

# 國畫

## 國畫評審委員

委員兼召集人

張德文先生

字一武，民國八年十二月十三日生，安徽省鳳陽縣人，安徽省立安徽學院藝術科畢業，曾任中學校長、大學教授、系主任等職。擅長國畫花鳥、山水及繪畫史論。歷任全國美展、臺灣省美展、臺北市美展評審委員。現任國立臺灣師範大學美術系教授。

評審委員

黃光男先生

筆名石坡，台灣省高雄縣人，民國三十三年生。先後畢業於屏東師專、國立藝專美術科、國立高雄師院國文系、國立師範大學美術研究所，七十五年甲等特考優等及格。現任國立藝專、輔仁大學副教授、台北市立美術館館長。出版黃光男畫冊四集，著有「國畫欣賞與教學」、「宋代花鳥畫風格之研究」、「美感與認知」、「元代花鳥畫新風貌之研究」、「黃君璧繪畫風格與其影響」等論著。



評審委員

## 鄭善禧先生

福建省龍溪人，國立台灣師範大學美術系畢業，曾任台中師專教授，現任國立台灣師範大學美術系教授，於中國書畫各種題材皆所愛好，也自鑽研創作，多次參加重要美展，也舉行多次個展。出版有：鄭善禧畫集、鄭善禧作品選輯、剪貼藝術等書。

評審委員

## 趙松泉先生

民國二年生，江蘇省溧水縣人，蘇州美專畢業，現為中國畫學會常務監事。先後應日、美、韓、菲等國各大學講學示範，舉行個展於國家畫廊、省博物館、紐約中正畫廊、維吉尼亞美術中心、漢城中正畫廳、日本姬路市等多次，現隱居山村，詩畫自課，有畫集行世。

評審委員

## 周澄先生

畫家、曾獲吳三連文藝獎及中山文藝獎。

評審委員

## 呂聰允先生

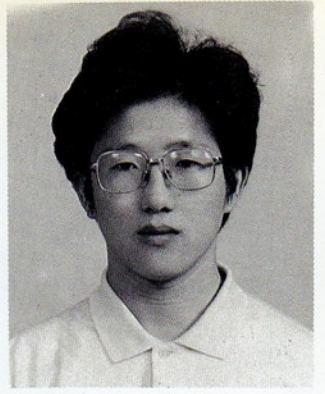
台灣省台南市人，現年四十三歲，畢業於屏東師範及國立藝專美術科。曾獲省、市美展國畫首獎，並於美、德及國內外個展多次。屢獲邀請出品「印象—台北」、「當代彩墨展」於台北美術館。省立台灣美術館開館大展於台中。中韓藝術展於國立歷史博物館。歷年來參與國內外聯展多次。著有「呂聰允畫集」乙冊。



危巖殘居 游台 北 公 余 正 志 畫 於 北 京 師 範 大 學 美 術 系 四 十 年 期



# 危巖殘居



余正志  
民國五十二年一月十日生  
台灣省台中縣  
師大進修部肄業  
經歷／教師（小學）  
現職／台北縣板橋文聖國小

作品／  
繁華催送（龍騰斷橋圖）（公教美展佳作）  
山居圖（師大美術學系系展佳作）

國畫第一名 余正志





# 日出而作日入而息

陳永模  
 民國五十年九月十三日生  
 台灣省彰化縣  
 中國文化大學畢業  
 現職／私立華岡藝術學校  
 國畫科教職

作品／  
 一 民國七十三年台北名人畫廊第一次個展。  
 二 民國七十四年馬來西亞集珍莊藝廊第二次個展。  
 三 民國七十五年台北敦煌藝術中心第三次個展。  
 四 民國七十五年文藝創作獎佳作。  
 五 民國七十七年敦煌藝術中心第四次個展。

國畫第二名 陳永模





# 夜 景



李淑如  
民國五十五年一月十日生  
臺灣省嘉義縣  
國立藝專美術科畢業  
現職／助理設計師

作品／  
第四十三屆全省美展入選。  
第一屆台北縣美展入選。



國畫第三名 李淑如





# 竹林幽情

林永發  
民國四十四年二月二十二日生  
台灣省台東縣  
師範大學  
經歷／教師  
現職／板橋海山國小



國畫佳作 林永發





# 滬尾雨

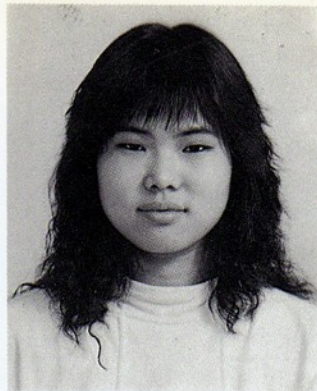
高義理  
 民國四十五年十一月二十六日生  
 台灣省台北市  
 國立藝專肄業  
 現職／國立藝專

作品／  
 中部美展、全國青年書畫比賽、基隆市全國徵畫比賽、國立藝專師生美展第一名。第二十八回中日親善書畫展覽文部文教委員長賞。七十七年教育部文藝創作獎第三名、第一屆台北縣美展第三名。七十七年全省學生美展第二名。  
 馬壽華國畫獎：第二屆南瀛獎。

國畫佳作 高義理

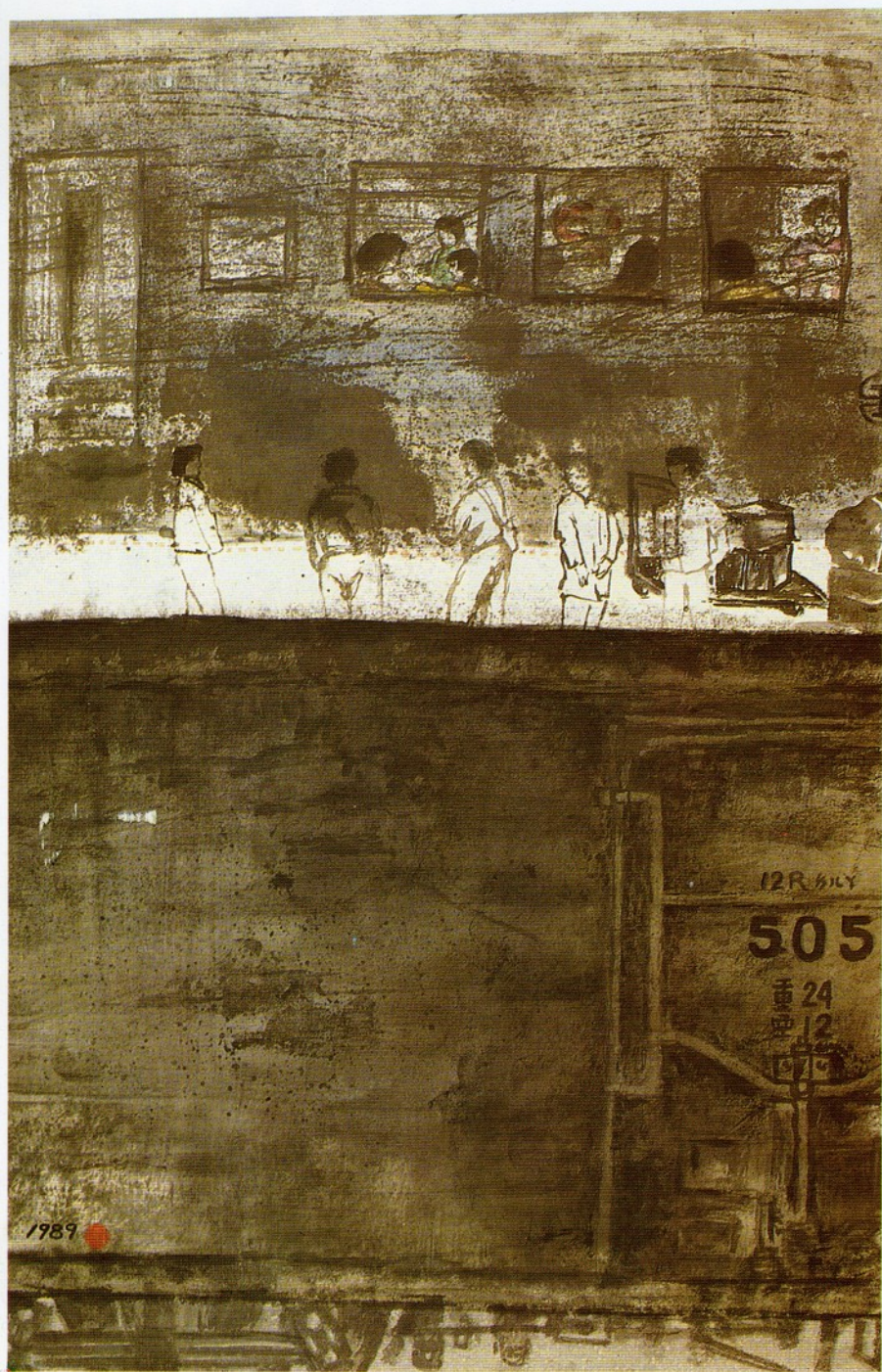






周彥君  
民國五十三年十月二十五日生  
台灣省桃園縣  
國立藝專

# 生活脚步——忙與盲



國畫佳作 周彥君



78年

# 書法評審委員

書法

汪 中先生

委員兼召集人

號雨盒，安徽桐城縣人，國立台灣師範大學國文研究所教授。著有詩品注、詩經朱注輯補、清詞金荃、樂府詩紀、儒城雜詩、雨盒和陶詩等。

陳瑞庚先生

評審委員

廣東省新會縣人，民國三十一年生，現年四十七歲，國立臺灣大學中國文學系、中國文學研究所中文博士班畢業，獲國家文學博士學位。現任國立臺灣大學中國文學系專任副教授、私立東吳大學中國文學系兼任副教授。曾任國立歷史博物館與中國畫學會合辦書法研習班講座教授前後十二年。



評審委員

## 陳其銓先生

廣東豐順人，號奇川，民國六年生。現任總統府參議兼東海大學教授。歷任三軍大學榮譽講座，中華民國書法訪日代表暨訪韓代表團團長，全國及全省美展書法評審委員。著有中國字體源流、中國書法概要、奇川書法選集、甲骨文集聯、奇川墨跡選集等。

評審委員

## 傅佑武先生

台灣省立師範大學藝術學系畢業，研習書法及繪畫，至今已逾三十年。曾任教育部文藝獎、台灣全省、台北市及高雄市等美展評審委員。現任國立台灣師範大學美術學系教授兼系主任。

評審委員

## 傅狷夫先生

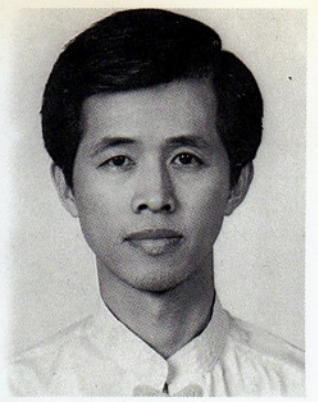
民國前三年生，浙江杭州人，弱冠從杭州西泠書畫社社長王潛樓先生遊，擅長山水，並工各體書法；曾任政工幹校及國立藝專教授，現為中國書法學會、畫學會、美術會、書畫評鑑學會等學會理事。

評審委員

## 凌嵩郎先生

江蘇省江都人，國立台灣師範大學藝術系畢業，現任國立台灣藝術專科學校校長。著有「藝術概論」、「中國美術發展史」、「中國美術的精神表現」等書。





黃健民

民國三十七年二月一日生

廣東省大埔縣

私立大成高中

經歷／畫廊負責人

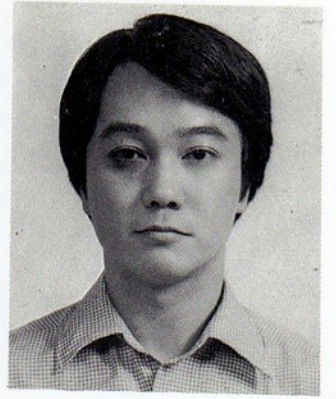
現職／勤璞齋畫廊負責

# 王勃滕王閣序

書法第一名 黃健民

南昌故郡洪都新府星分翼軫地接衡廬襟三江而帶五湖控蠻荆而引甌越物華天寶龍光射牛斗之墟人傑地靈徐孺下陳蕃之榻雄州霧列俊彩星馳臺隍枕夷夏之交賓主盡東南之美都督閣公之雅望祭戰遙臨宇文新州之懿範襜帷暫駐十旬休暇勝友如雲千里逢迎高朋滿座騰蛟起鳳孟學士之詞宗紫電青霜王將軍之武庫家君作宰路出名區童子何知躬逢勝饌時維九月序屬三秋潦水盡而寒潭清煙光凝而暮山紫巖巖駢於上路訪風景於崇阿臨帝子之長洲得仙人之舊館層巒聳翠上出重霄飛閣流丹下臨無地鶴汀鳧渚窮島嶼之縈迴桂殿蘭宮即岡巒之體勢披繡闥俯雕甍山原曠其盈視川澤紆其駭矚閣閣撲地鐘鳴鼎食之家舸艦迷津青雀黃龍之軸虹銷雨霽彩徹雲衢落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色漁舟唱晚響窮彭蠡之濱雁陣驚寒聲斷衡陽之浦遙吟俯暢逸興遄飛爽籟蕪而清風生纖歌凝而白雲遏睢園綠竹氣凌彭澤之樽鄴水朱華光照臨川之筆四美具二難并窮睇眄於中天極娛遊於暇日天高地迥覺宇宙之無窮興盡悲來識盈虛之有數望長安於日下指吳會於雲間地勢極而南溟深天柱高而北辰遠闢山難越誰悲失路之人萍水相逢畫是他鄉之客懷帝閣而不見奉宣室以何年嗚呼時運不濟命途多舛馮唐易老李廣難封屈賈誼於長沙非無聖主竄梁鴻於海曲豈乏明時所賴君子安貧達人知命老當益壯寧移白首之心窮且益堅不墜青雲之志酌貧泉而覺爽處涸轍以猶懼北海雖賒扶搖可接東隅已逝桑榆非晚孟嘗高潔空懷報國之情阮籍猖狂豈効窮途之哭勃三尺微命一介書生無路請纓等終軍之弱冠有懷投筆慕宗慤之長風舍舊筭於百齡奉晨昏於萬里非謝家之寶樹接孟氏之芳鄰他日趨庭叨陪鯉對令晨捧袂喜託龍門揚意不逢撫凌雲而自惜鍾期既遇奏流水以何慚嗚呼勝地不常盛筵難再蘭亭已矣梓澤堙墟臨別贈言幸承恩於偉饒登高作賦是所望於羣公敢竭鄙誠恭疏短引一言均賦四韻俱成請灑潘江各傾陸海云爾滕王高閣臨江渚佩玉鳴鸞罷歌舞畫棟朝飛南浦雲珠簾暮捲西山雨閑雲潭影日悠悠物換星移幾度秋閣中帝子今何在檻外長江空自流 歲在己巳三月上浣錄王勃滕王閣序 天行黃健民





# 曹子建詩

江育民  
 民國四十七年三月五日生  
 台灣省廣東  
 台大法律系畢業  
 現職／專業書法家

眉酒高殿上親交從我將廚中蒜豢烹  
 羊宰肥牛黍第何慷踐為斐和且果陽阿  
 秦奇斃京洛出名謳樂飲獨三壽綬帶  
 傾庶羨主稱千食壽實奉萬年酬久嬰不  
 可忘薄終義所允君子德欲罄折何朱驚  
 風驟白日炎景馳西留盛時不可再百  
 年也我道生存萃屋處零落舊山丘夫  
 民誰不死知命復何憂

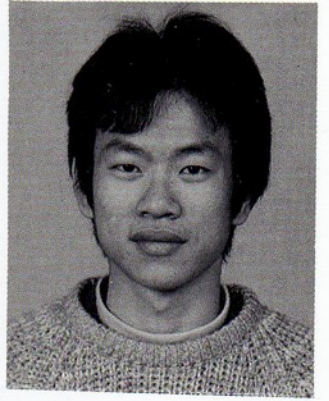
書法第二名 江育民

此詩書法由曹子建詩後引  
 己巳春首大東江育民









黃保荐  
 民國五十四年十月十九日生  
 台灣省高雄市  
 大專  
 現職／國立藝專

王右軍相堂碑

祖覽清河太守宗正卿光  
 祿大夫卽邱子到德知喏  
 始叅宗正蔡羲經術初登  
 大夫故得象海括河鼻高

鄧臨攝於王右軍相堂碑

己巳年黃保荐



書法佳作 黃保荐





# 李太白蜀道難

鄭清和  
民國三十三年十一月十二日生  
台灣省台南縣  
國立台灣藝術專美術科畢業  
經歷／國中教師二十年  
現職／台南縣立善化國中

- 作品／
- ① 教育部70年文藝創作獎書法佳作。
  - ② 75年、77年青溪文藝金環獎書法佳作。
  - ③ 75年、77年國軍文藝金像獎書法佳作。
  - ④ 第11屆全國美展書法入選。
  - ⑤ 75年(41屆)全省美展書法優選。
  - ⑥ 77年(43屆)全省美展書法第2名。
  - ⑦ 77年(第6屆)高市美展書法第1名。

書法佳作 鄭清和

天	磨	一	萬	顏	間	君	泥	標	媚	爾	噫
側	牙	夫	壑	連	又	西	何	下	巔	來	吁
身	吮	當	雷	峯	聞	遊	盤	有	地	四	噓
西	血	關	其	去	子	何	盤	衝	芴	萬	危
望	殺	萬	險	天	規	時	百	波	山	八	乎
長	人	夫	也	不	啼	還	少	逆	摧	千	高
咨	如	莫	若	盈	夜	畏	九	折	壯	歲	哉
嗟	麻	開	此	尺	月	途	折	之	士	始	蜀
李	錦	所	嗟	枯	愁	巉	紫	迴	死	與	道
白	城	守	爾	松	空	岩	巖	川	然	秦	之
蜀	雖	或	遠	倒	山	不	巒	黃	後	塞	難
道	云	匪	道	掛	蜀	可	捫	鶴	天	通	難
難	樂	親	之	倚	道	攀	叅	之	梯	人	於
	不	化	人	絕	之	但	厯	飛	石	煙	上
	如	為	胡	壁	難	見	井	尚	棧	西	青
	早	狼	為	飛	難	悲	仰	不	方	當	天
	還	與	乎	湍	於	鳥	脅	得	鈎	太	蠶
	家	豺	來	瀑	上	號	息	過	連	白	叢
	蜀	朝	我	流	青	古	以	猿	上	有	及
	道	避	劍	爭	天	木	手	猱	有	鳥	魚
	之	猛	閣	喧	使	雄	撫	欲	六	道	鳧
	難	虎	崢	飀	人	飛	膺	度	龍	可	開
	難	夕	嶸	砒	聽	從	坐	愁	迴	以	國
	於	避	而	崖	此	雌	長	攀	日	橫	何
	上	長	崔	轉	凋	繞	嘆	援	之	絕	茫
	青	蛇	菟	石	朱	林	問	青	高	峨	然

歲在己巳二月上泮景明鄭清和書







劉榮欽  
 民國三十四年十月三十日生  
 台灣省宜蘭縣  
 專科畢  
 現職／大同公司人事處課長

# 李太白將進酒詩

- 作品／
- ①四十三屆省展、全國青年美展、第一屆台灣省全輪獎等第二名。
  - ②第四屆高市美展、第一屆北縣美展、七十五年台灣國語文競賽等第三名。
  - ③全國文化杯、第一、二屆北市勞工杯第一名。
  - ④北市第十四、十六屆美展優選等。

書法佳作 劉榮欽

君不見黃河之水天上來奔流到海不復回君不見高堂明  
 鏡也心髮如青絲暮成雪人生得意須盡歡莫使金樽  
 空對月天生我材必有用千金散盡還復來烹羊宰牛  
 且為樂會須一飲三百杯岑夫子丹丘生將進酒君莫停與君  
 歌一曲請君為我傾耳聽鐘鼓饌玉不足貴但願長醉不  
 願醒古來聖賢皆寂寞唯有飲者留其名陳王昔時宴平  
 樂斗酒十千恣譴譎主人何惜錢徑須沽取對君酌五花  
 馬千金裘呼兒將出換美酒與爾同銷萬古愁

民國第二己巳年暮春清明後二日書李太白將進酒詩于叻劉榮欽



# 攝影

## 攝影評審委員

78年

委員兼召集人  
郎靜山先生

浙江省蘭谿縣人，自幼愛好攝影藝術，並獲香港世界大學榮獲美術博士，為英國皇家攝影會等世界組織之優異會士；荷蘭、香港、巴西、韓國、新加坡、泰國、錫蘭、法國、印度、德國等攝影學會榮譽會員，現任中國攝影學會理事長。

評審委員  
林瑞焦先生

民國二十二年九月十九日生，台灣省嘉義市人。國立台灣藝術專科學校美工科專任教授，擔任廣告設計、基本設計、包裝設計、攝影等科目。曾任全國美展、市美展、全國優良產品設計獎……等審查委員。從事美術設計、攝影、紙設計等工作。

南瀛

的



評審委員

## 傅崇文先生

中國攝影學會博學會員、國際影藝聯盟藝術會士（Artist FIAP）作品曾入選全國影展、全國美展以及英、美、法、日、韓、香港、菲律賓等國際性影展，現為中國攝影學會常務理事兼學術審議委員，中國文藝學會攝影委員會副主任委員。

評審委員

## 陳敏明先生

民國四十二年十一月二十一日生，台灣花蓮縣人。國立藝專廣播電視科、日本大學藝術學院攝影學系畢業。日本大學藝術學院藝術研究所攝影專修。曾任光華雜誌、自由青年、尖端科技、特約攝影、新聞局攝影講習特約講師。現兼教於世界新專、國立藝專廣播電視科、淡江大學大眾傳播系。主持彥霖攝影事務所。擅長景觀攝影及肖像攝影。

評審委員

## 李義弘先生

曾任基隆美術協會總幹事、基隆攝影學會沙隆主席，現任教國立藝術學院美術系。民國六十九年獲中山文藝創作獎（國畫類），民國七十三年獲吳三連文藝創作獎（國畫類）。舉辦過六次個展。民國七十年出版「李義弘近作」畫冊，民國七十四年出版「自然與畫意」。

評審委員

## 莊靈先生

北平市人，中興大學森林系畢業。攝影家，曾舉辦攝影個展群展多次；先後獲中山文藝獎、文協文藝獎章，及中興文藝獎章。著有「攝影藝術散論」及「新聞攝影」等書。現為全國美展、全省美展、北商兩市美展、教育部文藝獎、新聞局金鼎獎等大賽攝影類評審委員。曾先後任教國立藝專及銘傳商專；現任台視新聞部採訪組副組長，文化大學新聞系講師。





張金治

民國四十八年八月八日

出生

臺灣省桃園縣人

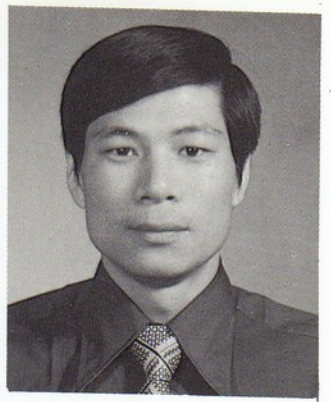
五專畢

# 全家福



攝影第一名 張金治





蔡登輝

民國四十年十二月十五日生

臺灣省雲林縣人

大學肄業

經歷／

攝影團體理事、總幹事

現職／

工程師

作品／

一、國內外影賽、影展、沙龍

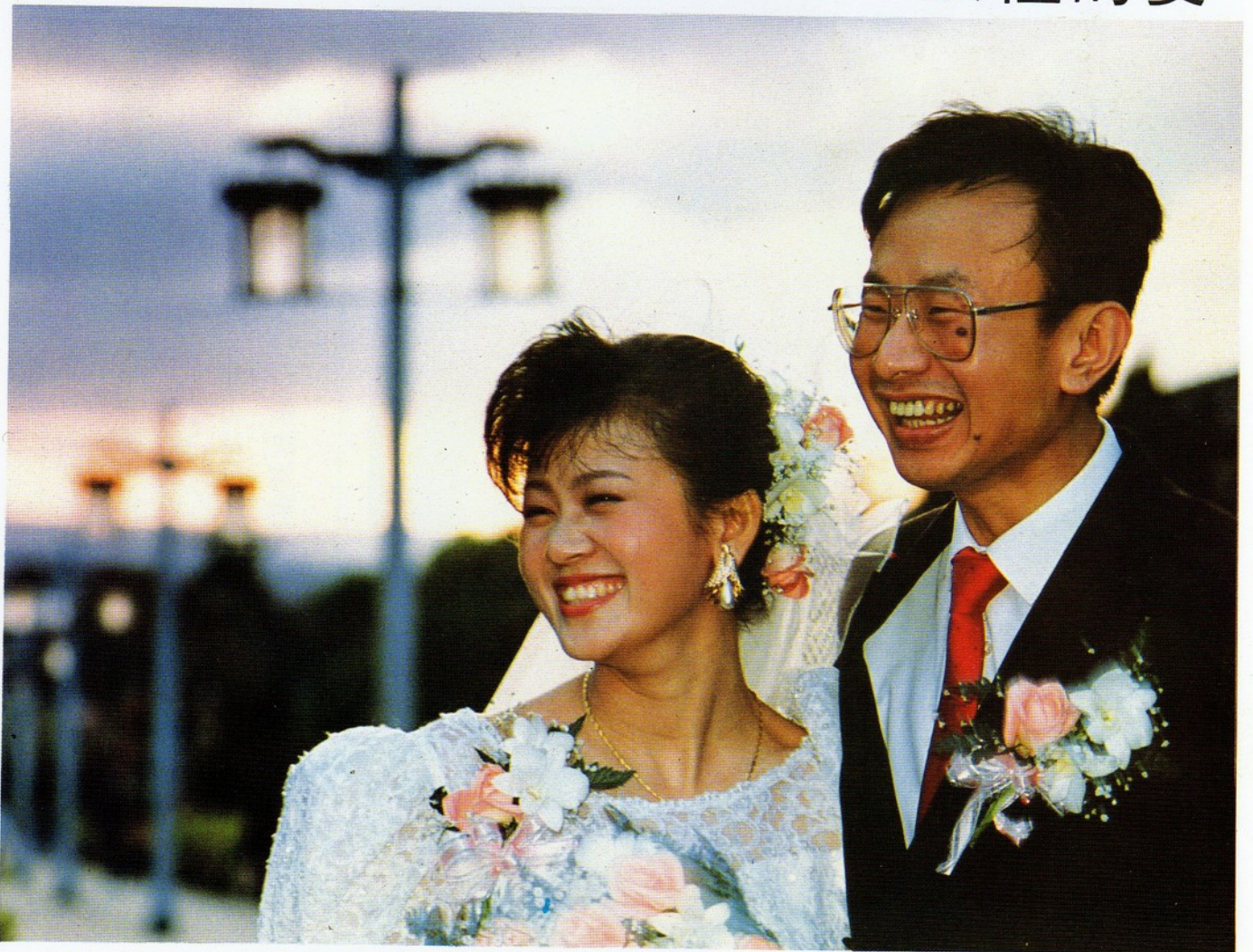
、美展等獲獎多次。

二、國內外影藝刊物發表多件

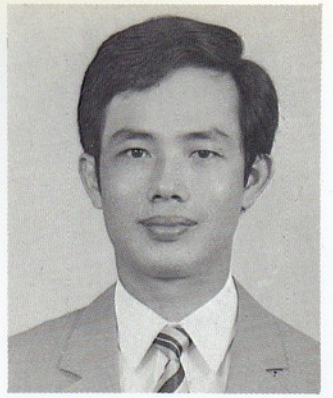
。

## 讚禮的愛

輝登蔡 名二第影攝







蔡文智

民國三十九年三月六日生

臺灣省臺南縣人

專科畢

經歷／

公務員八年

現職／

台南縣七股鄉公所

作品／

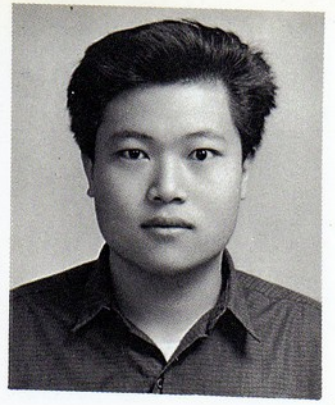
七十八年南瀛獎佳作

# 老店會師

蔡文智 攝影第三名







楊燦興

民國六十年一月二十四日生

臺北市人

高中

現讀／

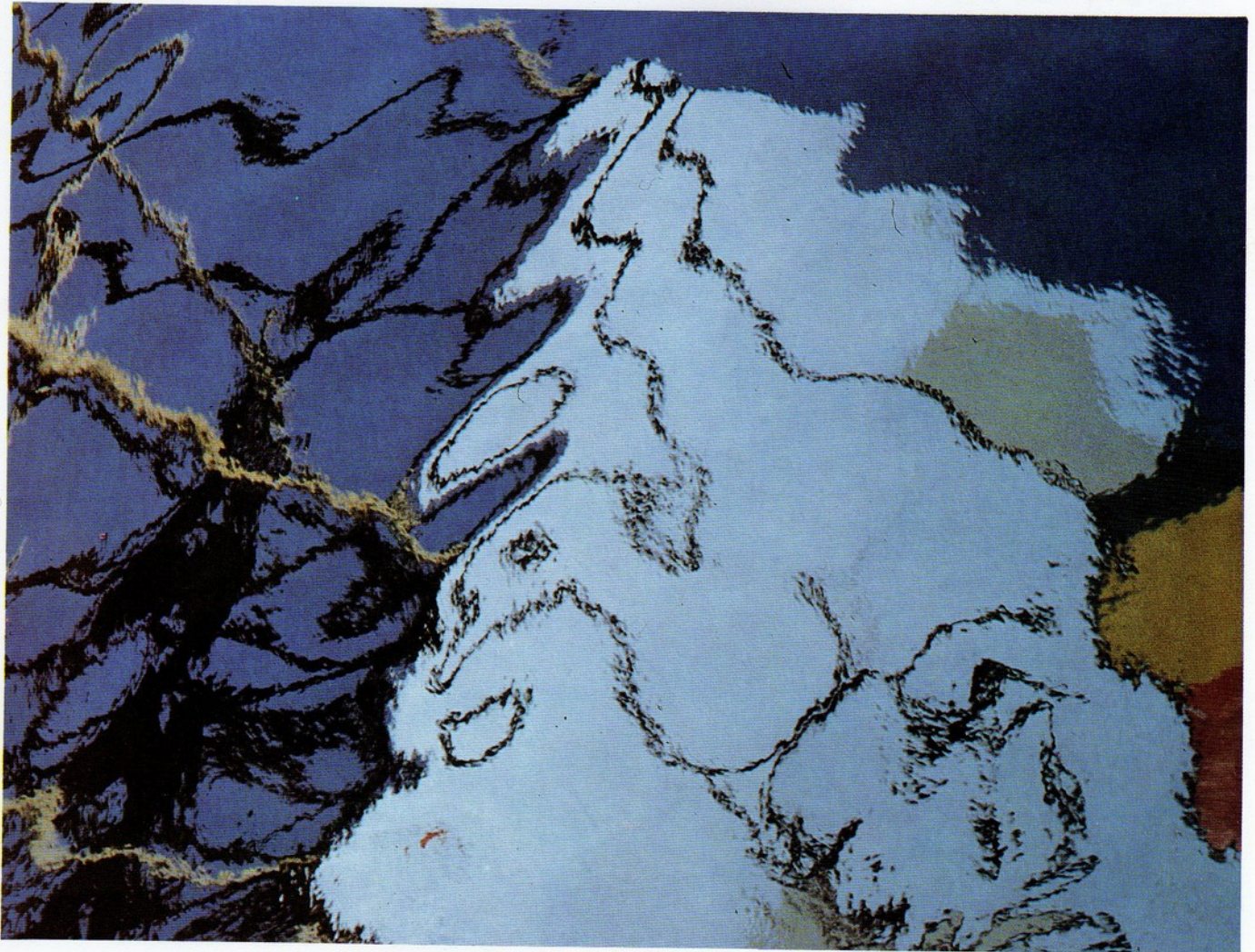
私立泰北中學

作品／

第六屆高雄市美展水彩類入選。

## 柏拉圖之夢

攝影佳作 楊燦興







劉建吾

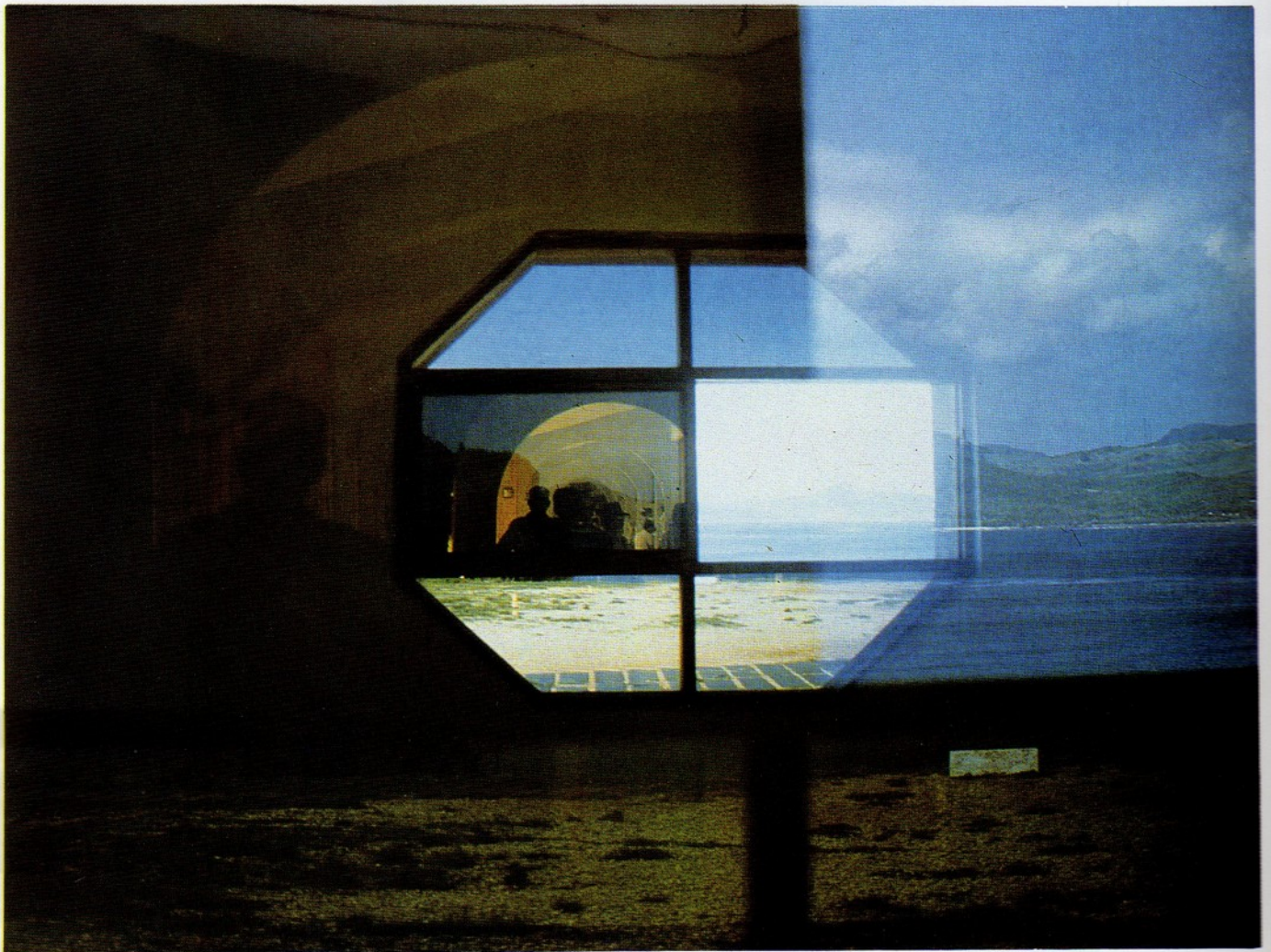
民國五十一年五月三十日生

臺灣省臺中縣人

國立藝專畢

# 影 覓

吾建劉 作佳影攝







孫美玲

民國五十年五月十五日生

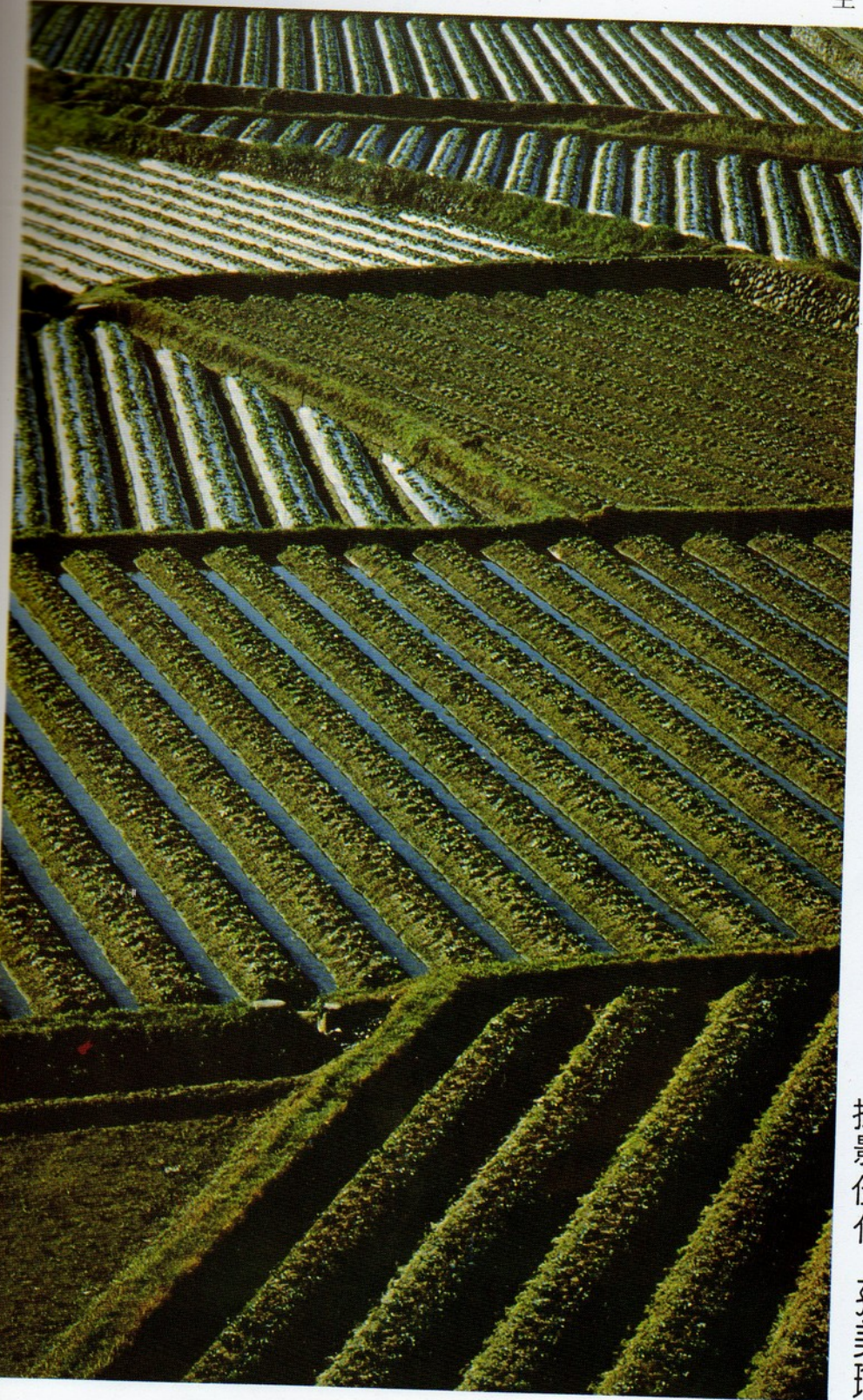
臺灣省臺北市人

師大教育系畢

現職／

台北市立五常國小教師

# 五 土



攝影佳作 孫美玲



# 油畫

## 油畫評審委員

委員兼召集人

劉煜先生

七十歲，吉林省盤石縣人，國立台灣藝術專科學校專任教授。歷任全國美展評審委員、教育部文藝創作獎評審委員、台灣全省美展評審委員、全國油畫展評審委員、國軍文藝金像獎評審委員、台北市美展評審委員、台灣省公務員美展評審委員、高雄市美展評審委員。

評審委員

陳景容先生

台灣省南投縣人，畢業於師大美術系及東京藝大壁畫研究所，現任師大美術研究所教授。曾擔任國內各大美展評審委員多次，作品擅長畫巨幅大作，如國家音樂廳一樓正廳「樂滿人間」，省立美術館「十年樹木、百年樹人」，均為國內難得一見的大幅壁畫。



評審委員

## 許坤成先生

台灣省台南縣人，民國三十五年六月五日生。私立中國文化大學美術學系畢業，法國國家高級藝術學院版畫組結業，法國東方研究院准博士。現任中國文化大學美術系教授。曾於巴黎皮爾·卡登藝術殿堂展出油畫個展。任國內各項重要展覽覽之評審委員。

評審委員

## 陳銀輝先生

民國廿年生。國立台灣師範大學美術系畢業。師大美術系教授。中國油畫學會常務理事。中國美術教育學會監事。全國、全省、台北市等美展評審委員。教育部文藝創作獎評審委員。作品應邀在國內及國外各地展出。曾舉行個展十六次。曾獲扶輪社美術部「扶輪獎」、中國畫學會油畫部「金爵獎」、中山學術文化基金會西畫類「中山文藝創作獎」。

評審委員

## 吳隆榮先生

民國廿四年生於台北市，日本國立兵庫教育大學藝術教育研究所碩士。五十七年至六十年參加省展、教員展、台北市展、台陽美展獲獎廿七次。五十七至七十一年間個展七次。六十四年榮獲十大傑出青年獎章。六十八年榮獲首屆吳三連文藝獎。

評審委員

## 賴傳鑑先生

民國十五年生，台灣省桃園縣人。作品參加國內外畫展獲獎廿多次。並應邀參加歷屆全國美展、東京亞洲美展、夏威夷現代美展、漢城中韓美展、日本國際美展等。現任中華民國油畫學會常務理事，曾任全國油畫展、全省美展等評審委員。



評審委員

# 何肇衢先生

民國廿年生，台灣省新竹縣人，台北師專畢業。參加省展獲一、二、三獎共八次。油畫曾獲青年獎章、金爵獎、法國坎城國際展國家榮譽獎、東京亞細亞現代展國際獎、七十三年度中山文藝獎。





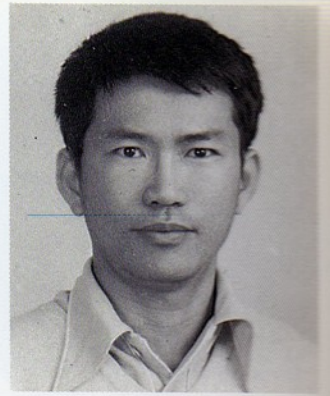
詹金水  
民國四十二年五月十三日生  
臺灣省苗栗縣人  
國立藝專畢

水金詹 名一第畫油

# 集 市







孫良水

民國三十九年十一月十七日生

臺灣省高雄縣人

師大美術研究所碩士

經歷／

國小、國中、高中教師

現職／

建國中學

作品／

一、「巷」第三屆全國油畫展優選。

二、「後油台」第七屆雄獅新人獎佳作。「東港所見」第九屆全國美展油畫佳作。

三、「韻」一九八八漢城奧運美獎金牌大會賞。

四、聯展十數次。

五、油畫學會會員。

# 作品八九三一



油畫第二名 孫良水





朱友意

民國五十六年十二月一日生

臺灣省彰化縣人

中國文化大學

現讀／

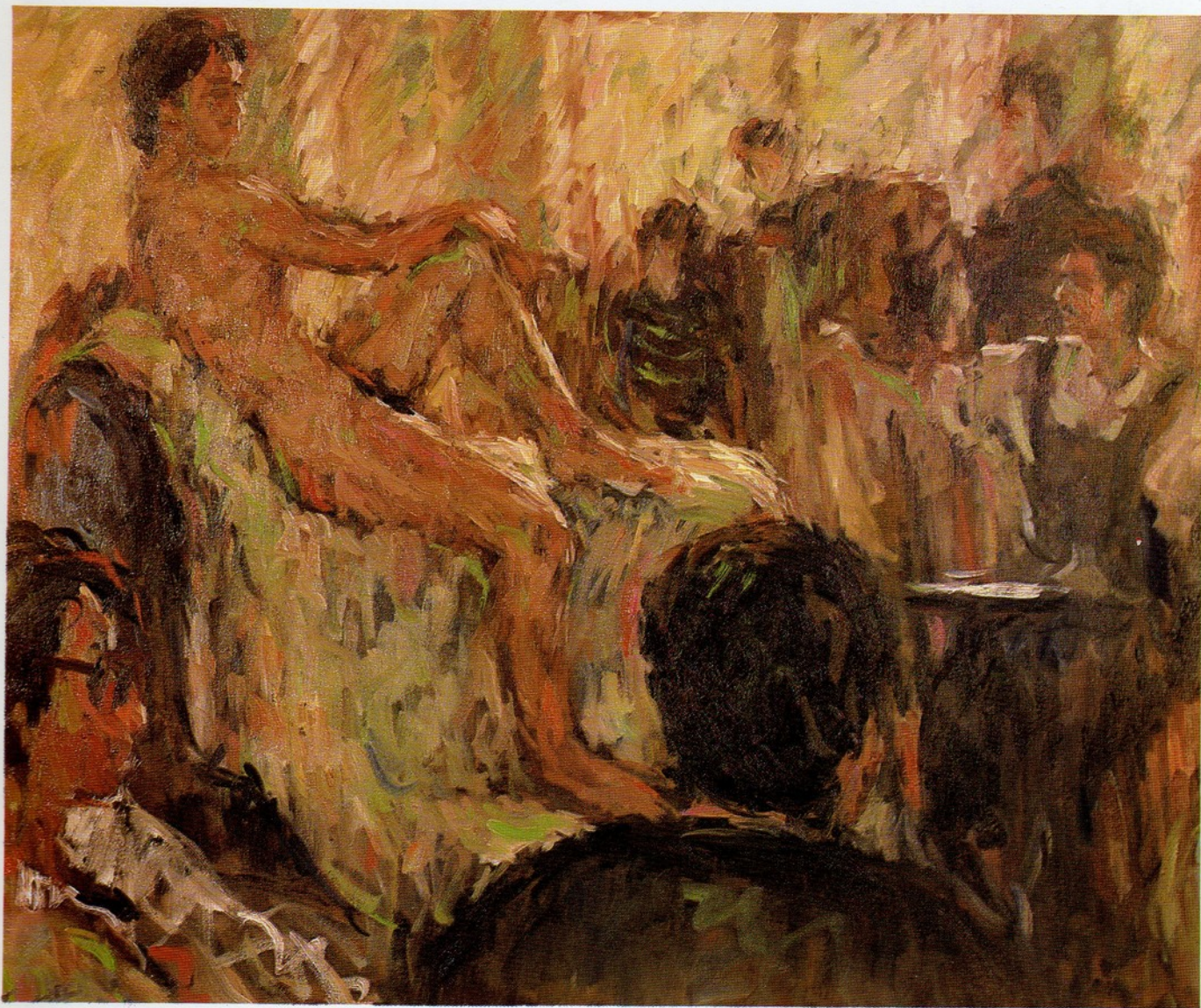
中國文化大學

作品／

七十五年北市美展：「告別儀式」。

# 人體課

朱友意 油畫第三名







胡復金

民國三十四年十一月二日生

臺灣省桃園縣人

復興商工畢

經歷／

中華民國油畫學會會員

台陽美協會友

作品／

一、一九八五年美國文化中心  
首次個展。

二、一九八九年亞洲藝術中心  
個展。

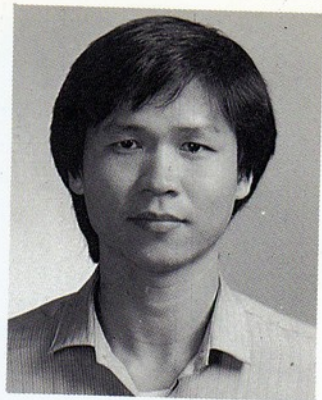
三、多次獲國內各美展獎。

## 晨之海岸

油畫佳作 胡復金







邱連恭

民國四十六年十月二十八日生

臺灣省苗栗縣人

省立新竹師專美術科畢業

現讀／

國立師範大學美術系

作品／

- 一、「令人錯亂之城市」北市美術館，當代水彩畫「彩墨創作」第一名。
- 二、「謝絕參觀」北市美展水彩第二名。
- 三、「有昆蟲的風景」油畫全省公教人員美展第一名。
- 四、「美感風景的幻想」全省公教人員美展油畫第二名。

## 旅者的沉思

邱連恭 油畫佳作







陳銘鈞

民國五十年一月二十八日生

臺灣省雲林縣人

國立藝專畢業

作品／

一、全國油畫展金牌獎。

二、全省美展油畫大會獎。

三、台北市美展油畫第二名。

# 憩



油畫佳作 陳銘鈞



# 水彩

## 水彩評審委員

78年

委員兼召集人

### 劉其偉先生

民國元年生，早年留學日本主修工程，歷任廣州國立中山大學講師，台電、台糖工程師，其後從事藝術譯述工作，曾任淡江大學教授，美國俄亥俄州立大學、星加坡南洋美術學院客座教授，現任中原建築系、東海美術系教授，著作甚豐。

評審委員

### 吳承硯先生

江蘇江陰人，生於民國十年，民國三十六年畢業於南京國立中央大學藝術學系，師事徐悲鴻、呂斯百等大師，五十二年任教於台北中國文化大學美術系至今，六十二年任，分別於台北、紐約、布魯塞爾、紐西蘭、新加坡等地舉行個展及夫婦畫展十餘次，並與夫人單淑子共同繪製古聖先賢油畫像近三百幅，均為華岡博物館收藏，民國六十五年吳氏獲頒中山文藝創作之西畫獎，民國七十年獲中國畫學會金爵獎，吳氏擅長油畫人像、靜物風景、復極喜好水彩畫，近又兼作中國水墨畫，作風寫實嚴謹，題材取自日常生活與自然。



評審委員  
李焜培先生

國立台灣師範大學美術系畢業，現任師大美術系專任教授，曾任全國美展、省展、北市美展、國家文藝獎等評審委員，中華民國國際版畫展第一屆初審委員，應邀國內外重要畫展，曾獲畫學會水彩「金爵獎」，香港繪畫競賽獎。中日韓交流展，入選英、美國國際版畫展。國內個展一次、香港個展一次、美國個展一次。著有「廿世紀水彩畫」、「現代水彩畫研究」、個人水彩畫集等書。

評審委員  
賴武雄先生

現任國立藝專美術科專任副教授、中華民國油畫學會理事、台灣省水彩畫家協會常務委員。歷任全國油畫展、全省美展（水彩及油畫部）、北市及高市美展評審委員、公私立中小學教師水彩創作獎、台灣省公教人員書畫展、歷屆光華國際獅子會寫生比賽、雄獅美術新人獎等評審。民國六十六年獲頒中山文藝獎及中國文藝協會西畫獎章。著有：賴武雄畫集、石膏素描與人體素描研究、林布蘭自畫像研究等書。

評審委員  
顧炳星先生

安徽省鳳陽縣人，一四一年生。師大美術系、西班牙皇家藝術學院畢業、美國紐約市立大學碩士、紐約市立大學博士班進修。曾任美國長島大學、聖若望大學教授、師大副教授。擅長國畫西畫、藝術理論、中外個展四十餘次。印有「顧炳星畫集」兩冊，著有「古代西班牙藝術之研究」、「立體派藝術之研究」。現任師大美術系副教授。

評審委員  
金哲夫先生

畫家、曾任全省美展、全國美展評審委員。





張麗齡

民國五十年五月二十二日生

臺灣省嘉義縣人

大專畢

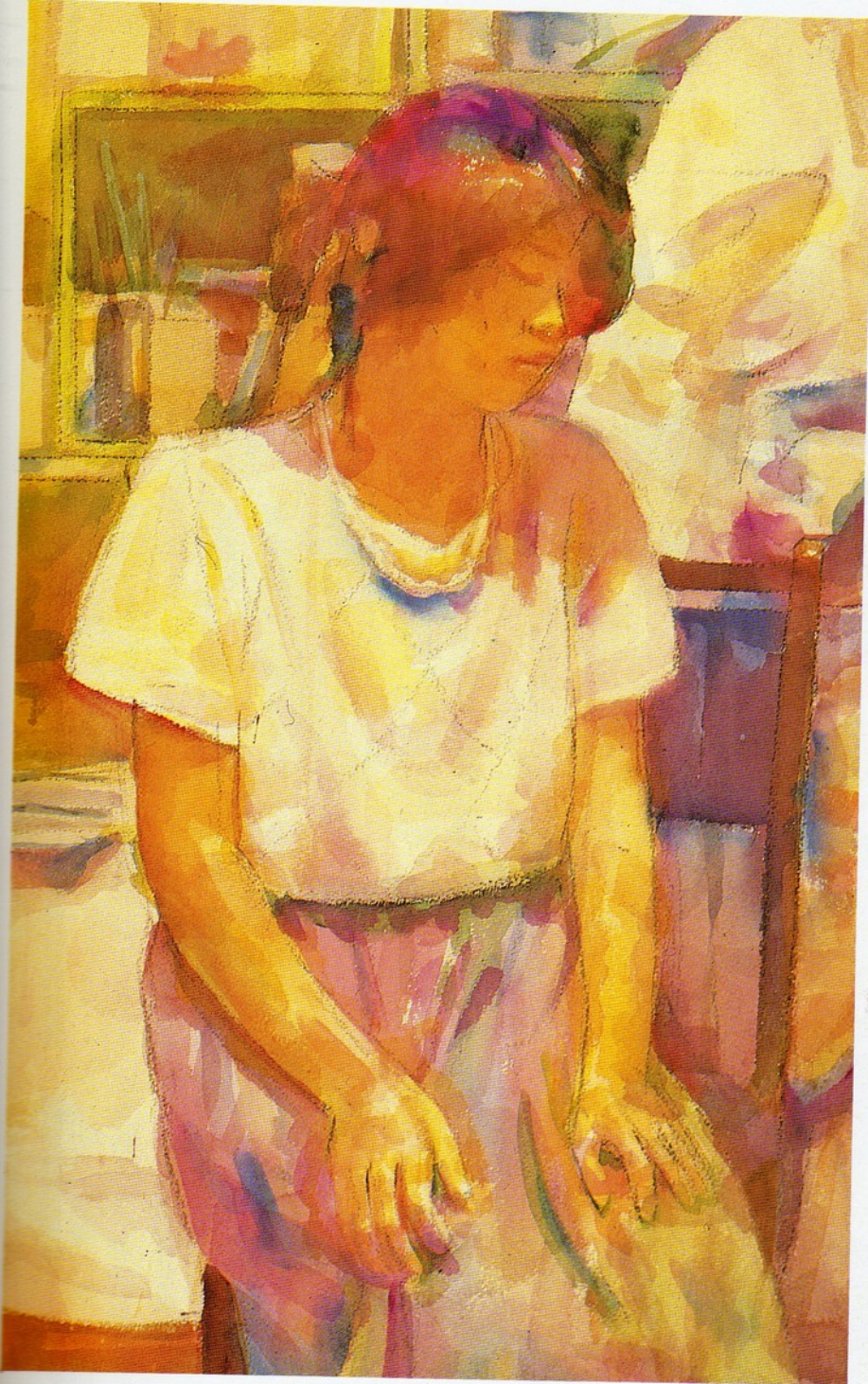
現職／

台北市立美術館導覽員

作品／

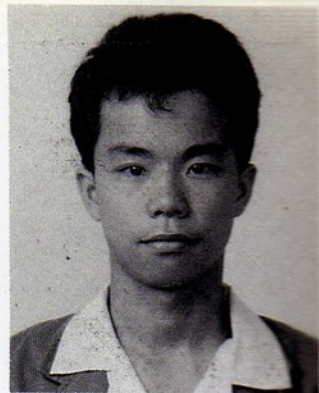
- 一、四十八屆台陽美展西畫金牌
- 二、三十九屆省展水彩優選
- 三、七十七年文藝創作水彩佳作
- 四、第五屆觀光文學藝術獎水彩佳作。

# 靜



水彩第一名 張麗齡





紀信安

民國五十八年六月十四日生

臺北市人

高職

現讀／

復興商工

# 教 室 冥 想

水 彩 第 二 名 紀 信 安







林友仁

民國五十八年五月二十一日生

福建省莆田縣人

輔仁大學肄業

現職／

輔仁大學

陋

室



水彩第三名 林友仁





黃進龍

民國五十二年四月十日生

臺灣省屏東縣人

大學

現讀／

師範大學

作品／

一、船：省展（四十一屆）

大會獎。

二、天地沙鷗：省展（四十

二屆）省政府獎。

三、漁船維護：省展（四十

三屆）省政府獎。

四、市集：七十七年教育部

文藝創作第三名。

五、出航：第五屆高市展第

一名。

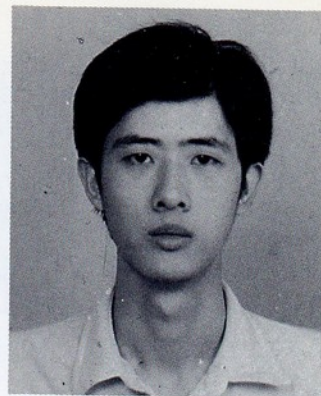
畫

我



水彩佳作 黃進龍





陳遠志

民國五十五年七月五日生

臺灣省彰化縣人

國立藝專

經歷／

七十七年省展水彩入選

七十八年北市美展第二名

七十八年南瀛美展入選

現讀／

國立藝專

作品／

一、七十七年全省美展水彩類：沈思。

二、七十八年北市美展水彩類：兩個人。

三、七十八年南瀛美展水彩類：殘舟。

## 讚禮物靜

志遠陳 作佳彩水







鄭青龍

民國二十九年十一月十日生

臺灣省新竹縣人

台北師專藝術科畢業

經歷／

美術教師廿五年

現職／

台北市立景興國中

作品／

一、七十三年（廿五屆）中國文藝

協會水彩類文藝獎章。

二、青溪文藝獎、金環、銀環、銅

環各乙次。

三、全國美展免審查。

四、個人畫展八次，各種聯展多次。

五、著作：水彩技法，畫集各乙冊。

# 景 雪

龍香鄭 作佳彩水

