

美術設計類



美術設計評審委員



委員兼召集人

王立柱先生

廣東省人，國立台灣師範大學美術學系教授。早年除擔任教職外，致力於室內設計與美術創作，近十餘年來，專注於設計學術之研究，著有室內設計之探討、現代設計教育的根源、西洋傢俱的發展、現代環境的命運、室內設計學、鹿港手工藝等書，以及美術教育與國民生活素質等數十篇論文，並曾擔任國家文藝獎、台灣省展、台北市展、全國工業設計比賽、全國技能競賽、台灣省手工藝比賽等重要展覽或競賽之評審。



評審委員

呂清夫先生

台灣省基隆市人，日本國立筑波大學碩士，現任國立台灣師範大學工藝教育系副教授，曾擔任國立編譯館編審委員、文建會執行秘書，並為國科會專題研究計劃之主持人。著有造形原理、當代藝評家及其思想，譯有西洋美術史、國際版世界美術館全集(15冊)、美術設計講座(2冊)、名畫欣賞文庫(30冊)等多種。



評審委員

王銘顯先生

台灣省屏東縣人，日本筑波大學工藝工業設計研究所畢業，曾任國立台灣藝術專科學校美工科教授、主任，全國美展、全省美展、台北市展審查委員，兼任國立編譯館編輯委員，中華民國工業設計學會理事、中華民國工藝促進協會理事。著有美工設計在造形藝術的位置、交通標誌的視覺反應與研究、中國工藝設計的泉源、居住與環境設計、藝術科學的創造性、日本陶藝的傳統與發展等著作。



評審委員

何耀宗先生

台灣省新竹縣人，國立台灣師範大學藝術系畢業，現任私立二信二文化大學美術系講師、台灣田邊製藥公司企劃部經理。



評審委員

陳志成先生

台灣省高雄縣人，現年42歲，國立台灣藝術專科學校美工科畢業，民國51年創辦全國第一本設計人雜誌，作品曾獲第一屆時報廣告設計獎、經濟日報金橋獎、中華民國美術設計展覽、台北市百貨公司請勿吸煙海報第一名。擔任第一屆、第二屆、第二屆中華民國美術設計展覽暨亞洲設計聯展評審委員，中華民國美術設計年鑑評審委員、二民主義統一中國海報設計評審委員。現任中華民國美術設計協會理事長、執教於私立實踐家政經濟專科學校。

美術設計創作獎
得獎人作品



彭湘林

民國56年7月17日生

湖南省長沙市

高職肄業

現職 /

學生

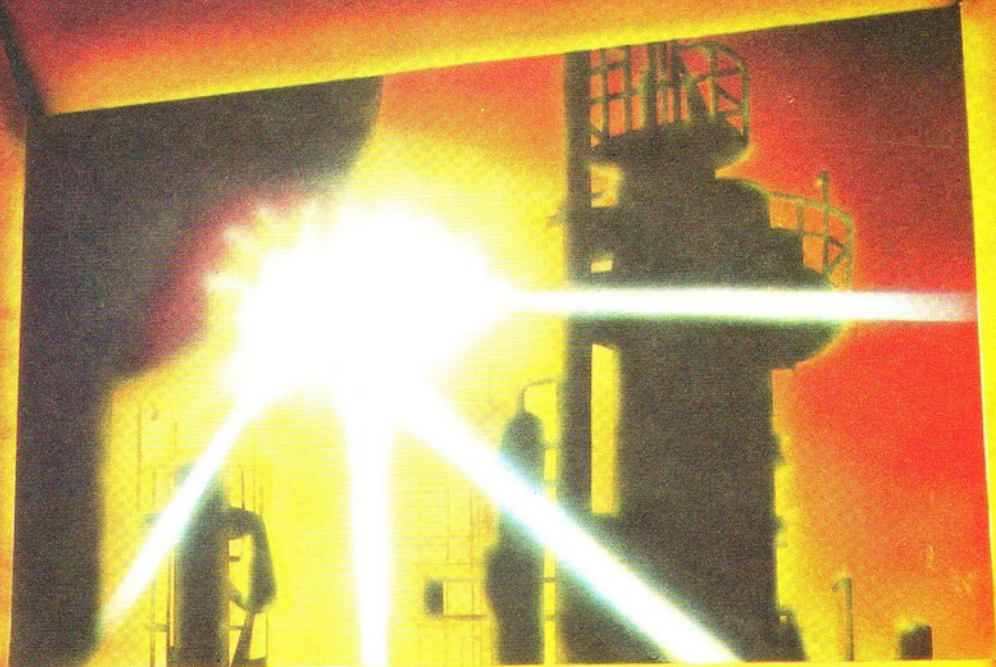
曾發表之作品 /

台北市美術館設計入選

“第一屆美術設計展”

發展工業科技

使台灣科技發展邁入一個新的境界



提升生活的品質 ——

不是空洞的口號，而是力行的標竿；
不是少數人的工作，而是全民共同的推動。

發展工業科技 美術設計第二名 彭湘林



呂理國

民國55年10月20日生

台灣省桃園縣

高職肄業

現職 /

學生

曾發表之作品 /

台北市立美術館第一屆
美術設計展（視覺設計
入選）

三民主義統一中國

在安定中求開創，在開創中求進步



復興基地台灣，由於實行三民主義
加上英明政府卓越的領導，經濟自
由，社會繁榮，肯定了三民主義的
優越性，讓我們共同分享三民主義
的成果！

三民主義統一中國

美術設計第三名

呂理國