



水彩

水彩組評審委員



劉其偉先生（召集人）

民國元年生，早年留學日本主修工程，歷任廣州國立中山大學講師，台電、台糖工程師，其後從事藝術譯述工作，曾任淡江大學教授，美國俄亥俄州立大學、新加坡南洋美術學院客座教授，現任中原建築系、東海美術系教授，著作甚豐。



沈國仁先生

台灣省屏東縣人，民國十三年生。師範大學美術系畢業，日本早稻田大學文學院文研藝術科碩士班畢業，專攻西洋美術史。曾任美國美展、全省美展、台北市展、高雄市展、南瀛美展評審委員。曾獲畫學會水彩「金爵獎」。著有「塞尚的研究」、「寫實主義」。現任國立藝專美工科教授。喜愛寫生旅行，作品以現場實地寫生為主。



林惺嶽先生

台灣省台中市人，民國二十八年生。師範大學美術系畢業。西班牙遊學三年，策動空前規模的西班牙二十世紀名畫家原作運到台北國泰美術館展出。回國後，專事美術創作兼評論工作。曾在國內外畫廊及美術館舉行多次展覽，著作出版有「神秘的探索」、「藝術家的塑像」、「陽光季節的陰影」、「台灣美術風雲四十年」等。現任於國立藝術學院美術系。



施翠峰先生

台灣省鹿港鎮人，一九五〇年師大畢業後即任教大專院校美術科系講師、副教授、教授迄今計四十三年，其間曾任國立藝專美工科主任八年、文化大學美術系主任五年，曾因連續執教滿四十年以上，榮獲教育部之表揚，並蒙李總統召見。自一九八五年起每逢一月與六月赴日在高崎藝術大學作密集授課，一九八七年任該大學專任客座教授一年，主授素描、水彩、色彩學課程。教學之餘，仍不停地創作水彩油畫，在畫壇上獨樹一幟。國立歷史博物館一九八八年特別為他舉辦西畫個展，並頒發獎章表揚其四十年來對台灣美術界之貢獻，現任國立藝專與師大教授、中日美術作家聯誼畫會與台灣水彩畫協會會長。



劉文煒先生

現任國立台灣師範大學美術系、所教授，中華民國美術教育學會理事兼秘書長，教育部國教司全國國民中小學美術班指導教授，全國美展及教育部文藝創作獎籌備委員暨評審委員，全省美展籌備委員、評審委員，台北市、台灣省美術館諮詢委員，中華水彩畫協會會長，中華民國油畫學會發起人，台陽美術協會會員，亞洲水彩畫聯盟發起人，個人作品發表會七屆，曾獲教育部文藝獎章，行政院一等獎章，「七十九年大學暨獨立學院教學特優教師獎」，著述方面有幼獅少年百科全書藝術部門召集人暨撰寫委員。

水彩組評審感言

劉其偉

人類最大的祕密，便是「人生有什麼意義？」和「人生歸宿於何處？」這些問題在宗教還保有其尊嚴及影響力的過去，人類還可將這些答案一股腦兒地歸諸於上帝，但在科學昌明，經濟富庶但人心卻無從寄託與安頓的今日，知識份子已難再以簡單的宗教教義用來自詎，而在商業化的污染之下，一般民衆也早已失去了往昔那種單純虔誠的宗教情操，於是，人類的精神國度，頓然起了絕大的變動，感情上充滿了無限的悲哀與失望。因此，擔負著安慰的使命，填補人類心靈空虛的，便只有藝術。

藝術像一杯甘冽的醇酒，使人在最困乏疲憊的臨睡時刻，獲得舒暢恬美的寧謐感受。

藝術像一位包容的慈母，總是在人最困頓僵寒的時候，獲得春風吹拂般的溫柔呵護。

藝術又像一把尖銳的利刃，在必要的時候，不惜揭開瘡疤，將醜惡的真實面昭告於世人，叫人洞見自己的機心，剝去固有的偽裝，而還給人們一個原本清亮無塵的心靈。

藝術，是人生一切苦厄的渡化者！

藝術，是人間和平溫馨的散播者！

藝術，是繆斯女神送給人類最珍貴的禮物！

筆者每次在參加美展評審時，都有著這種「為美神散播美的力量」的使命感，而從近幾年參與評審的過程中，欣然地發覺：台灣的水彩畫壇，在政治安定，經濟富庶的大環境中，正在蓬勃發展，充滿著活力與生機，年輕一代的畫家們，皆以不同的表現方式來反映台灣這種繁榮和諧的生活，佳作備出，成績斐然，所以，為恐有遺珠之憾，每位參與評審的前輩畫家們，無不以兢兢業業的心情，慎選出他們心目中的好作品。以下就略述評審經過：

這次水彩組的評審標準，經各位評審委員協商之後，大家取得了一個共識：在初選時儘量錄取涵括各種水彩技法的作品，而進入複審，再以純藝術的觀點加以取決。本屆文藝創作獎水彩組的參賽作

者共八十七位，初選時選出二十二位，最後決選出六位得獎人，其名次與作品名稱如后：

第一名 李日祥 作品：「靈語」

第二名 粘信敏 作品：「夕陽遊子」

第三名 張正偉 作品：「心弦遺韻」

佳作 曾己議 作品：「浮光掠影」

佳作 林長庚 作品：「祖母的歲月」

佳作 溫瑞和 作品：「源頭」

第一名的作品，呈現出作者對各類水彩技巧頗為嫺熟，且能駕御自如，而人物的感情表達，手法亦佳。

第二名作者筆觸圓熟老練，光影與設色的對比，頗能營造出水彩氤氳的奇特效果。

第三名作者對人物姿態的描寫，自然而不落斧鑿痕跡，明暗對比至佳，祇可惜人物與琴的導向組織不夠完美。

本屆文藝創作獎雖已落幕，但在此仍執筆抒發感言，願與各位評審委員、及未來參加比賽的青年朋友們共勉，希望大家共同努力，在台灣的水彩畫壇中揮灑出更繽紛璀璨的色彩。

水彩聯誼會審察言

陳其南

水彩第一名

李日祥

6295生

江西人

復興商工畢業

榮獲／

第六屆南瀛美展佳作

第九屆高市美展油畫優選



靈語

110×78.5cm



水彩第二名 粘信敏

54 8 6 生

台灣彰化人

新竹師專美勞科畢業

經歷／

彰化縣美勞輔導員

現職／

美術教師

榮獲／

78 年全省公教美展水彩專業組第三名

78 年全國青溪文藝水彩金環獎

79 年全省公教美展水彩優選

79 年全國青溪文藝油畫銅環獎

80 年全省公教美展水彩優選

油畫優選

81 年南瀛美展水彩優選

81 年全省美展水彩優選

82 年第二十屆台北市美展水彩第一名

82 年全省公教美展專業水彩第三名

82 年國軍第二十九屆文藝水彩銀像獎



夕陽遊子

79×57cm



水彩第三名

張志偉

60 11 25 生

台灣台北人

國立藝專學生

榮獲／

一九九三年藝專師生美展油畫類第一名

一九九三年藝專校慶美展油畫類第一名



心弦遺韻

52×77cm

水彩佳作

曾己議

61510生

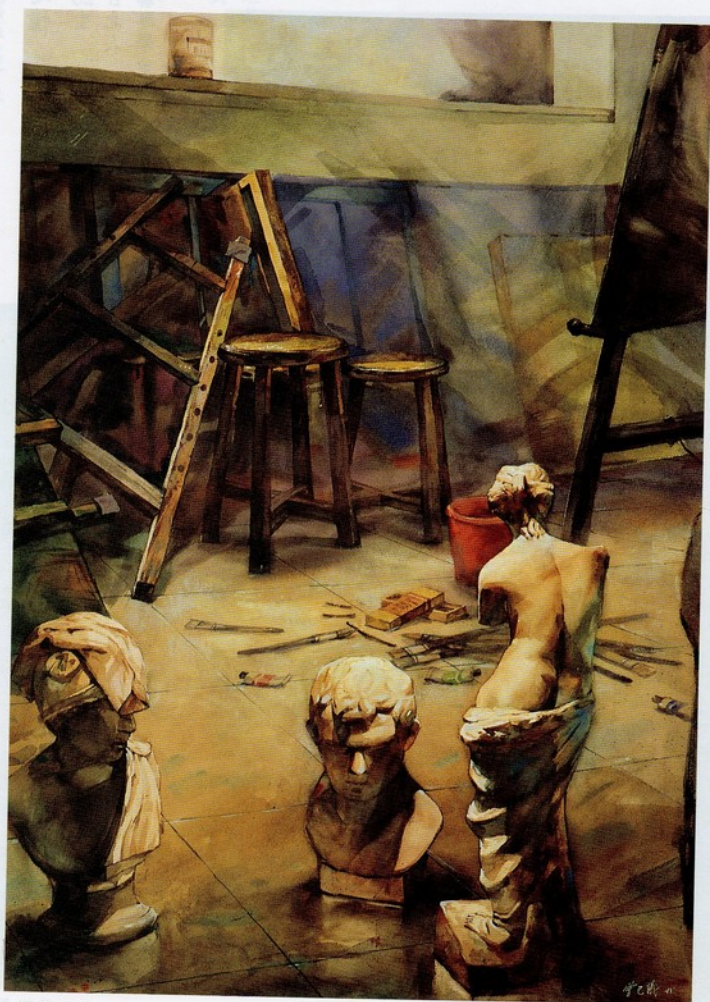
台灣台中人

師範大學美術系學生

榮獲／

全國美展水彩第三名

系展水彩第二名



浮光掠影

113×75cm

水彩佳作

林長庚

50318生

台灣雲林人

高職畢業

現職／

專業創作



祖母的歲月

56×75cm

水彩佳作

溫瑞和

40 3 22 生

台灣雲林人

政戰學校藝術系

現職／

海軍陸戰隊司令部組長



源頭

56.5×75cm