

油畫

油畫組評審委員



金哲夫先生（召集人）

金哲夫，山東人，政校一期美術系畢業，從事繪畫創作與美術教育卅餘年。歷年來多次應邀參加國外美展，個展六次。曾獲文藝金像獎、金爵獎、文藝獎章、中興獎等。歷任中國美術協會，中國畫學會常務理事、中國油畫學會理事以及全國美展、台灣省展等評審委員。現任政校藝術系主任並執教於文化大學。



陳銀輝先生

台灣嘉義人，一九五四年國立台灣師範大學美術系畢業。現任國立台灣師範大學美術研究所教授、中國油畫學會常務理事、中國美術教育學會監事、台陽美術協會理事。任全國、全省、台北縣市等美展評審委員、教育部文藝創作獎評審委員、歷史博物館、美術館等審議委員。作品應邀在國內及世界各地展出。曾獲：扶輪獎、金爵獎、中山文藝獎、林本源文化教育獎。



黃才郎先生

台灣台南人，一九五〇年生。中國文化大學美術系西畫組、藝術研究所美術組畢業。美國傅爾布萊特交換學者，全美藝術行政與公共政策研究班結業。曾任雄獅西洋美術辭典主編、行政院文化建設委員會美術科科長、第一、二、三屆中華民國國際版畫雙年展籌備會總幹事、中國文化大學美術系講師、中華民國國際版畫雙年展評審、南瀛獎評審、奇美文化藝術基金會藝術人才培訓計畫評審、台北市美展評審、高雄市美展評審。現任高雄市立美術館籌備處主任、奇美藝術資料館籌備處顧問、雄獅美術編輯顧問、國立台灣藝術專科學校美術科兼任講師。



賴武雄

台北市士林人，現任國立台灣藝術專科學校主任，台灣省立美術館審查委員，台北市立美術館審議委員，中華民國油畫學會理事，台灣省水彩畫協會常務委員……等職。民國六十六年獲頒中山文藝獎及中國文藝協會西畫繪畫獎章，曾任國內外各項美展及民間藝文活動等諸多評審工作。



顧重光先生

顧重光，江蘇阜寧縣人，民國卅二年生，國立台灣師範大學美術系畢業，私立中國文化大學藝術研究所畢業，曾任東海大學、中原大學、淡江大學兼任副教授、歷任全國美展、省展評審委員，曾獲香港國際繪畫沙龍銅牌獎，西班牙伊比亞國際美展收藏獎，中國畫學會金爵獎，中國文藝協會油畫文藝獎章，中興文藝獎章，其作品曾在歐美亞洲各地展出，個人畫展貳拾餘次，作品各國收藏包括巴西聖保羅雙年展、日本橫濱市美術館、中華民國國立歷史博物館、韓國國立現代美術館、金門古寧頭戰史館等。

油畫評審綜合評述

對於今年油畫組前三名作品之綜評述如下：

第一名 法會 韋啟義

□就生活中的信仰活動，適當的加以戲劇性的組合手法作為構成的基調，妥貼的結合表現與敘述。斑點的筆觸堆積形成豐富的色彩肌理層次。光源的強化更增強烈的視覺與意涵的神秘訴求。

□取材與用色均具民俗特色，行筆流暢，表現老到，唯暗處變化不夠。

□描繪寺廟的一景，用色穩健，構圖脫俗，充份表現出廟裏的氣氛，頗富繪畫性與表現性。

□全幅用色具有整體性，且典雅而厚重。

□色彩豔麗，表現出中國民間用色的特點，紅黑色的運用使得畫面較為突出。

第二名 天使之慾 祈連

□堅實的基本工夫見諸於模特兒的骨肉表現。題材設想上成功的詠贊畫室氣氛的唯美，畫面景深的經營予人印象深刻。冷暖色的對比運用與暗喻強化表現的思索與訴求。

□結構嚴謹，在典雅莊重的氣氛中隱含諷刺意味，具超現實之省思。

□色調溫和，構圖安定，光線處理甚佳。

□素描功力紮實，結構嚴謹。

□技法紮實，對人體的表達方式相當有力，構圖採密集排列，形成重疊的形象是優良表現。

第三名 花園中的聚會 陳玉惠

□融合的氛围經營著一個少女聚會的情緒。在構成上運思頗多，紛繁的色彩中利用造形的收斂與聚合形成凌厲的結體。隱約透露的色彩肌理手法，有其輕快的舒坦。

□色彩及筆觸具優美律動性，輕重緩急節奏分明。

□畫面輕鬆活潑，色彩豐富變化而不亂，明暗處理妥當。

□造形與色面交互為用，頗具現代感。

□繽紛的色彩，轉動的人形，有輕鬆而華麗的影象。



油畫第一名

韋啟義

53.7.21.生

廣西宜山人

國立藝專美術科畢業

經歷／

遊學日本

現職／

專業創作

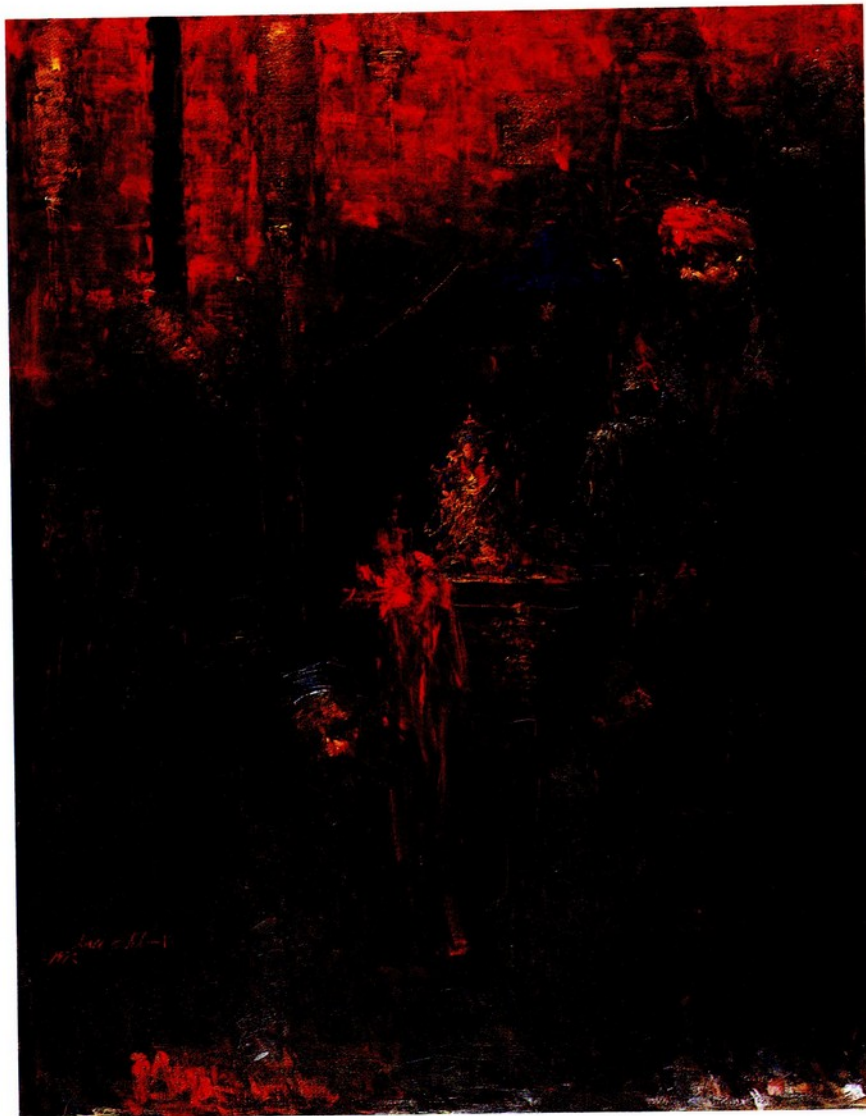
榮獲／

十三屆全國美展入選

十六屆全國油畫展優選

第十一屆台陽美展優選

四十七屆省展優選



法會

145×112cm



油畫第二名

祈連

54.7.5.生

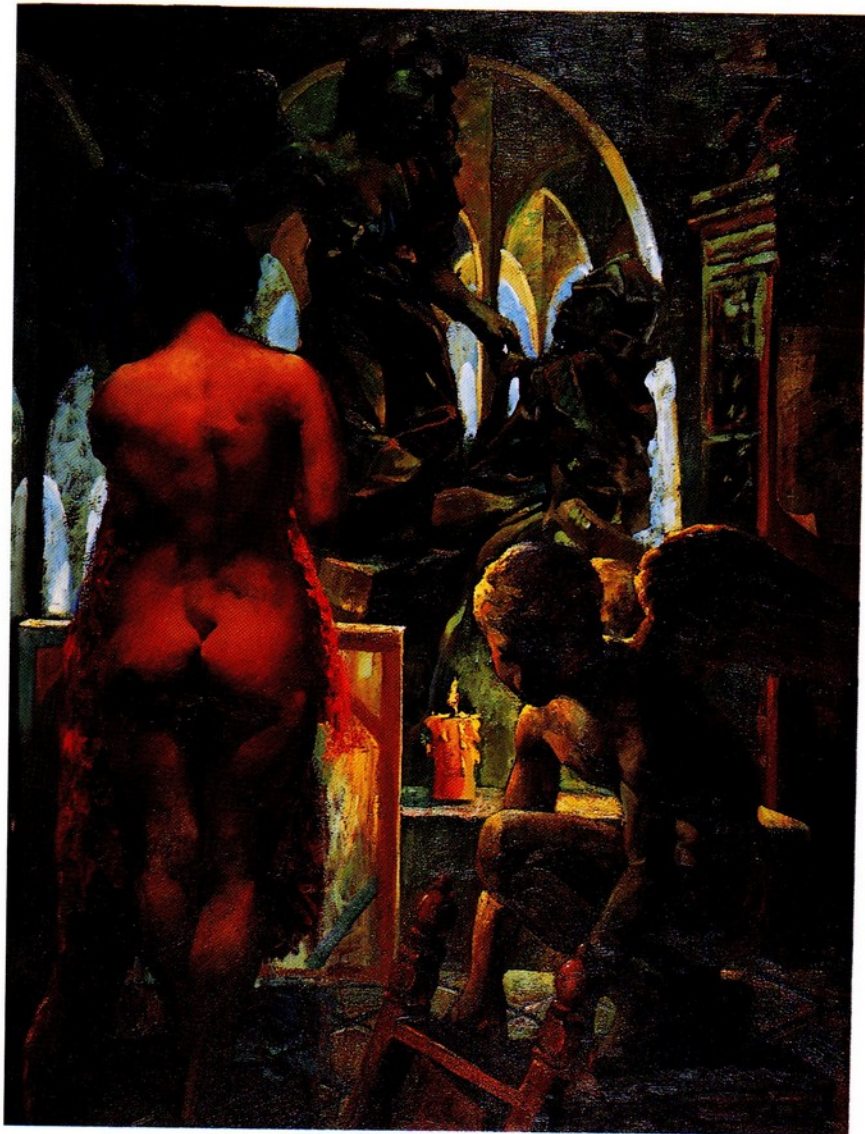
江蘇鹽城人

國立藝專學生

榮獲

五十五屆台陽美展入選

四十七屆全省美展優選



天使之慾

145×112cm



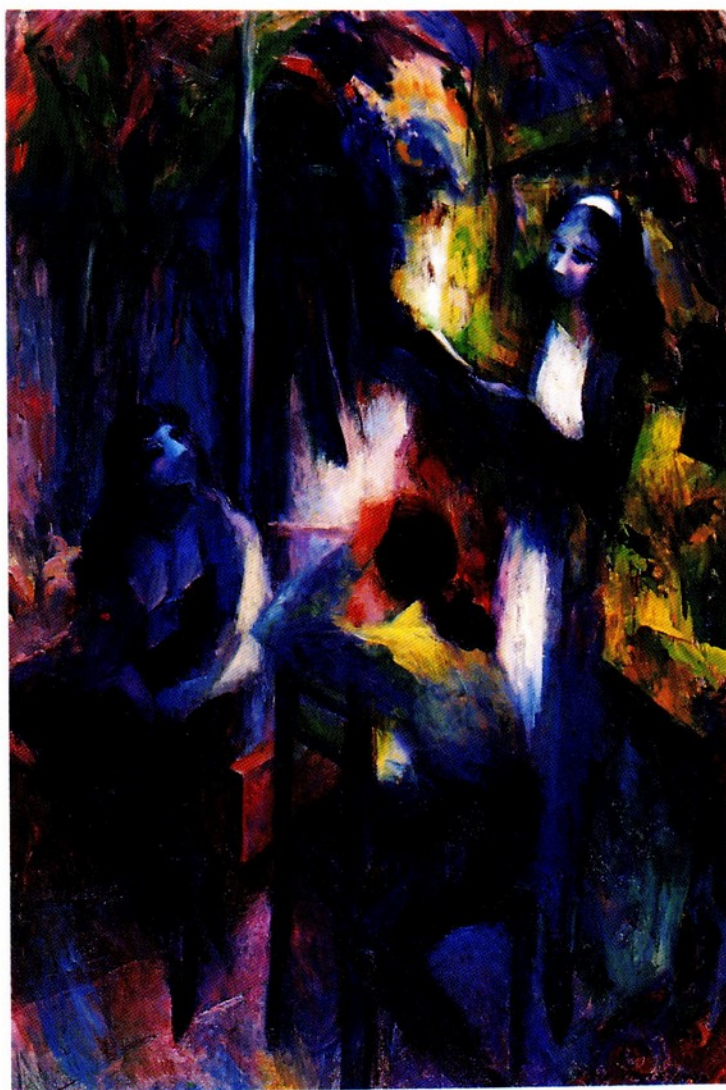
油畫第三名

陳玉惠

57.11.8.生

台灣彰化人

國立藝專畢業



花園中的聚會

145×97cm

油畫佳作

翁基峯

62.2.2.生

台灣基隆人

高中畢業

現職／

專業創作

榮獲／

全省美展入選

高市美展優選

北市美展優選

北縣美展入選

台陽美展優選

南瀛美展佳作



秋絕

116×91cm



油畫佳作

劉素香

58.6.4.生

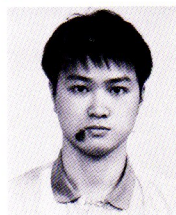
台灣省人

國立藝專畢業



思

145×96cm



油畫佳作

陳俊光

57.10.15.生

台灣台北人

國立藝專美術科畢業

經歷／

美術設計

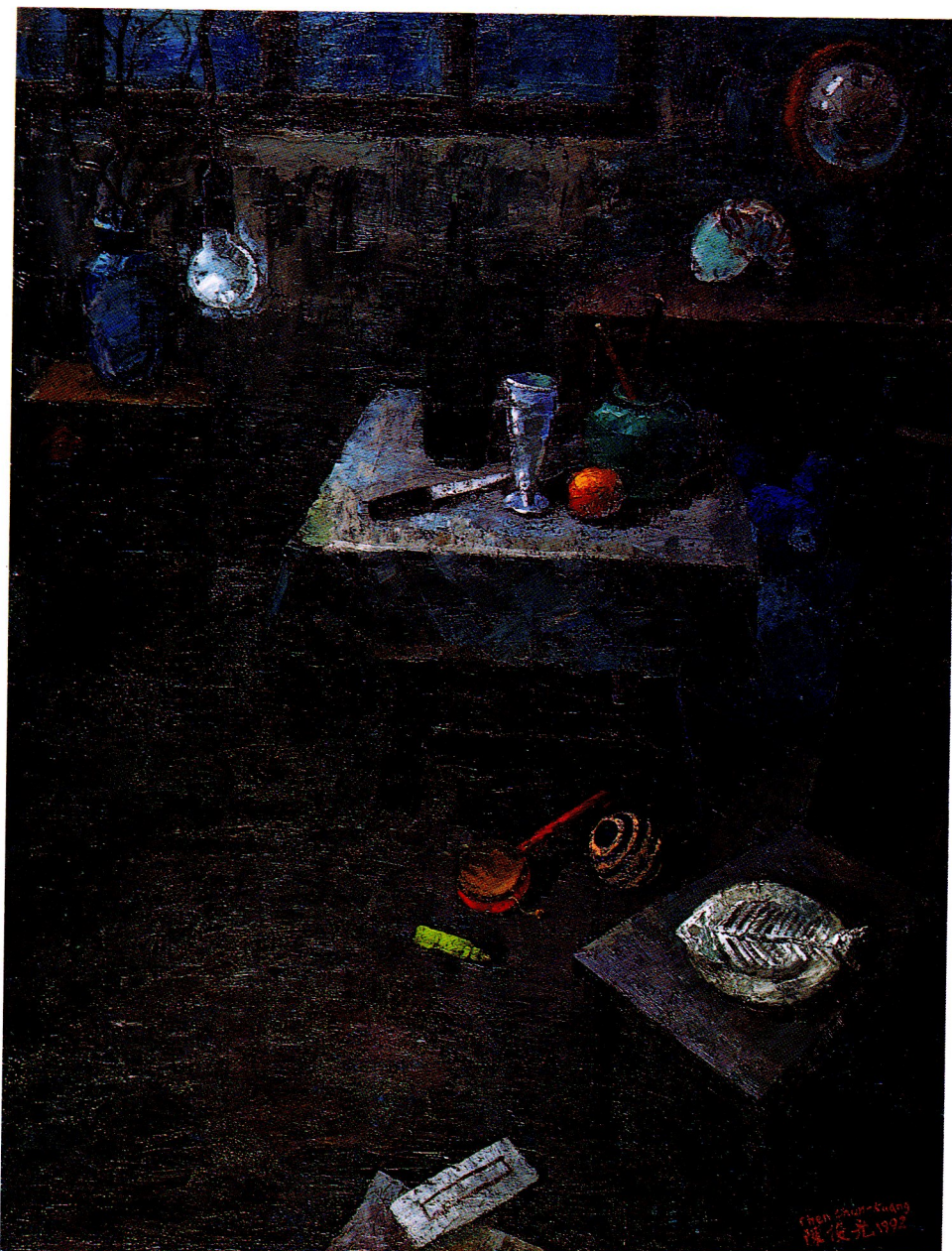
現職／

聖心女中教師

榮獲／

全省美展優選

北縣美展優選



憶

145×111cm