

三、計畫報告

GRB是指動用政府預算作為研究經費之計畫基本資料及其成果報告，以2007年完成者。

(一)視覺藝術

計畫主持人	計畫編號	計畫名稱	執行機構	主管機關	研究期間
王照明	NSC95-2411-H155-009	運用視覺化知覺使用者介面探索數位藝術應用之研究	元智大學資訊與傳播科技系	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
王麗雁	NSC95-2411-H018-009	臺灣藝術教育工作者群像：融合「官方說法」與教師生命故事的藝教史研究	彰化師範大學美術系	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/12
吳金桃	NSC95-2411-H001-095	跨國雙年展機制與藝術全球化	中央研究院歐美研究所	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
李文珍	NSC95-2411-H451-005	臺灣書法變遷史	明道管理學院中國文學學系	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
李欣穎	NSC95-2411-H002-081	《新富的機運》和十九世紀美國女性藝術家	臺灣大學外國語文系	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
李淑珠	NSC96-2411-H160-002	日本複製圖版對臺灣新美術的影響：從「陳澄波圖片收藏」的出處調查著手(II)	文藻外語學院日本語文系(科)	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
周芳美	NSC95-2411-H008-016	中華民國在1915年巴拿馬太平洋萬國博覽會中的藝術展品暨美國藝評家們之評論	中央大學藝術研究所	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
林志明	NSC95-2411-H152-011	攝影史：書寫與研究方法探討(I)	臺北師範學院美勞教育系	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
林秀玲	NSC95-2411-H003-043	紐約現代主義與中國藝術(III)	臺灣師範大學英語系	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
林玟君	NSC95-2411-H024-004	案例教學應用於國小藝術人文師資培訓之研究	國立臺南大學戲劇研究所	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
林金榮 林金台	09630102060 0G1002	金門傳統建築的裝飾藝術調查研究	中華民國國家公園學會	行政院國家科學委員會	2007/03-2007/12

計畫主持人	計畫編號	計畫名稱	執行機構	主管機關	研究期間
花亦芬	NSC95-2411-H010-002	擒龍的女人---從馬大(Martha)的圖像看基督教藝術裡的女性意識	陽明大學通識教育中心	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
姚村雄	NSC95-2411-H025-002	日治時期臺灣美術設計之歷史發展與視覺符號研究(II)	國立臺中技術學院商業設計研究所	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
范丙林 盧姝如	NSC95-2411-H152-013	科技互動藝術知識社群之開發與研究(I)	國立臺北教育大學玩具與遊戲設計研究所	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
徐昊皋 朱之祥	NSC95-2516-S003-020	應用電腦輔助多媒體教學對高職不同學習風格學生在藝術領域之學習成效研究	臺灣師範大學技術及職業教育研究中心	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
袁汝儀	NSC95-2411-H152-015	哈佛大學「教育中的藝術」學程：一個領袖養成的民族誌報告(專書寫作計畫)	臺北師範學院美勞教育系	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
許嘉猷	NSC95-2412-H001-013	生活美學的藝術感知與鑑賞：從藝術社會學觀點探討鐘錶的工藝美學以及國人對它之瞭解程度	中央研究院歐美研究所	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
陳一平	NSC95-2411-H009-019	視錯覺在馬賽克鑲嵌畫製作上的應用	交通大學應用藝術研究所	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
陳泓易	NSC95-2412-H343-004	現代性的原型與邏輯：波特萊爾(Baudelaire)“現代生活的畫家”與馬內(Manet)作品的呼應與辯證	南華管理學院美學與藝術管理研究所	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
陳瓊花	NSC95-2411-H003-044	主軸外延：從藝術教育的觀點探討青少年次文化研究論述的演變、類型與意涵(I)	國立臺灣師範大學美術學系	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
陳瓊花	95-0118553	德智體群美五育理念與實踐專書一子計畫(五)美育理念與實踐	國立臺灣師範大學美術學系	教育部	2006/08/24-2007/05/31

計畫主持人	計畫編號	計畫名稱	執行機構	主管機關	研究期間
單承剛	NSC96-2218-E-029-002	工業設計產品鑑別系統建構之研究	東海大學工業設計研究所	行政院國家科學委員會	2007/01-2007/07
曾少千	NSC95-2411-H008-017	十九世紀自然史與奇幻藝術：以Grandville和Redon為例(I)	中央大學藝術研究所	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
黃琬雅	NSC95-2411-H026-007	使用Topic Maps理論建置資料索引之初步研究---以臺灣設計研究為例	花蓮師範學院美勞教育系	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
黃聖哲	NSC95-2412-H128-002	美術館導覽的社會學分析	世新大學社會心理系	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
楊永源	NSC95-2411-H003-045	博克 (Edmund Burke) 崇高理論的視覺性與英國浪漫繪畫	臺灣師範大學美術系	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
楊忠斌	NSC95-2413-H018-004	Maxine Greene 的美育思想研究	彰化師範大學教育研究所	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
劉江彬	NSC95-2416-H004-038	文化創意產業商品化模式之探討—以藝術授權為例	國立政治大學智慧財產研究所	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
劉俊蘭	NSC95-2411-H018-007	時代容顏：Bernard Rancillac 1966-1980年間的肖像畫	彰化師範大學美術系	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
劉瑞琪	NSC95-2411-H007-034	女性漫遊者的紐約觀點與女性風尚主義者：柏倫妮斯·艾比特的影像研究	清華大學通識教育中心	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
劉豐榮	NSC95-2411-H415-011	當代藝術教育思潮及其意涵之研究(II)	國立嘉義大學視覺藝術研究所	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
鄭明憲	NSC95-2411-H018-008	文化的歷史活動論在視覺意象美感反應之探討	國立彰化師範大學藝術教育研究所	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
盧慧紋	NSC95-2411-H007-035	萬國博覽會與華特美術館的東亞收藏	清華大學通識教育中心	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
賴雯淑	NSC95-2411-H009-018	從威廉肯胥居作品中探索動畫美學理論	交通大學應用藝術研究所	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07

計畫主持人	計畫編號	計畫名稱	執行機構	主管機關	研究期間
謝省民	NSC95-2411-H224-009	吉祥圖像在臺灣視覺傳達設計領域的應用及設計教學研究(I)	雲林科技大學視覺傳達設計系	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
蘇彥衍 林翠雲 鄭國瑞	NSC95-2422-H160-001	數位化的藝術廊道—中國藝術欣賞創意學習網(II)	文藻外語學院資訊管理與傳播系	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07

(二)音樂

計畫主持人	計畫編號	計畫名稱	執行機構	主管機關	研究期間
王育雯	NSC95-2411-H002-085	彈奏古提琴對現代習琴者身心狀態的意義：問卷調查、實地訪談，以及文獻參照	國立臺灣大學音樂學研究所	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
王惠民	NSC95-2411-H017-006	布拉姆斯絃樂室內樂之研究---曲種傳統與創作新觀點	國立高雄師範大學音樂系	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
李美文	NSC95-2411-H110-019	莫札特鋼琴協奏曲裝飾奏研究	國立中山大學音樂學系	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
沈冬	NSC95-2411-H002-003	世變中的啟蒙：文化重建與教育轉型(1895-1949)—世變中的音樂—近現代音樂教育研究(III)	國立臺灣大學音樂學研究所	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
林小玉	NSC95-2411-H133-003	音樂創造力之實徵研究：國小音樂創作教學之鷹架作用探究	臺北市立教育大學音樂學系	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
林義凱	NSC95-2511-S153-008	利用臺語音樂性之國小學童輔助教材開發	國立屏東教育大學資訊科學系	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
金立群	NSC95-2411-H133-004	音樂史學在奧地利與臺灣（奧地利傳統II）	臺北市立教育大學音樂學系	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
張儷瓊	NSC95-2411-H144-001	山東箏樂中琴書曲牌素材應用之探討	國立臺灣藝術大學中國音樂學系	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
梁勝富	NSC95-2221-E006-507-MY2	以合成音樂刺激進行人類音樂感知模型建構	國立成功大學資訊工程系	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07

計畫主持人	計畫編號	計畫名稱	執行機構	主管機關	研究期間
莊惠君	NSC95-2411-H153-004	音樂治療應用於低成就學生之研究	國立屏東教育大學音樂學系	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/0
陳希茹	NSC95-2411-H017-008	"自然"理念於十九世紀德國浪漫主義文學與音樂中的運用	國立高雄師範大學音樂系	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
黃志方 溫瑟 費爾	NSC95-2411-H009-007	多媒體智慧實驗---透過互動式系統之影音與運動媒體整合(II)	國立交通大學音樂研究所	行政院國家科學委員會	2006/03-2007/02
黃明居 柯皓仁	NSC95-2422-H009-002	臺灣本土音樂家之影音典藏－李泰祥大師（藝術與民歌篇）	國立交通大學圖書館	行政院國家科學委員會	2006/03-2007/02
黃芳吟	NSC95-2411-H017-007	探討柯瑞良諾鋼琴獨奏曲的幻想曲風與彈奏技巧	國立高雄師範大學音樂系	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
楊建章	NSC95-2411-H002-102	力、衝動、意志---音樂能量的表象化與其現代性意義(1)	國立臺灣大學音樂學研究所	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
廖美瑩	NSC95-2411-H159-002	律動訓練對幼兒運用手勢在歌唱音準之效應	明新技術學院幼兒保育系	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
劉宗慶	NSC95-2221-E034-004	文化大學實驗性網路音樂演奏遠距教學之研究	中國文化大學電機工程系	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
潘宇文	NSC95-2411-H003-049	多元評量模式應用在歌唱教學成效之實徵研究	國立臺灣師範大學音樂學系	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
蘇郁惠	NSC95-2411-H134-006	父母音樂性向、音樂教養態度對兒童前期音樂性向之影響與相關性比較研究	國立新竹教育大學音樂學系	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07

(三)表演藝術(戲劇)

計畫主持人	計畫編號	計畫名稱	執行機構	主管機關	研究期間
王安祈	NSC95-2411-H007-026	京劇創作與性別意識(II)	國立清華大學中國文學系	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07

計畫主持人	計畫編號	計畫名稱	執行機構	主管機關	研究期間
朱靜美	NSC95-2411-H002-094	莎士比亞非常另類---世紀末的前衛莎劇電影實驗	國立臺灣大學戲劇學系	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
朱鴻洲	NSC95-2411-H039-001	夢與憂鬱在現代歐洲戲劇的表現	中國醫藥學院通識教育中心	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
李國俊	NSC95-2411-H008-005	桃園地區四平戲劇本整理研究	國立中央大學中國文學系	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
林子竝	NSC95-2411-H119-004	「表演的身體」與「文化認同」---日本戰後前衛導演鈴木忠志研究	國立臺北藝術大學戲劇學系	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
林鶴宜	NSC95-2411-H002-095	歌仔戲的戲劇概念與理論建構---以敘事學為重心(I)	國立臺灣大學戲劇學系	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
姜翠芬	NSC95-2420-H004-049	美國少數族裔戲劇中的美國夢(專書寫作一年計畫)	國立政治大學英國語文學系	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
張啟豐	NSC95-2411-H119-006	清代臺灣文人及仕紳階層戲曲活動研究	國立臺北藝術大學戲劇學系	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
郭玉雯	NSC95-2411-H002-055	白先勇小說與紅樓夢	國立臺灣大學中國文學系	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
陳仁富 林志隆	NSC95-2411-H153-005	表演藝術電腦化評量規準與系統建構之研究	國立屏東師範學院幼兒教育學系	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
陳尚盈	NSC95-2411-H110-021	從縣市文化中心到縣市文化局---檢視縣市文化局在社區文化建構與社區發展所扮演的角色與影響(I)	國立中山大學劇場藝術系	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
楊莉莉	NSC95-2411-H007-036	《緞子鞋》(克岱爾)次全本舞臺演出之比較	國立清華大學外國語文學系	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07
鄒文莉	NSC95-2411-H006-029	從閱讀到寫作---透過讀者劇場來建立英語閱讀及寫作流利度	國立成功大學外國語文學系(所)	行政院國家科學委員會	2006/08-2007/07

序
壹、前言
圖集
貳、綜述
參、分述
肆、重要紀事
伍、資料彙編
索引

計畫主持人	計畫編號	計畫名稱	執行機構	主管機關	研究期間
魏裕昌 郭文貴 蔡順慈	NSC95- 2422-H034-001	兒童鄉土偶戲文化 線上數位有聲內容 及創意生活學習產 品之研製	中國文化大 學資訊傳播 學系	行政院國家 科學委員會	2006/03- 2007/02
謝良足	NSC95- 2411-H251-001	即席式肢體反應創 意故事教學於國小 英語之應用研究	國立屏東商 業技術學院 應用外語系	行政院國家 科學委員會	2006/08- 2007/07
簡秀珍	NSC95- 2411-H119-005	臺灣日治時期皇民 化運動下的戲劇活 動(I)	國立臺北藝 術大學傳統 藝術研究所	行政院國家 科學委員會	2006/08- 2007/07
魏淑美	NSC95- 2411-H231-005	臺灣當代劇場盲人的 曖昧身影---看見 他者與表演倫理性	清雲科技大 學應用外語 系	行政院國家 科學委員會	2006/08- 2007/07

(四)表演藝術(舞蹈)

計畫主持人	計畫編號	計畫名稱	執行機構	主管機關	研究期間
柯皓仁	NSC95- 2422-H009-001	雲門舞集舞作資產 位典藏計畫	國立交通大 學圖書館	行政院國家 科學委員會	2006/03- 2007/05
陳雅萍	NSC95- 2411-H119-001	千面女郎：臺灣前 輩女性舞蹈家的角 色扮演、性別文 化、身體政治 (1937-1960s)	國立臺北藝 術大學舞蹈 系	行政院國家 科學委員會	2006/08- 2007/07
趙綺芳	NSC95- 2411-H259-015	舞蹈與文化創造力： 沖繩舞蹈傳統之研 究(I)	國立東華大 學民族文化 學系	行政院國家 科學委員會	2006/08- 2007/07
盧玉珍	NSC95- 2411-H259-017	街頭「飄」舞中的 現代性意涵	國立東華大 學民族文化 學系	行政院國家 科學委員會	2006/08- 2007/07

資料來源：1.GRB智慧蒐尋系統<http://grbsearch.stpi.org.tw/GRB/>
2.教育部全球資訊網<http://www.edu.tw/index.aspx>