

書法評審委員

75年



評審委員
臺靜農先生

安徽省霍邱縣人，現年八十五歲。學識淵厚，書法自有其性格。現為輔仁大學中文研究所教授。



評審委員
張芳杰先生

山東省濟南人。國立東北大學外文系畢業，曾三度留學美國於哈佛大學、夏威夷大學及德州大學進修，並獲美國加州聯合大學榮譽博士學位。四十二年起任教於國立師範大學，後兼任英語系主任、英語研究所所長及中山大學外文系主任；現任師範大學文學院院長。張氏執教三十餘年，致力於國內英語教學，數度主持英語文學課程之修訂，並擔任高中及國中英語新教本編輯委員會主任委員。並從事譯述及字典編輯工作，主編之「牛津高級雙解辭典」即新近問世者。



評審委員
周道濟先生

民國十六年生，安徽省當塗縣人。國立中央大學肄業，國立台灣大學法律系畢業，國立政治大學政治研究所碩士及法學博士；美國哥倫比亞大學暨聖若望大學研究員，日本東京大學訪問學人。曾任政大副教授，台灣商務印書館總經理兼總編輯，中國文化學院教授兼政治系系主任、教務長、台大三民主義研究所所長等職；現任台大教授兼訓導長、中央研究院研究員、行政院研考會委員、教育部學審會委員。



委員兼召集人
李超哉先生

江西省新淦縣人，韓國建國大學名譽文學博士、歷任私立世界新聞專科學校、國立台灣藝術專科學校、私立中國文化大學教授及香港華僑書院客座教授，並任全國美展評審委員。在國內外舉行書畫展覽百餘次，作品均為各國圖書館、藝術館、博物館等收藏。



評審委員
李威熊先生

台灣省南投縣人，民國三十年生。畢業於省立台中師範學校，國立政治大學中文系、中文研究所，六十四年得國家文學博士。曾任小學、中學教師，省立台中師專講師、副教授，私立靜宜文理學院教授兼中文系主任；現任國立政治大學中文系教授兼系主任、孔孟學會執行秘書。著有問學叢談、根葉集、漢書導讀、董仲舒與西漢學術、村夫野語、民俗文化的歸向、中國文化精神的探索等書。



評審委員
陳瑞庚先生

廣東省新會縣人，民國卅一年生，現年四十三歲，國立臺灣大學中國文學系、中國文學研究所中文博士班畢業，獲國家文學博士學位。現任國立臺灣大學中國文學系專任副教授、私立東吳大學中國文學系兼任副教授。曾任國立歷史博物館與中國畫學會合辦書法研習班講座教授前後十二年。

秋瑾劍歌

書法第一名 簡銘山

若耶之水東流，鐵鑄出，霜鋒凜冰雪。歐冶爐中造化工，
應與世間凡劍別。夜，靈光射斗牛，英風豪氣動諸侯也。
曾渴功名上將樓，何期一旦落君手。右手把劍，左手把酒，酣
耳熱起舞，時天矯如見龍蛇。去肯因乞米，向胡奴誰識
英雄困道途。名刺懷中未磨滅，長謫居靈食，吾魚熱腸
古道宜多吸。英雄末路徒爾，走遍天涯，知者稀。手持長
劍為衣，已歸來寂寞閑。重軒燈下磨，認血痕。君不見，孟
嘗門下三千客，彈鋏由來解報恩。

秋瑾劍歌 簡銘山



簡銘山

民國37年9月1日生

臺灣省南投縣人

省立台中高工畢業

現職／

中區電信管理局技術員



李銘宗
 民國45年3月27日生
 台北市人
 國立藝專畢業

行書——于右任詩

書法第二名

李銘宗

出塞翻揮入塞戈南征轉唱北征歌人生寃路真難計水陸迴迴兩萬多官子身為黃海
黃流浩淼極天長漢舟葉末何處領海官家早已荒滄海橫流賦不清為誰風雨為
誰晴聖智閑事休勞管見個民船轉失聲目斷庭州憶客魂倉皇變姓出關門不為
湯武非人子付之河山是淚痕萬里辭家繞幾日三年蹈海莫深論長途苦難西飛
鳥日暮爭投入故鄉十日死車道路長艱辛遺囑待推祥雲生大漠連宵泣花放平原
萬里看牧馬迎風呼我馬羔羊覓跡喚鈴羊人情物理無中外惆悵他鄉憶故鄉

三原于公自俄返國途中不暇請法草沛紙革命日想精神在焉新盧亭 銘宗



鑑湖女俠感懷詩

書法第三名

顧靜芬

莽莽神州歎陸沈
救時無計愧偷生
搏沙有愿興亡楚
博浪無錐擊暴秦
國破方知人種賤
義高不礙客囊貧
經營恨未酬同志
把劍悲歌涕淚橫

錄鑑湖女俠感懷詩 丙寅顧靜芬



顧靜芬
 民國39年7月12日生
 上海市
 台北市市立女師專畢業
 現職 /
 北縣頂溪國小教師

識斷丈刺想對精

書志第三卷

顧靜芬



林榮森(詠深)

民國55年12月13日生

臺灣省台中縣人

國立政治大學行政專科

現職／

臺灣省議會機要室

節錄蔣公嘉言輯

書法佳作

林榮森

我們對革命中興的環境和條件恰好是人
家以為孤立無助革命者却以為是知恥發憤
的最好環境人家教我眾寡不來比例革命者
却以為這是以精實擊虛的有利條件

詠深



蔣總統經國先生嘉言

書法佳作

陳坤一

每一箇新的年頭是我們人生過程中一塊新的路牌當我們每次走到這塊路牌的旁邊都會面過頭來看二箇那已經走過的路程同時更會想一想那即將來臨的新歲月人生的道路上未來的一段和過去的一段可能同樣是崎嶇不平但是只要我們不斷的奮鬥便能不斷的進步在不斷的進步中便能獲致光榮的勝利和成功最近我看了海明威所寫的《老人與海》這本書我獲得了很多新的有關人生的生存與奮鬥的啟示海明威非常喜歡海他描述海是仁慈的美麗的但也可以變得很快很酷不過假使海做出野蠻惡毒的事那是因它無法控制自己海是多變的而且就是說說就變的這話正話正我們目前處境的萬般海如果我們要變我們無法使它不變環境如果我們要變我們無法使它不變但是我們必須在任何變動中堅持理想站穩腳跟不隨風轉舵不東倒西歪我們應該緊緊地抓著既定的方向來風浪湧來勇敢前進否則我們即將在狂風惡浪中遭遇到可悲的失敗和可怖的毀滅海是雄偉闊闊的今年九月十五日的清晨我在金門料羅灣遊覽眺望大海覺得一箇人應該把自己忘掉而且應該忘得乾乾淨淨因爲一箇人渺小得真如落海之粟同時覺得要做一箇人：正；的人都要有頂天立地的理想和抱負要能與日月同光與老人與海裏的那位老人曾經對小孩說謙虛並不足為恥這一句簡單的話說明了二箇人必須先有開闊的胸襟和偉大的抱負然後才會有一種虛心為懷的精神不虛心時的得失不計箇人的毀譽老人又說二箇男子漢可以被毀滅但不能被打敗這一句話更使書中的老人活躍在我們的眼前這不足虛幻的影子而是有生命的實體他的話啟示了我們男子漢的內裡可以戰戰兢兢他的精神氣魄既堅毅又和人格必將永留人間當這位老人發現他所釣到的魚竟比船還大的時候他對自已說不管魚是多麼大一定要殺死牠我要和牠戰鬥到底死都要和牠戰鬥在痛苦煎熬之時底老人安慰自己說人不是為失敗而生的這一句話充滿著樂觀鎮定的奮鬥精神樂觀可以為我們帶來勇氣鎮定可以為我們帶來力量接著老人又用行動告訴了我們奮鬥的方法那就是二：一：是全部精神和力量集中在二箇目標上絕不可讓別的事物來分散自己的精力所以當老人發覺牠已經釣到一條大魚的時候便把許多釣小魚的魚線都斬斷了牠想這時我只要想一樁事我即為此事而生後來老人果然戰勝用無人殺死的那條大魚可是在喧嘩中大魚的內裡卻被一層：的小魚魚吃老人雖然已經底之洋洋乎不能寫作但是牠繼續掙扎繼續戰鬥又殺死了不少小魚魚老人是可愛的不是令人敬佩的他留給我們最深刻的印象就是他永不服水的意志和毅力他成了永不失敗的象徵他那些朋友的小孩對老人是鼓勵也是希望他一定要永跟著老人的老人學習捕魚老人曾經勸他我的運氣不好你不要跟我孩子即而說說什麼是運氣我可以把好運氣帶來你一生吃盡了手苦我卻有許多事要學這二箇繼起的生命代表了未來的希望有一天當老人的身體隨著歲月老去的時候他那些強奮鬥的精神將隨著這繼起的生命重新顯現使下一代的青年入踐踏著老人的足跡老人說大海養育我的朋友也有我的敵人是誰不能海養如我們四周的環境正是如此亦正因為敵人環伺在我們的身邊我們更需要堅強的奮鬥在奮鬥的過程中沒有誰是應該成功的也沒有誰是應該失敗的成敗的關鍵在於我們是什麼路朝什麼方向走以及如何走同是志士同是誠實親切的本性是我們事業成功的基礎只要我們具有純潔清淨的心靈：正；的行動就可以認定目標勇敢前進至於成敗利鈍我們實不必顧慮得太多即使失敗的命運不可避免我們也寧可選擇：正；的失敗絕不求不清不白的成功因為：正；的失敗在本質上即是成功它仍然是無損於我們完美的人格而不清不白的成功不僅在本質上是失敗同時更使我們的人格徹底腐蝕了奮鬥的過程我們必須將遭受到的極大的痛苦而止奮鬥的目標愈大所要忍受的痛苦也愈多這原是事理之必然我們實不必庸人自擾倘使有人毀謗我們污蔑我們不妨把它看做頭頂上的一片烏雲烏雲散去人是先天地日的世界：假使我們遭遇到突然的傷害災難或挫折不妨把它看成一場雷電交加的狂風暴雨當時也許感到驚慌但不大就要而過天青的那些圍繞在身邊的小人惡人更只不過是人生大道上的陰影只要我們堅定勇敢陰影人豈奈我何總之我們今天所需要的是面對現實的勇氣和盡其在我的精神我們是在做事而不是演戲所以人：應該守事求是理預告許能不能達卡表現而無補焉隊我們應以冷靜抑制虛妄以理智克絕衝動這樣我們必度其度如白雲應萬般而獨堅 蔣總統經國先生嘉言 摘錄自我們是為勝利而生一文而寅今月陳坤一敬書



鄭淙賓
民國57年12月26日生
臺灣省台南市人
高中肄業

現職/
學生

黃花崗烈士事略序

書法佳作 鄭淙賓

滿清末世，革命黨人應難難任職，以堅毅不拔之精神，與民賊相搏。踰臨者屢死，事之慘，辛亥三月廿九日，圍攻兩廣督署，為寂中堂，為其付之一炬，其損失可謂大矣。是役也，碧血橫飛，浩氣四塞，草木為之含悲，風雲因而變色。主國久摯之人心，乃大興奮，怨憤所積，如怒濤排壑，不可遏抑。不半載而武昌之大革命，以成。則

斯役之價值，豈可磨天地，鬼神，且為革命之役，其青願自民。國肇造，之史，亂俗垂危，在望上一松，未稍渾渾沒於蒼煙莽草間。迨至七年，始有墓碣之遺，時十年始有事略之編纂，而七十二烈士又或有記載而遺焉，不詳或僅存姓名而無事蹟，甚者且姓名不可考。如史載田校事，雖以史遷之善傳游俠，亦不能為五百人立

傳，滋可痛已。鄒君海濱，以所輯黃花崗烈士事略，序於予時，予方以討賊督師桂林環顧國內，賊氛方熾，抗程之衆，視清季有加。而予三十年前，所以倡之三民主義，五權憲法，為諸先哲所不惜犧牲生命以事者，其不獲實行也如故，則予此行，以負之責任尤倍重。於三十年前，倘國人皆以諸先哲之犧牲精神，為國奮鬥，則予完

成此重大之責任，實行吾人理想之志，心中中華民國則此一節。開國而史可傳世，而不朽，否則不能。諸先哲之志，且先大之而後。或慨於其遺事，斯誠後死者之易也。予為斯序，既痛逝者，遂以國人讀茲編者，勸以此文為國父於民國十年，以作用以激發人心，是屬印國人完成諸先哲未竟之事業。歲在丙寅，春，鄭淙賓。

蔣總統嘉言

書法入選 江育民

日滿之時，多孤雁一隻，長
鳴而過，湖邊繞湖而飛，
其聲哀惻，久而不去，不覺
手在，自靈山時，聽此飛禽
哀鳴，止聲益增，內心之悲
慟，物也。

恭錄蔣總統經國先生嘉言，節自慈湖孝思
歲在丙寅仲春三月，廣南江育民敬書



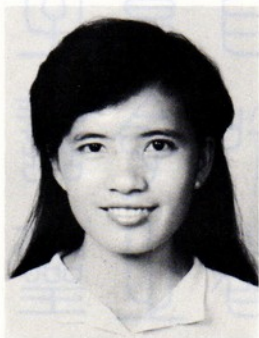
江育民

民國47年3月5日生

廣東省茂名縣人

臺大法律系畢業

現職 /
自由業



洪大淑
民國48年9月5日生
臺灣省台南縣人
輔仁大學畢業
經歷/
小學教師

現職/
明志國小教師

錄先總統蔣公嘉言

書法入選 洪大淑

入止生也習見天地萬物一
 體止仁山即天命令止性粹
 止壽靈昭不昧止明德及
 意念止發吾心止良知不
 自知者其壽與不善惟吾心
 自知止故大人者其心仁體
 本苟是非意止也

先總統蔣公嘉言
 丙寅初春大淑書

蔣公嘉言

書法入選 郭芳忠

淡泊沖漠本然自得浩浩淵淵鳶飛魚躍優
游涵泳活活潑潑勿忘勿助時時體察不覩
不聞慎獨誠意戰戰兢兢莫見莫顯研幾窮
理體仁集義自反守約克己復禮中綸位育
乾陽坤陰無聲無臭主宰虛靈天地合德日
月合明主敬立極大中至正存心養性寓理
帥氣盡性知命物我一體不憂不懼樂道順
天至誠無息於穆不已

歲在丙寅年春三月郭芳忠



陳公嘉言

曹志人攝

陳芳忠



郭芳忠
民國41年10月12日生
臺灣省台東縣人
台東師專畢業、高雄師
院肄業

經歷/
小學教師(十二年)
現職/
中山國小教師



蕭蔚文

民國12年10月3日生

廣東省瓊東縣人

瓊東師範畢業

經歷／

教員、課員

現職／

課員

黃興先烈詩

書法入選 蕭蔚文

太平洋上一孤舟飽
載民權與自由愧我
旅中無長物好風吹
送返神州

黃興詩 蕭蔚文書

