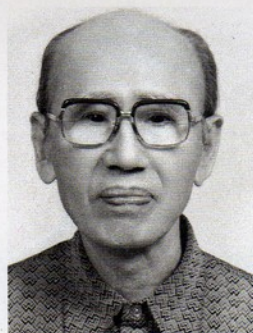


國畫評審委員



委員兼召集人
歐豪年先生

民國二十四年生於廣東。早歲曾從趙少昂遊，宗嶺南畫派。民國五十三年與女畫家朱慕蘭結婚，旋數度聯袂遊歷日本、東南亞、美、歐各國，作品在當地美術博物館及著名畫廊個展及伉儷聯展。民國五十七年伉儷回國，國立歷史博物館為主辦盛大畫展，國府中山樓鄭重購藏其群駒、山高水長、卿雲、雄獅、蒼鷹、晨雞、白鷺、老松、清荷等力作。同年獲頒中華學術院院士。民國五十九年任中國文化學院專任教授。民國六十三年獲中華學術院哲士。民國六十九年學院正名為中國文化大學，歐氏續任華岡教授，並膺選為董事，民國七十二年更膺任大學美術學系主任至今。



評審委員
林玉山先生

民國前五年生於嘉義市，早年於東京川端畫學校研究，又於京都堂本畫塾深造。曾獲教育部文藝繪畫獎及中國畫學會金爵獎。歷任全國美展審查委員，全省美術展評議委員。中國美術協會暨中國畫學會理事。台陽美術協會會員、八朋畫會會員。現執教於國立師範大學美術研究所。



評審委員
梁秀中女士

廣東順德人，師大藝術系畢業，美國伊利諾大學研究。歷任全國美展、省展、北市美展、學生美展及評審委員。曾任師大美術系主任、研究所所長等職。現職師大美術系教授兼藝術學院院長，中國文藝協會、中國畫學會、中國美術協會及中國美術教育學會理事。



評審委員
何明績先生

南京市人，國立杭州藝專畢業，現任國立台灣師範大學及國立藝術學院美術系教授。



評審委員
蘇峯男先生

台灣淡水鎮人，現年四十五歲。國立藝專畢業，日本國立筑波大學客座研究員，現任國立藝專美術科專任教授。作品曾獲中山文藝獎，於國內外舉行個展七次，參加各大畫展百餘次。歷任全國美展評審委員、全省美展評審委員、中國美術協會理事、中華民國書學會理事。出版有「蘇峯男畫集」三種。

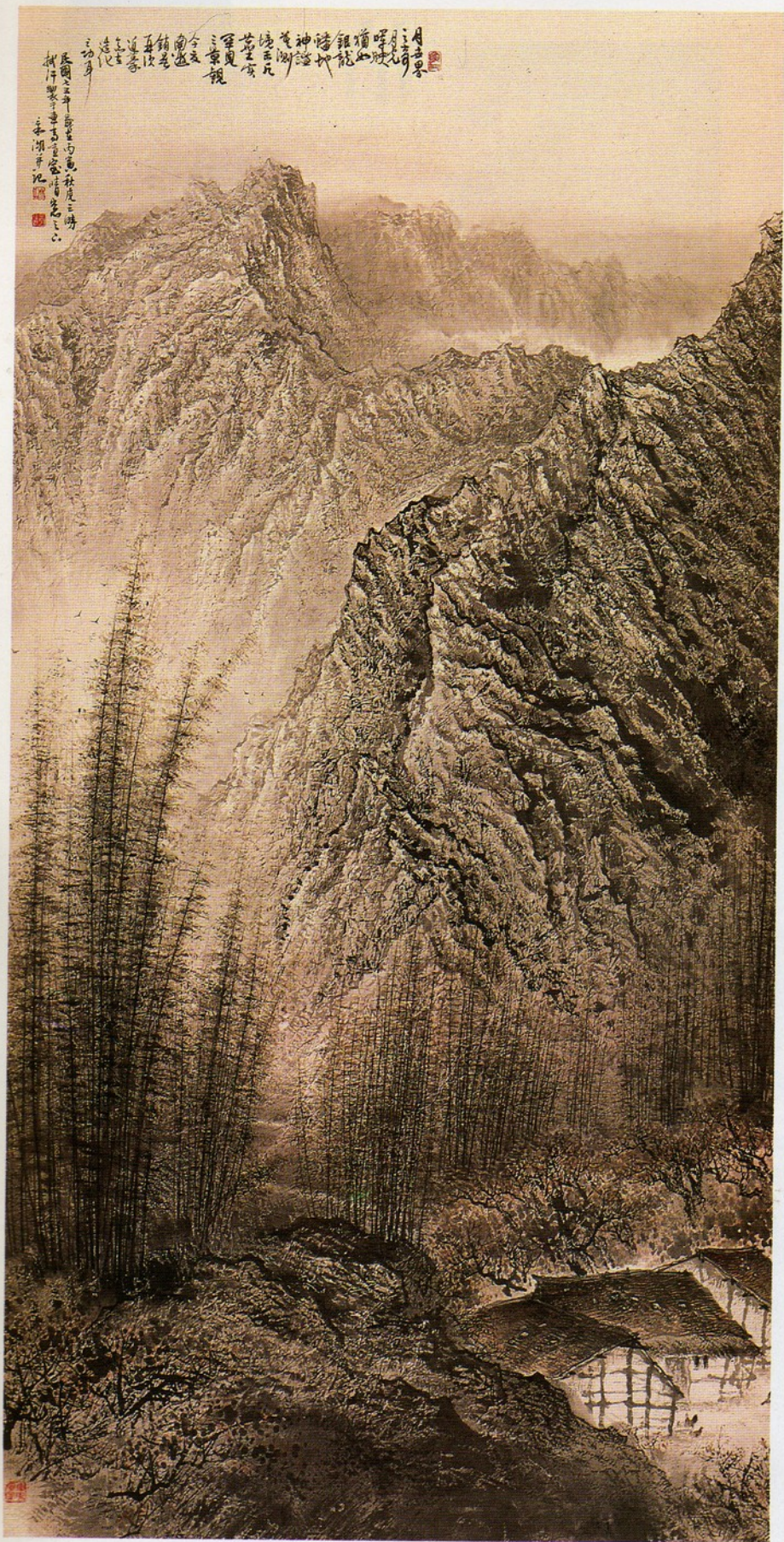


月世界

林章湖
 民國四十四年二月二十日生
 廣東省人
 師大藝術碩士
 經歷 / 教師
 現職 /
 國立藝術學院講師

作品 /
 秋澗清泉 (民國七十一年千人美展)
 風竹白鷺 (民國七十五年千人美展)
 鄉野人家、阿里雲意 (民國七十二年漢城國際水墨展)
 阿里山之冬、小溪清晨、澎湖古厝、荒巖 (民國七十五年邀展於法國凡爾賽市等地)
 蘭陽登高 (民國七十四年省展作品)
 蘆溪鷺影 (民國七十五年中日美術交換展) 等

國畫第一名 林章湖





泊

王鈴蘭

民國五十四年三月十日生

台灣省台南縣人

國立藝專美術科



國畫第二名 王鈴蘭



許文融

民國五十三年二月二十六日生

台灣省彰化縣人

國立藝專美術科

鄉 趣

國畫第三名 許文融





母子圖

陳志和
民國四十六年五月五日
台灣省屏東縣人
文化大學美術系畢業
經歷/
家教

作品/
中國文化大學師生美展國畫第一名、畢業展第一名、南美展獲獎五次、
(民國六十八、六十九、七十二、七十三、七十五年)、炬光青年技藝
觀摩競賽國畫第一名、全國青年書畫比賽大專組國畫第三名、台中主辦
文藝節國畫第一名、台北市第八屆美展國畫佳作、第四十一屆省展國畫
優選、民國七十五年文藝創作展國畫第三名、大同獅子區大專組水彩第
一名。

國畫佳作 陳志和

母子圖

溫暖懷中 親兒 張情佈此 吾且 而爾人父 必有所感而盈 幸能同
街頭偶見 兩個母親 騎著 腳踏車 踏而過 觀她們 要受多少 風雨 費多少 心力 叮嚀 才罷





蕭進發

民國四十年五月六日生

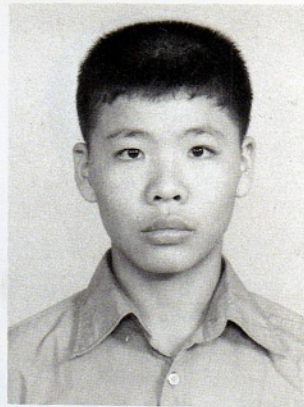
台灣省嘉義縣人

國立藝專

金山漁港遠眺



國畫佳作 蕭進發



東海岸

黃國晉

民國五十七年十月十日生

台灣省南投縣人

竹山高中學生



國畫佳作 黃國晉



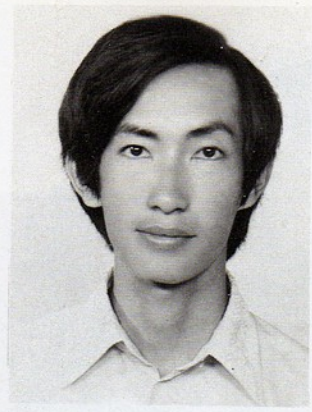
寶島夏日菓蔭濃

鄭漢禕
民國四十二年六月二十八日生
福建省永春縣人
國立師範大學美術系畢業
經歷/
美術教師、科主任、組長
現職/
省立頭城高中美術教師

作品/
荷田雀影（第三十九屆全省美展國畫類第二名）
竹峯雀雲（師範大學畢業美展國畫類第二名）
民國七十四年新生畫廊邀請展「迎風」等六十幅

國畫入選 鄭漢禕





王仁志

民國四十一年十一月十五日生

台灣省台南市人

工專畢業

現職／

專業國畫

作品／

台南南美展第一名

全國青年美術創作獎第二名

青溪文藝金環獎

出版王仁志國畫選集

出版王仁志蘭花專集

石斛蘭

國畫入選 王仁志





游世河

民國四十三年六月二十日生

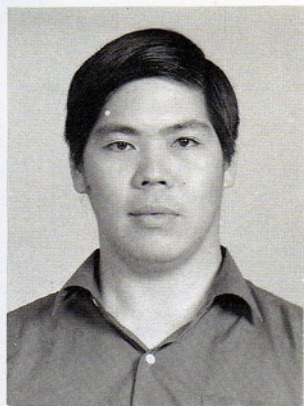
台灣省南投縣人

國立藝專

山城春色

國畫入選 游世河





觀瀑圖

戴埤圳
民國三十九年九月十五日生
台灣省宜蘭縣人
國立藝專畢業
經歷 /
農夫、宜蘭美術學會總幹事
現職 /
自耕農

作品 /
教育部文藝創作國畫第二名

國畫入選 戴埤圳



善法傳播委員



王 中 生

現任職人

王中生，現職人，曾獲獎狀，曾獲頒授勳章。



劉 捷

劉捷，現職人，曾獲獎狀，曾獲頒授勳章。



劉 捷

劉捷，現職人，曾獲獎狀，曾獲頒授勳章。

書法評審委員



委員兼召集人
汪中先生

號雨盒，安徽桐城縣人，國立台灣師範大學國文研究所教授。著有詩品注、詩經朱注、辭補、清詞金荃、樂府詩紀、儒城雜詩、雨盒和陶詩等。



評審委員
凌嵩郎先生

江蘇省江都人，國立台灣師範大學藝術系畢業，現任國立台灣藝術專科學校校長。著有「藝術概論」、「中國美術發展史」、「中國美術的精神表現」等書。



評審委員
陳瑞庚先生

廣東省新會縣人，民國三十一年生，現年四十三歲，國立臺灣大學中國文學系、中國文學研究所中文博士班畢業，獲國家文學博士學位。現任國立臺灣大學中國文學系專任副教授、私立東吳大學中國文學系兼任副教授。曾任國立歷史博物館與中國書學會合辦書法研習班講座教授前後十二年。



評審委員
傅佑武先生

台灣省立師範大學藝術學系畢業，研習書法及繪畫，至今已逾三十年。曾任教育部文藝獎、台灣全省、台北市及高雄市等美展評審委員。現任國立台灣師範大學美術學系教授。



評審委員
林炯陽先生

四十八歲，台灣省基隆市人。國立台灣師範大學國文研究所畢業，國家文學博士。東吳大學中國文學系主任兼中國文學研究所所長，中國古典文學研究會常務理事。



簡銘山

民國三十七年九月一日生

台灣省南投縣人

電信特考及格

現職 /

台灣中區電信管理局技術員

作品 /

民國七十五年全省美展第一名

民國七十五年全國美展第三名

民國七十五年教育部文藝創作獎第一名

民國七十五年金鵝獎全國賽社會組第二名

第三十一、三十二屆中部美展第一名

禪詩二首

書法第一名 簡銘山

梧桐雨暉夜愁吟抖擻衣裾鮮色侵
 枉道一生無繫著湖南山水別人尋江南
 江水獨行僧詩酒琴棋無一能若問丹青何
 體制專師霞蔚與雲蒸禪榻吹燈睡
 不成樓鳥枝上已三更
 寤一面朦朧月
 衽道秋聲是雨聲

丁卯春月書於南投

簡銘山



李容珍

民國四十九年二月九日生

作品／

廣東省五華縣人

金剛經（楷體）

淡江大學歷史系

現職／

自由日報編輯

前後出師表

書法第二名 李容珍

先帝創業未半而中道崩殂今天下三分益州疲敝此誠危急存亡之秋也然侍衛之臣不懈於內忠志之士忘身於外者蓋追先帝之殊遇欲報之於陛下也誠宜開張聖聽以先帝遺德恢弘志士之氣不宜妄自菲薄引喻失義以塞忠諫之路也宮中府中俱為一體陟罰臧否不宜異同若有作姦犯科及為忠善者宜付有司論其刑賞以昭陛下平明之治不宜偏私使內外異法也侍中侍郎郭攸之費禕董允等此皆良實志慮忠純是以先帝簡拔以遺陛下愚以為宮中之事無大小悉以咨之然後施行必能裨補闕漏有所廣益將軍向寵性行淑均曉暢軍事試用於昔日先帝稱之曰能是以眾議舉寵為督愚以為營中之事悉以諮之必能行陣和穆優劣得所親賢臣遠小人此先漢所以興隆也親小人遠賢臣此後漢之所以傾頽也先帝在時每與臣論此事未嘗不嘆息痛恨於桓靈也侍中尚書長史參軍此悉貞亮死節之臣也願陛下親之信之則漢室之隆可計日而待也臣本布衣躬耕於南陽苟全性命於亂世不求聞達於諸侯先帝不以臣卑鄙猥自枉屈三顧臣於草廬之中諮臣以當世之事由是感激遂許先帝以驅馳後值領受任於敗軍之際奉命於艱難之間爾來二十有一年矣先帝知臣謹慎故臨前寄臣以大事也受命以來夙夜憂嘆恐付託不效以傷先帝之明故五月渡瀘深入不毛今南方已定甲兵已足當獎帥三軍北定中原庶竭殫誠攘除姦凶興復漢室還於舊都此臣之所以報先帝而忠陛下之職分也至於斟酌損益進盡忠言則攸之禕允之任也願陛下託臣以討賊興復之效不效則治臣之罪以告先帝之靈貴攸之禕允等之咎以彰其愆陛下亦宜自謀以咨諏善道察納雅言深退先帝遺詔臣不勝受恩感激今當遠難臨表涕零不知所云先帝慮漢賊不兩立王業不偏安故托臣以討賊也以先帝之明量臣之才故知臣伐賊才弱敵強也然不伐賊王業不進惟坐而待亡孰與伐之是故托臣而弗疑也臣受命之日寢不安席食不甘味思惟北征宜先入南故五月渡瀘深入不毛非不自惜也願王業不偏安於蜀都故冒危難以奉先帝之遺意也而議者謂為非計今賊動引聖人嫌疑滿腹衆難塞賢今歲不戰明年不征使孫策坐大遂并江東此臣之未解二也曹操智計殊絕於人其用兵也勢驅孫吳然困於南陽險於烏巢危於祁連偏於黎陽幾敗於山殆死潼關然後備定一時耳況臣才弱而欲以不危而定之此臣之未解三也曹操五攻昌霸不下四越巢湖不成任用李服而李服圖之委任夏侯而夏侯敗亡先帝每稱操為能猶有此失況臣驛下何能必勝此臣之未解四也自臣到漢中中間莽年耳然喪趙雲陽羣馬玉關芝丁立白壽劉鄩鄧銅等及曲良屯將七十餘人突將無前竄雙青菟散騎武騎千餘人此皆數十年之內所糾合四方之精銳非一州之所有若復數年則損三分之一也當何以圖敵此臣之未解五也今民窮兵疲而事不可息事不可息則任勞費正等而不及蚤圖之欲以一州之地與賊持久此臣之未解六也夫難平者事也昔先帝敗軍於楚當此時曹操拊手謂天下已定然後先帝東連吳越西取巴蜀舉兵北征夏侯授首此操之失計而漢事將成也然後吳更違盟關羽毀敗神歸蹉跌曹丕稱帝凡事如是難可逆見臣鞠躬盡瘁死而後已至於成敗利鈍非臣之明所能逆覩也 李容珍



鄭輝雄

民國五十年八月二十八日生

台灣省苗栗縣人

高工畢業

現職 /

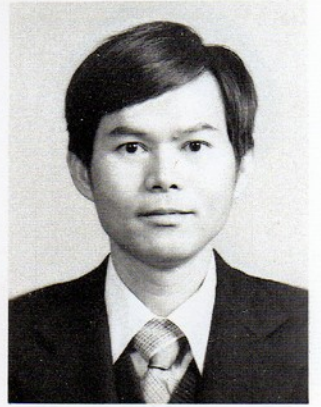
高雄煉油總廠

陶淵明詠荊軻詩

書法佳作 鄭輝雄

燕丹善養士志在報強秦
 招集百夫良奉為得荊軻
 君子死知己提劍出燕京
 素驥鳴廣陌慷慨送我行
 雄髮指危冠猛氣衝長綳
 飲饒易水上四座列羣英
 漸離擊悲筑宋意唱高聲
 蕭蕭哀風逝澹澹波生高
 音更流涕羽奏壯士鼓
 馬心知去不歸且有後
 志名登車何時形飛蓋
 入秦危凌厲越萬里遙
 遙過千城圖窮事自
 至豪主正怔營惜哉劍
 術疎竒功遂不來昔
 人雖已沒子載有餘情

陶淵明詠荊軻詩
 癸亥年正月鄭輝雄



陳美濃

民國三十六年七月二十四日生

台灣省彰化縣人

台中師專畢業

經歷 /

教師、主任計十八年

現職 /

彰化縣馬興國小訓導主任

先總統 蔣公修養四箴

書法佳作 陳美濃

淡	泊	冲	漠	本	然	自	得	浩	浩	淵	淵	鳶	飛	魚	躍	優	游	涵
泳	活	活	潑	潑	勿	忘	勿	助	時	時	體	察	養	天	自	樂	箴	
不	睹	不	聞	慎	獨	誠	意	戰	戰	兢	兢	莫	見	莫	顯	研	幾	窮
理	體	仁	集	義	自	反	守	約	克	己	復	禮	畏	天	自	修	箴	
中	和	位	育	乾	陽	坤	陰	無	聲	無	臭	主	宰	虛	靈	天	地	合
德	日	月	合	明	主	敬	立	極	大	中	至	正	法	天	自	強	箴	
存	心	養	性	寓	理	帥	氣	盡	性	知	命	物	我	一	體	不	憂	不
懼	樂	道	順	天	至	誠	無	息	於	穆	不	已	事	天	自	安	箴	

先總統 蔣公脩養四箴

歲在丁卯正月曠溪陳美濃恭書





蕭世瓊

民國四十八年七月十三日生

台灣省嘉義縣人

嘉義師專畢業

經歷 /

國小教師

現職 /

教師

陸放翁詞

書法佳作 蕭世瓊

流	燠	月	來	鬢	陣	壯
黃	泥	呆	多	難	雲	歲
又	燕	楚	謀	離	高	巡
成	際	漫	巧	卡	樹	奉
虛	望	悲	名	西	燠	曾
度	秦	歌	第	戎	夾	是
	關	傷	斷	笑	鬢	乞
	何	懷	欲	慙	朱	吞
	處	角	酒	同	顏	羨
	嘆	古	扁	白	青	鬢

南京陸放翁謝池春詞
丁卯孟春下泮 蕭世瓊篆

攝影評審委員



委員兼召集人
郎靜山先生

浙江省蘭谿縣人，自幼愛好攝影藝術，並獲香港世界大學榮譽美術博士，為英國皇家攝影會、美國攝影會等世界組織之優異會士；荷蘭、香港、巴西、韓國、新加坡、泰國、錫蘭、法國、印度、德國等攝影學會榮譽會員，現任中國攝影學會理事長。



評審委員
宋膺先生

本名學謙，天津市人，民國六年生。上海大廈大學畢業。曾任和平日報記者、中國文藝協會理事兼總幹事、台北市青年服務社首任總幹事、中國攝影學會發起人之一、教育部中華藝術總團副團長、國立歷史博物館及國立台灣藝術館創辦人之一、私立中國文化大學教授、私立實踐家政專科學校教師、全國美展、台灣省展、台北市展、國軍文藝金像獎、文協文藝獎章等評審委員。現任中國文藝協會常務理事兼總幹事、全國性文藝團體工作會執行秘書、國立歷史博物館審議委員、國軍新文藝輔導委員、中國攝影學會理事。攝影作品除經常在國內外重要展覽展出。



評審委員
莊靈先生

北平市人。中興大學森林系畢業。曾任台大農學院視聽中心技佐、台大農業陳列館視聽組兼主任、國立藝專及銘傳商專講師，劇場季刊編輯及全省美展、全國美展及中華民國國際影展評審委員。曾舉行攝影個展、群展多次，獲中山文藝攝影展、文協文藝及中興文藝獎章。現任文化大學新聞系講師、台視採訪組副組長。著有「攝影藝術散論」、「新聞攝影」等書。



評審委員
林瑞焦先生

民國二十二年九月十九日生，台灣省嘉義市人。國立台灣藝術專科學校美工科專任教授，擔任廣告設計、基本設計、包裝設計、攝影等科目。曾任全國美展、市美展、全國優良產品設計獎……等審查委員。從事美術設計、攝影、紙設計等工作。



評審委員
傅崇文先生

中國攝影學會博學會員、國際影藝聯盟藝術會士 (Artist FIAP)，作品曾入選全國影展、全國美展以及英、美、法、日、韓、香港、菲律賓等國際性影展，現為中國攝影學會常務理事兼學術審議委員，中國文藝學會攝影委員會副主任委員。



黃哲章

民國四十一年六月十四日生

台灣省嘉義縣人

高商畢業

現職 /

南亞塑膠公司職員

祥獅獻瑞

章哲黃 名一第影攝





謝逢春

民國二十三年一月三十日生

台灣省高雄縣人

國中畢業

經歷 /

鐵路交通

現職 /

鐵路局車班組管理員

中國民俗



攝影第二名 謝逢春



潘錦松

民國四十年八月四日生

台灣省南投縣人

高工畢業

力 拼

松錦潘 名三第影攝





詹翠吟

民國四十七年四月八日生

台灣省南投縣人

高商畢業

現職 /

南投縣草屯鎮公所

豐收



攝影佳作 詹翠吟



詹水火

民國三十七年五月一日生

台灣省花蓮人

國立台灣師範大學工教系

畢業

經歷 /

高工教師等共十五年

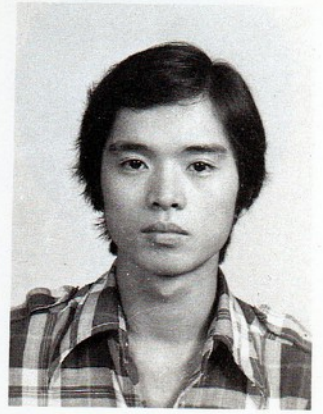
現職 /

省立花工教師

甜 意

火水詹 作佳影攝





許蒼曉

民國四十五年九月二十日生
台灣省彰化縣人

國校畢業

經歷 /

輪胎檢查員

現職 /

正新橡膠公司

作品 /

第二十五屆國際影展入選一
張

第十屆國際沙龍入選一張

第二屆彰化縣聯誼影賽金牌

第二屆田尾公路花園影賽金

牌

民國七十五年文藝創作獎第

三名

歡 呼

曉蒼許 作佳影攝



油畫評審委員



委員兼召集人
劉焜先生

吉林省盤石縣人，國立台灣藝術專科學校專任教授，中國油畫學會理事。歷次全國美展、全國油畫展、國立歷史博物館、台灣全省美展、文藝創作獎、青年文藝創作獎、國軍金像獎、台北市美展、高雄市美展評審和評議委員。



評審委員
陳景容先生

台灣省南投縣人，民國二十三年生。畢業於師大美術系、東京藝術大學壁畫研究所。曾任國立台灣藝術專科學校美術科教授兼科主任。現任師大美術系專任教授，擔任油畫創作研究課。曾任台北市展、高雄市展、全省美展、全國油畫展、全國美展油畫部評審委員多次，擅長油畫、水彩、版畫、壁畫。曾榮獲金爵獎、吳三連先生文藝獎，並屢次入選法國春季沙龍、秋季沙龍及獨立沙龍並經常舉辦個展，於國內展出，頗獲佳評。



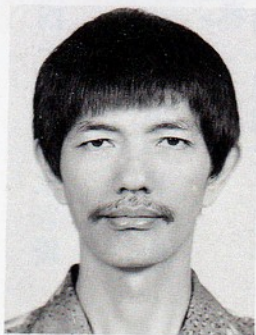
評審委員
林書堯先生

現任國立台灣藝術專任教授兼美術科主任。曾任國展籌備委員，多屆省市美展等審查委員，並參加中國畫學會、中國美術教育學會之各項活動，以及多項大畫展。論著除了刊在國立藝術專藝術學報者外，單行本有色彩學、視覺藝術、圖解美學、色彩認識論、色套法的研究、論八十年代新繪畫之發展等。並以視覺藝術榮獲五十九年度中山文藝獎。



評審委員
鄧國清先生

民國二十一年生，湖南邵陽人。歷任台北市展、省展、全國油畫展評審委員。先後曾舉行個展四次，國際文化交流展——中、日、韓、菲、美、澳等國十餘次，國內大展多次。曾獲金爵獎、文藝金像獎等。曾赴歐洲、東南亞、東北亞考察美術教育。現任教國立藝專美術科暨政戰學校美術系。



評審委員
許坤成先生

台灣省台南縣人。中國文化學院美術系畢業，赴法國巴黎深造，民國六十三年在法國皮爾卡登藝術殿堂舉行個展，民國六十四年法國國立藝術學院結業。返國後，任職中國文化大學美術系教授、副主任，中山文藝創作獎評審委員，全省美展西畫組評審委員，民國七〇年曾應美國總統就職典禮籌備委員邀請，參加雷根就職典禮。



陶文岳

民國五十年八月十七日生

浙江省義烏縣人

國立藝專美術科畢業

作品 /

等待（第四十屆省展水彩優選）

都市英雄（第四十一屆省展

油畫優選）

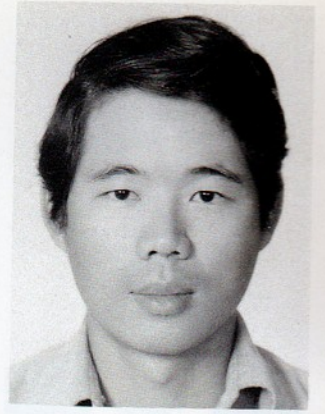
都市變奏曲（民國七十五年

參展基隆市地方美展）

試 音



油畫第一名 陶文岳



詹金水

民國四十二年五月十三日生

台灣省苗栗縣人

國立藝專

蘭 嶼

水金詹 名二第畫油





高其偉

民國五十三年十一月四日生

安徽省人

國立藝專美術科

作品 /

民國七十五年文藝創作獎佳

作（油畫）

全國美展油畫入選

綠衣女



油畫第三名 高其偉



黃玉成

民國三十七年十一月十八日生

台灣省宜蘭縣人

國立藝專美術科畢業

經歷／

美術教師

現職／

宜蘭縣立南安國中美術科教師

作品／

靜物素描（民國五十七年全國

素描展佳作）

廟口（民國七十五年全省公教

美展油畫專業組第二名）

風景（民國七十五年全省教育

會西畫比賽第一名）

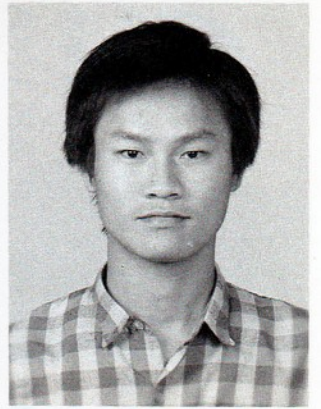
母與子（民國七十五年全省美

展油畫佳作）

斜陽下

黃玉成 油畫佳作





黃進龍

民國五十二年四月十日生

台灣省屏東縣人

師範大學

漁 港

龍進黃 作佳畫油





林兆藏

民國四十七年六月十二日生

台北市人

國立藝專

作品 /

午後（民國七十五年國展佳

作）

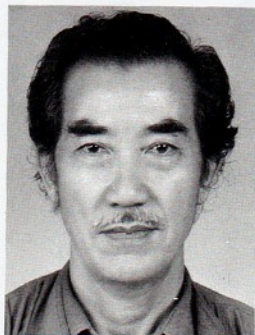
習作（民國七十五年省展優選）

冬 日

油畫佳作 林兆藏



水彩畫評審委員



委員兼召集人
吳承硯先生

江蘇江陰人，生於民國十年，民國三十六年畢業於南京國立中央大學藝術學系，師事徐悲鴻、呂斯百等大師，五十二年起任教於台北中國文化大學美術系至今，六十二年，分別於台北、紐約、布魯塞爾、紐西蘭、新加坡等地舉行個展及夫婦畫展十餘次，並與夫人單淑子共同繪製古聖先賢油畫像近三百幅，均為華岡博物館收藏，民國六十五年吳氏獲頒中山文藝創作之西畫獎，民國七十年獲中國畫學會金爵獎，吳氏擅長油畫人像、靜物風景、復極喜好水彩畫，近又兼作中國水墨畫，作風寫實嚴謹，題材取自日常生活與自然。



評審委員
陳銀輝先生

民國二十年生。國立台灣師範大學美術系畢業。師大美術系教授、中國美術教育學會監事、全國油畫學會常務理事、台灣水彩畫協會常務委員。全國畫學會、台陽畫會、世紀畫會、新藝術學會等會員。台北市立美術館及國立歷史博物館作品審議委員。曾獲扶輪社美術部「扶輪獎」；全國畫學會油畫部「金爵獎」，西畫部「中山文藝創作獎」等。作品應邀在國內外展出。曾舉行個展十五次。



評審委員
李焜培先生

國立台灣師範大學美術系畢業，現任師大美術系專任教授，曾任全國美展、省展、北市美展、國家文藝獎等評審委員，中華民國國際版畫展第一屆初審委員，應邀國內外重要畫展，曾獲畫學會水彩「金爵獎」，香港繪畫競賽獎。中日韓交流展，入選英、美國國際畫展。國內個展一次、香港個展一次、美國個展一次。著有「廿世紀水彩畫」、「現代水彩畫研究」、個人水彩畫集等書。



評審委員
沈國仁先生

國立師範大學美術系畢業（四十三級），日本早稻田大學大學院文研藝術學專攻碩士，日本早稻田大學研究員。曾任台北市美展、全省美展、全國美展評審委員，國立藝專美工科主任。現任國立藝專美工科專任教授，中國畫協會、中國美術協會、南北水彩畫會、中華水彩畫作家協會會員、日本水彩畫會會員、全國書畫水彩金爵獎。



評審委員
賴武雄先生

現任國立藝專美術科專任副教授、中華民國油畫學會理事、台灣省水彩畫家協會常務委員。歷任全國油畫展、全省美展（水彩及油畫部）、北市及高市美展評審委員、公私立中小學教師水彩創作獎、台灣省公教人員書畫展、歷屆光華國際獅子會寫生比賽、雄獅美術新人獎等評審。民國六十六年獲頒中山文藝獎及中國文藝協會西畫獎章。著有：賴武雄畫集、石膏素描與人體素描研究、林布蘭自畫像研究等書。



楊恩生

民國四十五年二月二十日生

廣東省人

師範大學美術研究所碩士

現職 /

輔仁大學應用美術系講師

作品 /

龍門畫廊個展三次

福華畫廊聯展二次，個展一

次

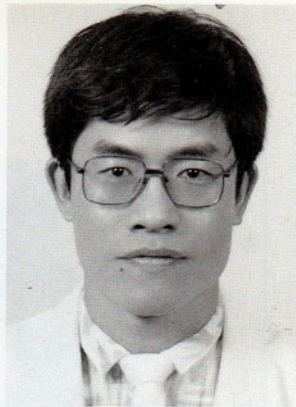
省展版畫第一名、水彩第二

名

夜 景

生恩楊 名一第彩水





謝明鋁

民國四十四年一月十六日生

台北市人

輔仁大學中文系畢業

經歷／

民生報專欄作家

現職／

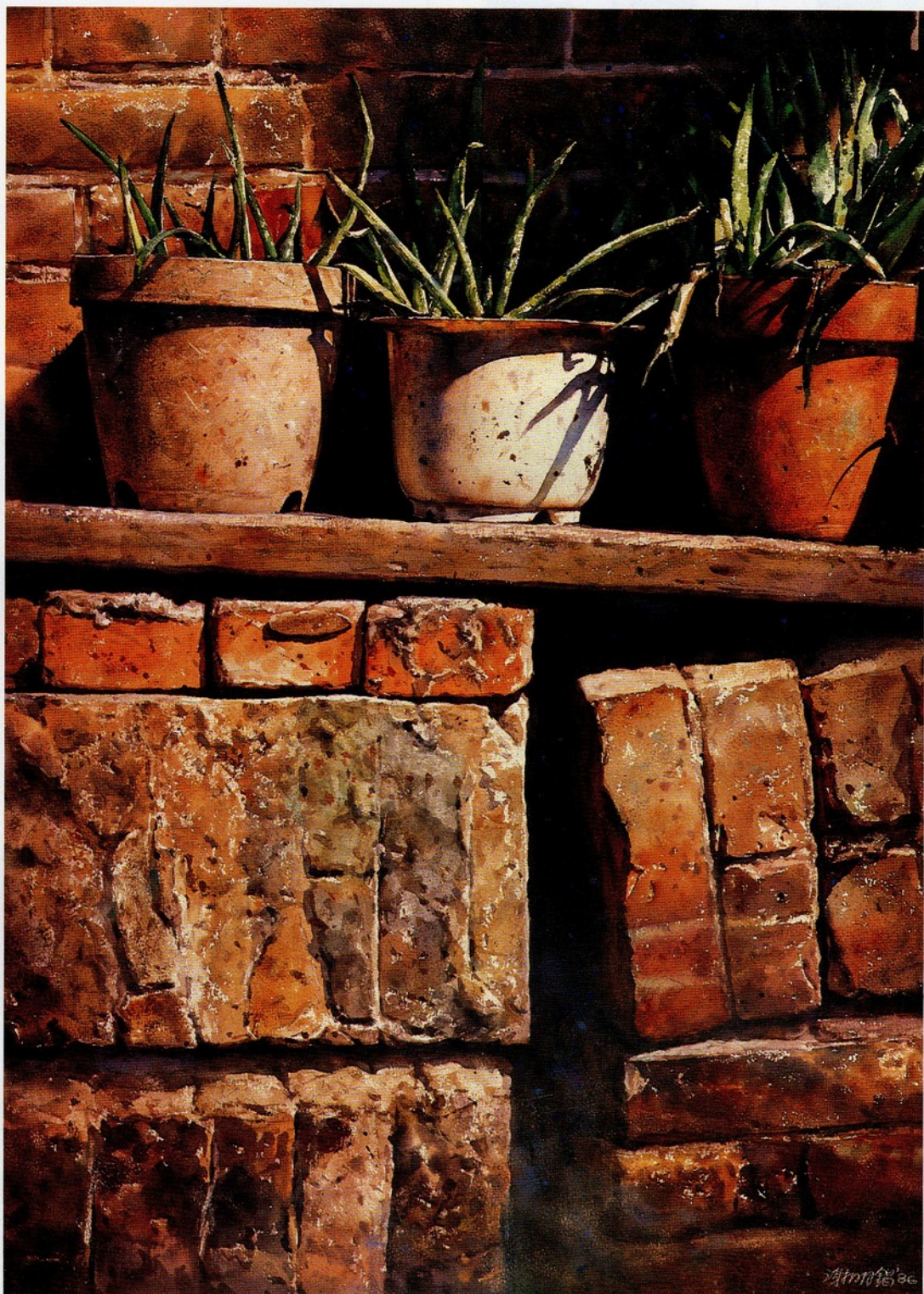
專業繪畫

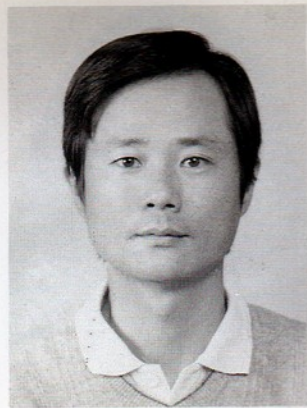
作品／

台北市舉辦三次個人畫展、一次雙人展、美術作品曾獲得雄獅新人獎第一名、國家文藝青年西畫特別獎、全國美展第二名、中華民國文藝獎章（文協）、青溪文藝銀環獎、當代水彩彩墨獎第三名（市立美術館）、全省美展第二名、全省美展第四名著有：走進店裡瞧一瞧（兒童讀物）（民生報）、讀畫散記（皇冠專欄）、畫家看世界（民生報專欄）

美麗的遺忘

水彩第二名 謝明鋁





簡天佑

民國三十九年十一月一日生

台灣省屏東縣人

國立台灣師範大學美術系畢業

經歷／

國中教師

現職／

屏東縣至正國中教師

作品／

第十一屆全國美展入選

第四十屆全省美展入選

民國七十四年全省公教書畫展

佳作

民國七十五年全省公教書畫展

優選

民國七十四年高雄市美展第二

名

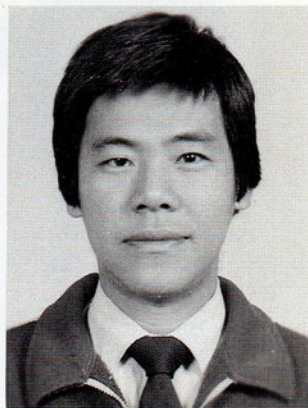
參展當代美術大展

刺書畫專 本家畫社 屏東縣

小鎮春暉

簡天佑 水彩第三名





洪東標

民國四十四年九月二十日生

台灣省南投縣人

師範大學美術系畢業

經歷／

國中教師

現職／

台北縣立江翠國民中學

作品／

曾辦個展一次，聯展多次

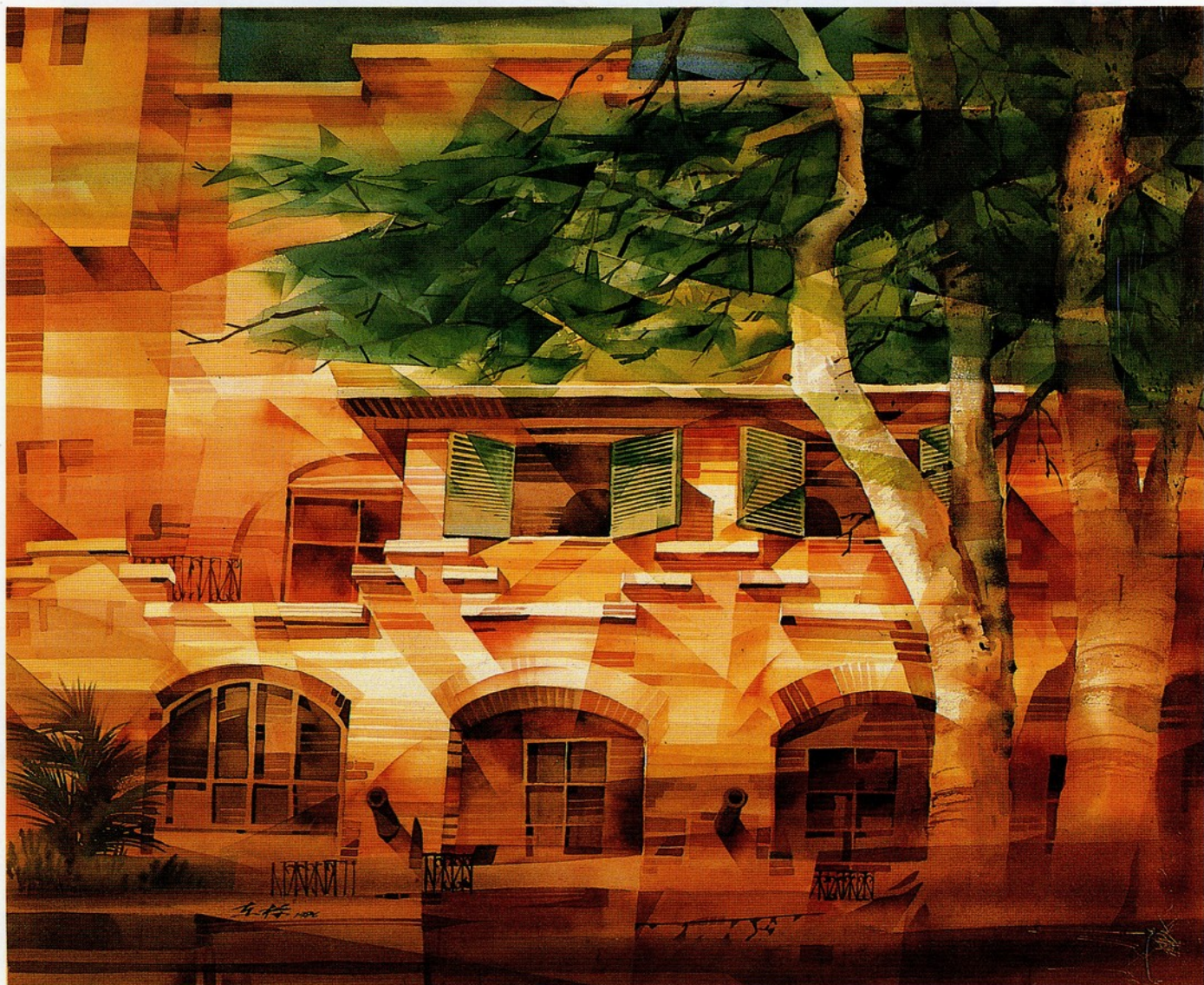
曾獲全國美展佳作、全省美

展首獎、全省美展第四名、

國軍文藝金像獎

陳 舊 往 事

洪東標 水彩佳作





梁丹卉

民國三十七年九月八日生

廣東省人

國立師範大學美術系畢業

經歷／

實踐國中教師

作品／

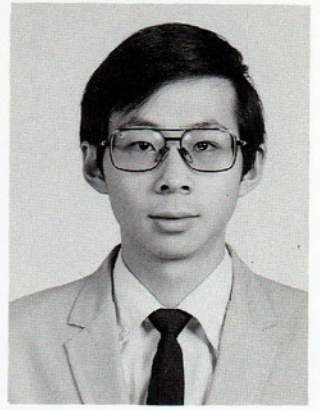
國軍文藝活動中心水彩個展
一次

台北名人畫廊水彩個展一次
著有：梁丹卉水彩畫冊—花

蘭

梁丹卉 水彩佳作





陶文岳

民國五十年八月十七日生

浙江省義烏縣人

國立藝專畢業

作品 /

等待（第四十屆省展水彩優選）

都市英雄（第四十一屆省展油畫優選）

優選）

都市變奏曲（民國七十五年基隆市地方美展）

市地方美展）

岳文陶 作佳彩水 月 十



文岳 '85.10.19