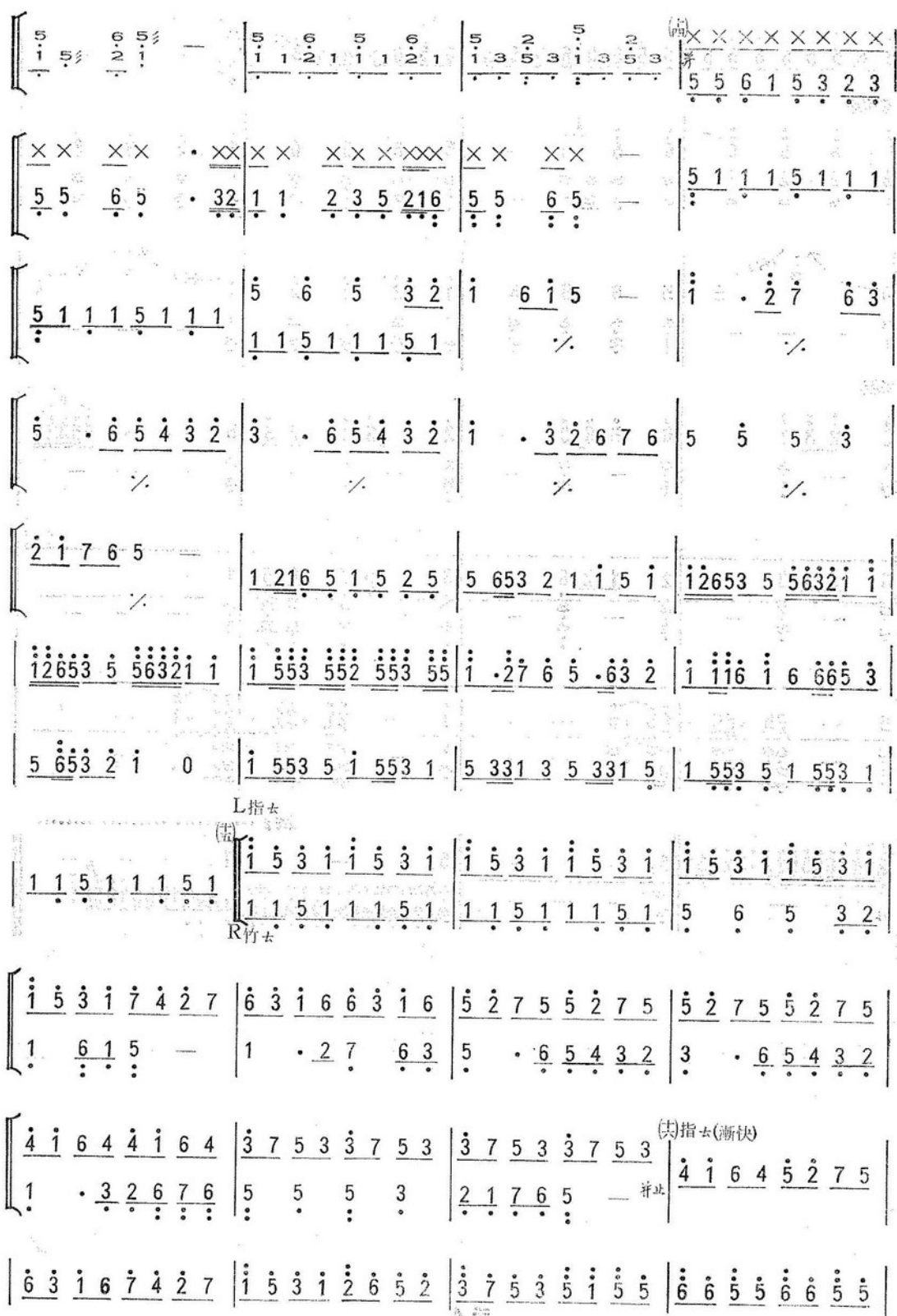


一九九

千 4



2 3 5 6 1 3 5 . 6 | 1 . 2 3 1 6 5 . 6 3 2 1 | 2 3 5 7 6 5 1 — | 5 — — —

2 5 — 3 — | 5 6 5 3 | 2 — 5 — | 5 6 5 6 1 2 1 2

指ウ: (ハ) 6 6 6 6 6 | 1 — — — | 指ウ: (ル) 5 5 5 5 5 | 1 — — — | 指ウ: (ト) 6 6 6 6 6 | 5 6 5 3 2

5 5 5 5 5 | 1 2 1 2 5 6 5 6 | 1 — — — | 5 6 5 3 2

1 6 1 5 — | 1 . 2 7 6 3 | 5 . 6 5 4 3 2 | 3 . 4 6 5 4 3 2

1 . 3 2 6 7 6 | 5 1 2 5 3 2 1 7 6 | 5 2 3 7 6 5 — | 5 6 5 3 2

1 6 1 5 — | 1 . 2 7 6 3 | 5 . 6 5 4 3 2 | 3 . 4 6 5 4 3 2

1 . 3 2 6 7 6 | 5 5 5 3 | 2 1 7 6 5 — | 5 6 5 —

5 1 5 1 5 | 5 1 5 1 5 1 | 5 1 5 1 5 1 | 1 1 5 1 1 1 5 1

5 5 1 5 5 5 1 5 | 5 6 5 2 | 5 6 5 2 | 5 6 5 2

1 1 5 2 1 1 3 5 3 | 1 1 5 2 1 1 3 5 3 | 1 1 5 2 1 1 3 5 3

5 1 6 5 3 5 2 3 | 5 6 5 2 | 5 6 5 3 | 1 2 5 1

1 5 2 1 1 3 5 3 | 1 5 2 1 6 2 | 4 1 5 3 1 2 4 6

四橋揚琴（三竹演奏）

千古江山風雨立

魏麗瑩 曲

中華民國七十一年文藝創作獎得獎作品專輯

[illegible]

(七) →即左手順音階由 $\dot{5}$ 至 $\dot{5}$ 持琴竹往上彈，再由 $\dot{5}$ 往下彈至 $\dot{5}$ ，後面
亦同。

(114)

高笛	3	—	—	0 3	6 0 0 0 0
律笛	3	—	—	0 3	3 0 0 0 0
笙	3	—	—	0 3	3 0 0 0 0
噴呐	7	—	—	0 7	1 0
管	3	—	—	0 3	6 0 0 0 0
	7	—	—	0 7	6 0 0 0 0
柳子	x	—	—	0 x	x 0 0 0 0
				ff	ff
鼓	x	—	—	0 x	x 0 0 0 0
鑼	3	—	—	0 3	6 0 0 0 0
鈸					

箏					
揚琴	3	—	—	0 3	6 0 0 0 0
柳琴	7	—	—	0 7	1 0 0 0 0
琵琶	3	—	—	0 3	6 0 0 0 0
三絃	5	—	—	0 5	6 0 0 0 0
阮	3	—	—	0 3	6 0 0 0 0

高胡					
1 南胡	3	—	—	0 3	6 0 0 0 0
2					
中胡	5	—	—	0 5	6 0 0 0 0
大胡	7	—	—	0 3	↑
低胡	3	—	—	0 3	↑

飛 29

a tempo

cresc (110)

fff

笛
笙
簫
管
柳子
鼓
鑼
鈸

加堂鼓

cresc

箏
揚琴
柳琴
琵琶
三絃
阮

fff

高胡
南胡
中胡
大胡
低胡

飛 28

fp
4/4-I (105)-II 突慢

高笛	6̣	—	—	0	:	6̣	—	.	—		▷○C		▷○C
律笛	3	0	0	0	0	:	6̣	—	<i>fff</i> 6̣ 6̣ <i>ff</i> 6̣ 6̣	6̣ 0 0	0 0		↑
笙	1	0	0	0	0	:	6̣	—	6̣ 6̣ 6̣ 6̣	6̣ 0 0	自由地 0	0	↑
噴呐	6̣	—	—	0	:	6̣	—	6̣ 6̣ 6̣ 6̣	6̣ 6̣ 6̣	7 ¹² 1 7 1 2	3	—	.
管	3̣	—	—	0	:	3̣	—	6̣ 6̣ 6̣ 6̣	6̣ 0				▷○C
	1̣	—	—	0	:	1̣	—	3̣ 3̣ 3̣ 3̣	3̣ 0				
鼓	<i>fff</i> x̣	—	—	0	:	x̣	—	x̣ x̣ x̣ x̣	x̣ 0 0	0 0			▷○C
鐸	6̣	—	—	0	:	6̣	—	6̣ 6̣ 6̣ 6̣	3̣ 0 0	0 0			↑
鈸													

fp

簫	6̣	6̣ 6̣ 3̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 3̣ 6̣	:	6̣	—	6̣ 6̣ 6̣ 6̣	6̣ 0 0	0 0		▷○C
揚琴										
柳琴										
琵琶		↑	:		↑		↑			↑
三絃		↑	:		↑		↑			↑
阮		↑	:		↑		↑			↑

fp *f*

高胡	1	6̣	0	0	0	6̣	:	6̣	—	6̣ 6̣ 6̣ 6̣	6̣ 0 0	0 0		▷○C
南胡	2													
中胡		3̣	0	0	0	6̣	:	1̣	—	1̣ 1̣ 1̣ 1̣	1̣ 0 0	0 0		↑
大胡		<i>pizz</i> 6̣	3̣		<i>arco</i> 6̣	6̣	:	6̣	—	6̣ 6̣ 6̣ 6̣	6̣ 0 0	0 0		↑
低胡														↑

5/4mf f

高笛	6	—	—	$\sharp 5$ 6	3	$\underline{.33}$ 3	3	3 6	4 3	2	—	4	2	3	—	3	—
律笛	4	0	4	0	$\sharp 5$ 0	6	0	6	0 6	6 $\sharp 5$	4	0	4	0	3	0 3	0 3
笙	2	0	2	0	2 0	1	0	1	0 1	1 7	2	0	2	0	7	0 7	0 7
噴呐	4	0	4	0	$\sharp 5$ 0	6	0	6	0 6	6 $\sharp 5$	4	0	4	0	$\sharp 5$	—	$\sharp 5$ —
管	2	0	2	0	2 0	3	0	3	0 3	3 1	2	0	2	0	3	—	2 —
	6	0	6	0	7 0	6	0	6	0 6	6 6	6	0	6	0	7	—	7 —
鼓	×	0	×	0	×	×	0	×	0	×	×	×	0	×	×	0	×
鐺																	
鈸																	

mf ff

0 0 0 3 (第二次輸入)

mf f

箏	2	0	2	0	2 0	3	0	3	0 3	3 1	2	0	2	0	3	0 3	0 3
揚琴																	
柳琴																	
琵琶																	
三絃																	
阮																	

mf f

高胡	6	0	6	0	7 0	1	0	1	0 1	1 3	2	0	2	0	7	0 7	0 7
1 南胡																	
2 中胡	4	0	4	0	7 0	1	0	1	0 1	1 7	2	0	2	0	3	0 3	0 3
大胡	6	0	6	0	7 0	6	0	6	0 6	0 6	6	0	6	0	$\sharp 5$	0 $\sharp 5$	0 $\sharp 5$
低胡	4	0	4	0	$\sharp 5$ 0	6	0	6	0 6	6 7	2	0	2	0	7	0 7	0 7

飛 26

(100)

高笛	6	—	—	2	2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ 2̣	3	—	—	2̣ 3̣	4	4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 3̣ 4̣ 2̣
律笛	3	0 3 0	3 0	4	0 4 0 4 3 4	3	0 3 0	4 0	4	0 4 0 4 4 4	
笙	1	0 1 0	1 0	2	0 2 0 2 2 1	7	0 7 0	2 0	1	0 1 0 1 1 7	
噴		3	—	4	0 4 0 4 3 4	3	0 3 0	4 0	4	0 4 0 4 4 4	
管		<i>ff</i> 1̣	—	2̣	0 2̣ 0 2̣ 1̣ 2̣	7	0 7 0	2̣ 0	1̣	0 1̣ 0 1̣ 1̣ 7	
		<i>ff</i> 6	—	6	0 6 0 6 6 [#] 5 [#]	5 [#]	0 5 [#] 0	6 0	6	0 6 0 6 6 [#] 5 [#]	
鼓	0	0 <i>ff</i> x	—	x	0 x 0 x x x	x	0 x 0	x	x	0 x 0 x x x	
鑼		o o c		<i>ff</i>	↑		↑			↑	
鈸											

箏										
揚琴	3	0 3 0	3 0	2	0 2 0 2 1 2	3	0 3 0	2 0	1	0 1 0 1 1 3
柳琴										
琵琶		↑			↑		↑			↑
三絃		↑			↑		↑			↑
阮		↑			↑		↑			↑

高胡	6	0 6 0	6 0	2	0 2 0 2 1 2	7	0 7 0	2 0	1	0 1 0 1 1 7
1 南胡										
2										
中胡	3	0 3 0	3 0	4	0 4 0 4 3 4	3	0 3 0	4 0	4	0 4 0 4 4 4
大胡	6	0 6 0	6 0	6	0 6 0 6 6 [#] 5 [#]	5 [#]	0 5 [#] 0	6 0	6	0 6 0 6 6 [#] 5 [#]
低胡	6	0 6 0	6 0	2	0 2 0 2 1 2	7	0 7 0	2 0	6	0 6 0 6 6 [#] 5 [#]

第 25

(95)

高笛	6	—	5 6	3 3 3 3 3 6	4 3	2	—	4 2	3	3 3 3	4 5
中笛											
律笛	4	0 4 0	5 0	6 0 6 0	6 0	4	0 4 0	4 0	3	0 3 0	3 0
笙	2	0 2 0	2 0	1 0 1 0	1 0	2	0 2 0	2 0	7	0 7 0	7 0
噴呐											

鼓											
鐃											
鈸											

箏											
揚琴	2	0 2 0	2 0	3 0 3 0	3 0	2	0 2 0	2 0	3	0 3 0	3 0
柳琴											
琵琶		↑		↑			↑			↑	
三絃		↑		↑			↑			↑	
阮		↑		↑			↑			↑	

高胡											
1 南胡	6	0 6 0	7 0	1 0 1 0	1 0	2 0 0 2 0	2 0	7	0 7 0	7 0	
2											
中胡	4	0 4 0	7 0	1 0 1 0	1 0	2 0 2 0	2 0	3	0 3 0	3 0	
大胡	6	0 6 0	5 0	6 0 6 0	6 0	6 0 6 0	6 0	5	0 5 0	5 0	
低胡	4	0 4 0	5 0	6 0 6 0	6 0	2 0 2 0	2 0	7	0 7 0	7 0	

飛 24

(90) /

高笛	6	—	.	—	2̣	2̣2̣	2̣	2̣	2̣	1̣	2̣	3̣	—	.	2̣	3̣	4̣	4̣4̣	4̣	4̣	3̣	4̣	2̣	
中笛																								
律笛	0	0	0	1	2	3	4	0	4	0	3	0	3	0	3	0	4	0	4	0	4	0	4	0
笙	0	0	0	5	7	1	2	0	2	0	1	0	7	0	7	0	2	0	1	0	1	0	1	0
噴呐																								

鼓																							
鐺																							
鈸																							

加堂鼓

箏	6	—	.	—	6	5	4	3	2	0	2	0	1	0	3	0	3	0	2	0	1	0	1	0
揚琴																								
柳琴																								
琵琶			↑								↑						↑					↑		
三絃			↑								↑						↑					↑		
阮			↑								↑						↑					↑		

高胡	6	—	.	—	6	1	2	3	2	0	2	0	1	0	7	0	7	0	2	0	1	0	1	0
1 南																								
2 南																								
中胡	6	—	.	—	6	5	4	3	4	0	4	0	3	0	3	0	3	0	4	0	4	0	4	0
大胡	6	—	.	—	6	5	4	3	6	0	6	0	5	0	5	0	5	0	6	0	6	0	6	0
低胡	6	—	.	—	6	1	2	3	2	0	2	0	1	0	7	0	7	0	2	0		↑		

飛 23

(85)

高笛 3 — — 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 6̣ 5̣ 2̣ 1̣ | 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 6̣ 7̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ |

中笛

律笛

笙

管

鼓

鑼

鈸

箏 6̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 1̣ 2̣ | 6̣ 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ 6̣ 5̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 6̣ 7̣ | 6̣ 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ |

揚琴

柳琴

琵琶 ↑

三絃 ↑

阮 ↑

高胡 1̣ 6̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 0̣ 3̣ 1̣ 2̣ | 6̣ 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ 0̣ 5̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ 0̣ 2̣ 6̣ 7̣ | 6̣ 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 0̣ 2̣ 1̣ 7̣ |

1 南胡 2̣

中胡 3̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 0̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 3̣ 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ 0̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 3̣ 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ 0̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 6̣ 6̣ 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ 3̣ 7̣ |

大胡 3̣ 2̣ 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ | 6̣ — — — 6̣ 2̣ 1̣ 6̣ 7̣ 4̣ 5̣ | 3̣ 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ 6̣[#] 5̣ |

低胡 ↑

飛 22

高笛		0 6	3̣	—	6̣ 1̣ 2̣ 3̣	2̣	—	—	1̣ 2̣	3̣	2̣ 3̣ 6̣ 5̣ 2̣ 1̣
中笛											
律笛											
笙											
管	6	—	—	0							
	3	—	—	0		∪ ∪ ∪		∪ ∪ ∪		∪ ∪ ∪	
鼓											
鐸											
鈸											

箏											
揚琴	6	6̣ 6̣ 3̣	6̣	6̣	6̣ 6̣ 6̣ 3̣	6̣	6̣	6̣ 6̣ 6̣ 3̣	6̣	6̣	6̣
柳琴	6	6̣ 6̣ 6̣ 3̣	6̣	6̣	6̣ 6̣ 6̣ 3̣	6̣	6̣	6̣ 6̣ 6̣ 3̣	6̣	6̣	6̣
琵琶		↑			↑			↑			↑
三絃		↑			↑			↑			↑
阮		↑			↑			↑			↑

高胡											
1 南胡	6̣	—	·	—	6̣ 3̣ 3̣ 3̣	3̣ 0̣ 3̣ 2̣ 3̣	6̣ 2̣ 2̣ 2̣	2̣ 0̣ 2̣ 1̣ 2̣	6̣ 3̣ 3̣ 2̣	3̣ 0̣ 5̣ 2̣ 1̣	
2 中胡	3̣	—	·	—	3̣ 1̣ 1̣ 1̣	1̣ 0̣ 1̣ 2̣ 3̣	3̣ 2̣ 2̣ 2̣	2̣ 0̣ 2̣ 3̣ 5̣	3̣ 1̣ 1̣ 2̣	3̣ 0̣ 3̣ 2̣ 1̣	
大胡	<i>pizz</i>	—	—	<i>arco</i>	3̣	—	—	—	3̣	—	—
低胡	6̣	—	—	6̣	3̣	2̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣	1̣ 2̣	3̣	—	—	

飛 21

國樂舞曲類

高笛
中笛
律笛
笙
管

3̣ — . — 2̣ — . 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ — — 6 — 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ 7
6 — . — 6 — . — 6 — . — 5 .

鼓
鐃
鈸

箏
揚琴
柳琴
琵琶
三絃
阮

6 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ 6 2̣ 2̣ 3̣ 4̣ 2̣ 6 1̣ 1̣ 7̣ 1̣ 6 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ 7̣
6 0 1̣ 6 6 0 2̣ 7̣ 6 0 6̣ 3̣ 7̣ 0 0 7̣
↑ ↑ ↑ ↑

二二三

高胡
1
南胡
2
中胡
大胡
低胡

6 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ 6 2̣ 2̣ 3̣ 4̣ 2̣ 6 1̣ 1̣ 7̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ 7̣
6 1̣ 1̣ 7̣ 1̣ 6 7̣ 7̣ 1̣ 2̣ 7̣ 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 1̣ 7̣ 7̣ 6̣ 5̣
6 3̣ 3̣ 6 2̣ 2̣ 6 1̣ 1̣ 7̣ 2̣ 2̣ — — 7̣ 2̣ 2̣ — —
6 — — 6 2̣ 6 — — 6 7̣ — — 7̣

— 飛 20 —

(76)

高笛	6 — . —	∩ ∪ ∪	∩ ∪ ∪	∩ ∪ ∪
中笛				
律笛				
笙				
管	3 0 3 3 0 3 6 0 6 6 0 6	6 — 6 5 4 2 3 6 — . —	3 — . — 6 — . —	2 — . 5 4 2 6 — . —
鼓				
鑼				
鈸		加堂鼓		

箏				
揚琴	6 0 6 6 0 6	6 6 6 3 6 3	6 3 3 2 3 1	6 2 2 3 4 2
柳琴				
琵琶	↑	↑	↑	↑
三絃	↑	6 3 3 1 3 1	↑	↑
阮	↑	6 0 3 1	6 0 1 6	6 0 2 7

高胡				
1 胡	∩ ∪ ∪	6 6 6 3 6 3	6 3 3 2 3 —	6 2 2 3 4 2
南 2				
中胡	↑	6 3 3 1 3 1	6 1 1 7 1 —	6 7 7 1 2 7
大胡	↓	pizz 6 6 6 — —	6 3 3 — —	6 2 2 — —
低胡	6 0 6 6 0 6	6 — — 1	6 — — 1	6 — — 2

飛 19

國樂舞曲類

(70)

高笛	3	— . —	2	<u>3 4 4 3 4</u>	7	<u>1 1 7 1</u>	—	2	<u>3 2 2 1 7</u>
中笛									
律笛									
笙									
管	3	<u>0 3 3 0 3</u>	2	<u>0 4 4 0 4</u>	7	0	<u>1 1 1 1</u>	2	<u>0 2 2 0 2</u>
	1	<u>0 1 1 0 1</u>	7	<u>0 2 2 0 2</u>	7	0	<u>6 6 6 6</u>	7	<u>0 7 7 0 7</u>
鼓									
鐃									
鈸									

琴	3	<u>0 3 3 0 3</u>	2	<u>0 4 4 0 4</u>	7	0	<u>1 1 1 1</u>	2	<u>0 2 2 0 7</u>
揚琴									
柳琴									
琵琶		↑		↑		↑		↑	
三絃		↑		↑		↑		↑	
阮		↑		↑		↑		↑	

高胡									
1 南胡									
2 中胡									
大胡		↓		↓		↓ arco		pizz	↓
低胡	3	<u>0 3 3 0 3</u>	2	<u>0 4 4 0 4</u>	7	0	<u>1 1 1 1</u>	2	<u>0 2 2 0 7</u>

飛 18

(65)

高笛	6	—	.	—	6	$\sharp 5$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\sharp 5$	$\dot{6}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	—	$\dot{4}$	$\dot{3}$	$\dot{4}$	$\dot{4}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$
中笛																							
律笛																							
笙																							
管				o o c		$\dot{3}$	$\underline{0}$	$\dot{3}$	$\underline{3}$	$\underline{0}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\underline{0}$	$\dot{3}$	$\underline{3}$	$\underline{3}$	$\dot{4}$	$\underline{0}$	$\dot{4}$	$\underline{4}$	$\underline{0}$	$\dot{4}$	
						$\dot{1}$	$\underline{0}$	$\dot{1}$	$\underline{1}$	$\underline{0}$	$\dot{1}$	7	$\underline{0}$	$\underline{6}$	$\underline{6}$	$\underline{6}$	$\dot{1}$	$\underline{0}$	$\dot{1}$	$\underline{1}$	$\underline{0}$	$\dot{1}$	
鼓																							
鑼																							
鈸																							

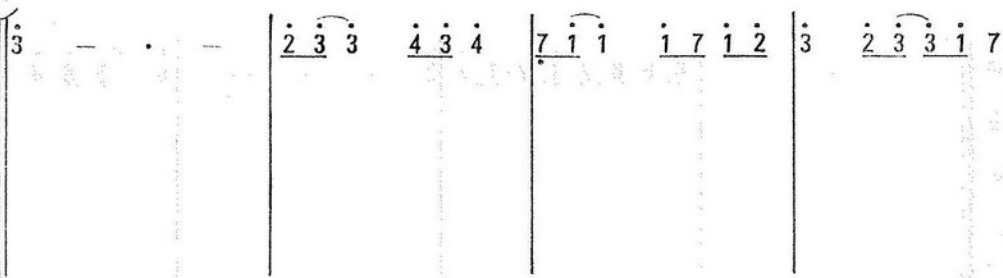
箏																							
揚琴	6	$\underline{0}$	$\underline{6}$	$\underline{6}$	$\underline{0}$	$\underline{6}$	6	$\underline{0}$	$\underline{6}$	$\underline{6}$	$\underline{0}$	$\underline{6}$	2	$\underline{0}$	$\underline{3}$	$\underline{3}$	$\underline{3}$	4	$\underline{0}$	$\underline{4}$	$\underline{4}$	$\underline{0}$	$\underline{4}$
柳琴																							
琵琶																							
三絃	6	$\underline{0}$	$\underline{6}$	$\underline{6}$	$\underline{0}$	$\underline{6}$																	
阮																							

高胡																							
1 南胡																							
2 中胡																							
大胡																							
低胡	6	$\underline{0}$	$\underline{6}$	$\underline{6}$	$\underline{0}$	$\underline{6}$	6	$\underline{0}$	$\underline{6}$	$\underline{6}$	$\underline{0}$	$\underline{6}$	2	$\underline{0}$	$\underline{3}$	$\underline{3}$	$\underline{3}$	4	$\underline{0}$	$\underline{4}$	$\underline{4}$	$\underline{0}$	$\underline{4}$

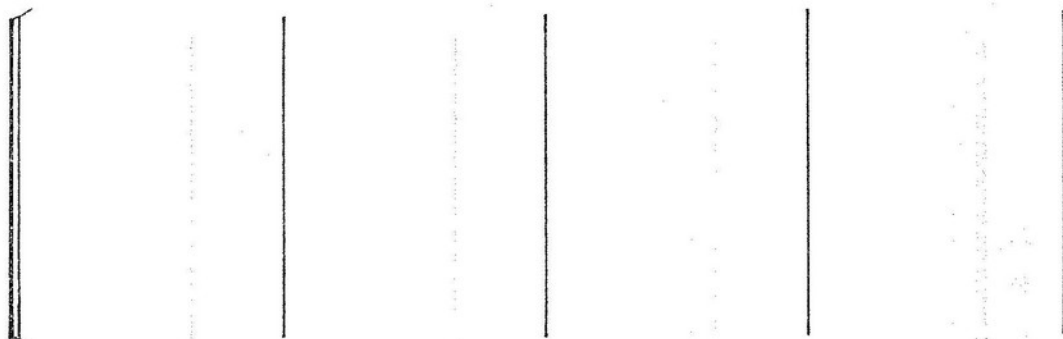
飛 17

國樂舞曲類

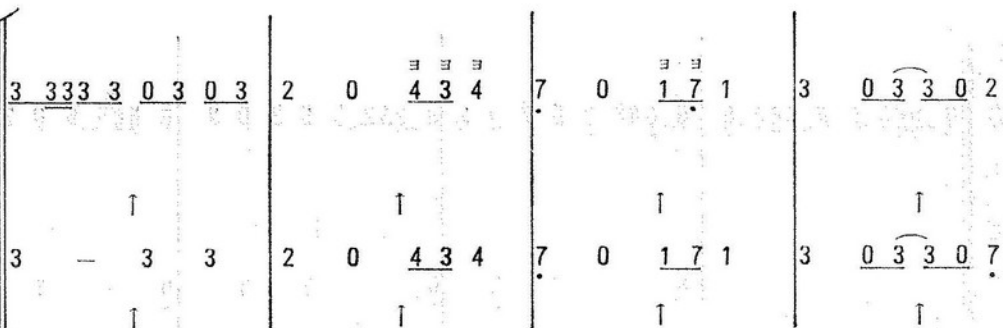
高笛
中笛
律笛
笙
噴呐



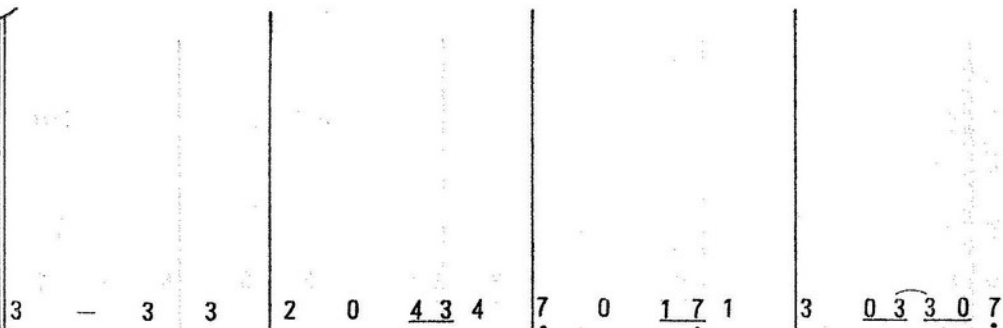
鼓
鑼
鈸



箏
揚琴
柳琴
琵琶
三絃
阮



高胡
1
南胡
2
中胡
大胡
低胡



飛 16

(60)

高笛
中笛
律笛
笙
噴呐

〇〇〇

6 6 6 7 1 7 1 2 3 — . —

6 #5 6 4 3 2 4

鼓
鐺
鈸

簞
揚琴
柳琴
琵琶
三絃
阮

6 6 6 3 6 6 6 3 6

6 6 6 6 7 0 7 0 2 3 3 3 3 0 3 0 3

6 6 6 5 6 0 3 0 4

↑

↑

↑

↑

↑

6 — 3 3

6 — 3 3

6 — 1 2

↑

↑

↑

↑

高胡
1 南胡
2
中胡
大胡
低胡

6 — — —

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

6 — — —

pizz 6 — 3 3

6 — 3 3

6 — 1 2

6 — . —

6 — 3 3

6 — 3 3

6 — 1 2

6 3 6 3

↑

↑

↑

飛 15

國樂舞曲類

(55)

高笛
中笛
律笛
笙
噴呐

鼓
鑼
鈸

箏
揚琴
柳琴
琵琶
三絃
阮

二一九

高胡
1
南胡
2
中胡
大胡
低胡

6	3	3	3	3	3	1	2	6	3	3	2	3	6	5	2	1	6	3	3	2	3	1	2	6	7	6	1	1	1	2	3	2	1	7

3	—	—	1	2	3	2	3	6	5	2	1	3	2	3	1	2	6	7	1	1	2	3	2	1	7

飛 14

tr 稍慢

(50)

高笛

中笛

律笛

笙

噴呐管

鼓

鑼

鈸

6 — 0 0

6 0

6 0

x 0

3 0 0

↑

↑

↑

3 0 0

↑

↑

↑

3 0 0

↑

↑

↑

箏

揚琴

柳琴

琵琶

三絃

阮

6 6 6 3 6 6 6 6 3 6

6 3 3 3 3 6 1 2 3

6 2 2 2 2 2 2 1 2

6 3 3 2 3 6 5 2 1

↑

↑

↑

↑

↑

↑

↑

↑

高胡

1 南胡

2

中胡

大胡

低胡

6

3 — 6 1 2 3 2 — — 1 2 3

3 — 6 1 2 3 5 4 3

3 — 6 1 2 3 5 4 3

↑

↑

↑

↑

↑

↑

↑

↑

arco 6 3 6 6

pizz 6 3 6 6

arco 6 6

arco 6 6

飛 13

(45)

高笛 6 0 馬嘶 1 2 3 6 tr 5 6 5 4 3 4 3 2 3 tr 5 4 3 2 1 5 4 3 2 tr 1 2 3 2 1 2 1 7

中笛

笙 6 0 6 花市 6 . 6 6 6 5 0 3 0 3 . 3 3 3 5 0 1 0 2 . 2 2 2 1 0 5 0

管 3 0 3 3 . 3 3 3 0 3 0 3 3 . 3 3 3 0 3 0 1 2 . 2 2 2 0 2 0 1

鼓 6 0 6 6 . 6 6 6 0 1 0 1 1 . 1 1 1 0 1 0 6 7 . 7 7 7 0 7 0 5

鑼

鈸 x 0 x x x x 0 0 x . x x x 0 0 x . x x x 0 0

箏 6 0 6 3 . 3 3 3 0 0 1 . 1 1 1 0 0 7 . 7 7 7 0 0

揚琴 6 0 6 6 . 6 6 6 0 0 3 . 3 3 3 0 0 2 . 2 2 2 0 0

柳琴 3 0 3 3 . 3 3 3 0 0 1 . 1 1 1 0 0 7 . 7 7 7 0 0

琵琶 1 0 1 6 . 6 6 6 0 0 3 . 3 3 3 0 0 2 . 2 2 2 0 0

三絃 3 0 3 6 . 6 6 6 0 0 3 . 3 3 3 0 0 2 . 2 2 2 0 0

阮 3 0 3 6 . 6 6 6 0 0 3 . 3 3 3 0 0 2 . 2 2 2 0 0

高胡 6 0 6 . 6 6 6 0 0 1 . 1 1 1 0 0 2 . 2 2 2 0 0

1 胡 6 0 6 . 6 6 6 0 0 3 . 3 3 3 0 0 5 . 5 5 5 0 0

南 胡 2 6 0 6 . 6 6 6 0 0 3 . 3 3 3 0 0 2 . 2 2 2 0 0

中胡 1 0 1 6 . 6 6 6 0 0 3 . 3 3 3 0 0 2 . 2 2 2 0 0

大胡 3 0 3 6 . 6 6 6 0 0 1 . 1 1 1 0 0 5 . 5 5 5 0 0

低胡 3 0 3 6 . 6 6 6 0 0 1 . 1 1 1 0 0 5 . 5 5 5 0 0

飛 12

高笛 *tr* 3 *tr* 1 3 3 1 3 1 2 3 *tr* 6 — 5 6 5 4 3 4 3 2 3 — 5 4 3 2 1 5 4 3 *tr* 2 — 1 2 3 2 1 2 1

中笛

律笛

笙

管

鼓

鐸

鈸

揚琴 3 0 0 3 0 3 0 3 3 3 3 0 0 1 1 1 1 0 0 7 7 7 7 0 0

柳琴

琵琶 1 0 0 1 0 1 0 6 6 6 6 0 5 0 3 3 3 3 0 3 0 1 2 2 2 0 2 0 1

三絃 5 0 0 5 0 5 0 3 3 3 3 0 5 0 3 1 1 1 1 0 3 0 1 7 7 7 7 0 2 0 1

阮 5 0 0 5 0 5 0 6 6 6 6 0 5 3 0 3 3 3 3 5 0 3 0 2 2 2 2 1

高胡 1 0 0 1 0 1 0 6 6 6 6 0 0 1 1 1 1 0 0 2 2 2 2 0 0

1 南胡 2

中胡 5 0 0 5 0 5 0 3 1 3 3 3 0 0 3 3 3 3 0 0 5 5 5 5 0 0

大胡 *arco* 5 0 0 5 0 5 0 6 6 6 6 0 0 3 3 3 3 0 0 2 2 2 2 0 0

低胡 *arco* 3 0 0 3 0 3 0 5 6 6 6 6 0 0 1 1 1 1 0 0 5 5 5 5 0 0

飛 11

高笛	<i>pp</i> <i>tr</i> 3	<i>tr</i> 1 3 3 1 3 1	<i>ff</i> 6	3 6 6 3 6 3	<i>tr</i> 5 5 5 4 2 5 5 2 5 2	<i>tr</i> 3	<i>tr</i> 1 3 3 1 3 1	(40)
中笛								
律笛								
笙								
噴呐								
鼓								
鐺		/		/		/		/
鈸								

箏								
揚琴	3 0 0 3 0	3 0	6 0 0 6 0	6 0	5 0 0 5 0	5 0	3 0 0 3 0	3 0
柳琴								
琵琶	1 0 0 1 0	1 0	3 0 0 3 0	3 0	3 0 0 3 0	3 0	1 0 0 1 0	1 0
三絃	5 0 0 5 0	5 0	1 0 0 1 0	1 0	1 0 0 1 0	1 0	5 0 0 5 0	5 0
阮	5 0 0 5 0	5 0	6 0 0 6 0	6 0	5 0 0 5 0	5 0	5 0 0 5 0	5 0

高胡								
1 南胡	1 0 0 1 0	1 0	6 0 0 6 0	6 0	3 0 0 3 0	3 0	1 0 0 1 0	1 0
2								
中胡	5 0 0 5 0	5 0	3 0 0 3 0	3 0	1 0 0 1 0	1 0	5 0 0 5 0	5 0
大胡	5 0 0 5 0	5 0	1 0 0 1 0	1 0	5 0 0 5 0	5 0	5 0 0 5 0	5 0
低胡	3 0 0 3 0	3 0	6 0 0 6 0	6 0	5 0 0 5 0	5 0	3 0 0 3 0	3 0

飛 10

	<i>mf</i>	<i>ff</i>	(35)	<i>p</i>
高笛	<i>tr</i>	<i>tr</i>	<i>tr</i>	<i>tr</i>
中笛				
律笛				
笙				
噴呐				
管				
鼓				
鐸				
鈸				

簫				
揚琴	6 6 6 3 6 6 6 3 6	6 0 0 6 0 6 0	5 0 0 5 0 5 0	3 0 0 3 0 3 0
柳琴				
琵琶	↑	3 0 0 3 0 3 0	3 0 0 3 0 3 0	1 0 0 1 0 1 0
三絃	↑	1 0 0 1 0 1 0	1 0 0 1 0 1 0	5 0 0 5 0 5 0
阮	↑	6 0 0 6 0 6 0	5 0 0 5 0 5 0	↑

高胡				
1 南胡	6 6 6 0 6 0 6 0 6	6 0 0 6 0 6 0	3 0 0 3 0 3 0	1 0 0 1 0 1 0
2				
中胡	6 6 6 0 6 0 6 0 6	3 0 0 3 0 3 0	1 0 0 1 0 1 0	5 0 0 5 0 5 0
大胡	6 3 6 3	1 0 0 1 0 1 0	5 0 0 5 0 5 0	↑
低胡	6 3 6 3	6 0 0 6 0 6 0	5 0 0 5 0 5 0	3 0 0 3 0 3 0

飛 9

tr (30) tr (35)

高笛 3̣ - - - 2̣ - - - 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ - - - 6̣ 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ 7̣

中笛

律笛

笙

管 3̣ - - - 2̣ - - - 1̣ - - - 7̣ - - - 6̣ - - - 5̣

鼓

鐘

鈸

箏 6̣ 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ 6̣ 2̣ 2̣ 3̣ 4̣ 2̣ 6̣ 1̣ 1̣ 7̣ 1̣ 6̣ 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ 7̣

揚琴

柳琴

琵琶 ↑ ↑ ↑ ↑ ↑

三絃 ↑ ↑ ↑ ↑ ↑

阮 6̣ 0̣ 0̣ 1̣ 6̣ 6̣ 0̣ 0̣ 2̣ 7̣ 6̣ 0̣ 6̣ 3̣ 7̣ 0̣ 0̣ 7̣

高胡 6̣ 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ - 6̣ 2̣ 2̣ 3̣ 4̣ 2̣ 6̣ 1̣ 1̣ 7̣ 1̣ - 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ 7̣

1 南胡 2

中胡 6̣ 1̣ 1̣ 7̣ 1̣ - 6̣ 7̣ 7̣ 1̣ 2̣ 7̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ - 7̣ 1̣ 7̣ 7̣ 6̣ 5̣

大胡 6̣ 3̣ 3̣ 0̣ 0̣ 6̣ 2̣ 2̣ 0̣ 0̣ 6̣ 1̣ 1̣ 0̣ 0̣ 7̣ 2̣ 2̣ 0̣ 0̣

低胡 6̣ - - - 1̣ 6̣ - - - 2̣ 6̣ - - - 6̣ 7̣ - - - 7̣

飛 8

(25)

高笛 $\dot{2} \dot{4} \dot{6} \dot{2} \dot{2} \dot{4} \dot{6} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$ $\dot{6}$ — . $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ — . — | $\dot{2}$ — . $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$

律笛 $\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$: DOC DOC DOC

笙

噴呐

管 DOC : $\dot{3}$ — . — | $\dot{3}$ — . — | $\dot{2}$ — . —

鼓

鑼

堂鼓

箏

揚琴 $\dot{4}$ $\dot{0}$ $\dot{4}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{0}$: $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$

柳琴 ヨ ヨ ヨ

琵琶 $\dot{4}$ $\dot{0}$ $\dot{4}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{0}$: $\uparrow$ $\uparrow$ $\uparrow$

三絃 $\dot{4}$ $\dot{0}$ $\dot{4}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{0}$: $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\uparrow$ $\uparrow$

阮 $\dot{4}$ $\dot{0}$ $\dot{4}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{0}$: $\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$

高胡

1 $\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$: $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ — | $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$

南胡 2

中胡 $\dot{3}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$: $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ — | $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$

大胡 DOC : $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$

低胡 $\uparrow$: $\dot{6}$ — — $\dot{1}$ $\dot{6}$ — — $\dot{1}$ $\dot{6}$ — — $\dot{2}$

飛 7

高笛	5 4 3 2 3 4 3 2 3	5 . 5 5 5 0 0	5 4 3 2 1 2 1 7 6	6 1 3 6 6 1 3 6 3 6 1 3 3 6 1 3
律笛	0 0 6 7 1 2 3	0 0 3 . 3 3 3	0 0 6 7 1 2 3 2 1 7	6 0 6 0 0 6 0
笙	0 0 6 7 1 2 0	5 . 5 5 5 0 0	0 0 6 7 1 2 3 2 1 7	6 0 6 0 0 6 0
噴呐	0 0 6 7 1 2 0	0 0 3 . 3 3 3	0 0 6 7 1 2 3 2 1 7	6 0 6 0 0 6 0
管	0 0 6 7 1 2 0	0 0 5 . 5 5 5	0 0 6 7 1 2 3 2 1 7	6 0 6 0 0 6 0
鼓	0 0 6 7 1 2 0	0 0 1 . 1 1 1	0 0 6 7 1 2 3 2 1 7	6 0 6 0 0 6 0
鐃	0 0 6 7 1 2 0	0 0 1 . 1 1 1	0 0 6 7 1 2 3 2 1 7	6 0 6 0 0 6 0
堂鼓	大 小 大 小 大 小 大 小	大 小 大 小 大 小 大 小	大 小 大 小 大 小 大 小	大 小 大 小 大 小 大 小

mp

揚琴	0 3 0 3 6 7 1 2 3	5 . 5 5 5 0 0	0 3 0 3 6 0 0	3 0 3 0 0 3 0
柳琴	0 3 0 3 6 1 3	5 . 5 5 5 0 0	0 3 0 3 6 0 0	3 0 3 0 0 3 0
琵琶	0 3 0 3 6 1 3	5 . 5 5 5 0 0	0 3 0 3 6 0 0	3 0 3 0 0 3 0
三絃	1 6 3 3 3 0	1 . 1 1 1 0 0	1 7 6 0 0	6 0 6 0 0 3 0
阮	1 6 3 3 3 0	1 . 1 1 1 0 0	1 7 6 0 0	6 0 6 0 0 3 0

mp
pizz

高胡	5 4 3 2 3 4 3 6 1 2 3	5 . 5 5 5 0 0	5 4 3 2 1 7 6 . 0	6 0 6 0 0 6 0
1 南胡	5 4 3 2 3 4 3 6 1 2 3	5 . 5 5 5 0 0	5 4 3 2 1 7 6 . 0	6 0 6 0 0 6 0
2 南胡	5 4 3 2 3 4 3 6 1 2 3	5 . 5 5 5 0 0	5 4 3 2 1 7 6 . 0	6 0 6 0 0 6 0
中胡	5 4 3 2 3 4 3 6 1 2 3	5 . 5 5 5 0 0	5 4 3 2 1 7 6 . 0	6 0 6 0 0 6 0
大胡	1 0 6 0 6 7 1 2 3	1 . 1 1 1 0 0	1 0 7 0 6 7 1 2 3 2 1 7	6 0 0 0 0
低胡	1 0 6 0 6 7 1 2 3	5 . 5 5 5 0 0	1 0 7 0 6 7 1 2 3 2 1 7	6 0 0 0 0

飛 6

(20)

高笛	1 6̣6̣1 2 3 2 3 0	5	5 .5̣4 3 2	12321 7̣ 6̣ 3̣ 6̣ 0	5̣ .5̣5̣ 5̣ 0 0
律笛	1 6̣6̣1 2 3 2 3 0	5	5 .5̣4 3 2	12321 7̣ 6̣ 6̣ 123	0 0 3 .3̣3̣ 3
笙	1 6̣6̣1 2 3 2 3 0	5	5 .5̣4 3 2	12321 7̣ 6̣ 6̣ 123	5 .5̣5̣ 5̣ 0 0
噴呐	1 6̣6̣1 2 3 2 3 0	1	1 .1̣1̣ 3 2	12321 7̣ 6̣ 3̣ 6̣ 0	0 0 C13 .3̣3̣ 3
管	1 6̣6̣1 2 3 2 3 0	1	1 .1̣1̣ 3 2	12321 7̣ 6̣ 3̣ 6̣ 0	0 0 ^{horn} 5̣ .5̣5̣ 5̣ 1̣ .1̣1̣ 1̣
鼓	× 0 × × ×	× 0 × × ×	× 0 × 0 × × 0	3 3 3	
鐺	6̣ 0 3̣ 3̣ 6̣	6̣ 0 3̣ 3̣ 6̣	6̣ 0 6̣ 0 6̣ 6̣ 0	3 3 3	
堂鼓	大 太 小 小 大 太 小 〇			〇 〇 小 一	

箏	1 6̣6̣1 2 3 2 3 0	5	5 .5̣4 3 2	12321 7̣ 6̣ 3̣ 6̣ 0	5 .5̣5̣ 5̣ 0 0
揚琴	1 6̣6̣1 2 3 2 3 0	5	5 .5̣4 3 2	12321 7̣ 6̣ 3̣ 6̣ 0	5 .5̣5̣ 5̣ 0 0
柳琴					
琵琶	↑	↑	↑	↑	
三絃	↑	↑	↑	↑	3 .3̣3̣ 3̣ 0 0
阮	↑	↑	↑	↑	1 .1̣1̣ 1̣ 0 0

高胡	1 6̣6̣1 2 3 2 3 0	5	5 .5̣4 3 2	12321 7̣ 6̣ 6̣ 123	5 .5̣5̣ 5̣ 0 0
1 南胡	1 6̣6̣1 2 3 2 3 0	5	5 .5̣4 3 2	12321 7̣ 6̣ 6̣ 123	5 .5̣5̣ 5̣ 0 0
2 中胡	↑	3	3 .3̣1̣ 3 2	↑	3 .3̣3̣ 3̣ 0 0
大胡	↑	1	1 .1̣1̣ 3 2	12321 7̣ 6̣ 3̣ 6̣ 0	1 .1̣1̣ 1̣ 0 0
低胡	1 6̣6̣1 6̣ 3̣ 2 3 0	5	5 .5̣6̣ 1 2	12321 7̣ 6̣ 3̣ 6̣ 0	5 .5̣5̣ 5̣ 0 0

飛 5

國樂舞曲類

(15)

高笛	$\underline{5\ 4\ 3\ 2\ 3\ 4\ 3\ 2\ 6\ 7\ 1\ 2\ 3\ 6}$	$\overset{tr}{5} \cdot \overset{tr}{6\ 5} \cdot 6$	$\underline{5\ 4\ 3\ 2\ 1\ 2\ 1\ 7\ 6\ 3\ 6\ 0}$	$\textcircled{\text{D}}\textcircled{\text{C}}$
中笛				
律笛	$\textcircled{\text{D}}\textcircled{\text{C}}$	$\textcircled{\text{D}}\textcircled{\text{C}}$	$\textcircled{\text{D}}\textcircled{\text{C}}$	$6\ \underline{6\cdot\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{1}\ 1\ 6}$
笙	$\uparrow$	$\uparrow$	$\uparrow$	$\uparrow$
噴呐	$\uparrow$	$\uparrow$	$\uparrow$	$1\ \underline{1\cdot\underset{\cdot}{1}\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{6}\ 1}$
鼓	$\textcircled{\text{D}}\textcircled{\text{C}}$	$\textcircled{\text{D}}\textcircled{\text{C}}$	$\textcircled{\text{D}}\textcircled{\text{C}}$	$\times\ 0\ \underline{\times\ \times\ \times}$
鐺	$\uparrow$	$\uparrow$	$\uparrow$	$6\ 0\ \underline{3\ 3\ 6}$
堂鼓	$\uparrow$	$\uparrow$	$\uparrow$	大 大 小 小 大 大 小 小

箏				
揚琴	$\underline{0\ 3\ 0\ 4\ 3\ 3\ 3\ 3}$	$\underline{5\ 5\ 5\ 5}\ \underline{5\ 5\ 5\ 5}$	$\underline{0\ 3\ 0\ 3\ 3\ 3\ 6\ 0}$	$6\ \underline{6\cdot\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{1}\ 1\ 6}$
柳琴				
琵琶	$\underline{0\ 3\ 0\ 4\ 3\ 3\ 3\ 3}$	$\underline{3\ 3\ 3\ 3}\ \underline{3\ 3\ 3\ 3}$	$\underline{0\ 1\ 0\ 7\ 1\ 7\ 6\ 0}$	$\uparrow$
三絃	$\underline{0\ 1\ 0\ 1\ 1\ 1\ 1\ 1}$	$\underline{1\ 1\ 1\ 1}\ \underline{1\ 1\ 1\ 1}$	$\underline{0\ 1\ 0\ 7\ 6\ 3\ 6\ 0}$	$\uparrow$
阮	$\underline{1\ 0\ 6\ 0\ 6\ 6\ 6\ 6}$	$\underline{5\ 5\ 5\ 5}\ \underline{5\ 5\ 5\ 5}$	$\underline{1\ 0\ 7\ 0\ 6\ 3\ 6\ 0}$	$\uparrow$

二 三 九

高胡	$\textcircled{\text{D}}\textcircled{\text{C}}$	$\textcircled{\text{D}}\textcircled{\text{C}}$	$\textcircled{\text{D}}\textcircled{\text{C}}$	$6\ \underline{6\cdot\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{1}\ 1\ 6}$
1 南胡				
2				
中胡	$\uparrow$	$\uparrow$	$\uparrow$	$3\ \underline{3\cdot\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{1}\ 1\ 3}$
大胡	$\downarrow$	$\downarrow$	$\downarrow$	$1\ \underline{1\cdot\underset{\cdot}{1}\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{6}\ 1}$
低胡	$\text{pizz}\ \underline{1\ 0\ 6\ 0\ 3} -$	$\text{arco}\ \underline{5\cdot\ 0\ 5\cdot\ 0}$	$\text{pizz}\ \underline{1\ 0\ 7\ 0\ 6} -$	$\text{arco}\ \underline{6\cdot\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{3}\ 6}$

飛 4

(10)

高笛	1 6 6 1 2 2 3 5 3 2 3 3 3	5 5 5 5 5 5 4 5 4 3 3 4 3 2	1 2 3 2 1 2 1 7 6 3 6 6	tr 5 . 6 5 . 6
中笛				
律笛				
笙				
噴呐				

鼓
鑼
鈸

簞

揚琴	0 1 0 1 1 2 3 0	0 3 0 3 1 3 2	0 3 0 3 3 3 6 0	5 5 5 5 5 5 5 5
柳琴				
琵琶	0 6 0 6 3 2 3 0	0 3 0 3 1 3 2	0 1 0 7 1 7 6 0	3 3 3 3 3 3 3 3
三絃	0 6 0 6 3 2 3 0	0 1 0 1 1 1 6	0 1 0 7 6 3 6 0	1 1 1 1 1 1 1 1
阮	6 6 1 2 3 0	5 5 6 1 2	1 7 6 3 6 0	5 5 5 5 5 5 5 5

高胡

1 南胡
2

中胡

大胡

低胡

高胡				
1 南胡				
2				
中胡				
大胡	↓	↓	↓	↓
低胡	6 1 1 2 3 0	5 5 6 6	1 7 6 3 6 0	5 - . 0 5 - . 0

飛 3

國樂舞曲類

rit (5) 快板 (♩ = 180)

高笛	3̣2̣1̣2̣3̣2̣1̣2̣3̣2̣1̣7̣	6 0 0 0 0	∩ ∩ ∩	6 666 661̣2̣1̣7̣6 3
中笛				
律笛				
笙				
噴呐				

鼓				
鐸				
鈸				

箏				
揚琴	∩ ∩ ∩	6 663 6 6 663 6	6 663 6 6 663 6	0 3 0 3 3 3 3 0
柳琴	↑	↑	↑	:
琵琶	↑	↑	↑	0 6 0 6 1 1 6 0
三絃	↑	↑	↑	:
阮	↑	6 3 6 3	6 3 6 3	6 6 1 1 6 0

高胡	3̣	—	—	2̣	1 0 0 0 0	∩ ∩ ∩	:	∩ ∩ ∩
1 南胡	3̣	—	—	2̣				
2 中胡	1̣	—	—	7̣				
大胡	6̣	—	—	#5̣	6 3 6 3	6 3 6 3	6 6 1 3	
低胡	0	0	0	#5̣	↑	↑	↑	

飛 2

飛躍在邊疆的草原上

1=F 4/4 散板

傅永和 曲

高笛 0 3̣ - 2̣3̣1̣3̣ 2̣3̣1̣3̣3̣ - 2̣3̣1̣3̣ 2̣ - 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ - 3̣2̣1̣2̣3̣2̣1̣2̣

中笛

律笛

笙

噴呐

鼓

鑼

鈸

箏

揚琴

柳琴

琵琶

三絃

阮

高胡 f p 3̣ ≡ - . - p 3̣ ≡ - . - p 4̣ ≡ - . - p 3̣ ≡ - . - p

1 胡 3̣ ≡ - . - p 3̣ ≡ - . - p 4̣ ≡ - . - p 3̣ ≡ - . - p

南 胡 2̣ ≡ - . - p 2̣ ≡ - . - p 3̣ ≡ - . - p 1̣ ≡ - . - p

中 胡 1̣ ≡ - . - p 1̣ ≡ - . - p 2̣ ≡ - . - p 1̣ ≡ - . - p

大 胡 6̣ ≡ - . - p 6̣ ≡ - . - p 6̣ ≡ - . - p 6̣ ≡ - . - p

低 胡

中華民國七十一年文藝創作獎得獎作品專輯

二二三