

農民謝天舞

(小型團體舞曲)

第一名 蔡介誠 曲

國
樂
舞
曲
類

蔡介誠先生，臺灣省宜蘭縣人，民國五十二年二月二日生，畢業於國立藝專國樂科。

農村於豐收後，即齊同舉行謝天祭典。此曲即為描述農祭之舞蹈樂曲。曲分三段：

(一) 虔 天

{ 人據萬物乃共生，且以謝天謝萬人 }

※此段末句以祭者叩地膜拜而止，後接團舞。

(二) 歡 舞

{ 家戶老少喜洋洋，殮殮歡舞饗雲天 }

(三) 謝 天

{ 天青雲白也太平，再謝蒼穹佑永年 }

※杖鼓擊法：⊗：雙手齊擊 △：左手擊 ×：右手擊

二
七
五

高笛	3	<u>3 5 6</u> ^o —	<u>6 0 0</u> 0 0 0
中笛		o o c	<u>6 0 0</u> 0 0 0
律笛		↑	↑
笙		↑	↑
噴呐			
鼓		o	
鑼		o	
鈸		—	o o c
箏			
揚琴		o o c	<u>6 0 0</u> 0 0 0
柳琴		↑	<u>6 0 0</u> 0 0 0
琵琶		↑	↑
三絃		↑	<u>6 0 0</u> 0 0 0
阮		↑	↑
高胡		↑	<u>6 0 0</u> 0 0 0
1 南胡		↑	↑
2 南胡		↑	↑
中胡		↑	<u>6 0 0</u> 0 0 0
大胡		↑	↑
低胡		↑	↑

春 56

國樂舞曲類

二七七

(290)

自由

高笛	3 333 3 6 1 6 #5	3 333 5 6 666 0	3 3 6 1 6 #5
中笛	↑	↑	↑
律笛	↑	↑	↑
笙	↑	↑	↑
唢呐			
鈴	×	×	×
鼓	×	×	×
鑼	×	×	×
鈸	×	×	×
箏			
揚琴	3 333 5 6 666 6	6 6 6 6 6 6 5 555 5 6 6	6 0 0 0 0
柳琴	↑	↑	↑
琵琶	↑	↑	↑
三絃	↑	↑	↑
阮	5 6 6	3 3 3 6 3 5 5 6 6	6 0 0 0 0
小提琴	3 333 3 6 1 6 #5	3 333 5 6 666 6	6 0 0 0 0
高胡	↑	↑	↑
1 南胡	↑	↑	↑
2 南胡	↑	↑	↑
中胡	↑	↑	↑
大胡	↑	↑	↑
低胡	↑	↑	↑

春 55

(285)

高笛	3 3 5 6	3 333 3 6 1 6 # 5	3 333 5 6	3 333 3 6 1 6 # 5
中笛	3 5 6			
律笛	3 5 6			
笙	3 5 6	6 666 1 6 1 6 # 5	3 333 5 6	3 333 3 6 1 6 # 5
噴呐	3 5 6			

鈴	3 5 6	x x x x	x x x x	3 5 6
鼓	3 5 6			
鑼	3 5 6			
鈸	3 5 6			

箏	0 5 0 5 0 6 0 6	3 333 3 6 1 6 # 5	3 333 5 6	3 333 3 6 1 6 # 5
揚琴	0 5 0 5 0 6 0 6			
柳琴	"			
琵琶	0 3 0 3 0 3 0 3			
三絃	0 1 0 1 0 1 0 1	3 333 3 6 1 6 # 5	3 333 5 6	3 333 3 6 1 6 # 5
阮	5 5 6 6	6 3 3 6 3 6 3 5 6 6	6 3 5 6 6	6 3 1 6
小提琴	3 5 6	3 333 3 6 1 6 # 5	3 333 5 6 6 6 6	3 333 3 6 1 6 # 5
高胡	3 5 6	"	"	"
1 南胡	3 5 6	6 666 1 6 1 6 # 5	3 333 5 6 6 6 6	6 666 1 6 1 6 # 5
2 南胡	3 5 6			
中胡	3 5 6			
大胡	5 1 6 1	6 3 3 6 3 6 3 5 6 6	6 3 5 6 6	6 3 1 6
低胡	3 5 6	"	"	"

中華民國七十一年文藝創作獎得獎作品專輯

二七八

卷 54

國樂舞曲類

二七九

高笛	3 333 5 6	tr 3̇ 6̇ 1̇ 6̇ 6̇# 5̇	3 6̇ 1̇ 3̇	tr 3̇ 6̇ 1̇ 6̇ 6̇# 5̇
中笛	↑	∪∪∪	∪∪∪	∪∪∪
律笛	↑	↑	↑	↑
笙	3 333 5 6	↑	↑	↑
唢呐				
铃	×			
鼓	× × × ×			
鑼				
钹				
箏				
揚琴	3 333 5 6 6 6 0	0 6 0 6 0 6 0 6	0 6 0 6 0 6 0 6	0 6 0 6 0 6 0 6
柳琴	↑	0 1̇ 0 1̇ 0 1̇ 0 1̇	0 1̇ 0 1̇ 0 1̇ 0 1̇	"
琵琶	↑	0 6 0 6 0 6 0 6	0 6 0 6 0 6 0 6	0 3 0 3 0 3 0 3
三絃	3 333 5 6 6 6 0	0 3 0 3 0 3 0 3	0 3 0 3 0 3 0 6	0 1 0 1 0 1 0 1
阮	6 3 5 6	6 1 6 3	6 6 6 6	6 6 1 1
小提琴	3 333 5 6	∪∪∪	∪∪∪	∪∪∪
高胡	"	↑	↑	↑
1 南胡	3 333 5 6	↑	↑	↑
2 南胡	"	↑	↑	↑
中胡	"	↑	↑	↑
大胡	6 3 5 6	6 1 6 3	6 1 6 6	6 1 6 1
低胡	"	"	"	"

春 53

高笛	∪∪∪	∪∪∪	∪∪∪	3̣ 3̣3̣3̣ 3̣ 6̣ 1̣ 6̣ [#] 5̣
中笛	↑	↑	↑	↑
律笛	↑	↑	↑	↑
笙	↑	↑	↑	6̣ 6̣6̣6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ [#] 5̣
噴呐				

鈴	∪∪∪	∪∪∪	∪∪∪	×
鼓				×
鑼				×
鈸				×

箏	∪∪∪	∪∪∪	∪∪∪	3̣ 3̣3̣3̣ 3̣ 6̣ 1̣ 6̣ [#] 5̣
揚琴	↑	↑	↑	↑
柳琴	↑	↑	↑	↑
琵琶	↑	↑	↑	↑
三絃	↑	↑	↑	3̣ 3̣3̣3̣ 3̣ 6̣ 1̣ 6̣ [#] 5̣
阮	↑	↑	↑	6̣ 3̣ 3̣ 6̣ 3̣
小提琴 ³	6̣ 1̣ 3̣	3̣ 6̣ 1̣ 6̣ 6̣ [#] 5̣	3̣ 3̣ 5̣ 6̣	3̣ 3̣3̣3̣ 3̣ 6̣ 1̣ 6̣ [#] 5̣
高胡	↑	↑	↑	"
1 南胡	↑	↑	↑	6̣ 6̣6̣6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ [#] 5̣
2 南胡	↑	↑	↑	"
中胡	6̣ 6̣ 1̣ 6̣	6̣ 6̣ 1̣ 6̣ 6̣ [#] 5̣	6̣ 6̣ 1̣ 3̣	"
大胡	1 3 1 6	1 6 1 3	1 6 6	<i>pizz</i> 6 3 3 6 3
低胡	"	"	"	"

春 52

中華民國七十一年文藝創作獎得獎作品專輯

二八〇

國樂舞曲類

高笛	3̇ 3̇ 1̇ 3̇ 1̇ 6̇	6 666 1̇ 3̇ 1̇ 6̇ 5̇	6 <i>tr.</i>	∩ ∩ ∩
中笛				
律笛				
笙				
噴呐				

鈴	x 0 0	x x x x	x 0 0 0 0	x	x x x x	x	∩ - 0 0
鼓							
鑼							
鈸							

箏							
揚琴	5 0 0	6 6 6 6	6 0 0 0 0	6 666 1̇ 3̇ 1̇ 6̇ 5̇	6		
柳琴	↑		↑	↑		↑	
琵琶	↑		↑	↑		↑	
三絃	3 0 0	3 3 3 3	3 0 0 0 0	6 666 1 3 1 6 5	6		
阮	"		"	"		"	
小提琴	∩ ∩ ∩		∩ ∩ ∩	∩ ∩ ∩	3	6 1 6	6 5
高胡	↑		↑	↑		↑	
1 南胡	↑		↑	↑		↑	
2 南胡	↑		↑	↑		↑	
中胡	↑		↑	↑		↑	
大胡	1 - 6 . 6 .	6 0 0 0 0	6 1 6 . 5 .	6 . 1 6 . 5 .	6	6 1 6 .	. 5 .
低胡	"	"	"	"		"	"

春 51

(270)

高笛	6 . . .	6 666 ^{tr} 1 3	^{tr} 5 3 5 3 . . .	6 666 1 3 3 3 3
中笛				
律笛				
笙				
噴呐				
鈴	x x x x	x 0 0 0 0	x x x x	x 0 0 x x x x
鼓				
鑼				
鈸				
箏				
揚琴	6 666 1 3 3 1 1	6 0 0 0 0	6 666 1 3 3 1 1	6 0 0 5 5 5 5
柳琴	↑	↑	↑	↑
琵琶	↑	↑	↑	↑
三絃	6 666 1 3 3 1 1	6 0 0 0 0	6 666 1 3 3 5 5	3 0 0 3 3 3 3
阮	↑	↑	↑	↑
高胡				
1 南胡				
2 中胡				
大胡	6 1 3 3 1 1	6 . 0 0	6 1 3 3 5 5	6 . 3 3 3 3
低胡	"	"	"	"

春 50

國樂舞曲類

(265)

高笛	3	<u>1 3 1 6</u>	6	<u>6 1 6</u>	5	6	.	.	—	6	<u>6 6 6 6</u>	<u>1 3</u>	<u>1 3 1</u>
中笛	3	<u>1 3 1 6</u>	6	<u>6 1 6</u>	5	6	.	.	—	6	.	.	—
律笛	1	5	6	—	6	1	2	3	—	1	.	.	—
笙													
噴呐													
鈴	x	x	x	—	x	0	x	0	—	0	x	0	x
鼓													
彈													
鈸													
箏													
揚琴	0	5	0	5	0	6	0	6	—	0	6	0	6
柳琴				↑				↑					↑
琵琶				↑				↑					↑
三絃				↑				↑					↑
阮	5	5	6	6	6	1	6	1	—	6	1	3	1
小提琴	3	<u>1 3 1 6</u>	—	6	<u>6 1 6</u>	5	6	—	.	6	—	.	—
高胡				↑				↑					↑
1 南胡				↑				↑					↑
2 南胡				↑				↑					↑
中胡	1	5	6	—	6	1	2	3	—	1	.	.	—
大胡	6	0	6	6	6	0	6	0	—	<u>6 1 6 5</u>	6	6	6
低胡				↑				↑					↑

卷 49

高笛
中笛
律笛
笙
唢呐

∩○○
↑
↑

∩○○
↑
↑

∩○○
↑
↑

6 6 1̇ 3̇ 3̇ 5̇
6̇ 6 1̇ 3̇ 3 5
6 — 5 —

鈴
鼓
鑼
鈸

∩○○

∩○○

∩○○

0 × 0

箏
揚琴
柳琴
琵琶
三絃
阮

∩○○
↑
↑
↑
↑

∩○○
↑
↑
↑
↑

∩○○
↑
↑
↑
↑

0 6 0 6 0 1 0 1
↑
↑
↑
6 6 1 1

小提琴6
高胡
1 南胡
2 中胡
大胡
低胡

6 #5 3
↑
↑
↑
6̇ . #5̇ 6̇ —
6̇ 6 6 1 6̇
↑

6 6 1̇ 3̇ 3̇ 5̇ 3̇
↑
↑
↑
6̇ — 1 3 3
6̇ 3 1 3 5̇

3̇ — . —
↑
↑
↑
3 3 3 5 3 —
5 3 1 3
↑

6 6 1̇ 3̇ 3̇ 5̇
6̇ 6 1̇ 3̇ 3 5
6̇ — 5̇ —
6̇ 0 6̇ 0
↑

國樂舞曲類

二八五

高笛
中笛
律笛
笙
噴呐

鈴
鼓
鐺
鼓

x	x x x	x 0	x	x x x	x	x	x	x 0 0		0 0 C
---	-------	-----	---	-------	---	---	---	-------	--	-------

箏
揚琴
柳琴
琵琶
三絃
阮

6	6 3 6	1	3	3	3	0	6	6 3 6	1	3	3	1	3	1	6	6 6 6	6	6	0	0		0 0 C
		↑							↑								↑					↑
		↑							↑								↑					↑
		↑							↑								↑					↑
6	6	1	3	3	3	0	6	6	1	3	1	6	6	6	6	0	0					↑

小提琴

	0 0 C			0 0 C				0 0 C		6	0	3	6	6	1
--	-------	--	--	-------	--	--	--	-------	--	---	---	---	---	---	---

高胡
1
南胡
2
中胡
大胡
低胡

	↑			↑				↑					↑				↑					↑
	↑			↑				↑					↑				↑					↑
	↑			↑				↑					↑				↑					↑
	↑			↑				↑					↑				↑					↑
6	6	6	3	3	3	0	6	6	1	5	1	6	6	6	6	0	0	6	6	3	6	3
	↑			↑				↑					↑				↑					↑

春 47

(255)

(a) 太陽下山紅又紅，快快收工回家去
(歡樂的快板) $\text{♩} = 144$

高笛	中笛	律笛	笙	噴呐	鈴鼓	鑼	鈸	箏	揚琴	柳琴	琵琶	三絃	阮	小提琴	高胡	1南胡	2南胡	中胡	大胡	低胡
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	↑	↑	↑	—	↑	↑
—	—	—	—	—	—	—	—	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	↑	↑	↑	↑	↑	↑
—	—	—	—	—	—	—	—	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	↑	↑	↑	↑	↑	↑
—	—	—	—	—	—	—	—	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	↑	↑	↑	↑	↑	↑
—	—	—	—	—	—	—	—	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	↑	↑	↑	↑	↑	↑
—	—	—	—	—	—	—	—	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	↑	↑	↑	↑	↑	↑
—	—	—	—	—	—	—	—	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	↑	↑	↑	↑	↑	↑
—	—	—	—	—	—	—	—	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	↑	↑	↑	↑	↑	↑
—	—	—	—	—	—	—	—	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	↑	↑	↑	↑	↑	↑
—	—	—	—	—	—	—	—	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	↑	↑	↑	↑	↑	↑
—	—	—	—	—	—	—	—	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	↑	↑	↑	↑	↑	↑
—	—	—	—	—	—	—	—	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	↑	↑	↑	↑	↑	↑
—	—	—	—	—	—	—	—	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	↑	↑	↑	↑	↑	↑
—	—	—	—	—	—	—	—	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	↑	↑	↑	↑	↑	↑
—	—	—	—	—	—	—	—	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	↑	↑	↑	↑	↑	↑
—	—	—	—	—	—	—	—	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	↑	↑	↑	↑	↑	↑
—	—	—	—	—	—	—	—	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	↑	↑	↑	↑	↑	↑
—	—	—	—	—	—	—	—	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	↑	↑	↑	↑	↑	↑
—	—	—	—	—	—	—	—	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	↑	↑	↑	↑	↑	↑
—	—	—	—	—	—	—	—	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	↑	↑	↑	↑	↑	↑
—	—	—	—	—	—	—	—	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	↑	↑	↑	↑	↑	↑
—	—	—	—	—	—	—	—	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	↑	↑	↑	↑	↑	↑
—	—	—	—	—	—	—	—	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	↑	↑	↑	↑	↑	↑
—	—	—	—	—	—	—	—	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	↑	↑	↑	↑	↑	↑
—	—	—	—	—	—	—	—	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	↑	↑	↑	↑	↑	↑
—	—	—	—	—	—	—	—	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	6 6 3 6	↑	↑	↑	↑	↑	↑

春 46

(250) (稍慢)

6 今	• 1 3 1 6 [#] 5	6	—	•	—	6	• 1 3	5	6	—	6 [#] 5	—
6 今	• 1 6 1 6 [#] 5	6	—	•	—	6	• 1 3	5	6	—	6 [#] 5	—
	生此世不分	離				今	生此	世	不		分	
	生此世不分	離				今	生此	世	不		分	

國樂舞曲類

高笛	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○
中笛	0	0	0	6	—	•	—	6	0	0	0	0
律笛	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○
笙												
噴呐												

鼓	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○
鑼	↑	×	—	•	—	×	0	0	0	0	×	×
鈸		⊙	—	•	—	⊙					⊙	⊙

箏	▷	0	0	0	6 [#]	—	•	—	6	0	0	0	0	6	6 [#]	5	5
揚琴	6	0	0	0	6 [#]	—	•	—	6	0	0	0	0	6	6 [#]	5	5
柳琴	6	0	0	0	6 [#]	—	•	—	6	0	0	0	0	6	6 [#]	5	5
琵琶	↑						↑										
三絃	↑						↑										
阮	↑						↑										
小提琴	▷○						▷○							(p) 6 [#]	—	—	—
高胡	↑						↑										
1 胡	↑						↑										
南 2	↑						↑										
中胡	6	0	0	0	6 [#]	—	•	—	6	—	1	—	—	6	—	6 [#]	5
大胡	6	0	0	0	6 [#]	—	•	—	6	—	1	—	—	6	—	6 [#]	5
低胡	↑						↑										

春 45

(245)

6 青	· 6	1 1	3 5	3	—	·	—	6	· 5	3	3	1	3 1 6	—
6 綠	—	·	—	6	· 6	1 1	3 5	3	—	0	0	1	3 1 6	—
				依	山	白	雲	兩	依	依	哥	有	情	來
				依	山	白	雲	兩	依	依	0	0	妹	有
				依	山	白	雲	兩	依	依	0	0	意	

高笛									<i>mf</i>					
中笛	6	· 6	1 1	3 5	3	—	·	—	6	· 5	3	3	1	3 1 6
律笛														
笙														
噴呐														

鼓														
鑼														
鈸														

箏									<i>p</i>					
揚琴	6	6 6 6 6	6	0 5	0 5	6	—	1 1 3 5	6	—	·	—	1	3 1 6
柳琴	6	· 6	1 1	3 5	3	—	·	—	6	—	·	—	1	3 1 6
琵琶	6	6 6 6 6	6	0 5	0 5	6	—	1 1 3 5	3	—	·	—		↑
三絃														↑
阮														↑

高胡									<i>p</i>					
1 南胡														
2 南胡														
中胡	6	· 6	1 1	3 5	3	—	·	—	6	—	·	—	1	3 1 6
大胡	6	—	1	3	3	—	1 1 3 5	3	—	·	—			↑
低胡	6	0	1	5	6	0	1 3	6	—	·	—			↑

卷 44

中華民國七十一年文藝創作獎得獎作品專輯

二八八

國樂舞曲類

	6	<u>6 1 3</u>	6	3	<u>1 3 1 6</u>	—
(女)	滿	國	茶	樹	青	綠 綠
	0	0	<u>6 1 3 6</u>	3	— 1	<u>3 1</u>
(男)			滿 國 茶 樹	青		綠

Rit..... $\text{♩} = 80$

高笛	6	<u>6 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 5</u>	6	—	•	0						
中笛		"		"			6	<u>6 1 3</u>	6	3	<u>1 3 1 6</u>	—
律笛		"		"								
笙												
噴吶												

鼓
鑼
鈸

Rit.....

箏														
揚琴	6 _♯	—	<u>3̇ 2̇ 1̇ 5</u>	6 _♯	—	•	0	6 _♯	—	<u>6 1 3 6</u>	3 _♯	—	1	<u>3 1</u>
柳琴			↑			↑		6 _♯	<u>6 1 3</u>	6 _♯	3 _♯	<u>1 3 1 6</u>	—	
琵琶			↑			↑		6 _♯	—	<u>6 1 3 6</u>	3 _♯	—	1	<u>3 1</u>
三絃	6 _♯	—	<u>3 2 1 5</u>	6 _♯	—	•	0		↑			↑		
阮			"			"			↑			↑		

Rit.....

小提琴	6	<u>6 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 5</u>	6	—	—	0									
高胡		↑		↑											
1 南胡		↑		↑											
2 南胡		↑		↑											
中胡	6	<u>6 1̇ 6</u>	5	6	—	—	0	<i>f</i>	6	<u>6 1 3</u>	6	3	<u>1 3 1 6</u>	—	
大胡	6	<u>6 5 6</u>	1	<i>pizz</i>	<u>3 2 1 5</u>	<u>6 1 3 5 6</u>	0	<i>arco</i>	6	—	1	—	6	5	3
低胡		"		"				6	0	6	0	6	6	1	3

二八九

(240)

高笛	3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 6̣ #5̣	6̣ — — —	6̣ 6̣ 1̣ 3̣ 3̣ 5̣	3̣ 3̣ 1̣ 6̣
中笛	3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 6̣ #5̣	6̣ — — —	"	"
律笛	"	"	"	"
笙				
噴呐				
鼓				
鑼				
鈸				

揚琴	3̣ 0 0 0 0 0	6̣ — 6̣ #5̣	6̣ — 1̣ —	3̣ 1̣ 6̣ 5̣
柳琴		1̣ — 6̣ #5̣	↑	↑
琵琶	6̣ 0 0 0 0	3̣ — 6̣ #5̣	↑	↑
三絃	3̣ 0 0 0 0	1̣ — 6̣ #5̣	6̣ — 1̣ —	3̣ 1̣ 6̣ 5̣
阮		6̣ — 6̣ #5̣	"	"
小提琴	3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 6̣ #5̣	6̣ — — —	6̣ 6̣ 1̣ 3̣ 3̣ 5̣	3̣ 3̣ 1̣ 6̣
高胡		↑	↑	↑
1 南胡		↑	↑	↑
2 南胡		↑	↑	↑
中胡	6̣ 0 0 0 0	3̣ — — —	6̣ 6̣ 1̣ 3̣ 1̣	6̣ 6̣ 5̣ 3̣
大胡		1̣ — — —	6̣ — 1̣ —	3̣ 1̣ 6̣ 5̣
低胡	3̣ 0 0 0 0	arco 6̣ — — —	"	"

卷 42

國樂舞曲類

(230)

	6 1 1 1 3	5 3 5	3	—	—	—	6	6 3 6	6 1	1	1 6 6	—
	妹妹忙把哥	唱	起				唱	得	太	陽	不	下
高笛	6	—	0	0	6	1 1 1 1	3 5	3 5 3 5	3	—	0	0
中笛		↑			6	6 6 1 1	3 1	3 1 3 1	6	6 3 6	6 1	1
律笛												
笙												
噴呐												

鼓												
鑼												
鈸												

箏												
揚琴	1	—	0	0	0 3	0 3	0 3 3 3 3 3 3	3	—	6	—	1
柳琴	1	—	0	0			↑	6	—	1	—	1
琵琶	6	—	0	0			↑	3	—	6	—	1
三絃		↑			0 6	0 6	0 1 1 1 1 1	1	—	6	—	1
阮		↑			0 6	0 6	0 5 5 5 5 5	f	↑			1
小提琴	6 1	1 1 3	5 3 5	3	—	—	—	6	6 3 6	6 1	1	1 6 6
高胡									↑			↑
1 南胡									↑			↑
2 中胡									↑			↑
大胡	6	—	0	0	6	—	0 0		1	—	—	—
低胡		—				—	—		arco	6	—	—
									pizz	6	—	—
										6	1	1
										6	—	—

高笛 中笛 律笛 笙 噴呐			(女聲獨唱) 看到哥哥心 稍慢 $\text{♩} = 88$	$6 \quad \underline{6 \ 3 \ 6} \ 1 \ 3 \quad \underline{1 \ 3 \ 1} \quad 6 \quad - \quad - \quad -$ 歡 喜 $6 \quad \underline{1 \ 1 \ 1} \ 1 \quad \underline{3 \ 1} \quad \underline{3 \ 1 \ 3 \ 1}$ $6 \quad \underline{6 \ 6 \ 1} \ 1 \quad \underline{6 \ 1} \quad \underline{6 \ 1 \ 6 \ 1}$
鼓 鑼 鈸				
箏 揚琴 柳琴 琵琶 三絃 阮		$1 \approx - \quad \underline{1 \ 3 \ 3 \ 3 \ 1 \ 6 \ 5}$ $3 \approx - \quad \underline{3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 1 \ 6 \ 5}$ $6 \approx - \quad \underline{6 \ 3 \ 3 \ 3 \ 1 \ 6 \ 5}$ $6 \approx - \quad \underline{6 \ 1 \ 1 \ 3 \ 1 \ 6 \ 5}$	$6 \approx - \quad 0 \quad 0$ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑	$0 \ 6 \ 0 \ 6 \ 0 \ 6 \ 6 \ 6 \ 6 \ 6 \ 6$ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑
小提琴 高胡 1胡 南胡2 中胡 大胡 低胡	$6 \quad \underline{6 \ 1} \ \underline{3 \ 1} \ \underline{6 \ 5}$ ↑ ↑ ↑ $6 \quad \underline{6 \ 1 \ 3} \quad \underline{3 \ 1} \quad 6 \quad - \quad - \quad -$ $6 \quad - \quad 6 \quad \#5$ "	$6 \quad - \quad - \quad -$ ↑ ↑ ↑ ↑ "	mf $6 \ 6 \ 3 \ 6 \ 1 \ 3 \quad \underline{1 \ 3 \ 1} \quad 6 \quad - \quad - \quad -$ $pi \ z \ z$ $6 \quad - \quad 0 \quad 0$ "	$6 \quad - \quad - \quad -$ "

奏 40

(225)

高笛	6 . 1 3 1 6 [#] 5 6 - - -		
我	把情歌就唱	起	
中笛	6 0 0 0 0		
律笛			
笙			
唢呐			

鼓			
鑼			
鈸			

箏			
揚琴	6 0 0 0 0	6 6 6 1 3 3 1 1 6 6 5 5 6 - 0 0	
柳琴	↑	↑	↑
琵琶	↑	↑	↑
三絃	↑	↑	↑
阮	↑	↑	↑
小提琴	3 0 0 0 0	6 . 1 3 3 1 6 6 [#] 3 -	
高胡	↑	↑	↑
1 南胡	1 0 0 0 0	↑	↑
2 南胡	↑	↑	↑
中胡	6 0 0 0 0	6 . 6 1 6 1 6 - . 6 [#] 3	
大胡	↑	<i>pizz</i> 6 6 6 1 1 6 6 1 1 6 6 5 5 6 - 1 3 3 - 1 6 [#]	
低胡	↑	"	"

國樂舞曲類

二九三

春 39

高笛	6̣ 6̣ 1 1 3	5 3 5	3	—	—	—	6	6	6	6 5	3	3 5 3	—
中笛	6̣ 6̣ 1 1 3	5 3 5	3	—	—	—	6	6	6	6 5	3	3 5 3	—
笙													
噴呐													

白雲青山兩依依
看見阿妹背茶筴

p 0 6̣ 1̣ 3̣ 5̣ *tr*

鼓													
鑼													
板													

箏													
揚琴	1̣	—	1̣	—	6̣ 1̣ 3̣ 5̣ 0 3 3 3 3 3 3	6̣	—	—	—	3̣	—	3 2 1 7	—
柳琴	1̣	—	—	—	↑	3̣	—	—	—	—	—	↑	—
琵琶	6̣	—	3̣	—	↑	—	—	↑	—	1̣	—	3 2 1 7	—
三絃	6̣	—	5̣	—	↑	6̣	—	—	—	5̣	—	1 2 1 5	—
阮	6̣	—	3̣	—	↑	—	—	↑	—	—	—	↑	—
小提琴	3̣	—	5̣	—	6̣	—	0 3 3 3 3	6	6 6 6 6 5	3	3 5 3	—	—
高胡	↑	—	—	—	↑	—	—	↑	—	—	—	↑	—
1 南胡	1̣	—	3̣	—	3̣	—	0 3 3 3 3	—	↑	—	—	↑	—
2 南胡	↑	—	—	—	↑	—	—	↑	—	—	—	↑	—
中胡	6̣	—	1̣	—	6̣	—	0 6 6 6 6	1 6 1 3 5	1 3 1 6	—	—	—	—
大胡	6̣	—	5̣	—	↑	—	—	6 — 1 3	3 3 1 6	—	—	—	—
低胡	6	—	1 3	—	3	—	1 6	6 0 6 0	3 5 3	—	—	—	—

國樂舞曲類

高笛
中笛
律笛
笙
噴呐

(男聲獨唱)

6	<u>6̣3̣6̣</u>	1	3	1	3	1	6	—	—	—	(220)
							綠				
0							<i>p</i>	<u>6̣1̣3̣1̣6̣</u>	<i>tr</i>		
6	<u>6̣3̣6̣</u>	1	3	1	3	1	6	—	—		

鼓
鑼
鈸

箏
揚琴
柳琴
琵琶
三絃
阮
小提琴

6	<u>6̣3̣6̣</u>	1	6	<u>6̣6̣5̣</u>	3	3	3	3	5	6	—	6	1	3	1	0	<u>6̣6̣6̣6̣6̣6̣</u>
			↑						↑			6̣	1	3	1	0	6̣6̣6̣6̣6̣6̣
			↑						↑			6̣					
			↑						↑								
6	0	1	0	6	0	0	<u>6̣6̣6̣</u>	6									
									<i>pp</i>		6					

二九五

高胡
1
南胡
2
中胡
大胡
低胡

									↑								
									3	—	—	—	3	—	—	—	
									1	—	—	—	1	—	6	—	
6	—	1	—	6	—	0	<u>6̣6̣6̣6̣</u>	6	<i>arco</i>				6	—	—	—	
									6	0	1	3	6	—	0	0	

春 37

轉 D 青年男女藉歌示情意 (如 歌的行板) 1/2

高笛						0	0	<u>0 333333</u>
中笛						0	0	<u>0 666666</u>
律笛						0	0	<u>0 111111</u>
笙								
唢呐								

鼓								
鑼								
絃								

轉 D

箏								
揚琴	3 333 3	3	5	6 i 6 i	6 ⁵	6 636 i 6 6 0 5	6 636 i 3	
柳琴	↑	↑		↑	↑		↑	
琵琶	↑	↑		↑	↑		↑	
三絃	↑	↑		↑	↑		↑	
阮	↑	↑		↑	↑	6 0 1 0	6 0	<u>0 333333</u>

高胡								
1 南胡								
2 中胡								
大胡	6	1	3 5	6 6	6 0	<i>pizz</i> 6 - 1 -	6 -	<u>0 333 3</u>
低胡	"	"	"	"	"	<i>pizz</i> 6 - 1 -	6 -	<u>0 666 6</u>

中華民國七十一年文藝創作獎得獎作品專輯

二九六

(205)

Rit

(210)

國樂舞曲類

高笛	3	3	3	<u>1 3 1</u>	3	<u>3 5</u>	6	—					
中笛	↑		↑		↑		↑						
律笛	↑		↑		↑		↑						
笙	↑		↑		↑		↑						
噴呐													

鈴	×	×	×	×	×	<u>×</u>	<u>×</u>	×	—	<i>p</i>	×	×	×	×	×	<u>×</u>	<u>×</u>	×
鼓																		
鑼																		
鈸																		

Rit

箏																		
揚琴	3	3	3	<u>1 3 1</u>	3	<u>3 5</u>	6	—	<u>3 3 3 3</u>	3	<u>1 3 1</u>	3	<u>3 5</u>	6	—			
柳琴	↑		↑		↑		↑		"		"		"		"			
琵琶	↑		↑		↑		↑		"		"		"		"			
三絃	↑		↑		↑		↑		<u>1 1 1 1</u>	3	<u>1 3 1</u>	6	<u>6 5</u>	6	—			
阮	5	1	6	1	6	5	6	—	6	6	6	6	1	3	<u>3 1</u>	6	—	
小提琴	3	3	3	<u>1 3 1</u>	3	<u>3 5</u>	6	—										
高胡	"		"		"		"											
1 南胡	3	3	1	—	6	1	6	—										
2 南胡	"		"		"		"											
中胡	5	—	1	—	3	<u>3 5</u>	6	—										
大胡	1	—	6	—	1	5	6	—	<i>pizz</i>	6	6	6	1	6	5	6	—	
低胡	5	—	6	—	1	—	6	—	"		"		"		"			

春 35

(195)

(200)

高笛	6 6 3 6 1̇	6 5̇	6 6 3 6 5̇	6 —	3 3	3 1 3 1	3 3 1	6 —
中笛					↑	↑	↑	↑
律笛					↑	↑	↑	↑
笙					↑	↑	↑	↑
唢呐								

鈴					×	×	×	×
鼓								
鑼								
鈸								

箏								
揚琴	6̇ 3 1 3	0 3 0 3	6̇ 3 1 3	6̇ 6̇ 6̇ 6̇	3 3	3 1 3 1	3 3 1	6̇ 3
柳琴	0 1 0 1	↑	0 1 0 1	↑	↑	↑	↑	↑
琵琶	6̇ 3 1 3	↑	6̇ 3 1 3	↑	↑	↑	↑	↑
三絃	0 6̇ 0 6̇	0 1 0 1	0 1 0 1	↑	↑	↑	↑	↑
阮	6̇ 3	1 3	6̇ 1	6̇ 6̇	6̇ 3	3 1 3	3 1	6̇ 0
小提琴					3 3	3 1 3 1	3 3 1	6̇ —
高胡					"	"	"	"
1 南胡					3 3	1 —	6̇ 1	3 —
2 南胡					"	"	"	"
中胡					6̇ —	1 —	3 3 1	6̇ —
大胡	6̇ 3	1 3	6̇ 1	6̇ 6̇	arco 1 —	6̇ —	1 6̇	1 —
低胡	"	"	"	"	arco 6̇ —	↑	1 —	6̇ —

中華民國七十一年文藝創作獎得獎作品專輯

二九八

國樂舞曲類

高笛					6 636 1̇	6 - 5 [#]	6 636 1̇	3̇	-
中笛									
律笛									
笙									
噴呐									

鈴	×	0 ×	×	0 ×	×	0 ×	×	0 ×	×	-
鼓										
鑼										
鈸										

箏										
揚琴	6 636 1̇	6 633 1̇	6 636 1̇	6 6	6 3 1 3	0 3 0 3	6 3 1 3	0 5 0 5		
柳琴	↑	↑	↑	↑	0 1 0 1	↑	0 1 0 1	↑		
琵琶	↑	↑	↑	↑	6 3 1 3	↑	6 3 1 3	0 1 0 1		
三絃	6 616 1	6 616 1	6 616 1	6 6	0 1 0 1	↑	0 1 0 1	0 5 0 5		
阮	6 1	6 1	6 1	6 6	6 3	1 3	6 3	1 3		

二九九

高胡									
1 南胡									
2 中胡									
大胡	6 0 1	6 0 1	6 0 1	6 -	6 3	1 3	6 1	6 6	
低胡	"	"	"	"	"	"	"	"	

	突慢〔自由地〕 (180)				<i>a tempo</i> (185)				
高笛	<i>tr</i> 3̣ . 3̣	6̣ 1̣	6̣ #5̣	3̣	3̣ 5̣	6̣	—		
中笛	6̣ 0 0								
律笛	"								
笙	6̣ 0 0								
噴呐									
鈴	× 0 0				× 0 ×	× 3̣	—	× 0 ×	× 3̣ —
鼓									
鑼									
鈸									
箏	(自由地)				<i>a tempo</i>				
揚琴	6̣ 0 0				6̣ 6̣ 3̣ 6̣ 1̣	6̣ 3̣	—	6̣ 6̣ 3̣ 6̣ 1̣	6̣ 3̣ —
柳琴	"				↑	↑		↑	↑
琵琶	6̣ 0 0				↑	↑		↑	↑
三絃	"				6̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣	6̣ 3̣	—	6̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣	3̣ 3̣ —
阮	6̣ 0 0				6̣ 1̣	6̣ 3̣		6̣ 1̣	6̣ 6̣
小提琴	(自由地) 6̣ 0 0								
高胡	"								
1 南胡	6̣ 0 0								
2 南胡	"								
中胡	"								
大胡	6̣ 0 0				6̣ 0	6̣ 1̣		6̣ 0	6̣ 6̣
低胡	"				"	"		"	"

國樂舞曲類

高笛	3	6 1	6	5	3	3 5	6	—	3 333 3	6 1 6 5	3 333 5	6	—
中笛									3 333 3	6 1 6 5	3 333 5	6	—
律笛									"	"	"	"	
笙									6 661 1	6 1 6 5	6 666 1	6	—
噴呐													

鈴									×	×	×	×	×
鼓									×	×	×	×	×
鑼													
鈸													

箏													
揚琴	0 6 0 6	0 6 0 6	0 5 0 5	0 6 0 6	3 333 3	6 1 6 5	3 333 5	6 666 6					
柳琴	"	"	"	"	"	"	"	"					
琵琶	0 3 0 3	0 3 0 3	0 3 0 3	0 3 0 3	3 333 3	6 1 6 5	3 333 5	6 666 6					
三絃	0 1 0 1	0 1 0 1	0 1 0 1	0 1 0 1	"	"	"	"					
阮	6 6	1 1	5 5	6 6	6 3 3	6 3	6 3 5	6 6					
小提琴					3 333 3	6 1 6 5	3 333 5	6 666 6					
高胡					"	"	"	"					
1 南胡					6 666 1	6 1 6 5	3 333 5	6 666 6					
2 南胡					"	"	"	"					
中胡					"	"	"	"					
大胡	6 1	6 3	5 5	6 6	6 3 3	6 3	6 3 5	6 6					
低胡	"	"	"	"	"	"	"	"					

春 31

(165)

(170)

高笛	$\underline{3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 3}$	$\underline{6 \ \dot{1} \ 6 \ \sharp 5}$	$\underline{3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 5}$	6 —	<i>tr</i> $\underline{3}$	$\underline{6 \ \dot{1}}$	6	$\cdot \ \sharp 5$	3	$\underline{6 \ \dot{1}}$	<i>tr</i> $\underline{3}$	—
中笛	$\underline{3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 3}$	$\underline{6 \ \dot{1} \ 6 \ \sharp 5}$	$\underline{3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 5}$	6 —								
律笛	"	"	"	"								
笙	$\underline{6 \ 6 \ 6 \ 1 \ 1}$	$\underline{6 \ \dot{1} \ 6 \ \sharp 5}$	$\underline{6 \ 6 \ 6 \ 6 \ 1}$	6 —								
唢呐												

鈴	×	$\underline{X \ X}$	×	×	×	$\underline{X \ X}$	×	—				
鼓												
鑼												
鈸												

箏												
揚琴	$\underline{3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 3}$	$\underline{6 \ \dot{1} \ 6 \ \sharp 5}$	$\underline{3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 5}$	6 —	$\underline{0 \ 6 \ 0 \ 6}$	$\underline{0 \ 6 \ 0 \ 6}$	$\underline{0 \ 6 \ 0 \ 6}$	$\underline{0 \ 6 \ 0 \ 6}$				
柳琴	"	"	"	"	"	"	"	"				
琵琶	$\underline{3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 3}$	$\underline{6 \ \dot{1} \ 6 \ \sharp 5}$	$\underline{3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 5}$	6 —	$\underline{0 \ \dot{6} \ 0 \ \dot{6}}$	$\underline{0 \ \dot{6} \ 0 \ \dot{6}}$	$\underline{0 \ \dot{6} \ 0 \ \dot{6}}$	$\underline{0 \ \dot{6} \ 0 \ \dot{6}}$				
三絃	"	"	"	"	$\underline{0 \ 3 \ 0 \ 3}$	$\underline{0 \ 3 \ 0 \ 3}$	$\underline{0 \ 3 \ 0 \ 3}$	$\underline{0 \ 3 \ 0 \ 3}$				
阮	$\underline{6 \ 3 \ 3}$	$\underline{6 \ 3}$	$\underline{6 \ 3 \ 5}$	6 —	$\underline{6 \ 1}$	$\underline{6 \ 3}$	$\underline{6 \ 6}$	$\underline{6 \ 6}$				
小提琴	$\underline{3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 3}$	$\underline{6 \ \dot{1} \ 6 \ \sharp 5}$	$\underline{3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 5}$	6 —								
高胡	"	"	"	"								
1 南胡	$\underline{6 \ 6 \ 6 \ 6 \ \dot{1}}$	$\underline{6 \ \dot{1} \ 6 \ \sharp 5}$	$\underline{3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 5}$	6 —								
2 南胡	"	"	"	"								
中胡	"	"	"	"								
大胡	<i>pizz</i> $\underline{6 \ 3 \ 3}$	$\underline{6 \ 3}$	$\underline{6 \ 3 \ 5}$	6 —	$\underline{6 \ 1}$	$\underline{6 \ 3}$	$\underline{6 \ 1}$	$\underline{6 \ 6}$				
低胡	"	"	"	"	"	"	"	"				

中華民國七十一年文藝創作獎得獎作品專輯

三〇二

(155)

(160)

國樂舞曲類

高笛
中笛
律笛
笙
噴呐

鈴 $\times 0 0$
鼓
鑼
鈸

箏

揚琴 1 0 0
柳琴 3 0 0
琵琶 \uparrow
三絃 1 0 0
阮 5 0

小提琴

高胡

1 南胡

2 南胡

中胡

大胡

低胡

3	<u>6 1</u>	6 . #5	3 <u>6 1</u>	3 -	3 <u>6 1</u>	6 . #5	3 <u>3 5</u>	6 -
\uparrow	\uparrow	\uparrow	\uparrow	\uparrow	\uparrow	\uparrow	\uparrow	\uparrow
\uparrow	\uparrow	\uparrow	\uparrow	\uparrow	\uparrow	\uparrow	\uparrow	\uparrow
\uparrow	\uparrow	\uparrow	\uparrow	\uparrow	\uparrow	\uparrow	\uparrow	\uparrow
6 <u>6 1</u>	6 . #5	6 <u>6 1</u>	6 -	6 <u>6 1</u>	6 . #5	6 <u>6 1</u>	3 -	
<i>arco</i>								
1 -	6 -	1 3	1 6	1 6	1 3	1 6	6 -	
"	"	"	"	"	"	"	"	

卷 29

高笛	6	<i>tr</i> 3	6	<i>tr</i> 3	<i>tr</i> 6 3	<i>tr</i> 6 3	<i>tr</i> 6 3	<i>tr</i> 6 3	<i>tr</i> 3	3	3	3
中笛												
律笛												
笙												
唢呐												

鈴	×	0	0	×	0	0	×	0	×	0	×	×
鼓												
鑼												
鈸												

箏												
揚琴	3	0	0	6	0	0	6	0	6	0	0	0
柳琴	↑			↑			↑			0	3	0
琵琶	6	0	0	↑			↑			↑		
三絃	1	0	0	6	0	0	↑			0	1	0
阮	6	0	0	↑			↑			5	5	5
小提琴	3	0	0	6	0	0	6	0	6	0	0	3
高胡	"			"			↑			↑		
1 南胡	6	0	0	6	0	0	↑			↑		
2 南胡	"			"			↑			↑		
中胡	1	0	0	6	0	0	↑			0	1	0
大胡	6	0	0	6	0	0	↑			<i>pizz</i> 1	5	1
低胡	↑			↑			↑			↑		

國樂舞曲類

三〇五

	(140)				(145)									
高笛	6	<i>tr</i> 3	<u>6 1</u> <u>6 5</u>	<u>6 1 6 5</u> <u>6 1 6 5</u>	6	—	6 6 6 6	6	<i>tr</i> 3	—	6 6 6 6	6	<i>tr</i> 3	—
中笛														
律笛														
笙														
噴呐														
鈴														
鼓														
鐸														
鈸														
箏														
揚琴			<u>3 3 3 3</u>	3	—	<u>3 0 0</u>	3	—	<u>3 0 0</u>	3	—	<u>3 0 0</u>	3	—
柳琴			↑	↑		↑	3	—	↑	6	—	↑	6	—
琵琶			<u>6 6 6 6</u>	6	—	<u>6 0 0</u>	6	—	<u>6 0 0</u>	6	—	<u>6 0 0</u>	6	—
三絃			↑	↑		↑	1	—	<u>1 0 0</u>	1	—	<u>1 0 0</u>	1	—
阮			↑	↑		↑	6	—	<u>6 0 0</u>	6	—	<u>6 0 0</u>	6	—
小胡琴			<u>6 1 6 5</u> <u>6 1 6 5</u>	6	—	<u>6 0 0</u>	3	—	<u>3 0 0</u>	6	—	<u>3 0 0</u>	6	—
高胡			"	"		"	"	—	"	"	—	"	"	—
1 南胡			<u>6 1 6 5</u> <u>6 1 6 5</u>	6	—	<u>6 0 0</u>	6	—	<u>6 0 0</u>	6	—	<u>6 0 0</u>	6	—
2 南胡			"	"		"	"	—	"	"	—	"	"	—
中胡			<u>3 5 3 2</u> <u>3 5 3 2</u>	3	—	<u>3 0 0</u>	1	—	<u>1 0 0</u>	6	—	<u>1 0 0</u>	6	—
大胡			6 6	6	—	<u>6 0 0</u>	<i>arco</i> 6	—	<u>6 0 0</u>	↑		<u>6 0 0</u>	↑	
低胡			↑	↑		<u>6 0 0</u>	<i>arco</i> 6	—	↑	↑		↑	↑	

卷 27

高笛	$\underline{6 \ 1 \ 1 \ 3}$	$\underline{2 \ 3 \ 2 \ 1}$	$\underline{6 \ 6 \ 3 \ 5}$	6 -	<i>tr</i> 6 $\dot{3}$	$\underline{2 \ 3 \ 2 \ 1}$	$\underline{2 \ 3 \ 2 \ 1}$	$\underline{2 \ 3 \ 2 \ 1}$	2 -
中笛	$\underline{6 \ 1 \ 1 \ 3}$	$\underline{2 \ 3 \ 2 \ 1}$	$\underline{6 \ 6 \ 3 \ 5}$	6 -	6 0 0				
律笛	"	"	"	"	"				
笙	$\underline{0 \ 6 \ 6 \ 6}$	$\underline{0 \ 1 \ 1 \ 1}$	$\underline{0 \ 6 \ 1 \ 1}$	$\underline{6 \ 6 \ 6 \ 6}$	$\underline{6 \ 0 \ 0}$				
噴呐									

鈴	×	×	×	×	×	×	×	×	×
鼓									
鑼									
鈸									

箏									
揚琴	$\underline{0 \ 6 \ 6 \ 6}$	$\underline{0 \ 1 \ 1 \ 1}$	$\underline{0 \ 6 \ 1 \ 1}$	$\underline{6 \ 6 \ 6 \ 6}$	$\underline{6 \ 0 \ 0}$			$\underline{2 \ 2 \ 2 \ 2}$	$\underline{2 \ 0 \ 0}$
柳琴	↑	↑	↑	↑	↑			↑	↑
琵琶	↑	↑	↑	↑	↑			$\underline{6 \ 6 \ 6 \ 6}$	$\underline{6 \ 0 \ 0}$
三絃	$\underline{0 \ 1 \ 1 \ 1}$	$\underline{0 \ 5 \ 5 \ 5}$	$\underline{0 \ 1 \ 1 \ 1}$	↑	↑			↑	↑
阮	6 1	5 1	6 1	↑	↑			↑	↑
小提琴	$\underline{6 \ 1 \ 1 \ 3}$	$\underline{2 \ 3 \ 2 \ 1}$	$\underline{6 \ 6 \ 3 \ 5}$	6 -	$\underline{6 \ 0 \ 0}$			$\underline{2 \ 3 \ 2 \ 1}$	$\underline{2 \ 3 \ 2 \ 1}$
高胡								"	"
南胡 1	6 -	5 -	1 3	1 -	$\underline{1 \ 0 \ 0}$			$\underline{2 \ 3 \ 2 \ 1}$	$\underline{2 \ 3 \ 2 \ 1}$
南胡 2	"	"	"	"	"			"	"
中胡	6 -	5 -	6 1	6 -	$\underline{6 \ 0 \ 0}$			$\underline{6 \ 1 \ 6 \ 5}$	$\underline{6 \ 1 \ 6 \ 5}$
大胡	6 1	5 1	6 1	$\underline{6 \ 6 \ 6 \ 6}$	↑			6 6	6 -
低胡	"	"	"	"	"			↑	↑

國樂舞曲類

(125)

(130)

高笛				6̣ 1̣ 1̣ 3̣	2̣ 3̣ 2̣ 1̣	6̣ 1̣ 1̣ 3̣	2̣ —
中笛				6̣ 1̣ 1̣ 3̣	2̣ 3̣ 2̣ 1̣	6̣ 1̣ 1̣ 3̣	2̣ —
律笛				"	"	"	"
笙				0 6̣ 6̣ 6̣	0 1̣ 1̣ 1̣	0 6̣ 1̣ 1̣	2 2 2 0
唢呐							
鈴	× 0 0			×	×	×	×
鼓							
鑼							
鈸							× × × 0
箏							
揚琴	6̣ 6̣ 3̣ 6̣ 1̣	0 6̣ 0 6̣	6̣ 6̣ 3̣ 6̣ 1̣	0 6̣ 6̣ 0	0 6̣ 6̣ 6̣	0 1̣ 1̣ 1̣	0 6̣ 1̣ 1̣
柳琴	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
琵琶	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
三絃	↑	↑	↑	↑	0 1̣ 1̣ 1̣	0 5̣ 5̣ 5̣	0 1̣ 1̣ 1̣
阮	6̣ 6̣ 1̣	6̣ 6̣	6̣ 6̣ 1̣	↑	6̣ 1̣	5̣ 1̣	6̣ 1̣
小提琴	6̣ 0 0				6̣ 1̣ 1̣ 3̣	2̣ 3̣ 2̣ 1̣	6̣ 1̣ 1̣ 3̣
高胡	"				6̣ —	5̣ —	↑ 3̣
1 南胡	6̣ 0 0				6̣ —	5̣ —	↑ 3̣
2 南胡	↑				"	"	"
中胡	↑				6̣ —	5̣ —	6̣ 1̣
大胡	6̣ 6̣ 1̣	6̣ 6̣	6̣ 6̣ 1̣	0 6̣ 5̣ 0	6̣ 1̣	5̣ 1̣	↑
低胡	"	"	"	"	"	"	"

春 25

三〇七

	(115)					(120)				
高笛	6	<i>tr</i> 3	6 1̇ 6 #5	6 6 #5	3 -	6	<i>tr</i> 3	6 1̇ 3̇ 1̇ 3̇ 1̇	6 -	6 -
中笛										
律笛										
笙										
噴呐										
鈴										
鼓								×	×	
鑼										
鈸										
箏										
揚琴	6 0 0	0 1 0 3	0 6 0 6	0 1 1 1	6 0 0			3 3 1 1	3 3 1 1	
柳琴	↑	↑	↑	0 3 3 3	↑			↑	↑	
琵琶	↑	↑	↑	0 6 6 6	↑			6 6 1 1	↑	
三絃	↑	↑	↑	"	↑			3 3 1 1	↑	
阮	↑	6 0	6 0 #5	3 3	↑			6 6 1 1	↑	
小提琴								3 3 1 1	3 3 1 1	
高胡								↑	↑	
1 南胡								6 6 1 1	6 6 1 1	
2 中胡								↑	↑	
大胡	6 0 0	6 6	6 0 #5	6 1	6 0 0			↑	6 6 5 5	
低胡	"	"	"	"	↑			"	"	

春 24

國樂舞曲類

(110)

高笛	<i>f</i>	<i>tr</i>	6	$\dot{3}$	6	$\dot{1}$	6	$\#5$	6	6	$\#5$	3	—	6	$\dot{3}$	6	$\dot{1}$	6	$\#5$	6	—	6	—
中笛																							
律笛																							
笙																							
噴呐																							

鼓																							
鐸																							
鈸																							

箏	<i>p</i>		6	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	6	0	0	0	0	1	0	3	6	6	1	1	6	6	$\#5$	5
揚琴																																			
柳琴			↑				↑					0	3	3	3				↑							↑									
琵琶			↑				0	6	0	6			↑				0	6	6	6					↑										
三絃			6	0	0		↑					↑							↑					↑											
阮			↑				6	6	6	0	$\#5$	3	3	3	6	0	6	0	$\#5$	6	1	6	$\#5$	6	1	6	$\#5$								

三〇九

高胡																								
1 南胡																								
2 中胡																								
大胡			6	0	0	6	6	6	0	$\#5$	6	1	6	0	6	6	6	1	6	$\#5$				
低胡			↑			“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“

終 23

(100)

(105)

高笛
中笛
律笛
笙
噴呐

鼓
鑼
鈸

箏
揚琴
柳琴
琵琶
三絃
阮

高胡
1
南胡
2
中胡
大胡
低胡

揚琴	6 636 i	6 6 [#] 5 0	6 636 i	3 ₃ -	6 636 i	6 6 [#] 5 0	3 333 5	6 ₃ -
柳琴	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
琵琶	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
三絃	↑	↑	6 636 1	3 3 3 3	6 636 1	6 6 [#] 5 0	3 333 5	6 6 6 6
阮	6 6 1	6 5 0	6 6 1	6 6 6 6	6 6 1	6 5 0	6 6 1	6 6

高胡								
1								
南胡								
2								
中胡								
大胡	6 6 1	6 1	6 6 1	6 6	6 6 1	3 1	6 6 1	6 6
低胡	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑

國樂舞曲類

高笛
中笛
律笛
笙
噴呐

鼓
鑼
鈸

箏

揚琴

柳琴

琵琶

三絃

阮

小提琴

高胡

1 胡

南 胡
2

中胡

大胡

低胡

高笛														
中笛														
律笛														
笙														
噴呐														
鼓														
鑼														
鈸														
箏														
揚琴	6̣	—	1̣	—	3̣	—	6̣ 3̣ 1̣ 3̣	6̣ 3̣ 1̣ 3̣	6̣ 3̣ 1̣ 3̣	6̣ 6̣ 1̣ 1̣	3̣ 3̣ 5̣ 5̣			
柳琴	↑		↑		↑		↑		↑		↑			
琵琶	↑		↑		↑		↑		↑		↑			
三絃	↑		↑		↑		↑		↑		↑			
阮	6̣	3̣	6̣	1̣	6̣	3̣	6̣	1̣	6̣ 6̣ 3̣ 3̣	6̣ 6̣ 1̣ 1̣	6̣ 6̣ 3̣ 3̣	6̣ 6̣ 1̣ 1̣		
小提琴	6̣	6̣ 3̣	6̣	1̣ 3̣	1̣	3̣ 1̣	6̣	—	6̣ 6̣ 3̣	6̣ 1̣ 3̣	3̣	—	3̣	—
高胡	↑		↑		↑		↑		↑		↑		↑	
1 胡	↑		↑		↑		↑		↑		↑		↑	
南 胡 2	↑		↑		↑		↑		↑		↑		↑	
中胡	6̣	6̣ 1̣	6̣	3̣	6̣	6̣ 1̣	6̣	—	6̣ 6̣ 1̣	6̣ 3̣	3̣	—	3̣	—
大胡														
低胡														

春 21

(85) (90)

高笛	tr	3	—																	
中笛	tr	6	—																	
律笛	tr	6	—																	
笙																				
噴呐																				

鼓																				
鑼																				
鈸																				

箏																																
揚琴	6	3	1	3	0	3	0	3	6	1	1	3	0	6	0	6	6	3	1	3	0	3	0	3	6	3	1	3	0	6	0	6
柳琴		↑				↑				↑					↑				↑			↑				↑				↑		
琵琶		↑				↑				↑					↑				↑			↑				↑				↑		
三絃		↑				↑				↑					↑				↑			↑				↑				↑		
阮	0	3	1	3	0	3	0	3		↑					↑				↑			↑				↑				↑		
小提琴	6	6	1	3	3	3	5	3	6	1	3	1	6	6	1	6	5	6	—	6	—	6	—	6	—	6	—	6	—	6	—	
高胡		↑				↑				↑					↑				↑			↑				↑				↑		
1 南胡		↑				↑				↑					↑				↑			↑				↑				↑		
2 南胡		↑				↑				↑					↑				↑			↑				↑				↑		
中胡	6	1	5	3	6	1	6	—	6	6	1	6	5	6	—	6	—	6	—	6	—	6	—	6	—	6	—	6	—	6	—	
大胡	6	0	0	0	0	0	6	6	6	0	0	0	0	6	0	0	0	6	1	3	1				6	1	3	1				
低胡		"				"				"					"				"			"				"				"		

國樂舞曲類

三三三

(75)

(80)

高笛
中笛
律笛
笙
噴呐

f 6712 3 — *tr*
p 3561 6 — *tr*
p 1235 6 — *tr*

0 6712 *tr*
 0 3561 *tr*
 0 1235 *tr*

鼓
鑼
鈸

箏
揚琴
柳琴
琵琶
三絃
阮
小提琴
高胡
1 胡
南 2
中胡
大胡
低胡

6	<u>6 6</u>	<u>0 1 0 3</u>	6	<u>6 6</u>	<u>0 6 0 6</u>	6	<u>6 6</u>	<u>0 1 0 3</u>	5	<u>3 3</u>	<u>0 1 0 1</u>
揚琴	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
柳琴	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
琵琶	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
三絃	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
阮	6	3	1 3	6	<u>6 6</u>	1 6	6	3	6	1 5	5 1 5
小提琴	6	<u>6 3</u>	6 <u>6 i</u>	6	<u>6 #5</u>	3 —	6 <u>6 i</u>	3 <u>3 5</u>	3	—	3
高胡	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
1 胡	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
南 2	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
中胡	6	1	6 3	6	<u>6 #5</u>	6 —	6	1	1 3	3	<u>3 5</u> 3 —
大胡	6	3	1 3	6	<u>6 6</u>	1 6	6	3	1 3	5	3 1 3
低胡	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"

春 19

Rit (70) (快上高山齊努力 (愉快的小快板) ♩=144)

高笛	6	6	1̇	3̇	1̇	6	5 [#]	6	6	1̇	3̇	1̇	6	5 [#]				
中笛	6	-	0	0	6	-	0	0	6	-	0	0						
律笛	6	6	1̇	3̇	1̇	6	5 [#]	6	6	1̇	3̇	1̇	6	5 [#]				
笙			↑							↑								
噴呐																		

鈴	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
鼓																		
鑼	⊙				⊙													
鈸																		

mp

Rit *Rit*

揚琴	1	-	0	0	6	1	3	5	6	5 [#]	6	6	3	6	1	6	6	6	0	6	6	3	6	1	3	1	6	0			
柳琴	3	-	0	0			↑						↑				↑					↑						"			
琵琶	6	-	0	0			↑						↑				↑				↑							0	6	6	0
三絃	3	-	0	0	6	6	1	3	1	6	5 [#]	6	6	3	6	1	6	6	6	0	6	6	3	6	1	0	6	6	0		
阮	6	-	0	0			↑						"				"				"							"			
小提琴	6	-	-	-	<i>Rit</i>	6	6	1̇	3̇	1̇	6	5 [#]	6	0	0																
高胡			↑				↑						↑				↑				↑										
1 南胡			↑				↑						↑				↑				↑										
2 中胡	6	-	1	6	1	3	1	6	5 [#]	6	0	0	6	0	0		6	6	6	0	6	0						3	1	6	0
大胡			↑		<i>arco</i>		↑						↑				↑				↑										
低胡	6	-	0	0	6	-	1	6	5 [#]	6	0	0	6	0	0		6	6	6	0	6	0									

這關地 (65)

高笛	6	6 3	6 1̇	6 5 [#]	3	—	—	—	6	6 1 3̇	1̇ 3̇ 1̇	6	—	—	—	
中笛	0	0	6	6 3	6 1	6 5 [#]	6	—	6	—	6	6 1	3	1 3 1 6	—	
律笛	6	6 3	6 1̇	6 5 [#]	3	—	—	—	6	6 1 3̇	1̇ 3̇ 1̇	6	—	—	—	
笙	6	6 3	6 1̇	6 5 [#]			↑								↑	
噴呐																

鈴	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
鼓																
鑼																
鈸																

箏																
揚琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
柳琴	0	3	0	3	0	3	0	3								
琵琶	0	1̇	0	1̇	0	1̇	0	1̇								
三絃	0	6	0	6	0	6	0	6								
阮																
小提琴	6	6 3	6 1̇	6 5 [#]	3	—	—	—	6	6 1 3̇	1̇ 3̇ 1̇	6	—	—	—	
高胡																
1 南胡																
2 南胡																
中胡	0	0	6	6 3	6 1	6 5 [#]	6	—	6	—	6	6 1	3	1 3 1 6	—	
大胡	6	0	0	6	6 3											
低胡	6	0	6	0	6	1	6	6 5 [#]	6	0	6	0	6	1	3	1

春 17

高笛
中笛
律笛
笙
噴呐

鼓
鑼
鈸

A tempo

箏
揚琴
柳琴
琵琶
三絃
阮

6 636 1 6 6 $\sharp 5$ 6 6366113 6 636 1 2 2 3 1 2322116
 ↑ ↑ ↑ ↑
 6 636 1 6 6 $\sharp 5$ 6 6366113 6 636 1 2 2 3 1 2322116
 6 6 1 6 6 $\sharp 5$ 6 6 1 6 6 6 1 6 6 6 1 5 5 1 6 1 2 1 6

高胡
1 胡
南胡
2
中胡
大胡
低胡

6 0 6 1 6 $\sharp 5$ 6 0 3 3 3 3 6 0 5 6 2 1 6 5 6 1
 " " " "

春 16

高笛				
中笛				
律笛				
笙				
噴呐				
鈴	×	0	×	×
鼓	×	×	×	×
鑼	0	0	0	0
鈸	0	0	0	0
箏				
揚琴	6̣ 1̣ 6̣ [#] 5̣ 6̣6̣1̣1̣6̣6̣5̣5̣	6̣ - 0 0	6̣ 1̣ 6̣ [#] 5̣ 6̣6̣1̣1̣6̣6̣5̣5̣	6̣ 0 0 0 0
柳琴	↑	↑	↑	↑
琵琶	6̣ 1̣ 6̣ [#] 5̣ 6̣6̣1̣1̣6̣6̣5̣5̣	6̣ - 0 0	6̣ 1̣ 6̣ [#] 5̣ 6̣6̣1̣1̣6̣6̣5̣5̣	6̣ 0 0 0 0
三絃	↑	↑	↑	↑
阮	6̣ 1̣ 6̣ [#] 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ [#] 5̣	↑	6̣ 1̣ 6̣ [#] 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ [#] 5̣	↑
小提琴	6̣ - - -	3 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 3 1̣	3 - - -	
高胡	↑	↑	↑	↑
南胡 1	↑	↑	↑	↑
南胡 2	↑	↑	↑	↑
中胡	1̣ - - 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣	6̣ - 3 1̣	6̣ . 5̣ 6̣ -	
大胡	6̣ - - 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣	6̣ - 1̣ 6̣		<i>pizz</i> 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 6̣ 1̣ 1̣ 3̣ 0
低胡				

卷 15

(55)

高笛	6 <u>1̣6̣</u> 3̣ 2̣	• 3̣2̣	<u>1̣2̣1̣6̣5̣3̣5̣1̣6̣</u> ^{lr}
中笛			
律笛			
笙			
噴呐			
鈴			0 0 <u>× × × ×</u> 0
鼓			× 0 0 0
鑼			
鈸			
箏			
揚琴	1̣ 6̣ <u>1̣6̣1̣2̣3̣</u>	6̣ <u>1̣6̣1̣</u> 3̣ 2̣ • 3̣2̣	<u>1̣2̣1̣6̣5̣3̣5̣1̣6̣</u> <u>6̣6̣6̣</u> 0
柳琴	↑	↑	↑
琵琶	↑	↑	↑
三絃	↑	↑	↑
阮	6̣ <u>1̣ 6̣ 1̣</u> 3̣	6̣ <u>6̣ 1̣ 5̣</u> 1̣	<u>6̣ 1̣ 5̣ 1̣ 6̣ 6̣6̣</u> 0
小提琴	6̣ ₃ - - -	6̣ ₃ - 5̣ ₃ -	5̣ ₃ - <u>6̣₃ 6̣₃ 6̣₃</u> 0
高胡	↑	↑	↑
1 南胡	1̣ ₃ - - -	1̣ ₃ - 5̣ ₃ -	↑
2 南胡	↑	↑	↑
中胡	6̣ ₃ - - -	6̣ ₃ - 5̣ ₃ -	↑
大胡	6̣ <u>1̣ 6̣ 1̣</u> 3̣	6̣ <u>6̣ 1̣ 5̣</u> 1̣	<u>6̣ 1̣ 5̣ 1̣ 6̣ 6̣6̣</u> 0
低胡	"	"	"
			3 6̣ 1̣ 6̣ *5
			arco 6̣ - 1̣ -

國樂舞曲類

三一九

(50) (2)

高笛	6 5 3 2 3	1 1 1 6 1 3	1 3 1	6 6 6 6	6 0 0 0	0 0 0 0
中笛				0 0 6 6 6 6	3 0 0 0	0 0 0 0
律笛				↑	6 0 0 0	0 0 0 0
笙				↑		↑
噴呐						
鈴	0 x 0 x 0 x 0 x	x 0 0 0 0	0 0	x x x x	x 0 0 0	0 0 0 0
鼓						
鑼						
鈸						
揚琴	6 5 3 2 3	1 1 1 6 1 3	1 3 1	6 6 6 6	3 6 1 6 3 2	3 2
柳琴	↑	↑	↑	↑	↑	↑
琵琶	↑	↑	↑	↑	↑	↑
三絃	6 1 3 2 1	6 6 6 6 1 3	1 3 1	↑	↑	↑
阮	↑	↑	↑	↑	6 6 1 6	6 6
小提琴				f	mp	
高胡				0 0 6 6 6 6	6 6 6 6	
1 南胡				↑	1 1 1 1	
2 南胡				↑	↑	
中胡				↑	6 6 6 6	
大胡	6 5 3 2 1	3 3 1 3	1 3 1	6 6 6 6	6 6 1 6	6 6
低胡	6 5 3 2 1	6 1 3 3	1	↑	6 6 1 6	6 6

51 舞春 13

(45)

高笛	3	— — —	6	· 1 3 2 3 5	6	— — —	6	6 5 1̇
中笛	3	1 3 1 6		↑	6	5 1̇ 6		
律笛	3	— — —		↑	6	— — —		
笙				↑				
噴呐								

鈴								
鼓								
鑼								
鈸							0 × 0 × 0 × 0 ×	

揚琴	0	6 5 6 1 3 2 3 5	3	1 3 1 6	0	6 5 6 1 3 2 3 5	6 6 5 1̇
柳琴		↑		↑		↑	↑
琵琶		↑		↑		↑	↑
三絃		↑		↑		↑	3 3 3 1
阮		↑		↑		↑	6 6 5 1

小提琴		↓		↓		↓	
高胡	3	— — —	6	· 1 3 2 3 5	6	— — —	
1 南胡		↑		↑		↑	
2 中胡	3	1 3 1 6		↑	6	5 1̇ 6	
大胡	3	1 6	1	— 6 1	3	5 6	1̇ 1̇ 5 1̇
低胡		〃		〃		〃	6 6 5 6

中華民國七十一年文藝創作獎得獎作品專輯

三二〇

春 12

國樂舞曲類

漸快到 ♩ = 104 喜悅地

高笛	6 · 6 3 2 3 5 3 1 3 1 6	6 6 6 6 6 6 6 6 : 6 · 1 3 2 3 5
中笛	6 · 6 3 2 3 5 ↑	↑
律笛	↑	↑
笙	↑	↑
噴呐		

漸快到 ♩ = 104

鈴		
鼓		X X X X X X X X : X X - 0 0
鑼		
鈸		

漸快到 ♩ = 104

揚琴	6 0 0 0 0 3 1 6 5	mf 1 1 1 1 1 1 1 1 : 6 0 0
柳琴	↑	↑
琵琶	↑	↑
三絃	↑	0 0 6 1 6 5
阮	↑	↑
小提琴		
高胡		6 · 1 3 2 3 5
1 南胡	6 - #5 - 6 - 6 1 3 1	6 6 6 6 6 6 6 6 : ↑
2 南胡		
中胡	↑	↑
大胡	6 7 - 6 1	6 6 1 1 3 3 1 1 : 1 - 6 1
低胡	6 5 - 6 1	6 6 1 1 3 3 1 1 : " "

春 11

高笛
中笛
律笛
笙
噴呐

6	.	6	3	2	3	5	3	1	3	1	3
6	.	6	3	2	3	5					

鼓
鑼
鈸

箏

揚琴
柳琴
琵琶
三絃
阮

6	6	3	6	1	6	6	0	[#] 5	6	6	3	6	1	6	6	6	0

6	∩	-	0	0	0	0	3	1	6	[#] 5

mf

高胡
1
南胡
2
中胡
大胡
低胡

6	.	-	3	-	1	6	1	3	1	

pizz

arco

國樂舞曲類

三三三

(35)

高笛 $\dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{3} \quad \underline{\dot{1} \dot{3} \dot{1}} \quad \dot{3} \quad \underline{\dot{3} \dot{1} 6} \quad -$ | $\dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{3} \quad \underline{\dot{1} \dot{3} \dot{1}} \quad \dot{3} \quad \underline{\dot{3} \dot{5} \dot{3}} \quad -$

中笛

律笛

笙

噴呐

鼓

鑼

鈸

mp

揚琴 $0 \dot{1} 0 \dot{1} 0 \dot{1} 0 \dot{1} \quad 0 \dot{1} 0 \dot{1} 0 \underline{666} 6 \quad 0 \dot{1} 0 \dot{1} 0 \dot{1} 0 \dot{1} \quad 0 \dot{1} 0 \dot{1} \underline{66116655}$

柳琴 $0 \dot{3} 0 \dot{3} 0 \dot{3} 0 \dot{3} \quad 0 \dot{3} 0 \dot{1} 0 \underline{666} 6 \quad 0 \dot{3} 0 \dot{3} 0 \dot{3} 0 \dot{3} \quad 0 \dot{3} 0 \dot{1} \underline{66116655}$

琵琶 $0 6 0 6 0 6 0 6 \quad 0 5 0 5 0 \underline{666} 6 \quad 0 5 0 5 0 5 0 5 \quad 0 5 0 5 \underline{66116655}$

三絃 $0 3 0 3 0 3 0 3 \quad 0 3 0 3 0 \underline{666} 6 \quad 0 3 0 3 0 3 0 3 \quad 0 3 0 3 \underline{66116655}$

阮 $6 \quad 1 \quad 3 \quad 6 \quad 1 \quad 3 \quad 6 \quad 1 \quad 3 \quad 5 \quad 1 \quad 3 \quad 1 \quad 5 \quad 6 \quad 1$

小提琴

高胡 $\dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{3} \quad \underline{\dot{1} \dot{3} \dot{1}} \quad \dot{3} \quad \underline{\dot{3} \dot{1} 6} \quad -$ | $\dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{3} \quad \underline{\dot{1} \dot{3} \dot{1}} \quad \dot{3} \quad \underline{\dot{3} \dot{5} \dot{3}} \quad -$

1 南胡 $\text{D} \circ \text{C}$ | $\text{D} \circ \text{C}$ | $\text{D} \circ \text{C}$ | $\text{D} \circ \text{C}$

2

中胡 \uparrow | \uparrow | \uparrow | \uparrow

大胡 *arco* $6 \quad - \quad 3 \quad 1 \quad 3 \quad \underline{3 \ 5 \ 3} \quad -$ | $5 \quad - \quad 3 \quad 5 \quad 3 \quad \underline{3 \ 1 \ 6} \quad -$

低胡 '' | '' | '' | ''

春 9

(二) 高山上有好菜園
稍快的中板 $\text{♩} = 80-104$ (30)

高笛 $\text{♩} = 80$

中笛

律笛

笙

噴呐

鼓

鑼

鈸

揚琴

柳琴

琵琶

三絃

阮

小提琴 $\text{♩} = 80$

高胡

1 南胡

2

中胡

大胡

低胡

6 3 6 1̇ 6 5̇

6 — — —

6 . 3 6 1̇ 3 5̇

3 — — —

6 — 1 3

1 — 6 —

6 — 1 3

3 — 5 —

6 6 3 6 1 6 6 1 1 6 6 5 5

6 — 0 0

6 6 3 6 1 6 6 1 1 3 3 5 5

6 — 0 0

6 6 3 6 1 6 6 1 1 3 3 5 5

∞∞

∞∞

國樂舞曲類

(25)

高笛	3 2 1 2 3 —	6 · 6 3 2 3 5	2 1 5 1 6 —
中笛	〃	〃	〃
律笛	6 [#] 5 6 —	6 · 6 6 2 6 1	6 1 6 —
笙	3 2 1 2 3 —	6 · 6 3 2 3 5	2 1 5 1 6 —
噴呐			

鈴鼓			
鑼			
鈸			

漸快到 $\text{♩} = 80$

XXXXXXXXXX

漸快到 $\text{♩} = 80$

小提琴			
揚琴	0 0 0 111111	1 0 0 0 0	0 0 0 0 66 6 6 6 6 6 6
柳琴	0 0 0 333333	3 0 0 0 0	↑
琵琶	↑	3 0 0 0 0	↑
三絃	0 0 0 111111	1 0 0 0 0	↑
阮	0 0 0 666666	6 0 0 0 0	↑

小提琴	↓	↓	↓
高胡	0 0 0 1235	6 · 6 3 2 3 5	2 1 5 1 6 — 6 6 6 6 6 6 6 6
1 南胡	↑	↑	↑
2 南胡			
中胡	6 1 3 2 1 —	6 · 6 3 2 3 1	6 · 1 6 — ↑
大胡	3 · 2 3 —	6 — 3 5	2 · 1 6 — ↑
低胡	〃	〃	〃 ↑

卷 7

高笛				6 · 6 3 2 3 5
中笛	3 — — —	6 · 6 3 2 3 5	6 — — —	"
律笛				6 · 6 6 2 6 5
笙				6 · 6 3 2 3 5
噴呐				

鼓				
鑼				
鈸				

箏				
揚琴	0 6 5 6 1 3 2 3 5	1 3 — — —	0 6 5 6 1 3 2 3 5	6 3 — 0 0
柳琴				
琵琶				
三絃	0 6 5 6 6 1 2 1 5		0 6 5 6 6 1 2 1 5	
阮	6 6 6 1 5		6 6 6 1 5	6 3 — 0 0

高胡				
1 南胡				
2 中胡				
大胡	6 0 3 2 3 5	6 — 0 0	6 0 3 2 3 5	6 — 1 —
低胡	"	"	"	6 arco — 3 5

春 6

國樂舞曲類

高笛
中笛
律笛
笙
噴呐

6 . 6 3 2 3 5

鼓
鑼
絃

揚琴
柳琴
琵琶
三絃
阮

1₂ — — —
6₂ — — —
↑
↑
↑

小提琴
高胡
1 南胡
2
中胡
大胡
低胡

↓ ↓ ↓ ↓
3 . 1 . 3 1 3 1 6 — 6 . 6 3 1 6 [#] 5 . 6 6 6 5 6 —
↑ ↑ ↑
6 3 6 6 . 1 6 — 6 — 6 — 6 — — —
" " "

i z z
6 — 0 0
↑

春 5

(15)

高笛									
中笛									
律笛									
笙									
噴呐									
鼓									
鐃									
揚琴								↓	6 0 0 0 0
柳琴								↓	
琵琶								↓	
三絃								↓	
阮						0 0 0	1 6	↓	
小提琴		↓						↓	
高胡		↓						↓	
1 南胡	3	- . 5	6 6 3	<u>1 3 1</u>	3	- - -	6 . 6 3	1	
2 中胡	6	<u>6 #5</u> 3 -	6 6 1	<u>3 1</u>	6	<u>6 #5</u> 6 -		↑	
大胡	6	<u>6 #5</u> 6 -	6 - 1 -		6	<u>6 #5</u> 3 -	6 - 1 -		
低胡		"	"	"		"	"	"	

春 4

國樂舞曲類

三二九

高笛				10)			
中笛							
律笛							
笙							
唢呐							
鼓							
鑼							
鈸							
揚琴	<u>6 6̣3̣6̣ 1 3</u> 3̣ -	<u>6 6̣3̣6̣ 1 6̣ 6̣</u> #5	<u>3̣3̣3̣3̣3̣ 5 6̣ 6̣6̣6̣ 6̣</u>	<u>6 0 0 0 0</u>			
柳琴	↑	↑	↑				
琵琶	↑	↑	↑				
三絃	↑	↑	↑				
阮	6 0 0 <u>333 3</u>	6 0 1 0	6 0 <u>0 666 6</u>	6 0 0 0 0			
小提琴				6 . <u>6 3 2 3 5</u>			
高胡				↑			
1 南胡				6 . <u>6 3 2 3 5</u>			
2 中胡				6 . <u>6 3</u> 1			
大胡	6 - <u>0 333 3</u>	6 - 1 -	6 - <u>0 666 6</u>	<i>arco</i> 6 - 1 -			
低胡	6 - <u>0 666 6</u>	6 - 1 -	↑	<i>arco</i> "			

春 3

由慢到快 (5)

(-)清早起 (優美的慢板) $\downarrow = 72$

高笛	$\overset{i}{6} \overset{i}{0} \overset{i}{6} \overset{i}{0} \overset{i}{6} \overset{i}{6} \overset{i}{6} \overset{i}{6}$	<i>tr</i> 6 — — — 6 — . 0	∩ ∩ ∩
中笛			
律笛			
笙			
噴呐			
鼓		<i>ppp</i> ————— <i>f</i>	∩ ∩ ∩
鑼			
鈸			
揚琴		6 \approx — — — 6 \approx — . 0	6 6 3 6 1 6 6 0 $\sharp 5$
柳琴		6 \approx — — — 6 \approx — . 0	↑
琵琶		6 \approx — — — 6 \approx — . 0	↑
三絃		1 \approx — — — 1 \approx — . 0	↑
阮		6 \approx — — — 6 \approx — . 0	6 0 1 0
小提琴	6 \approx — — —	6 \approx — — — 6 \approx — . 0	∩ ∩ ∩
高胡			
1 南胡	3 \approx — — —	3 \approx — — — 3 \approx — . 0	↓
2 南胡			
中胡	6 \approx — — —	1 — — — 1 \approx — . 0	∩ ∩ ∩
大胡	6 \approx — — —	6 \approx — — — 6 \approx — . 0	<i>pizz</i> 6 — 1 —
低胡	6 \approx — — —	6 \approx — — — 6 \approx — . 0	<i>pizz</i> 6 — 1 —

卷 2

春滿茶園歌滿山

簡瑞恩 作曲

1=G

(樂引) 自由的慢板

國樂舞曲類

高笛	$\overset{61}{\underset{6}{\cdot}}$. 1 3 1 3 1 3 1	$\overset{61}{\underset{6}{\cdot}}$ - - -	$\overset{61}{\underset{6}{\cdot}}$. 1 3 5 3 5 3 5	$\overset{61}{\underset{6}{\cdot}}$ - - -
中笛	樂隊出來後再吹			
律笛				
笙				
噴呐				
鼓				
鑼	⊙ - - -	∪∪∪	∪∪∪	∪∪∪
鈸				
揚琴				
柳琴				
琵琶				
三絃				
阮				
小提琴	$\overset{6}{\underset{6}{\cdot}}$ - - -	$\overset{6}{\underset{6}{\cdot}}$ - - -	$\overset{6}{\underset{6}{\cdot}}$ - 5 -	$\overset{6}{\underset{6}{\cdot}}$ - - -
高胡				
1 南胡	$\overset{3}{\underset{3}{\cdot}}$ - - -	$\overset{3}{\underset{3}{\cdot}}$ - - -	$\overset{3}{\underset{3}{\cdot}}$ - - -	$\overset{3}{\underset{3}{\cdot}}$ - - -
2 中胡	$\overset{1}{\underset{1}{\cdot}}$ - - -	$\overset{1}{\underset{1}{\cdot}}$ - - -	$\overset{1}{\underset{1}{\cdot}}$ - 5 -	$\overset{6}{\underset{6}{\cdot}}$ - - -
大胡	$\overset{6}{\underset{6}{\cdot}}$ - - -	$\overset{6}{\underset{6}{\cdot}}$ - - -	$\overset{6}{\underset{6}{\cdot}}$ - 1 -	$\overset{6}{\underset{6}{\cdot}}$ - - -
低胡				

三三一

卷1