

書法評審委員

書法



汪中先生

委員兼召集人

號雨盒，安徽桐城縣人，國立台灣師範大學國文研究所教授。著有詩品注、詩經朱注、辭補、清詞金荃、樂府詩紀、儒城雜詩、雨盒和陶詩等。



陳瑞庚先生

評審委員

廣東省新會縣人，民國三十一年生，現年四十六歲，國立臺灣大學中國文學系、中國文學研究所中文博士班畢業，獲國家文學博士學位。現任國立臺灣大學中國文學系專任副教授、私立東吳大學中國文學系兼任副教授。曾任國立歷史博物館與中國書學會合辦書法研習班講座教授前後十二年。



評審委員
凌嵩郎先生

江蘇省江都人，國立台灣師範大學藝術系畢業，現任國立台灣藝術專科學校校長。著有「藝術概論」、「中國美術發展史」、「中國美術的精神表現」等書。



評審委員
傅佑武先生

台灣省立師範大學藝術學系畢業，研習書法及繪畫，至今已逾三十年。曾任教育部文藝獎、台灣全省、台北市及高雄市等美展評審委員。現任國立台灣師範大學美術學系教授兼系主任。



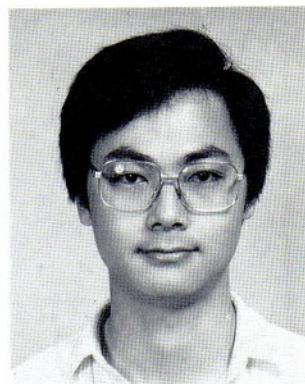
評審委員
陳其銓先生

廣東豐順人，號奇川，民國六年生。現任總統府參議兼東海大學教授。歷任三軍大學榮譽講座，中華民國書法訪日代表暨訪韓代表團團長，全國及全省美展書法評審委員。著有中國字體源流、中國書法概要、奇川書法選集、甲骨文集聯、奇川墨跡選集等。



評審委員
林炯陽先生

四十八歲，台灣省基隆市人。國立台灣師範大學國文研究所畢業，國家文學博士。東吳大學中國文學系主任兼中國文學研究所所長，中國古典文學研究會常務理事。



蕭世瓊

民國四十八年七月十三日生

台灣省嘉義縣人

現就讀 /

國立師範大學國文系

作品 /

曾獲省展第一、二名

韓退之「秋懷詩」

書法第一名 蕭世瓊

念	謂	可	讀	問	然	意	悉
事	流	尺	書	我	不	顛	藉
業	重	其	諒	不	言	慟	地
難	早	言	盡	應	重	相	葉
窮	置	可	篇	饋	子	追	蹇
矣	書	感	化	我	自	奔	風
	且	觸	者	不	外	空	衣
	夜	使	非	覺	坐	堂	肯
	睥	哉	今	退	鯁	黃	軒
	寺	獲	亦	聖	鏗	昏	鳴
	亦	雙	相	西	當	莫	聲
	屬	醒	去	辟	茨	我	豈
	身	顧	時	下	肯	坐	有

唐韓退之秋懷詩 自宋玉悲秋而有九辯六朝因之
有秋懷詩皆以摧落自比也 蕭世瓊并書



吳啓禎

民國四十七年七月五日生

台灣省雲林縣人

文化大學畢業

辛稼軒詞

書法第三名 吳啓禎

登天于里清秋水隨之去秋無際遙岑遠目
 歎然情恨玉簪螺髻落日樓頭斷鴻聲裏
 江南遊子把吳鉤看了闌干拍遍無人會
 登臨意休說鱸魚堪膾畫西風重鴈歸未
 求田問舍怕應羞見劉郎寸氣未惜流年
 憂然風雨樹猶如此清江人喚取江中翠袖
 搗柔綠淚

辛稼軒詞意沈雄豪邁前人謂之慷慨激昂不啻一老捧讀之精神
 為之一振 歲次戊辰年春書於永和清和書屋 吳啓禎



唐詩二首

林國山

民國四十八年一月七日生

台灣省嘉義縣人

省立北師專畢業

現就讀 /

國立師範大學國文系

作品 /

第五屆高市美展第一名

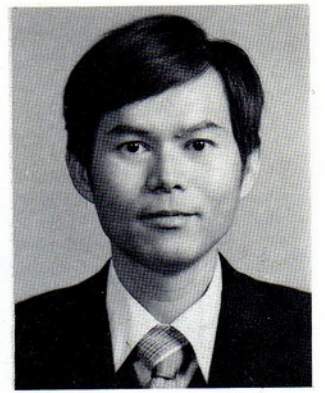
第十一屆國展佳作

書法佳作

林國山

水	馬	奔	雅	錄	東
牽	當	去	轉	得	及
愁	橫	過	益	先	峭
萬	江	潭	多	誰	賢
里	欲	陽	師	初	雪
長	渡	半	是	裁	勿
	風	潛	池	儻	魏
	波	由	師	體	護
	風	來	漢	親	相
	弋	險	漢	風	祖

唐詩二首歲次戊辰正月上海
林國山篆于松江書室



陳美濃

民國三十六年七月二十四日生

台灣省彰化縣人

台中師專畢業

經歷 / 教師、主任

現職 /

彰化縣馬興國小訓導主任

作品 /

入選省展公教展等

中部五縣市書法賽第一名

中部美展第一名

教育部文藝創作獎佳作

秋瑾黃海舟中感懷詩

書法佳作

陳美濃

片帆高掛渡滄溟回首河山一髮青
 四壁波濤旋大地一天星斗拱黃庭
 千年劫燼灰全死十載陶餘水尚腥
 海外神山渺何處天涯涕淚一身零
 聞道當年鏖戰地至今猶帶血痕流
 馳驅戎馬中原夢破碎河山故國羞
 領海無權悲索莫磨刀有日快恩仇
 天風吹面冷然過十萬雲煙眼
 底收

秋瑾黃海舟中感懷詩二首 戊辰正月 陳美濃





方連全
 民國四十三年十月六日生
 台灣省台南縣人
 輔仁大學畢業
 現職 /
 教師

陸放翁書憤二首

書法佳作 方連全

鏡裏流年兩鬢殘，心未許如丹。暮逢羅漢戎衣窄，悲
 憤從中室。劫運逢三十年，恨博壯圖。步里戰，莽為東湖，
 自古無窮事。泊料如今，袖手看白髮，蕭瑟江中。祇憑天地鑑
 孤忠，恨窮蘇武，冷難久。之恨張巡，雷轟大，細為長身。上林死，顏
 垣夜月，汝陽宮，壯心未與年俱老。死在猶如，小兒雄，早歲那
 知老事艱。中原北望，氣如山。梅船，相雪，瓜洲渡。鐵馬秋風，大
 散湖，塞上長城空自許。鏡中素鬢，已先斑。出師一表，真名
 世。子載，誰堪，口沖天。

劍南詩稿卷之三 書憤二首 七律 方連全 撰
 三行 筆 墨 紙 硯 詠金方嚴