

中華民國八十二年

之
獲
創
作
將

得獎作品專輯

教育部主辦

國立臺灣藝術教育館承辦

序

郭爲藩

我國教育，起源甚早，自伏羲氏教民畋漁、神農氏教民耜作，倉頡創造文字，舜時敬敷五教，三代立庠序之學，教育制度燦然大備，開啟文明規模，此皆先民智慧之累積；洎孔子倡「有教無類」，開平民教育之先河，禮樂文藝教育，乃由貴族而擴及民間，陶養浸漬，中國乃成享譽世界的禮儀之邦。

從我們五千年歷史文化觀之，可以明白體察到文藝攸關國運：漢唐宋明清各代，其所以能長治久安，實與其文藝之蓬勃發展有密切關聯。環顧我國近年來，經濟快速成長，在物質生活富裕之餘，如何促使國民文化精神層次日漸提升，以相配合，乃為當前迫切的課題；而文藝的陶鎔涵泳，實為其中最重要的一環。

為喚起民衆對文藝的重視，本部自民國七十一年起，創辦文藝創作獎，每年辦理徵選，獎掖文藝創作人才，形成國內文藝界的一股新生力，促使社會文化不斷的提升與創新，得能擴大影響，豐富國民的精神生活。

為期廣事宣揚，擴大社教功能，教育部特責成國立臺灣藝術教育館將每年得獎作品及辦理情形編印專輯，以彰宏效。值此專輯付梓之際，謹弁數語，略陳旨要，願與各界共勉。

序

中國人一向注重天人合一的文化思想，心靈與造化相融相契，喜寄興於文藝，托情天地，以在詩情畫意中得到心靈的安頓，而文藝天地乃創作者的靈思和宇宙生命陶鑄而成的世界，在此世界中，無論以書畫、音樂、舞蹈、詩歌、戲劇、文學等任何種形式表現出來，都為人類心靈感應宇宙脈動節奏所得意象的展現。南朝劉勰在文心雕龍神思篇中曾說：「故思理為妙，神與物遊」，而當神清思遠之際，可「寂然凝慮，思接千載；稍焉動容，視通萬里；吟詠之間，吐納珠玉之聲；睂睫之前，卷舒風雪之色」，以收「疏淪玉藏，澡雪精神」之功。可知文藝有提昇心靈境界和美化人生的效用，故欲得充實圓滿的精神生活，必需進入文藝的天地，接觸美的事物，以陶融高尚的人格，進而發揮載道弘仁的社會影響力，建立富而愛美的社會風尚。

教育部文藝創作獎的設置，其主要目的即在鼓勵大家不斷的研究和創作，以弘揚中國固有之敦厚優美的文風，開啟文學藝術的新生命，輔正社會工業化的偏失。自民國七十一年開始設置此獎，迄今十二年間已發掘了很多人才，也培養了無數熱心的文藝工作者，在當今的文化界，蔚為一股新生力量，也使得本獎在推動文藝發展的功能上，扮演著益形重要的角色。國立臺灣藝術教育館自承辦文藝創作獎以來，即秉持兢兢業業的心情、不斷努力的精神，以謹慎負責的態度，保持客觀公正的評審標準，刮垢磨光，為國掄才，其業務雖龐雜浩繁，但吾等同仁樂此不疲。現該獎設有：國畫、書法、水彩、油畫、攝影、國劇劇本、國樂合奏曲、舞台劇劇本、短篇小說、散文、新詩、古典詩等十二類獎項，皆已順利完成評審工作，而專輯編印，限於時間的緣故，容或有所疏漏之處，尚祈各界先進惠予指導，補苴罅漏，俾使本獎更能盡善盡美。

本屆文藝創作獎能夠順利圓滿的完成，在此要特別感謝教育部長官的指導，評審委員的認真遴選，以及全體工作同仁的共同努力。值此頒獎典禮前夕暨專輯付梓之際，謹抒所感，願與文藝界朋友共勉之。

國立臺灣藝術教育館館長 張俊傑

目錄

部長序

館長序

評審委員名單

得獎名單

國劇劇本組

評審委員簡介

國劇劇本的寫作

得獎作品

魏子雲

6 2 1

舞台劇劇本組

評審委員簡介

舞台劇本評審感言

得獎作品

王生善

102

短篇小說組

評審委員簡介

短篇小說評審感言

得獎作品

朱西甯

154

散文組

評審委員簡介

散文組評審感言

得獎作品

黃碧端

224

新詩組

評審委員簡介

新詩組評審感言

得獎作品

向陽

256

古典詩組

評審委員簡介
古典詩評審感言
得獎作品

張雙英

290

國樂合奏曲組

評審委員簡介
國樂合奏曲評審感言
得獎作品

陳裕剛

314

國畫組

評審委員簡介
國畫類評審感言
得獎作品

沈以正

322

書法組

評審委員簡介
書法評審感言
得獎作品

廖俊穆

332

攝影組

評審委員簡介
攝影評審感言
得獎作品

周志剛

342

油畫組

評審委員簡介
油畫創作獎評審感言
得獎作品

郭軻

352

水彩組

評審委員簡介
水彩類評審感言
得獎作品

劉其偉

362

附錄：文藝創作獎實施要點

372

評審委員名單

(依姓氏筆劃排列)

國劇劇本／王靜芝 (召集人)	王元富	王安祈	楊承祖	魏子雲
舞台劇劇本／王生善 (召集人)	孟振中	貢敏	龍靖康	顧乃春
短篇小說／吳延玫 (召集人)	朱西甯	呂正惠	柯慶明	蔡文甫
散文／黃碧端 (召集人)	王邦雄	沈謙	楊昌年	龔鵬程
新詩／洛夫 (召集人)	王慶麟	向陽	辛鬱	邱燮友
古典詩／曾永義 (召集人)	林光灝	許之遠	黃啟方	張雙英
國樂合奏曲／何名忠 (召集人)	陳裕剛	陳勝田	張己任	潘皇龍
國畫／林玉山 (召集人)	沈以正	胡念祖	詹前裕	劉國松
書法／謝宗安 (召集人)	李猷	杜忠誥	廖俊穆	戴蘭村
攝影／周志剛 (召集人)	吳嘉寶	翁庭華	游本寬	顏倉吉
油畫／郭軻 (召集人)	金哲夫	陳慶熇	賴武雄	顧重光
水彩／劉其偉 (召集人)	沈國仁	林惺嶽	施翠峰	劉文煒

教育部八十一年文藝創作獎得獎名單

一、國畫組

第二名	桃 巨	春風蝶夢
第二名	趙玉燕	生流之流程
佳作	黃瑋君	傳說
佳作	何麗卿	荷塘情趣
佳作	林孟德	雪夜

二、書法組

第二名	林隆達	蒼雪夏口詩
第二名	陳志聲	蒼雪夏口詩
第三名	林國山	翁森四時讀書樂
佳作	許民盛	題畫詩三首
佳作	蕭毅	草書八言聯
佳作	黃智陽	行草萊根譚二則

三、水彩組

第一名	李日祥	靈語
第二名	粘信敏	夕陽遊子
第三名	張志偉	心弦遺韻
佳作	曾已議	浮光掠影
佳作	林長庚	祖母的歲月
佳作	溫瑞和	源頭

四、油畫組

第一名	徐世萱	寧靜的空間
第二名	呂宗燦	塵系列之(三)
第三名	黃進龍	仲春彩蝶飛
佳作	張月珍	萬聖節的晚餐
佳作	林萬士	回憶
佳作	張雅閔	福貴人家

五、攝影組

第一名	張維智	矛盾系列
第二名	張武俊	守護神
第三名	趙樹人	虛實之界
佳作	莊伯祥	落日歸羊
佳作	何信杏	湖波蕩漾
佳作	鄭登城	魅

六、國劇劇本組：

第一名	從缺	
第二名	高宜三	搜府記
第二名	施以寬	雙雙錯
第三名	余美麗	少康出世(又名雙貞記)

七、國樂合奏曲組：

第一名	從缺	
第二名	從缺	
第三名	蘇正偉	青春

八、舞台劇劇本組：

第二名	王友輝	悲愴
第三名	黃英雄	幻想擊出一支全疊打
佳作	何昕明	消失的舞台
佳作	吳幸芳	歸宿
佳作	謝曉帆	楊貴妃

九、短篇小說組：

第一名	曹志漣	宮保雞丁的滋味
第二名	林瑞宏	失蹤
第三名	謝惠生	蛇與人
佳作	辜輝龍	阿桂來台北
佳作	戴燕光	熊
佳作	王淑蕙	玉鐲

十、散文組

第一名	林富士	鶴
第二名	黃雅歆	錯過
第三名	洪進業	逐漸冷去的砲聲
佳作	陳智德	古琴的聲音
佳作	洪志明	KEY的變奏
佳作	唐龍	書之愛

十一、新詩組

第一名	劉正忠	形影神
第二名	黃克全	塞拉耶佛的大提琴手
第三名	許燕海	育嬰房之旅
佳作	張端慧	台北到了嗎等
佳作	陳昇群	典藏的物事
佳作	林子弘	康君等

十二、古典詩組：

第一名	陳慶煌	承暉堂詩三十首
第二名	高去帆	佩韋小稿
第三名	儲砥中	清齋心影錄
佳作	葉玉琴	「詠牆角小花」詩等
佳作	汪蓮芳	古典詩、詞
佳作	許景重	台海遊踪