



目次

館長序

自序

1 第一章 什麼是粉彩

第二章 認識畫材

- 5 一、粉彩色料的種類
- 9 二、畫紙的選擇
- 13 三、作畫的工具
- 17 四、固定液
- 19 五、製作畫紙

第三章 基本技法

- 21 一、靜物示範 — 夏日鮮果
- 25 二、風景示範 — 林間積雪
- 29 三、人物示範 — 男人頭像
- 33 四、動物示範 — 臥姿的黃牛

第四章 名家作品欣賞

- 37 一、靜物系列
- 53 二、風景系列
- 63 三、人物系列
- 81 四、動物系列
- 85 五、其他系列

第五章 附錄

- 87 一、美、歐著名粉彩畫協會之活動概況、
聯絡網站
- 95 二、活動照片

99 第六章 作者簡歷

103 第七章 參考文獻

Content

Preface by Director

Preface by the Author

Chapter One What is Pastel

Chapter Two Knowing Painting Materials

1. Category of Pastel Pigments
2. Choice of Drawing Paper
3. Painting Tools
4. Fixative
5. Making Drawing Paper

Chapter Three Basic Techniques

1. Still Life Demonstration - Fresh Fruits in Summer
2. Landscape Demonstration - Accumulated Snow in the Forest
3. Figure Demonstration - Frank's Head Portrait
4. Animal Demonstration - An Ox with Prone Position

Chapter Four Appreciation of Master Pastelists' Artwork

1. Still Life Series
2. Landscapes Series
3. Figures Series
4. Animals Series
5. Others Series

Chapter Five Appendixes

1. Pastel Societies and Organizations in U.S. and Europe
2. Photos of Activities

Chapter Six Biography of the Author

Chapter Seven References

