歌仔戲教學對國小兒童學習鄉土語言興趣影響之研究** 一以士林國小五年 **級學生為例**。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 鹿蘋(2007)。柯萊曼悌《29首練習曲》、克拉莫《60首練習曲》鋼琴教材比較分析及鋼琴教學之研究。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 傅秀娟(2007)。Jonathan D. Kramer《音樂的時間》之時間經驗初探。國立中山大學音樂學系碩士論文。
- 彭月媛(2007)。《**落水天》、《大埔調》、《正月牌》、《半山謠》、《喊我唱歌就唱歌》之樂曲分析與詮釋~兼論客家民歌所呈現之傳統客家的婦女形象**。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士班碩士論文。
- 彭孟賢(2007)。歐邦《第六號彌撒曲》之研究。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 彭香燕(2007)。以主幹音技法來探討尹伊桑(Isang Yun)《練習曲》(Etuden)的音樂思維。 東吳大學音樂系碩士論文。
- 彭淑敏(2007)。**聆聽舒緩音樂與佛手柑精油噴霧吸入在心率變異分析之比較**。南華大學 自然醫學研究所碩士論文。
- 彭智卿(2007)。貝多芬C大調鋼琴奏鳴曲作品二第三號之分析與演奏詮釋探討。臺北市立

- 教育大學音樂學系教學碩士班碩士論文。
- 彭群傑(2007)。**論中國書法為創作理念的琵琶作品一《點》、《千章掃》之詮釋與分析**。 國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士論文。
- 彭馨瑩(2007)。**貝多芬A大調大提琴奏鳴曲第三號作品六十九之研究與詮釋**。輔仁大學音樂系碩士論文。
- 曾明玉(2007)。**臺北地區國民小學合唱指導者教學專業素養滿意度之調查研究**。國立臺 北教育大學音樂學系碩士論文。
- 曾美娟(2007)。**電子原音音樂實施於國小音樂欣賞教學之研究**。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 曾恩慈(2007)。**在「超現實主義」之下的浦朗克藝術歌曲《畫家的工作》**。國立臺南藝術大學鋼琴伴奏合作藝術研究所碩士論文。
- 曾國堅(2007)。**歌唱遊戲融入臺灣福佬童謠對兒童音樂學習興趣與成就之影響**。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士班碩士論文。
- 曾筱芸(2007)。幼**稚園實施音樂欣賞教學之行動研究-從被動聆聽到活動參與**。國立臺南大學幼兒教育學系碩士論文。
- 曾馨慧(2007)。**亨德密特雙簧管奏鳴曲之分析與演奏探討/曾馨慧雙簧管獨奏會**。東吳大學音樂系碩士論文。
- 游秀雯(2007)。**政治文化環境下中國大陸民族管弦樂之發展探討**(1949~**迄今**)。國立臺南藝術大學民族音樂學研究所碩士論文。
- 游秋華(2007)。**資訊財定價策略之分析-以線上音樂為例**。國立政治大學財政研究所碩 士論文。
- 游詠晴(2007)。**威廉·波爾肯雙鋼琴作品《回憶-三首傳統拉丁美洲舞曲》之探討**。國立中山大學音樂學系碩士論文。
- 游雅鈴(2007)。**著作權法科技保護措施與消費者權益衡平之研究-以音樂產業為例**。東吳大學法律學系碩士論文。
- 湯詩婷(2007)。**低限主義在自我音樂創作之運用。**國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士論文。
- 湯懿庭(2007)。德布西大提琴奏鳴曲之樂曲分析與詮釋。輔仁大學音樂系碩士論文。
- 程怡秦(2007)。**威爾第《茶花女》中兩首女高音詠唱調之研究**。東吳大學音樂系碩士論 文。
- 黃于芬(2007)。**臺北縣國民中學藝術與人文領域音樂教學多元評量之現況調查研究**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 黃士蘋(2007)。布索尼《夏康舞曲》之分析與詮釋。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
- 黃心鐸(2007)。**運用高音直笛教學提升高職智能障礙學生音感能力之研究**。國立臺灣師 範大學音樂學系碩士論文。
- 黃文益(2007)。**混合式資訊推薦系統設計-以音樂CD資訊為基礎**。國立屏東商業技術學院 資訊管理系碩士論文。
- 黃日昇(2007)。**探討普羅高菲夫《交響協奏曲》,作品125**。國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士論文。
- 黃世文(2007)。詹文贊福路《大醉八仙》排場研究。國立臺南藝術大學民族音樂學研究

所碩士論文。

- 黃平君(2007)。**兩位視障二胡音樂家華彥鈞、孫文明的研究─以《聽松》、《流波曲》** 為例。國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士論文。
- 黃玉瑋(2007)。**男女教師三種不同範唱歌聲對國民小學一年級兒童歌唱音準之影響**。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 黃立涵(2007)。**客家歌謠之多媒體於教學應用研究。**國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 黃育玲(2007)。**威爾第《安魂彌撒曲》音樂表現及演唱詮釋之研究**。國立臺南大學音樂學系碩士論文。
- 黃欣儀(2007)。**史特拉汶斯基《嬉遊曲》之指揮研究**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士 論文。
- 黃怜慈(2007)。**圖像科技融入音樂創作上的探討-以Hyperscore應用於國小五年級音樂創作** 為例。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 黃品儒(2007)。初級鋼琴檢定相關分析比較內容之研究 以「臺灣社會音樂聯合考級」 與「英國皇家音樂鑑定考試」為例。國立新竹教育大學音樂學系碩士論文。
- 黃姿蓉(2007)。**國民小學音樂才能班教師對音樂才能教學現況之看法與其專業承諾之相** 關研究。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
- 黃昱豪(2007)。**服務屬性、等待發生時點和音樂屬性對消費者等待時間知覺的影響**。國立嘉義大學管理研究所碩士論文。
- 黃柳蕙(2007)。**威爾第歌劇之「梭利塔模式」研究:以《弄臣》、《遊唱詩人》與《茶花女》為例**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 黃美綺(2007)。**探討穆梭斯基《展覽會之畫》之彈奏技法及詮釋風格**。國立高雄師範大學音樂系碩士論文。
- 黃珮瑄(2007)。**國小音樂教師建置教學檔案夾之個案研究-以音樂學習評量為例**。國立 臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 黃國庭(2007)。自動翻譜系統。國立臺灣大學資訊網路與多媒體研究所碩士論文。
- 黃惠琪(2007)。**國小學生國樂學習對於人際關係、自我概念影響之研究--以臺中縣國樂團為例**。國立新竹教育大學人資處音樂教學碩士班碩士論文。
- 黃惠雯(2007)。**阿諾·庫克《第一號單簧管協奏曲》分析與詮釋**。國立臺北藝術大學音樂學系碩士在職專班音樂專業師資教育組碩士論文。
- 黃晶瑩(2007)。**學生學習打擊樂對其創造力影響之相關因素探究-以國中小學管樂團打擊 組為例**。國立臺北藝術大學音樂學系碩士在職專班碩士論文。
- 黃舜宜(2007)。舒伯特五首《水上幽靈之歌》之研究。東吳大學音樂系碩士論文。
- 黃煌道(2007)。生活課程與藝術與人文學習領域審定本教科書中音樂課程銜接之研究。 臺北市立教育大學音樂學系碩士論文。
- 黃筠軒(2007)。**苗栗造橋客家八音樂師蘇添富之研究**。國立臺北藝術大學音樂學系碩士 在職專班碩士論文。
- 黃詩倩(2007)。**二十世紀低音提琴音樂-尚・楓賽和漢斯-維納・亨澤**。國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士論文。
- 黃詩婷(2007)。鳥鳴音樂的長笛作品研究/黃詩婷長笛獨奏會。東吳大學音樂系碩士論文。

- 黃韻秋(2007)。**爵士樂融合臺灣映象之研究-以《啟彬與凱雅的二重奏》為例**。國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士論文。
- 黃馨儀(2007)。**利用數位通信序列作音訊資料隱藏。**國立臺灣大學電信工程學研究所碩士論文。
- 楊天嘉(2007)。19**60年代黃梅調音樂研究-以邵氏電影《梁山伯與祝英臺》為例**。國立 臺灣師範大學民族音樂研究所碩士論文。
- 楊秀汶(2007)。**北管提絃之製作與演奏技巧研究**。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 楊依函(2007)。**合法線上音樂使用者忠誠度之研究**。國立中興大學科技管理研究所碩士 論文。
- 楊佳倫(2007)。**花腔女高音演唱技巧詮釋之探討-以音樂會曲目為例**。中國文化大學藝術 研究所碩士論文。
- 楊佳霏(2007)。**「世界音樂」在臺灣之推廣研究-以文化全球化觀點分析之**。中國文化 大學藝術研究所碩士論文。
- 楊宗碩(2007)。**清唱中文流行歌曲在字之間的自動歌詞校準系統**。國立臺灣大學電機工程學研究所碩士論文。
- 楊淑雁(2007)。**山葉音樂教室在臺灣之發展**。國立臺北藝術大學音樂系碩士在職專班音 樂組碩士論文。
- 楊哲暐(2007)。**運用奧福音樂教學理念於國小直笛團之研究。**國立新竹教育大學音樂學系碩士論文。
- 楊登凱(2007)。**舒伯特《A大調鋼琴奏鳴曲》D.959的理解、想像與詮釋。**東吳大學音樂系碩士論文。
- 楊舒婷(2007)。**布瑞頓《時間變奏曲》之樂曲分析與演奏詮釋探討**。國立臺灣師範大學 音樂學系碩士論文。
- 楊瑞銘(2007)。**臺灣現代國樂產業的政治經濟分析-以文化政策與產業發展為討論**。國立臺灣師範大學三民主義研究所碩士論文。
- 楊嘉怡(2007)。 探討學齡期學生鋼琴聽音訓練及其與鋼琴彈奏之關係-以艾弗瑞全能鋼琴 教程為例。國立臺南大學音樂學系碩士論文。
- 溫淑君(2007)。**音樂學習檢核表提升國小五年級學生學習成效之行動研究**。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士班碩士論文。
- 溫賢吟(2007)。**鄧雨賢音樂的時代風格與意涵**。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 萬怡君(2007)。**新竹地區國小直笛合奏團組訓實施現況與相關問題之探討**。國立新竹教育大學人資處音樂教學碩士班碩士論文。
- 葉品琳(2007)。**從十九世紀小提琴協奏曲的發展-探討布魯赫作品第二十六號之演奏技巧。** 國立中山大學音樂學系碩士論文。
- 葉奕菁(2007)。**葛拉納多斯《哥雅畫集》之詮釋報告**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士 論文。
- 葉譯聯(2007)。音樂才能班學生學習狀況之研究-以臺南市94-95學年度新設國中音樂才 能班為例。國立臺南大學音樂學系碩士論文。
- 董信宗(2007)。**流行音樂組曲之電腦音樂編曲**。國立政治大學資訊科學學系碩士論文。

- 董皓雲(2007)。棒球加油音樂對臺灣職棒比賽影響之研究一以2004年下半球季兄弟象、 興農牛為例。東吳大學音樂系碩士論文。
- 解馨妮(2007)。**德佛札克:鋼琴五重奏作品八十一 第一樂章--從音樂寫作的技法來探討** 曲中音樂情緒的轉折。國立臺南藝術大學鋼琴伴奏合作藝術研究所碩士論文。
- 廖子瑩(2007)。臺灣原住民現代創作歌曲研究-以1995年至2006年的唱片出版品為對象。 國立臺北藝術大學音樂學研究所碩士論文。
- 廖立文(2007)。**以和弦與節奏分類搖滾音樂**。國立清華大學資訊系統與應用研究所碩士 論文。
- 廖妙柔(2007)。「音畫」輔助音樂欣賞教學對國民小學四年級學生在音樂要素學習成效 上之研究。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 廖妙英(2007)。**國小音樂團隊教學策略與經營策略關係之研究-以雲嘉地區為例**。雲林 科技大學技術及職業教育研究所碩士班。
- 廖怡君(2007)。**評分規準於國中直笛教學之個案研究**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士 論文。
- 廖威凱(2007)。基於類神經網路及樂理知識限制之印刷樂譜辨識系統 。國立交通大學電機與控制工程系碩士論文。
- 廖珍綺(2007)。廖珍綺畢業音樂會。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
- 廖英辰(2007)。**德布西聲樂作品《波特萊爾的五首詩》之樂曲分析與演唱詮釋**。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 廖珮君(2007)。**秘密的傾聽者~舒曼的創作美學與《大衛同盟舞曲》研究。**國立臺北藝術 大學音樂學研究所碩士論文。
- 廖婉伶(2007)。胡果·沃爾夫根據《莫里克詩集》所作的五首藝術歌曲研究 -〈春來了〉;〈寄語風神琴〉;〈清晨〉;〈安睡的小耶穌〉;〈一個少女的第一首 情歌〉/女高音廖婉伶獨唱會。東吳大學音樂系碩士論文。
- 廖翊妏(2007)。**運用電腦輔助國小音樂欣賞教學之研究**。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
- 趙千慧(2007)。**彰化縣國民小學六年級藝術與人文領域音樂教師音樂創作教學之調查**。 國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 劉文祥(2007)。**論述臺灣現代國樂的歷史脈絡與發展(1900-迄今)-政治體制下的音樂文化演變**。國立臺南藝術大學民族音樂學研究所碩士論文。
- 劉宇容(2007)。**分析國小教師在職進修音樂教學碩士班之學習動機與成效滿意度**。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士班碩士論文。
- 劉佳佳(2007)。臺灣北管亂彈戲提弦伴奏研究—從謝顯魁所奏【二凡】曲腔看「托」的 伴奏意涵的伴奏意涵。國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士論文。
- 劉宗岳(2007)。**中國竹笛基本吹奏理論-以〈梆笛協奏曲〉與〈走西□〉為例**。中國文化 大學藝術研究所碩士論文。
- 劉怡汝(2007)。**赫爾斯登F大調低音管奏鳴曲詮釋與分析**。國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士論文。
- 劉欣宜(2007)。從我的作品談琵琶音樂的創作。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 劉俊頤(2007)。吳厚元《紅梅隨想曲》與江姐形象的再現。國立臺南藝術大學民族音樂

學研究所碩士論文。

- 劉致遠(2007)。**陳耀星二胡作品研究—以《山村小景》、《戰馬奔騰》、《陝北抒懷》** 為例。國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士論文。
- 劉韋廷(2007)。音樂會樂曲解說。東海大學音樂系碩士論文。
- 劉珮瑩(2007)。**李奧·韋納「匈牙利舞曲」之詮釋與分析。**國立臺北藝術大學管絃與擊 樂研究所碩士論文。
- 劉純瑛(2007)。**基隆市國小學童樂器學習與音樂欣賞經驗對音樂偏好影響之調查研究。** 臺北市立教育大學音樂學系教學碩士班碩士論文。
- 劉富吉(2007)。**俞遜發笛子藝術之研究**。國立臺南藝術大學民族音樂學研究所碩士論 文。
- 劉紫虹(2007)。中北部地區國小藝術與人文領域教師臺灣民謠教學態度與實施現況之研究。國立新竹教育大學音樂學系碩士論文。
- 劉雅芳(2007)。**王明輝與黑名單工作室:台灣新音樂生產的第三世界/亞洲轉向**。國立 交通大學社會與文化研究所碩士論文。
- 劉雅萍(2007)。**蓋希文的管弦樂曲"古巴序曲"作品探討與分析/劉雅萍畢業音樂會**。東 吳大學音樂系碩士論文。
- 劉穎貞(2007)。**品味與科技:當古典音樂樂迷遇到MP3**。國立中正大學電訊傳播研究所碩 十論文。
- 劉瓊雯(2007)。劉瓊雯畢業音樂會。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
- 標詩儀(2007)。約瑟夫·海頓《戰爭彌撒曲》Joseph Haydn's Pauken Mass之作品研究與 演奏探討。東吳大學音樂系碩士論文。
- 潘玟蒨(2007)。**米堯《小奏鳴曲》為單簧管與鋼琴作品**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 潘春秀(2007)。**韓德爾《彌賽亞》合唱選曲之語法研究**。國立臺灣師範大學音樂學系碩 士論文。
- 潘雅青(2007)。**維拉·羅伯斯早期鋼琴作品中巴西素材運用之探究─以《非洲風格舞曲》** 為例。輔仁大學音樂系碩士論文。
- 潘靖甯(2007)。音樂會曲目解說。東海大學音樂系碩士論文。
- 蔣慧雯(2007)。**被同儕拒絕兒童的社會技能在音樂治療中改變之歷程研究**。國立臺南大學教育學系輔導教學碩士班碩士論文。
- 蔣韻如(2007)。臺灣高等專業音樂教育之領航者:師大音樂系1946~1985。國立臺灣師範 大學音樂學系碩士論文。
- 蔡依帆(2007)。**貝多芬E大調鋼琴奏鳴曲Op.109之演奏詮釋與研究**。臺南科技大學音樂研究所碩士論文。
- 蔡佩玲(2007)。**理查史特勞斯降E大調小提琴奏鳴曲作品十八管弦聲響探討**。國立臺南藝術大學鋼琴伴奏合作藝術研究所碩士論文。
- 蔡宛凌(2007)。**巴赫受難曲研究-《馬太受難曲》與《約翰受難曲》女高音獨唱部分**。 國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
- 蔡岱玲(2007)。舒伯特鋼琴小品曲之研究。東吳大學音樂系碩士論文。
- 蔡幸慧(2007)。布拉姆斯G小調鋼琴四重奏作品Op.25第四樂章-吉普賽元素與風格之探

- 討。國立臺南藝術大學鋼琴伴奏合作藝術研究所碩士論文。
- 蔡東籬(2007)。**客家「撮把戲」的傳統技藝及其音樂之研究-以楊秀衡與林炳煥為研究** 對象。國立臺北藝術大學音樂學研究所碩士論文。
- 蔡欣裕(2007)。**創造性律動教學方案成效之研究**。國立臺灣師範大學創造力發展碩士在 職專班碩士論文。
- 蔡春惠(2007)。**一位運用柯大宜教學法於國小合唱教學教師之個案研究**。臺北市立教育 大學音樂學系教學碩士班碩士論文。
- 蔡珍芳(2007)。**德布西《查理·德·奧爾良的三首香頌》之作品研究與詮釋探討/蔡珍芳畢 業音樂會**。東吳大學音樂系碩士論文。
- 蔡登進(2007)。王船山音樂思想研究。東海大學中國文學系碩士論文。
- 蔡筱茹(2007)。**恩斯特·布洛赫第一號小提琴奏鳴曲之分析與詮釋。**輔仁大學音樂系碩士論文。
- 蔡維恩(2007)。**臺灣基督教音樂團體之研究-以音契合唱管絃樂團為例**。國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士論文。
- 蔡鑫宇(2007)。禮**拜儀式音樂的傳統與創新-以士林區長老教會田野調查為例**。真理大學宗教學系碩士論文。
- 鄭于君(2007)。**拉威爾:加斯巴之夜·貝多芬:鋼琴奏鳴曲作品五十三《華德斯坦》**, **普羅高菲夫:A大調第六號鋼琴奏鳴曲**,作品八十二。東海大學音樂系碩士論文。
- 鄭心怡(2007)。**臺南地區老年人音樂偏好與聆聽音樂之生理反應**。國立臺南大學音樂學 系碩士論文。
- 鄭妃珊(2007)。《**李斯特六首帕格尼尼大練習曲》之詮釋報告**。國立臺灣師範大學音樂 學系碩士論文。
- 鄭佳伶(2007)。與**腦相容的國小音樂課程教學與音樂學習動機及音樂學習成效之相關研究**。國立新竹教育大學音樂學系碩士論文。
- 鄭翠蘋(2007)。**二首以曹雪芹《紅豆詞》所譜歌曲之風格比較/女高音鄭翠蘋獨唱會**。東 吳大學音樂學系碩士論文。
- 鄭儒因(2007)。**國小藝術與人文學習領域音樂教師音樂欣賞教學態度與教學策略運用之** 研究。國立臺南大學音樂學系碩士論文。
- 黎文琪(2007)。**我的音樂構思與實踐。**國立臺北藝術大學音樂學系碩士在職專班碩士論文。
- 盧麗蓉(2007)。**國民中學音樂課「古典音樂融入流行音樂」之行動研究**。國立臺灣師範 大學音樂學系碩士論文。
- 蕭世平(2007)。**臺灣地區線上音樂會員使用狀況與業者行銷策略研究**。南臺科技大學資 訊傳播系碩士論文。
- 蕭伊君(2007)。**卡爾·菲力普·艾曼紐·巴赫長笛漢堡奏鳴曲之作品研究與詮釋探討**。 東吳大學音樂系碩士論文。
- 賴佩妮(2007)。**華德福學校音樂教育活動之個案研究**。臺北市立教育大學音樂學系教學 碩士班碩士論文。
- 賴宜玟(2007)。**臺灣前期中等教育音樂課程之內涵與修訂過程**。國立臺灣師範大學音樂 學系碩士論文。

- 賴禹伶(2007)。柯普蘭:《為長笛與鋼琴的二重奏》之作品研究與詮釋探討/賴禹伶長笛 演奏會。東吳大學音樂系碩士論文。
- 賴羿君(2007)。拉威爾歌劇「兒童與魔法」(L'Enfant et les sortil ges)中的兩首選曲之探究。國立臺南藝術大學鋼琴伴奏合作藝術研究所碩士論文。
- 賴淑霓(2007)。**學習歷程檔案評量運用於國小六年級歌唱教學之研究**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 賴雅馨(2007)。**執著的音樂教育家一論Nadia Boulanger的音樂思維及成就**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 閻亭如(2007)。**臺灣音樂學習者演出焦慮之現況與管理概念之調查**。國立交通大學音樂 研究所碩士論文。
- 戴依倫(2007)。佛瑞與德布西創作魏崙《風流慶典集》之三首同名法國藝術歌曲作品分析比較。輔仁大學音樂系碩士論文。
- 戴佳平(2007)。**資訊科技融入音樂教學對於學生學習成效影響之研究-以桃園縣國民小學為例**。國立新竹教育大學人資處音樂教學碩士班碩士論文。
- 戴姿玗(2007)。**貝多芬A大調第三號大提琴奏鳴曲作品六十九之演奏詮釋探討**。國立臺北 教育大學音樂學系碩士論文。
- 戴憶娟(2007)。**浦朗克《三重奏:給鋼琴、雙簧管和低音管》之音樂分析與演奏詮釋。**輔 仁大學音樂系碩士論文。
- 薛惠貞(2007)。**客家兒歌及童謠應用於教學之行動研究─以宜蘭一所國小社團教學為例** 。國立花蓮教育大學語文科教學碩士班碩士論文。
- 謝凱雯(2007)。**威爾第歌劇「茶花女」薇奧莉塔一角之演唱詮釋探討**。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
- 謝逸瑩(2007)。**周圍香氣、背景音樂與背景圖片對品牌記憶的影響**。國立中央大學企業 管理研究所碩士論文。
- 謝學芳(2007)。**謝學芳女高音獨唱音樂會樂曲解說**。國立屏東教育大學音樂學系碩士論 文。
- 謝凭聿(2007)。**高高屏地區國小音樂才能班學生專業課程學習適應研究**。國立屏東教育 大學音樂學系碩士論文。
- 鍾欣縈(2007)。**臺灣地區國小學童參與音樂比賽動機與相關因素之研究**。國立新竹教育 大學音樂學系碩士論文。
- 鍾菊蘭(2007)。**臺北地區國民小學四、五、六年級學生音樂學習態度之調查研究**。國立 臺北教育大學音樂學系教學碩士班碩士論文。
- 簡季芸(2007)。**童話運用於國小二年級音樂欣賞教學之實徵研究**。臺北市立教育大學音樂學系碩士論文。
- 簡明慧(2007)。國民小學藝術與人文學習領域音樂輔導員角色期望與角色實踐之調查研究。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 簡欣華(2007)。**韋伯《魔彈射手》中法國號的運用。**國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 聶焱庠(2007)。**木下牧子男聲合唱作品《逝去的少年時代》組曲分析與詮釋**。輔仁大學音樂系碩士論文。

- 顏柏全(2007)。**雲林縣國民小學直笛教學現況調查與研究**。國立臺北教育大學音樂學系 碩士論文。
- 顏惠君(2007)。**音樂活動對自閉症兒童注意力行為影響之研究。**國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 顏毓芬(2007)。畢業音樂會樂曲解說。東海大學音樂系碩士論文。
- 顏端儀(2007)。**影響南部地區公幼教師音樂教學因素之調查研究**。國立臺南大學幼兒教育學系碩士論文。
- 魏仲濱(2007)。**琵琶音樑改革研究及振動模態量測**。國立臺南藝術大學民族音樂學研究 所碩士論文。
- 羅名君(2007)。**線上音樂平臺業者與音樂內容提供者的合作及營運模式探討**。東吳大學音樂系碩士論文。
- 羅志權(2007)。**看「依」七十二變**-**蔡依林之國語流行音樂論述分析研究**。玄奘大學資訊 傳播研究所碩士論文。
- 羅俊穎(2007)。**莫札特的共濟會理念之實踐—以《魔笛》中「薩拉斯特羅」的詮釋為例** /**男低音羅俊穎聲樂獨唱會**。東吳大學音樂系碩士論文。
- 羅惠芬(2007)。**教師參與直笛團對國小直笛教學之推展研究(以臺灣地區為例)**。國立 新竹教育大學人資處音樂教學碩士班碩士論文。
- 嚴子鈞(2007)。**艾爾加《謎樣變奏曲作品三十六》之研究**。國立臺灣師範大學音樂學系 碩士論文。
- 蘇千惠(2007)。駱維道合唱作品分析與詮釋。輔仁大學音樂系碩士論文。
- 蘇秀娟(2007)。**嬰兒實施音樂課程及其氣質發展之研究**。朝陽科技大學幼兒保育系碩士 班論文。
- 蘇忠茂(2007)。**應用調變頻譜之對比特徵於音樂風格自動分類之研究**。中華大學資訊工程所碩士論文。
- 蘇美諭(2007)。**當代琵琶樂曲《迷宮‧逍遙遊Ⅳ》、《玉》之分析與詮釋**。國立臺灣師範大學民族音樂研究碩士論文。
- 蘇貞夙(2007)。**直笛教學對提升國小六年級學童節奏表現之研究**。國立臺南大學音樂學系碩十論文。
- 蘇香如(2007)。**馬勒《少年魔號》管弦藝術歌曲集研究**。國立臺北藝術大學音樂學研究 所碩士論文。
- 蘇稚蘋(2007)。**浦朗克鋼琴作品《夜曲》之創作與詮釋探討**。國立中山大學音樂學系碩士論文。
- 鐘曼綾(2007)。卡巴賴夫斯基鋼琴選曲研究—《三十首兒童曲集,作品二十七》、《簡易變奏曲,作品四十》、《小奏鳴曲,作品十三》。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。

4.表演藝術(戲劇)

丁雯慧(2007)。青春版《牡丹亭》研究。南華大學文學研究所碩士班論文。

方鄒珍(2007)。「創作性戲劇寫作教學方案」對國中七年級學生寫作能力、寫作興趣之

- 影響。國立臺灣師範大學教育心理與輔導學系碩士班論文。
- 王月玲(2007)。**創造性戲劇融入多媒體專題式學習在「兒童自我保護」上的應用**。國立 臺北教育大學教育傳播與科技研究所碩士班論文。
- 王佩萱(2007)。**明清家樂戲班及其表演藝術研究**。國立臺灣師範大學國文學系碩士班論 文。
- 王 瑋(2007)。**教室戲劇對弱勢國小學童覺知英語使用自主權與社交功能之影響**。雲林 科技大學應用外語系碩士班論文。
- 王碧輝(2007)。支援交互式說故事之手偶設計。元智大學資訊工程學系碩士班論文。
- 王曉慧(2007)。明傳奇《鹽梅記》研究。國立嘉義大學中國文學系研究所碩士班論文。
- 平怡雲(2007)。**《白水》與《雷峰塔傳奇》二劇之意識型態符號學研究**。國立東華大學中國語文學系碩士班論文。
- 江仁瑞(2007)。李漁十二樓的創作特質研究。國立彰化師範大學國文學系碩士班論文。
- 江彥瑮(2007)。**臺灣客家戲劇團之經營管理研究—以榮興客家採茶劇團為例**。南華大學 美學與藝術管理研究所碩士班論文。
- 吳玄妃(2007)。**晚明傳奇中女扮男裝情節研究。**國立政治大學中國文學研究所碩士班論 文。
- 吳怡婷(2007)。**從女性主義觀點分析《利西翠妲》、《玩偶之家》與《貴婦怨》。**中國 文化大學戲劇研究所碩士班論文。
- 吳昆達(2007)。**尋找「巴珊尼歐」的原型與變形演出報告**。國立臺北藝術大學劇場藝術研究所碩士班論文。
- 吳品萱(2007)。應用 WebQuest 在國民中學藝術與人文領域學生學習動機與成效之研究: 以歌仔戲欣賞教學為例。淡江大學教育科技學系碩士在職專班論文。
- 吳柏霆(2007)。**傅柯意識的反抗理論和十七世紀法國女性婚姻及社會期許在莫里哀三部戲劇中的設射**。國立高雄師範大學英語學系碩士班論文。
- 吳致美(2007)。臺灣劇場觀眾席安全維護與緊急狀況應變處理研究:以中大型劇場為例。 國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士班論文。
- 吳桂李(2007)。李寶春京劇藝術研究(1991-2006)。中國文化大學戲劇研究所碩士班論文。
- 吳珮如(2007)。「**南臺灣表演藝術發展協會」之角色與功能研究**。國立中山大學藝術管 理研究所碩士班論文。
- 吳慧娟(2007)。**表演藝術市場口碑與消費者決策之相關研究**。國立臺灣科技大學企業管理系碩士班論文。
- 李元皓(2007)。**京劇老生、旦行流派之形成與分化轉型研究**。國立清華大學中國文學系 碩士班論文。
- 李佩珊(2007)。《蝴蝶君》之導演創作理念。中國文化大學戲劇研究所碩士班論文。
- 李奇勳(2007)。**夏洛克的前世今生——莎劇角色的現代詮釋:以《威尼斯商人》——夏 洛克一角為例**。國立臺北藝術大學劇場藝術研究所表演組碩士班論文。
- 李宛儒(2007)。一位幼稚園教師實施創造性戲劇教學活動之行動研究----以臺語兒歌為媒介。國立嘉義大學幼兒教育學系研究所論文。
- 李昀穎(2007)。臺南地區廣播布袋戲的研究。國立成功大學藝術研究所碩士班論文。
- 李春億(2007)。高加索灰闌記。國立臺北藝術大學劇場藝術研究所碩士班論文。

- 李國彰(2007)。**布偶劇應用於國小三年級學童英語口說補救教學之個案研究**。國立臺北教育大學兒童英語教育學系碩士班碩士班論文。
- 杜建霖(2007)。**大學布袋戲社團學生偶像認同與自我概念之相關研究**。大葉大學休閒事業管理學系碩士班論文。
- 沈薇玉(2007)。**陳妙常與潘必正——話本〈張于湖傳〉、雜劇《女貞觀》與傳奇《玉簪記》**。國立中山大學中國文學系研究所碩士班論文。
- 周倩如(2007)。**互動說書與神話式線上角色扮演遊戲:故事情節、角色、與互動行為研究**。國立交通大學傳播研究所碩士班論文。
- 林世連(2007)。**北管新路戲曲與皮黃唱腔之比較一以《三進宮》為例**。國立臺北藝術大學傳統藝術研究所碩士班論文。
- 林正仁(2007)。以劇場理論探討大陸觀光客在臺觀光時之關鍵服務需求與旅行社業者行 銷策略之研擬。中興大學行銷學系碩士班論文。
- 林吟琪(2007)。**角色扮演法對國小智能障礙學生性教育之教學成效**。國立臺灣師範大學特殊教育學系在職進修碩士班論文。
- 林怡潔(2007)。**論喬治·艾略特詩之想像:她的戲劇詩及小說題詞的探討。**國立中山大學外國語文學系研究所碩士班論文。
- 林沿瑜(2007)。**倚坐歌仔戲窗口思索舞臺上顛鸞倒鳳的成因**。國立政治大學新聞研究所 碩士班論文。
- 林奐晨(2007)。**原住民表演藝術與國立傳統藝術中心之對應關係**。國立東華大學民族藝術研究所碩士班論文。
- 林思元(2007)。**部落格在表演藝術網路行銷之使用研究**。國立中山大學藝術管理研究所 碩士班論文。
- 林羿君(2007)。**前衛的開創-未來主義對劇場之貢獻**。中國文化大學戲劇研究所碩士班 論文。
- 林虹眉(2007)。**教室即舞臺一讀者劇場融入國小低年級國語文教學之行動研究**。國立臺南大學幼兒教育學系碩士班論文。
- 林郁菁(2007)。**著作權法對表演人保護規範本土化之研究**。國立交通大學科技法律研究 所碩士班論文。
- 林純華(2007)。**案例教學法實施之研究-以職前戲劇教育師資培育課程為例**。國立臺南 大學戲劇研究所論文。
- 林裕肱(2007)。《三言》《二拍》僧侶形象研究。南華大學文學研究所碩士班論文。
- 林麗紅(2007)。明代傳奇丑腳研究。國立高雄師範大學國文學系碩士班論文。
- 施佳君(2007)。戲**劇教育策略融入國小高年級英語教學之行動研究-以繪本為媒介**。國立臺南大學戲劇研究所。
- 柯香君(2007)。明代戲曲發展之群體現象研究。國立彰化師範大學國文學系碩士班論文。
- 柯潔茹(2007)。**唐代士人悲劇意識之研究-以唐人小說為例**。國立中山大學中國文學系研究所碩士班論文。
- 柳超莊(2007)。做人要扮戲:高夫慢論日常生活策略。東吳大學社會學系碩士班論文。
- 洪士桓(2007)。《吻我吧!娜娜》中角色的性別意識。國立臺南大學戲劇研究所。
- 洪宜君(2007)。國中階段戲劇課程與教學之研究-以兩位專家教師為例。國立臺南大學

戲劇研究所碩士班論文。

- 洪筱薇(2007)。敘說一〇八堂戲劇課。國立臺南大學戲劇研究所碩士班論文。
- 紀俊年(2007)。《**魔術師》3D動畫-喜劇的探討與創作**。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士班論文。
- 紀家民(2007)。戲劇置入性行銷對於旅遊動機與旅遊資訊搜尋行為影響之分析:以偶像劇場景「綠光小學」為例。高雄餐旅學院旅遊管理研究所碩士班論文。
- 胡昌鵬(2007)。**大型表演場地之人因工程評估**。國立臺灣科技大學工業管理系碩士班論 文。
- 范慶惟(2007)。歌舞伎中的藝能世界。中國文化大學戲劇研究所碩士班論文。
- 孫于晴(2007)。**表演藝術工作者之舞臺恐懼研究**。國立臺北教育大學音樂教育學系碩士論 文。
- 孫華瑛(2007)。**是「斷裂」也是「連結」:成為一位女性戲劇工作者的起點**。國立高雄師範大學性別教育研究所碩士班論文。
- 孫慎穗(2007)。表演藝術團體經營的危機管理之研究-以【屏風表演班】《不思議的國》 停演事件處理成效為例。國立中山大學藝術管理研究所碩士班論文。
- 徐代勳(2007)。**國小六年級學童參與英語專題導向戲劇教學之行動研究**。國立屏東教育 大學教育科技研究所碩士班論文。
- 高克忠(2007)。中國大陸地區文藝政策之研究—以崑曲為個案分析。中國文化大學政治 學研究所碩士在職專班論文。
- 張仁傑(2007)。文本、語言與後現代性—紀蔚然劇作中臺灣當代圖像之研究。臺灣藝術 大學表演藝術學院表演藝術研究所碩士班論文。
- 張玉梅(2007)。**國小皮影戲社團教學研究-以高雄縣彌陀國小為例**。國立臺南大學戲劇 研究所碩士班論文。
- 張育嘉(2007)。**表演者的秘密:尤金諾·芭芭及其劇場人類學研究**。國立臺北藝術大學 戲劇學系碩士班論文。
- 張芬蘭(2007)。**當代「莊子試妻」故事之研究一以奚淞、魏子雲、吳兆芬、高行健的劇本為例**。國立屏東教育大學中國語文學系碩士班論文。
- 張虹瑩(2007)。Readers Theater對於國小五年級學童英語閱讀理解及學習態度影響之研究。 國立花蓮教育大學國民教育研究所碩士班論文。
- 張哲龍(2007)。『構築理性思維中的感性情報』談《Dinner with Friends》與《莊嚴的笑話》的舞臺設計-以感性的姿態看劇場舞臺設計行為。國立臺北藝術大學劇場設計學系碩士班論文。
- 張荏傑(2007)。**文化創意產業之市場區隔分析-以布袋戲為例**。佛光大學經濟學系碩士 班論文。
- 張雅嵐(2007)。**楊納傑克** (Janáček)**歌劇《顏如花》**(Jenufa) **之研究**。國立中央大學藝術學 研究所碩士班論文。
- 張錦萍(2007)。**南管在梨園戲的運用與表現**。國立花蓮教育大學民間文學研究所碩士班 論文。
- 張繻月(2007)。**歌仔戲劇本中的臺灣意識研究一以《東寧王國》《彼岸花》《臺灣,我的母親》為例**。高雄師範大學國文教學碩士班論文。

- 曹家寧(2007)。**文藝復興戲劇中女人的流通與男性社會關係的再製**。暨南國際大學外國語文學系碩士班論文。
- 許志杰(2007)。**教育性劇場在博物館中可能的運用-以「百年司法文物展」案例分析。** 國立臺南藝術大學博物館學研究所論文。
- 許岳真(2007)。**創造性戲劇教學應用在國小環境教育之行動研究**。國立臺中教育大學教育學系碩士班論文。
- 許美惠(2007)。七〇年代以來臺灣歌仔戲的現代性回應及其經營模式研究。國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所碩士班論文。
- 許雅惠(2007)。**角色扮演法之道德教學對國小學童道德判斷、道德行為及內省智能的影響**。大葉大學教育專業發展研究所碩士班論文。。
- 郭香妹(2007)。**國小教師發展Creative Drama課程歷程之研究:以臺南縣Drama教師工作坊** 為例。國立中山大學教育研究所碩士班論文。
- 郭書吟(2007)。**掌中春秋,百年癡迷一霹靂布袋戲迷文化**。國立政治大學新聞研究所碩士班論文。
- 郭旂玎(2007)。**教習劇場中演教員角色之探討:以【臺南人劇團】製作為例。**國立臺南大學戲劇研究所碩士班論文。
- 陳元棠(2007)。紀蔚然劇作中的荒謬。國立臺南大學戲劇研究所碩士班論文。
- 陳艾伶(2007)。**蕭添鎮民俗布袋戲團結合國小鄉土藝術教育之研究**。國立新竹教育大學 人資處音樂教學碩士班論文。
- 陳志明(2007)。**戲劇策略融入國小五年級學童團體輔導之行動研究**。國立臺南大學戲劇 研究所碩士班論文。
- 陳明信(2007)。**傳統舞龍與競技舞龍之探索**。國立臺灣師範大學體育學系在職進修碩士 班論文。
- 陳明德(2007)。「夢中漫步」到真實一尤金·歐尼爾《啊,荒原!》與《長夜漫漫路迢迢》兩劇中的父親意像。國立高雄師範大學英語學系碩士班論文。
- 陳玟惠(2007)。**臺灣「現代劇場歌子戲」創作劇本研究-西元2001至2005年**。高雄師範 大學國文學系碩士班論文。
- 陳俊樺(2007)。「**左的文化抵抗:差事劇團十年研究」**。國立臺北藝術大學戲劇學系碩 士班
- 陳彥廷(2007)。**扮演《羅密歐與朱麗葉》羅密歐一角的詮釋與分析**。國立臺北藝術大學 劇場藝術研究所碩士班論文。
- 陳富容(2007)。**明代流傳之元雜劇版本及其曲文改編研究**。國立中興大學中國文學系碩 士班論文。
- 陳舒佩(2007)。**相聲表演藝術中的語言幽默研究**。國立高雄師範大學國文教學碩士班論文。
- 陳瑞西(2007)。**國民小學校園實施街頭才藝表演之行動研究**。國立臺北教育大學藝術學 系碩士班論文。
- 陳薇琳(2007)。**歌仔戲教學對國小兒童學習鄉土語言興趣影響之研究-以士林國小五年 級學生為例**。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 麻魯梅(2007)。明清傳奇編寫禁忌之研究。南華大學文學研究所碩士班論文。

- 傅含章(2007)。**晚唐傳奇集之諷刺類型研究**。國立中山大學中國文學系研究所碩士班論 文。
- 曾淑娥(2007)。**比較《哈姆雷特》與哈姆雷特:探索《哈》劇中對應的不確定性**。國立 成功大學外國語文學系碩士班論文。
- 游雅萍(2007)。**服飾零售業服務失誤與服務補救:以劇場理論觀點探討**。大葉大學人力 資源暨公共關係學系碩士班論文。
- 雲美雪(2007)。**讀者劇場運用於偏遠小學低年級英語課程之行動研究**。國立嘉義大學幼 兒教育學系研究所碩士班論文。
- 馮世人(2007)。**霹靂布袋戲產業鏈發展指標之研究**。朝陽科技大學建築及都市設計研究 所碩士班論文。
- 馮意倩(2007)。**表演藝術行銷平臺專案研究-以臺中市為例。**國立中山大學藝術管理研究 所碩士班論文。
- 黃尤姝(2007)。**戲劇教學對幼稚園學童創造思考效應之研究**。國立臺北教育大學幼兒教育學系碩士班論文。
- 黃弘欽(2007)。《Miss? Right!》創作演出報告角色的「真實」與自我表演論述。國立 臺北藝術大學劇場藝術研究所表演組碩士班論文。
- 黃俊芳(2007)。**舞臺劇《門後的大人世界》導演創作探討。**國立臺灣藝術大學應用媒體 藝術研究所碩士班論文。
- 黃婉菁(2007)。A Study on the Application of the English Readers Theater for Seventh-Grade EFL Students (國中七年級學生應用英語讀者劇場之研究)。高雄師範大學英語學系碩士班論文。
- 黃毓棠(2007)。**臺灣現代劇團一『屛風表演班』經營管理之研究**。國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所碩士班論文。
- 黃瑞真(2007)。五○年代的孟瑤。國立政治大學國文教學碩士班論文。
- 黃筱芸(2007)。國小教師在職進修表演藝術之供需研究:以臺北縣國小部分非表演藝術相關科系畢業之藝術與人文教師為例。國立臺北教育大學音樂教育學系碩士班論文。
- 黃興宇(2007)。**臺南市東區表演藝術活動與設施資源之研究**。國立成功大學建築學系碩 十班論文。
- 黃競樺(2007)。**藝企合作之研究—消費者對企業與表演藝術團體之反饋效果**。國立臺灣 大學商學研究所碩士班論文。
- 黃馨儀(2007)。**國民中學表演藝術課程實施現況調查研究**。國立臺灣體育學院體育舞蹈 學系碩士班論文。
- 楊佳真(2007)。**文化資產的活化與再利用—以紅樓劇場為例**。國立臺灣師範大學政治學研究所碩士班論文。
- 楊欣怡(2007)。**嘉義市小茶壺兒童劇團成長歷程之研究**。國立嘉義大學國民教育研究所 碩士班論文。
- 葉子彥(2007)。**臺灣高中(職)專業戲劇教育發展之探討—以復興高中戲劇班為例**。國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所碩士班論文。
- 鄒欣寧(2007)。《告別之夜》劇本並創作說明。國立臺北藝術大學戲劇學系碩士班論文。
- 廖柏銓(2007)。國民中學表演藝術學習空間使用現況調查-以宜蘭地區四所國民中學為

- 例。國立宜蘭大學建築與永續規劃研究所碩士班論文。
- 廖珮婷(2007)。**揭開「家中天使」的假象:從易卜生《娃娃之屋》到吳爾芙《出航》**。 東吳大學英文學系碩士班論文。
- 廖慧娟(2007)。**兒童戲劇活動導入國小低年級寫作教學之研究。**國立新竹教育大學人資 處音樂教學碩士班論文。
- 劉依婷(2007)。**線上表演:部落格作者網絡關係對網路書寫的影響**。元智大學資訊社會學研究所碩士班論文。
- 劉佳佩(2007)。社**區資源融入國小中年級藝術與人文課程與教學之研究:以臺中縣太平** 市社區環境為例。國立新竹教育大學人資處音樂教學碩士班論文。
- 劉怡靖(2007)。檢視電視產業市場結構與戲劇性節目內容多樣性之相關性:以臺灣地區 無線電視台為例。國立交通大學傳播研究所碩士班論文。
- 劉昌漢(2007)。「**說故事-換個角度看表演」**。國立臺北藝術大學劇場藝術研究所碩士 班論文。
- 劉郁岑(2007)。**演員的關鍵字—拼裝《曼谷左輪》**。國立臺北藝術大學劇場藝術研究所 表演組碩士班論文。
- 劉惠君(2007)。**高陽小說《李娃》〈紫玉釵〉〈章台柳〉與唐傳奇原著之比較**。國立中 山大學中國文學系研究所碩士班論文。
- 劉惠愉(2007)。**戲劇活動融入國小社會學習領域教學之研究**。國立臺北教育大學社會科教育學系碩士班論文。
- 劉琬茜(2007)。《**白兔記》版本三種之探討**。國立臺北藝術大學傳統藝術研究所碩士班 論文。
- 蔣茉春(2007)。新**劇《閹雞》之研究-1940年代與1990年代演出活動之比較**。國立臺北 教育大學社會科教育學系碩士班論文
- 蔣順勝(2007)。**餐飲服務業服務失誤與服務補救-期望失驗論與戲劇論觀點之比較**。大葉大學人力資源暨公共關係學系碩士班論文。
- 蔡如婷(2007)。《殺狗記》戲文論述。國立中山大學中國文學系研究所碩士班論文。
- 蔡婉君(2007)。**蘭陽戲劇團《錯配姻緣》探究**。國立臺灣師範大學國文學系在職進修碩 士班論文。
- 蔡淳如(2007)。**教室裡生命相遇的故事─戲劇治療活動應用於國小健康教育知行動研究**。 國立臺南大學戲劇研究所碩士班論文。
- 蔡寶瑶(2007)。**日治時期臺灣歌仔冊之文化意義**。國立花蓮教育大學民間文學研究所碩 士班論文。
- 蔡驥立(2007)。莎士比亞的馬克白:當代的四個中譯本。東吳大學英文學系碩士班論文。
- 鄭雅文(2007)。**民俗技藝活動參與對傳統文化認同之影響--以實踐大學宋江技藝隊為例**。 樹德科技大學經營管理研究所碩士班論文。
- 黎煥鵬(2007)。**苗栗縣國民中學藝術與人文領域教師表演藝術教學現況研究**。臺灣藝術大學表演藝術學院表演藝術研究所碩士班論文。
- 蕭文文(2007)。**兒童劇團產業經營策略研究一以紙風車劇團為例**。華梵大學工業設計系碩士班論文。
- 蕭梅芬(2007)。運用多元智能理論在國小非正式的英語戲劇教學:二年級低成就學生之

- 個案研究。國立臺北教育大學兒童英語教育學系碩士班論文。
- 賴美君(2007)。**表演藝術品牌形塑之策略研究-以臺南人劇團為例**。國立成功大學藝術研究所碩士班論文。
- 戴如豐(2007)。**戲謔與神秘-臺灣北部正一派紅頭法師獅場收魂法事分析**。南華大學美學與藝術管理研究所碩士班論文。
- 戴宏志(2007)。**社會戲劇遊戲訓練對於增進自閉症兒童社交技巧之研究**。國立彰化師範 大學特殊教育學系所碩士班論文。
- 謝尚育(2007)。**說故事的力量:老店故事對消費者情緒與其店面形象之影響**。南華大學 旅遊事業管理學系碩士班論文。
- 鍾得凡(2007)。**田啟元編導風格研究-以《白水》為例。**國立臺灣藝術大學表演藝術研究所碩士班論文。
- 嚴壽山(2007)。「**非常符號:非常林奕華」**1989-2005。國立臺北藝術大學戲劇學系碩士 班論文。
- 鐘文伶(2007)。明雜劇娼妓題材研究。國立高雄師範大學國文學系碩士班論文。

5.表演藝術(舞蹈)

- 朱沛思(2007)。**創造性舞蹈融入國小一年級生活課程之行動研究-一個新手舞蹈教師的** 探索旅程。臺北市立體育學院舞蹈研究所碩士班論文。
- 吳佩怡(2007)。**臺灣地區大學舞蹈系學生體型意識、營養資識與飲食行為之研究**。中國 文化大學舞蹈研究所碩士班論文。
- 李心瑜(2007)。PEF伸展訓練與傳統雜技伸展訓練對髖關節柔軟度之效果比較。中國文化 大學舞蹈研究所碩士班論文。
- 李為仁(2007)。太極導引與臺灣當代舞蹈實踐研究。臺北市立體育學院舞蹈碩士班論文。
- 李蕙茹(2007)。苗栗縣國民小學藝術與人文領域中舞蹈教學活動實施課程統整與協同教學之調查研究。臺北市立體育學院舞蹈研究所碩士班論文。
- 卓雅惠(2007)。**以價值鏈理論檢視表演藝術團體之經營策略一以雲門舞集為例**。國立中 山大學藝術管理研究所碩士班論文。
- 俞孟君(2007)。運用多媒體觀念在舞蹈作品之研究~以2005『花舞』為例。中國文化大學舞蹈研究所碩士班論文。
- 查森索羅夢(2007)。Types of Musical Elements in Mongolian Shamanic Performance: A
 Case of Shamanic Offering Ritual for Ancestral Spirits。國立臺灣藝術大學表演藝術學院表演藝術研究所。
- 洪瑩慧(2007)。**鑲嵌憂譽的身體敘說:一位中年喪偶女性與舞蹈治療交會**。臺北市立體 育學院舞蹈研究所碩士班論文。
- 秦 澍(2007)。**臺北地區國中舞蹈班學生參加舞蹈比賽學習動機及成就調查**。國立臺灣藝術大學表演藝術學院表演藝術研究所。
- 郝繼良(2007)。**國內大專校院男性學生參與舞蹈活動之動機、阻礙因素與性別角色關係** 研究。國立臺灣體育學院體育舞蹈學系碩士班論文。
- 張殷綺(2007)。**臺灣舞蹈類表演藝術基金會多角化經營之探討**。南華大學美學與藝術管 理研究所碩士班論文。

- 陳宏昱(2007)。**規訓共犯與反制—以林志玲現象分析臺灣女體之再現**。國立臺灣藝術大學表演藝術學院表演藝術研究所。
- 陳幸妙(2007)。**兒童舞蹈班舞術教學趣味化之研究**。中國文化大學舞蹈研究所碩士班論文。
- 郭欣穎(2007)。**參與規律運動之老年人心理效益、生理效益及身體活動之研究**。國立臺灣體育學院舞蹈研究所碩士班論文。
- 郭俞君(2007)。蘭嶼達悟族朗島部落勇士舞之研究。東吳大學音樂學系碩士班論文。
- 陳秋麗(2007)。九年一貫表演藝術統整課程設計與實施之行動研究 以國小三年級舞蹈 課程為例。臺北市立體育學院舞蹈研究所碩士班論文。
- 陳悅多(2007)。**芭蕾舞教學書籍圖解設計原則之研究**。國立臺灣科技大學設計研究所碩 士班論文。
- 陳惠琪(2007)。**舞蹈休閒活動參與者之參與動機與阻礙暨休閒利益研究**。國立臺灣體育 學院舞蹈研究所碩士班論文。
- 陳維寧(2007)。**《流轉·瞬間》—在身心學觀點下看自我身體探索歷程**。國立臺北藝術 大學舞蹈表演研究所論文。
- 陳謹容(2007)。有氧舞蹈訓練對高中男子籃球球員體適能自律神經功能活性之探討一以 松山高中男子籃球校對為例。中國文化大學舞蹈研究所碩士班論文。
- 傅讌翔(2007)。**臺灣嘻哈舞蹈文化現象之研究一以大臺北都會區為例**。中國文化大學舞蹈研究所碩士班論文。
- 賀愛曾(2007)。**臺灣地區大學舞蹈系學生A型性格、學習壓力與演出焦慮之研究**。中國文化大學舞蹈研究所碩士班論文。
- 黃于貞(2007)。**多媒體科技在舞蹈編創上的應用-以古名伸之舞作「記憶拼圖」為例。** 國立臺灣體育學院舞蹈研究所碩士班論文。
- 黃淑蓮(2007)。**運用主題撰寫於兒童創造性舞蹈教學之行動研究**。臺北市立體育學院舞蹈碩士班碩士班論文。
- 黃齡萱(2007)。**拉邦舞譜符號於舞蹈教學中之應用-以某國中舞蹈班現代舞課程為例。** 臺北市立體育學院舞蹈研究所碩士班論文。
- 楊雅媚(2007)。**漢傳佛寺重要殿堂佛事之楗椎法器運用**。臺灣藝術大學表演藝術學院表演藝術研究所。
- 葛如婷(2007)。**「夢幻風華」表演製作之研析。**國立臺灣體育大學舞蹈研究所碩士班論 文。
- 戴麗芳(2007)。**臺灣舞者宗教舞的美學觀一以佛教舞蹈參與者為例**。中國文化大學舞蹈 研究所碩士班論文。
- 謝杰樺(2007)。謝杰樺・自画痕。國立臺北藝術大學舞蹈創作研究所論文。
- 謝毓玲(2007)。**國中學生就讀舞蹈班參與行為之研究-以南部地區為例**。國立臺灣體育學院體育舞蹈學系碩士班論文。
- 羅燕芬(2007)。**從政治環境來看舞蹈創作-以雲門舞集的林懷民舞蹈作品為例**。國立中山大學藝術管理研究所碩士班論文。