



國畫

## 國畫組評審委員



胡念祖先生（召集人）

湖南省益陽縣石牛江人，現年六十五歲，出身私立南京美專、研究中國山水畫四十餘年，為黃君璧先生入室弟子，畫風傳統與現代並重，汲古融今自創新意，曾數度受邀於國家畫廊展出，並經教育部、外交部等國家單位挑選出國參加世界巡迴展覽多次，且於歐美考察藝術多年。現任教於國立藝術學院及國立藝專。



張俊傑先生

國立台灣師範大學藝術系畢業，政治大學教育研究所結業。舉辦個人國畫展兩次，參加國內外重要書畫展五十餘次。擔任縣市以上美展評審委員多次。著有「山水繪畫思想之發展」、「歷代名家論山水畫法選集」各一種，「張俊傑畫集」兩種。曾獲全國畫學金爵獎及中興文藝獎章。現任國立台灣藝術教育館館長、教育部藝術教育委員會委員、中國美術協會理事長、中華民國水墨藝術學會顧問、中華民國詩書畫家協會、甲辰畫會、文與畫會、元墨畫會、台灣水彩畫協會會員，中華民國美術教育學會及中華民國畫學會理事、中華書畫會及六辰畫會會長。



黃光男先生

筆名石坡，台灣高雄人，民國三十三年生。先後畢業於屏東師專、國立藝專美術科、國立師範大學美術研究所。現任國立高雄師範大學文學博士候選人。七十五年甲等特考優等及格。現任國立藝專、國立台灣師範大學美研所副教授、台北市立美術館館長。出版光男畫冊四集，著有「國畫欣賞與教學」、「宋代花鳥風格之研究」、「美感與認知」、「元代花鳥畫新風貌之研究」、「黃君璧繪畫風格與其影響」、「浪蹟藝壇一覺翁」、「藝海微瀾」等論著。



### 鄭善禧先生

福建省龍溪人，國立台灣師範大學美術系畢業，曾任台中師專教授，現任國立台灣師範大學美術系教授，於中國書畫各種題材皆所愛好，也自鑽研創作，多次參加重要美展，也舉行多次個展。出版有：鄭善禧畫集、鄭善禧作品選輯、剪貼藝術、鄭善禧彩瓷畫集、祝壽專題畫集等書。



### 羅芳先生

國立台灣師範大學美術系畢業，擅長水墨、水彩，現任師大美術系教授，舉辦個展多次，歷任全國美展、全省美展評審委員。



# 國畫類評審感言

羅芳

政府為提昇國民的生活品質，推廣與鼓勵藝文創作，這在經濟起飛的台灣是有其必要，而國立台灣藝術教育館在推行社會美術教育的努力與成就，尤其令人欽佩。這次舉行之文藝創作獎，在繪書類評審方式、配合了時代，做了頗科學的改進，首次審查時，參加者，只須繳交作品幻燈片三張，俟進入複審，再提原作評審，避免過去只看一張作品，不能對參賽者有更多的認識。其實這樣的方法，在歐美諸國，運用已非常普遍，凡是要瞭解某人的繪畫風格或創作程度，都先經幻燈片的初試，經認可後，再作進一步的接觸。但經過這次的參加審查，發現國人拍攝幻燈片的態度，頗為草率，多有光線不足或焦距不準，影響作品的傳達效果。以台灣社會進步的情況，經濟的條件，幻燈片的製作，專業人才及設備，應不匱乏，想來是參加者尚不習慣此一方法，未能體會「第一次接觸」的重要性，希望今後主辦單位能提醒參賽者的注意。

創作獎的設立，就應著重作品的獨創性，國畫組的評審委員們，都有此一共同認識，在審查時，很強調作品是否有個人自主的立場及表達的理念，如能觸及時代的精神及民族特色，配合技巧的傳達，展現個人的才智及風貌，則是上乘的作品，因此這一名王源東的「惑」就在如此的前顯下，脫穎而出。

王源東的畫中，左邊有一石刻龍形自牆面躍出與對面的石虎爭奪一串銅錢，圖畫正中潔白的蓮花，似在因而泣血。作者利用寺廟的文樣，表達現實社會中，人們因利慾的誘惑，而喪失精神的聖潔。在技法上，能用中國的筆墨，結合高水準的描寫功夫，將石刻的質感，表達真切。全圖控制完整，是非常突出之上乘之作。

第二名林文惠的「稍縱」，用水墨渲染，寫意的筆法，重墨在前，將主題烘托而出，如舞台上集中的光源，畫面充滿空氣流通的空間感。隱約的人形，顯而歲月稍縱即逝的感慨。意味頗佳，如作畫態度，能更嚴謹，畫面的完整度將會更高。

第三名何麗卿的「抱著娃娃的女孩」，意匠特殊，利用水墨法滲以複合媒材的運用，頗有新意。

可惜畫面結構稍嫌鬆懈，表現技巧也有待加強。

佳作之中，確有佳作，但多是技巧熟練，而缺創意，甚為可惜。

評審過後，翻閱參加者的資料，其中有廿一、二歲之在校學生，亦有六十餘歲的專業繪畫者，大家濟濟一堂，各展其能，確實達到鼓勵創作的前顯，可惜參與者人數太少，高水準的作品更是鳳毛麟角，如此情況，是否真如一般人所謂的現今社會風氣形成的官辦美展的式微，如果真是如此，則主辦單位更應加注新力，主導中國文藝發展的方向。



國畫第一名

王源東

49.11.3. 生

台灣台南人

師範大學美術系畢業

現職／

台北縣碧華國中教師



慾

140×76cm



國畫第二名  
林文惠

60.2.22.生  
國立藝專學生



稍縱

133×68cm





國畫第三名

何麗卿

53.1.28.生

台灣台中人

高商畢業

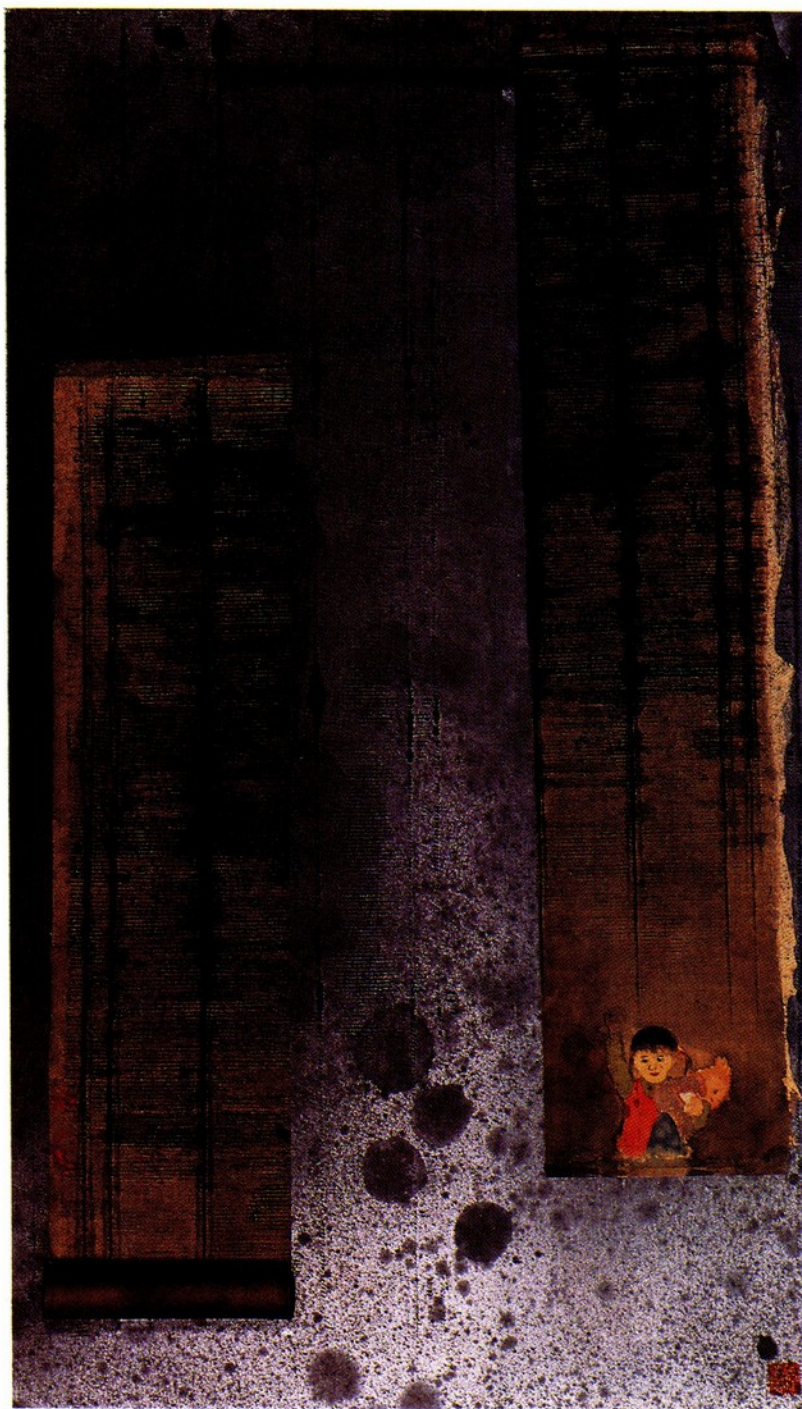
現職／

書畫裱褙

榮獲／

全國美展、全省美展、台陽美展、

中部美展入選



抱著洋娃娃的女孩

93×53cm





蘭亭修契圖

133×67cm



國畫佳作

周哲

17.10.5.生

江蘇泰州人

中國文化大學美術系畢

業

現職／

中國文化大學美術系兼

任講師





國畫佳作

林曉如

60.12.1.生

台灣南投人

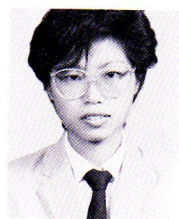
國立藝專學生



問情

93×58cm





國畫佳作

譚敏玲

46.11.25. 生

廣東廣寧人

國立藝專、北京中央美

院畢業

現職／

專業創作



二八年華

121×62cm