

目 錄

部長序 1

館長序 3

評審感言

第三名 蘇凡凌 佛跳牆 11

佳 作 石佩玉 古怨、樂世 83



國

樂

曲



蘇凡凌

民國44年4月29日

台灣省新竹縣

學歷／碩士畢

維也納市立音樂學院理論
作曲畢

經歷／小學教師、音樂製作講師

現職／國立台灣藝術學院講師

作品／「菩提無語」——大型國樂團
（實驗國樂團委創）、「佛
曰不可說」——大型國樂團
（市立國樂團委託創作）、
「八卦」為管弦樂、「天地人」
為15把弦樂、「天堂迷惑」為
7重奏

作品缺乏中國音樂本質內涵，而由傳統創作手法著手的作品其功夫又尚欠成熟。為了不鼓勵運用太多西方手法而失卻中國音樂精神，而導至創作方向的迷失，故評審們一致決議第一、二名從缺。藉以希望有能力的作曲者能在自己所欠缺的部份再加把勁，進而創作出更佳的作品。

創作是一條孤寂的路，參賽或得獎僅是其中的一個過程，一印足跡，如何將經驗累積，使步伐不斷，方向不失，是作曲者要努力的方向，也是包辦單位最大的心願。另外，對於主辦單位能將得獎作品，排除萬難予以印行，表示由衷敬意，相信對一位作曲者而言，出版樂譜是最珍貴的鼓勵。