

館長序

本館近年來在藝術教育政策的執行上一項開疆闢土的新任務：收錄各年度藝術教育的史料，並企求積沙成塔地建立我國藝術教育資料庫，於今終將踏入第四年的完成。四年不算長，但是環顧自 2005 年以來，一直到 2008 年的完成，「臺灣藝術教育年鑑」已逐步地建立起一套初期的編製模式、規準。在這套草創模式的運作下，我們已整合了藝術教育各領域的資源在一個共享的體系中。藉由年鑑的彙整與編製，各年度藝術教育政策執行與推廣或實施情況與成果，有一個整體與有系統的保存與呈現。年鑑的出版不僅是一個單位或是一個團隊的努力，其真正的意涵卻是在彰顯全體國人關心藝術教育，與政府機構推動藝術教育的辛勤成就。

本年鑑的另一個重要核心價值，是在見證並接續時間洪流的賡續發展。任何一個年度的年鑑都像是接力賽一樣，要承續前一年度的教育成果，並為下一年度的教育實施打基礎。本館除將繼續在未來各年度出版年鑑外，也深感本館在國家相關藝術教育政策的執行面上負有承先啟後之重責大任。於此第四年度藝術教育年鑑完稿付印出版時，除感謝本館各同仁的努力負責之外，更要感謝本年度負責編撰的研究團隊成員，以及支援他們協助收集資料，與提供個人圖文資料的各機關學校、文化團體與個人們。因為有你們的參與，才能讓國家的藝術教育真實情況被保存，並提供給未來我國在制定藝術教育政策上得以借鏡細思的資料，和日後研究藝術教育發展的史料。

國立臺灣藝術教育館館長

吳祚德

謹識

2009 年 11 月 15 日