

前 言

朱 匯 森

教育部為了配合文化建設，加強文藝教育功能，充實我們生活內涵，提昇生活品質，每年舉辦全國性文藝創作獎徵文。其項目每年皆有變動，期能激發各類文藝人才均有參與的機會，發揮其才華。七十一年全國性文藝創作獎項目有短篇小說、散文、兒童文學、舞臺劇本、美術設計、書法、國畫、水彩畫、攝影、國樂舞曲等十大類，參加者有社會人士、學校老師、以及青年學生等，非常踴躍。經各主辦的文藝社團聘請學者專家慎重評選，共選出優秀作品四十六件，比七十年徵文入選三十八件，超出八件之多，足證徵者越來越普遍，作品水準也越來越提高。當然滄海遺珠在所難免，限於名次，主辦單位不得不忍痛割愛。其實得獎與否，並不重要。我們舉辦文藝創作獎的活動，希望能夠引起大家的興趣，為我們的文化建設貢獻智慧與力量，共同為我們的國家開創光明的遠景，以三民主義文藝摧毀共產暴政，早日達成以三民主義統一中國的神聖使命，這才是我們最高的目標。

為了擴大影響，我們特別將七十一年文藝創作獎得獎作品，彙集編印成冊，特弁數語，願與全國各界共勉。