

三、博、碩士論文

資料來源：

1. 全國博碩士論文資訊網 <http://etds.ncl.edu.tw/theabs/index.html> 以藝術相關關鍵字，如：藝術、藝術教育、藝術與人文、美術、視覺藝術、音樂、音樂教育、戲劇、舞蹈、劇場、表演藝術……等字串進行搜尋。
2. 交叉比對各大專院校圖書館博碩士論文資訊、以及各藝術系所提供給研究小組的資料。

注意事項：

碩士論文因系所組別與特性不同呈現相當多元的樣貌。惟本年鑑工作小組受限於時間與人力，無法逐筆閱讀論文內容。經過多次會議討論後，考量客觀呈現高等教育成果以及現階段學位論文真實樣貌的立場，決議不進行更細的分類與篩選。以下所收錄的論文格式、字數、與研究取向等也因此具有顯著性差異，例如：其中包含嚴謹的學術論文，亦包含對於個人展演的補充詮釋、創作報告。

(一) 博士論文

1. 視覺藝術

- 王壽來(2008)。博物館會員制的研究。國立臺灣師範大學美術系博士論文。
- 邱富源(2008)。電腦輔助產品色彩配色審美度評估模型之研究。國立成功大學工業設計學系博士論文。
- 陳媛(2008)。故宮・導覽・志工－從志工經驗反思故宮導覽願景。國立臺灣師範大學社會教育學系博士論文。
- 馮永華(2008)。後現代品牌設計思維架構之研究。雲林科技大學設計學研究所博士論文。
- 潘青林(2008)。博物館門票與訂價策略研究。國立臺灣師範大學美術系博士論文。
- 賴瑛瑛(2008)。展覽反思與論述實踐－臺北市立美術館歷任展覽方針與策略之研究(1983～2007)。國立臺灣師範大學美術系博士論文。

2. 音樂

- 曾毓芬(2008)。賽德克族與太魯閣族的歌樂系統研究兼論其音樂即興的運作與思惟。國立臺北藝術大學音樂學系博士論文。
- 劉克浩(2008)。臺灣原住民族口簧琴研究－以文獻資料和田野調查探討口簧琴溝通型態的人文觀以及口簧琴的產業觀。國立臺灣師範大學音樂學系博士論文。

3. 表演藝術

- 馬奎元(2008)。五四現代戲劇中的文化衝突與轉變。國立臺北藝術大學戲劇學系博士班博士論文。
- 陳微蔚(2008)。跨文類網絡與媒體整合：以狄更斯及其作品為例。國立政治大學英國語文學研究所博士論文。
- 嚴睿哲(2008)。杜甫親屬詩研究－兼以易卜生戲劇為參照。國立成功大學中國文學系碩博士班博士論文。
- 鍾茂瑞(2008)。臺灣兒童戲曲的創新與發展。國立成功大學中國文學系碩博士班博士論文。

4. 跨領域

- 王碧蘭(2008)。田漢詩歌研究。中國文化大學中國文學研究所博士論文。
- 吳思珊(2008)。劇場元素在擊樂作品中的運用。國立臺北藝術大學音樂學系博士論文。
- 林政逸(2008)。文化產業群聚與創新之治理：臺北音樂產業之個案研究。國立臺北大學都市計畫研究所博士論文。
- 張容瑛(2008)。華文流行音樂區域與都市形構及其治理。國立臺北大學都市計畫研究所博士論文。
- 陳宏鎮(2008)。應用於音樂服務的音樂分析、推薦與查詢技術之開發。國立清華大學資訊工程學系博士論文。
- 黃菊芳(2008)。客語抄本〈渡臺悲歌〉研究。國立政治大學中國文學研究所博士論文。
- 楊淑娟(2008)。南管與明初五大南戲文本之比較研究。中國文化大學中國文學研究所博士論文。
- 劉俊男(2008)。前瞻音訊解碼系統的軟硬體核心技術開發及設計。國立中央大學電機工程研究所博士論文。
- 劉耀仁(2008)。臺灣音樂著作盜版防制政策工具之系統動態研究。國立交通大學科技管理研究所博士論文。
- 羅文華(2008)。論日本統治在臺灣閩南歌謠之映現。國立臺灣師範大學國文學系博士論文。

(二) 碩士論文

1. 視覺藝術

- 丁蓓蓓(2008)。顏雲連的「多元複式」抽象－臺灣抽象畫先驅。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 尹景平(2008)。形色遇合 時空意象的繪畫性韻味。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 孔彥盛(2008)。《網路聊天》3D 人物表情研究與創作。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士論文。
- 方玉芬(2008)。傳統民俗刺繡風格演變之研究－以臺南地區廟宇刺繡文物群為例。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 方明昌(2008)。臺灣溪谷景觀寫生創作之研究。長榮大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 方瑞唯(2008)。畢爾茲利《莎樂美》劇本插畫之研究。臺北藝術大學美術史研究所碩士論文。
- 方瑞祥(2008)。灰色地帶。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 毛致新(2008)。回家：都市原住民的困境。國立臺南藝術大學音像紀錄研究所碩士論文。
- 王士明(2008)。歷史脈絡下藝術植入的場域實驗－從臺南市民權路「藝術建醮」與海安路「街道美術館」，探究藝術進入歷史街區的影響與意義。國立臺北藝術大學美術史研究所碩士論文。
- 王士彥(2008)。廟宇現代化過程中建築裝飾演變之研究－以高雄市寺廟彩繪為例。國立高雄大學都市發展與建築研究所碩士論文。
- 王允文(2008)。一個中國水墨畫色彩化之方法。國立交通大學多媒體工程研究所碩士論文。
- 王王延(2008)。遞嬗的肖像。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 王心怡(2008)。自我情緒記憶之繪畫創作。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 王仕萍(2008)。花間。東海大學美術學系碩士論文。
- 王亦涵(2008)。清代宮廷畫師郎世寧 (Giuseppe Castiglione, 1688 – 1766) 繪畫藝術之再省視。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 王明仁(2008)。城市意象－王明仁水墨創作論述。國立臺南大學美術學系碩士論文。
- 王亮尹(2008)。儘管如此，美好依舊－關於王亮尹的繪畫。國立臺北藝術大學美術創作碩士論文。
- 王侯穎(2008)。旅行者的時空意象：王侯穎版畫創作論述。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 王冠儒(2008)。由仿生學探討本土蕨類形態導入首飾設計創作之研究。銘傳大學設計創作研究所碩士論文。
- 王彥仕(2008)。意眼－主觀性的描寫。國立臺北藝術大學美術學系碩士論文。
- 王美玲(2008)。女性空間意象之創作研究。國立臺中教育大學美術學系碩士論文。
- 王美雪(2008)。從多媒材創作探勘人生鏡像。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 王美綉(2008)。博物館文宣出版品：從博物館整體行銷觀點的探究。國立臺北藝術大學傳統藝術研究所碩士論文。
- 王苑琪(2008)。豐子愷美學思想中「兒童觀」之研究。華梵大學工業設計學系碩士論文。
- 王偉全(2008)。「莫見忽隱？莫顯忽微」－王偉全彩墨插畫創作理念及作品解析。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 王崇名(2008)。結合敘事策略之烏來觀光導覽圖書創作研究。國立臺中技術學院商業設計研究所碩士論文。
- 王淑琴(2008)。藝術治療對自閉症幼兒語言表達之個案研究。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 王涵智(2008)。美國之道－Stephen Shore 的公路攝影。國立中央大學藝術學研究所碩士論文。
- 王博謙(2008)。符號學解析中國詩詞語境之數位影像設計創作－以李煜〈相見歡〉、蘇東坡〈水調歌頭〉、李清照〈一剪梅〉為例。銘傳大學設計創作研究所碩士論文。
- 王喜鵬(2008)。我・擬態・械體－王喜鵬創作自述。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
- 王順坪(2008)。似顏寫照－人物肖像神形的誇張表現。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 王榆捷(2008)。自創品牌之玩偶形象企劃與商品設計研究 以 Funny Nini 為例。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 王萬忱(2008)。複合透視手法在視覺構成之研究與應用。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 王聖華(2008)。應用虛擬實境於清院本清明上河圖設計之研究。國立花蓮教育大學科技藝術研究所碩士論文。
- 王聖閔(2008)。從哲學化到體制化：早期觀念藝術的終結、離散或轉型。國立中央大學藝術學研究所碩士論文。
- 王靖鐔(2008)。國小四年級糊染藝術教學之行動研究。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。

- 王鈺喬(2008)。植物質感在紙與織品上的再現。國立交通大學應用藝術研究所碩士論文。
- 王瓊霞(2008)。補紙再造應用於書畫文物修復技術之研究—以明代王問人物畫為例。國立臺南藝術大學古物維護研究所碩士論文。
- 王麗玲(2008)。陳永森膠彩畫之研究。東海大學美術學系碩士論文。
- 王馨潔(2008)。兒童數位博物館使用性設計原則。銘傳大學設計管理研究所碩士論文。
- 王儷潔(2008)。另類學校教師在教育美學的開展—以慈心華德福學校為例之研究。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 王豎輝(2008)。剪紙圖像造形在設計應用之創作研究。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 丘美珍(2008)。幽雅・審美—客家人物水墨創作研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 古念代(2008)。女性舞蹈意象之創作。臺北市立教育大學視覺藝術學碩士論文。
- 古雨蘋(2008)。戴本孝生平與繪畫研究。國立中央大學藝術學研究所碩士論文。
- 甘子煌(2008)。國小高年級雕塑創作教學之行動研究—創造思考教學理念之運用。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 田益昌(2008)。凝想頓現—繪畫空間中的形、色、質。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 白詩禮(2008)。影像・紀錄・張敦志—臺灣電視新聞攝影記者之先驅。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 石世華(2008)。雙十節總統府建築物裝飾涵意演變(1950～2008)。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 石旻玄(2008)。療癒我長大—繪本創作之研究。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 石雪杏(2008)。圖畫敘說過動兒的成長。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 曲家筠(2008)。杜米埃鄉村生活主題版畫與十九世紀法國田園懷想。國立臺北藝術大學美術史研究所碩士論文。
- 朱沛緹(2008)。臺灣兒童圖畫書風格分析：以賴馬自寫自畫的作品為例。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 朱良媛(2008)。色彩記憶恆常性之研究。中國文化大學資訊傳播研究所碩士論文。
- 朱晏臨(2008)。九年一貫教育之視覺藝術教學策略對國小高年級學童創造力啟發之研究。嶺東科技大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 朱珮瑜(2008)。抽離的軌跡—朱珮瑜創作論述。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 朱珮瑄(2008)。美術館衍生商品行銷策略。元智大學藝術管理研究所碩士論文。
- 朱國維(2008)。我們親子關係水墨人物創作研究。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 朱雪容(2008)。心境・心鏡—朱雪容禪修水墨創作自述。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 朱逸凱(2008)。漢代古玉之雲紋紋飾應用於現代設計之研究。大同大學工業設計學系(所)碩士論文。
- 朱維珍(2008)。國小中年級鄉土藝術融入藝術與人文領域教材之內容分析研究。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 朱靜怡(2008)。大學藝文中心與社區互動關係之研究—以中央大學藝文中心為例。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 江明珠(2008)。側觀世界—江明珠音韻造形創作研究。國立新竹教育大學人資處造形藝術碩士論文。
- 江明學(2008)。從身體行為到影像觀看—江明學的創作論述。國立臺北藝術大學美術學系碩士論文。
- 江俊宏(2008)。逾越禁忌的邊界—安德里斯・塞拉諾作品《尿尿基督》之探討。國立臺北藝術大學美術史研究所碩士論文。
- 江凌青(2008)。虛構之家—分析普普藝術中的新家居意象(以David Hockney和Tom Wesselmann為例)。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 江薦新(2008)。複雜總體：非實在性存在—創作自述。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 竹下香織(2008)。非始終—持續痕跡化的游牧。國立臺南藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 何名奇(2008)。臺灣當代水墨畫官展風格研究：1989～2005以全國美展第12屆到第17屆為例。國立臺中教育大學美術學系碩士論文。
- 何志宏(2008)。圖像的閉合空間—私與詩的蔓延。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 何季芳(2008)。孤獨的情感表現—何季芳創作論述。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 何宜素(2008)。臺灣傳統藝閣藝術研究。國立臺北大學民俗藝術研究所碩士論文。

- 何芳美（2008）。非營利組織藝術教育推展之意義－以創價文化藝術系列為例。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 何采蓉（2008）。「史卡特家的客廳」－圖像重組後的新現實空間。國立臺北藝術大學科技藝術研究所碩士論文。
- 何珊珊（2008）。天母的白色神話：異國想像之研究。中原大學室內設計研究所碩士論文。
- 何美青（2008）。臺灣現代之書法藝術的探索。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 何淑貞（2008）。傳統漆藝於現代生活的應用。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 何嘉誼（2008）。戴進道釋畫研究－以《達摩六祖圖》為核心。國立中央大學藝術學研究所碩士論文。
- 何錦順（2008）。臺中縣藝術之店。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 余佳玲（2008）。情境式兒童數位學習系統之使用性研究－以傳藝王為例。國立花蓮教育大學科技藝術研究所碩士論文。
- 余明苑（2008）。故鄉信仰的繪畫創作研究。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 余郁欣（2008）。博物館藏品註銷流程－國立臺灣博物館個案研究。輔仁大學博物館學研究所碩士論文。
- 余珮君（2008）。運用繪畫表現探索國小新生學校人際關係之研究。國立新竹教育大學美勞教育研究所碩士論文。
- 余詩敏（2008）。國小兒童對零食包裝之視覺設計意象研究。國立雲林科技大學視覺傳達設計系碩士論文。
- 余嘉齡（2008）。臺灣鹽水天主聖神堂壁畫圖像之研究。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 余瑾容（2008）。迷走的影像森林。國立臺北藝術大學美術學系美術創作碩士論文。
- 吳文祺（2008）。禪於數位影像設計之創作與研究。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 吳成琇（2008）。母體、母性 女性「生育體驗」之繪畫創作研究。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 吳沛璇（2008）。藝術節慶活化社區行動研究－臺北市大學里『2007年基督心？慈母情？創意大學城』為例。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 吳育綸（2008）。纖毫畢現的世界－創作論述研究。國立臺南大學美術學系碩士論文。
- 吳佳樺（2008）。形式與意念－線性、平面性及空間性的繪畫之創作研究。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 吳佩蓉（2008）。七夕情人節魚紋造型銀飾品應用設計研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 吳其錚（2008）。故事。國立臺南藝術大學應用藝術研究所碩士論文。
- 吳宗修（2008）。失眠南瞻部 睡眠狀態潛意識繪畫創作探討。國立臺北藝術大學美術學系美術創作碩士論文。
- 吳宜婷（2008）。從我國文化藝術財團法人之財務管理探討其投資行為。元智大學藝術管理研究所碩士論文。
- 吳宜瑾（2008）。《金魚藻》創作論述－探討動畫『超現實』元素的應用。國立臺南藝術大學音像動畫研究所碩士論文。
- 吳幸枝（2008）。以藝弘法 以圓照寺宗教藝術為例。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 吳明峰（2008）。空間中脫序的表相。國立臺南藝術大學應用藝術研究所碩士論文。
- 吳明遠（2008）。從好萊塢電腦動畫來研究動畫技術與藝術。國立臺南藝術大學音像管理研究所碩士論文。
- 吳昕怡（2008）。時間穿梭中的印記－吳昕怡創作論述。國立臺南大學美術學系碩士論文。
- 吳松芳（2008）。排灣族百步蛇紋飾之研究。國立臺灣藝術大學視覺傳達設計學系碩士論文。
- 吳秉儒（2008）。吳秉儒創作論述：錯誤一半對半錯之間。臺北市立教育大學視覺藝術教學碩士論文。
- 吳冠雄（2008）。傳統人物描繪技術應用於寫實 CG 頭像製作之研究。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士論文。
- 吳柏嘉（2008）。公仔符碼應用在當代藝術創作之研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 吳柏毅（2008）。藝術武器－喬治·葛洛茲的政治諷刺圖像。國立中央大學藝術學研究所碩士論文。
- 吳若麒（2008）。宋代連續性紋樣造形與編組模式之研究。中原大學商業設計研究所碩士論文。
- 吳苡榛（2008）。南投縣信義鄉國小學生藝術學習態度之研究。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 吳家儀（2008）。淡水觀照－陳慧坤的繪畫空間探究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 吳振榮（2008）。馬榮成武俠漫畫之視覺圖像研究以《風雲》為例。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 吳書寧（2008）。從海德格時間與空間存有探討臺灣歷史性建築物保存與再利用議題。元智大學藝術管理研究所碩士論文。
- 吳珮涵（2008）。臺灣企業品牌國際化研究－應用於南寶樹脂品牌策略與視覺形象。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。

- 吳祚昌(2008)。現象學美學中的「境況身體」梅洛龐蒂身體現象學研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 吳紹芬(2008)。文化行政與管理學科實習制度之比較研究—以德國經驗與觀察為重點。國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所碩士論文。
- 吳雪晴(2008)。思·漾—吳雪晴創作自述。國立臺南藝術大學應用藝術研究所碩士論文。
- 吳珪琳(2008)。自然與墨韻—應用於詩文空間之平面設計創作研究。輔仁大學應用美術學系碩士論文。
- 吳舜雯(2008)。臺灣非營利組織於古蹟保存所扮演之角色。元智大學藝術管理研究所碩士論文。
- 吳儲宇(2008)。清涼散—吳儲宇水墨創作論述。東海大學美術學系碩士論文。
- 吳讚峰(2008)。品牌行銷導入平面視覺廣告效果研究。南華大學應用藝術與設計學系碩士論文。
- 呂文耀(2008)。圖文編排比例及圖地色彩組合之閱讀效應：眼動軌跡之分析。銘傳大學設計管理研究所碩士論文。
- 呂世魁(2008)。以情緒分類為基礎的MSN自訂表情符號之介面設計。國立交通大學應用藝術研究所碩士論文。
- 呂宗翰(2008)。中國園林藝術之內涵探討與設計應用—以林家花園為例。大同大學工業設計學系(所)碩士論文。
- 呂建鋒(2008)。臺北市大稻埕霞海城隍廟遶境之研究。國立臺北大學民俗藝術研究所碩士論文。
- 呂彥融(2008)。國民小學校舍建築的風格及演變之研究—以雲林縣為例。南華大學美術與藝術管理研究所碩士論文。
- 呂春綦(2008)。廚房·桃花源—天然食材造形與造境的應用。國立臺北藝術大學美術創作碩士論文。
- 呂英志(2008)。錯置·再生—呂英志「源自書法」創作研究。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 呂浩元(2008)。原鄉的追尋。國立臺北藝術大學美術創作碩士論文。
- 呂釗君(2008)。脫氧劑對絲質文物顏色的影響。國立臺南藝術大學古物維護研究所碩士論文。
- 呂淑碧(2008)。影像在國民小學色彩教學評量應用之探討。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 呂潔鈺(2008)。公共藝術教學策略之研究—以馬賽克鑲嵌藝術課程教學為例。南華大學建築與景觀學系環境藝術碩士論文。
- 宋和興(2008)。耶貢·席勒女性裸體畫之研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 宋秉樺(2008)。臺北市立美術館觀眾生活型態之調查研究。輔仁大學博物館學研究所碩士論文。
- 宋思明(2008)。博物館視覺標識系統探討—以臺北市立美術館、國立臺灣美術館、高雄市立美術館為例。嶺東科技大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 宋容嫻(2008)。圖地反轉圖像應用於剪紙藝術創作中之研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 宋嬪嬪(2008)。臺南市幼稚園教師博物館經驗之研究。國立臺南藝術大學博物館學研究所碩士論文。
- 巫明翰(2008)。變易中的生命形式—巫明翰創作論述。國立臺中教育大學美術學系碩士論文。
- 巫瑞華(2008)。坐看雲起—「山城」、「雲」彩墨探討。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 李一芳(2008)。輪迴—李一芳創作。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 李仁達(2008)。兒時記憶：從《兒時記憶》中探討家族的起源與鄉土變遷。國立臺南藝術大學音像紀錄研究所碩士論文。
- 李心瑩(2008)。生態博物館的理想與實踐—以臺北縣立十三行博物館為例。國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所碩士論文。
- 李弘毅(2008)。勞動者「臺灣勞動階層的生活哲學」之創作研究。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 李存禾(2008)。生活意象「境域再生」—水墨繪畫創作研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 李宏基(2008)。「若有似無」—對於繪畫畫面主體(題)的回應—李宏基繪畫創作論述。東海大學美術學系碩士論文。
- 李志上(2008)。臺灣廟宇建築木構彩繪劣化狀況調查研究—以臺南市一、二、三級古蹟為例。國立臺南藝術大學古物維護研究所碩士論文。
- 李沛芸(2008)。超越物種的關懷—動物保護議題融入國中藝術教學之研究。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
- 李秀芬(2008)。唯美主義與沃特豪斯繪畫中的死亡題材。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 李育任(2008)。好萊塢電影的逃避主義表現形式運用在3D電腦動畫之創作與研究。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。

- 李育菁（2008）。《慾望囚困的面貌》：李育菁創作自述。臺南科技大學美術研究所碩士論文。
- 李佳茵（2008）。國小高年級學童創意態度量表之編製與常模建立之研究。國立臺中教育大學美術學系碩士論文。
- 李佩珊（2008）。以三乙醇胺緩衝水溶液移除彩繪木質文物上桐油塗料層之可行性探究。國立臺南藝術大學古物維護研究所碩士論文。
- 李佩璇（2008）。「好筷樂」－筷子創意設計。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 李奇鴻（2008）。話畫－生活、創作與書寫的互文過程。國立新竹教育大學美勞教育研究所碩士論文。
- 李孟芬（2008）。畫說阿美族－國小文化繪本創作教學研究。國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所碩士論文。
- 李孟庭（2008）。臺灣漆器工藝文化導入生活產品設計之研究。大葉大學設計研究所碩士論文。
- 李孟浩（2008）。臺灣建築本土論述發展之研究（1970～1990）。淡江大學建築學系碩士論文。
- 鄭益豐（2008）。廣告招牌形成之都市視覺景觀的結構分析－以臺北市為例。淡江大學建築學系碩士論文。
- 李宗達（2008）。液化的慾望身體－創作研究論述。東海大學美術學系碩士論文。
- 李宜真（2008）。傳統剪紙表現形式之數位化創作研究。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 李宜曄（2008）。創意市集消費者產品選購因素之研究－以西門紅樓創意市集為例。國立臺北教育大學藝文產業設計與管理研究所碩士論文。
- 李岱穎（2008）。臺灣古蹟、歷史建築暨文化景觀解說員制度與知識建構之探討。國立成功大學建築學系碩士論文。
- 李岳霖（2008）。明式官帽椅之形態意象研究。大同大學工業設計學系（所）碩士論文。
- 李怡佩（2008）。臺灣青少年／青少女的服飾審美實踐。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
- 李承浩（2008）。氣球藝術發展及其藝術性感受之研究。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 李欣芄（2008）。玻璃糖果盒。國立臺南藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 李欣樺（2008）。臺灣媽祖文化之吉祥物創作研究。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 李武祥（2008）。網路同儕互評在國小六年級「非水墨」教學之研究。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 李炎鴻（2008）。女人的肚子住了什麼？－女性生殖美學的再探究。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 李芝瑩（2008）。臺灣創意市集主辦單位創意氛圍形塑之研究－以四個創意市場主辦單位為例。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 李玠樺（2008）。建構於影像內的空間脈絡。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 李信勳（2008）。內觀的線性狀態－李信勳創作論述。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 李俊逸（2008）。以臺灣鄉土童玩為題材之 3D 動作遊戲創作《仔仔咪》。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士論文。
- 李俊龍（2008）。電腦互動性之數位藝術創作與研究。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 李建沛（2008）。生命圖像與詮釋－張劉月阿嬤的樸素繪畫個案研究。國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所碩士論文。
- 李彥瑤（2008）。自在斯為美－探究臺灣現代女性之美感。國立臺中教育大學美術學系碩士論文。
- 李 恆（2008）。張祥銘兒童美術教學與「今日兒童美術教育研究會」。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 李 為（2008）。亞伯提《建築十書》中 concinnitas 概念之研究。國立臺北藝術大學美術史研究所碩士論文。
- 李秋輝（2008）。女裝·擬裝。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 李美娟（2008）。臺南地區媽祖造像研究。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 李羿德（2008）。日治時期紀念戳章之視覺圖像符號研究。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 李貞儀（2008）。無體：一場身體修行的旅程。臺北市立教育大學美勞教育學系碩士論文。
- 李迪權（2008）。空間移動的痕跡。國立臺北藝術大學造形研究所碩士論文。
- 李書辰（2008）。工業設計教育課程規劃研究。銘傳大學設計管理研究所碩士論文。
- 李書旆（2008）。鏡像中歧異與超實在－叔本華美學研究。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
- 李桂君（2008）。摩登獸－人獸合形之創作研究。國立高雄師範大學視覺設計學系碩士論文。
- 李桑瑀（2008）。大甲東陶之手擠坯技藝傳承－陳金成陶藝創作內涵研究。國立臺中教育大學美術學系碩士論文。
- 李勝源（2008）。花·非花：李勝源創作論述。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 李聖斌（2008）。色彩對比對包裝設計圖像視覺動勢之影響研究－以鋁箔包運動飲料為例。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。

- 李裕隆(2008)。國民中學藝術才能班家長教育期望對學生成就動機影響之研究。國立彰化師範大學特殊教育學系碩士論文。
- 李嘉盈(2008)。國小中年級後現代藝術教學之行動研究。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 李詔曄(2008)。光復後臺灣紀實攝影家作品內涵之分析研究。國立臺中教育大學美術學系碩士班論文。
- 李鎰伊(2008)。頽廢與現代之美：比爾茲來的女性形象研究。國立中央大學藝術學研究所碩士論文。
- 李瓊慧(2008)。高雄市幼稚園教師運用高雄市立美術館資源之現況與滿意度調查研究。國立臺南大學幼兒教育學系碩士論文。
- 杜欣菡(2008)。朱銘美術館手機語音導覽規劃建置研究。輔仁大學博物館學研究所碩士論文。
- 沈宛秋(2008)。生—繁衍與曖昧空間之創作論述。國立臺南大學美術學系碩士論文。
- 沈冠伶(2008)。不同人格特質之色彩偏好以及消費決策型態關係之研究。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 沈慈珍(2008)。「在地性」於公共藝術創作發展之探討—以新竹縣史料館公共藝術創作為例。中原大學室內設計研究所碩士論文。
- 沈甄斯(2008)。交錯中的出口。東海大學美術學系碩士論文。
- 汪仲豪(2008)。醃腸嬖 vs. 麵包伯。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 汪峻德(2008)。臺灣街頭視覺轉譯。朝陽科技大學設計研究所碩士論文。
- 谷嫚婷(2008)。『食神離』動畫創作—探索東方超現實意境之表現。國立臺南藝術大學音像動畫研究所碩士論文。
- 車守彬(2008)。建築類生物遺傳變異空間形式研究—以分子生物學中基因突變機制為例。國立臺南藝術大學建築藝術研究所碩士論文。
- 阮宜婷(2008)。失物招領。臺北市立教育大學視覺藝術教學碩士論文。
- 卓和燕(2008)。公共藝術意象的調查研究—以臺灣的戶外作品為例。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 卓家語(2008)。刺繡意象之調查研究—以生活中常見刺繡品為例之初步調查。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 卓裕仁(2008)。轎車前視造型美感與幾何比例之關係研究。大葉大學設計研究所碩士論文。
- 周元琪(2008)。繪畫相關能力與心像認知能力之間的相關性。國立交通大學應用藝術研究所碩士論文。
- 周天恩(2008)。論波納爾的畫面主體表現與其視野的關聯性。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
- 周廷軒(2008)。臺灣鐵道藝術村視覺指標之使用現況研究。樹德科技大學應用設計研究所碩士論文。
- 周里津(2008)。時間形狀化的可能性—應用於概念計時器設計。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 周依璇(2008)。反射與穿透。東海大學美術學系碩士論文。
- 周佩璇(2008)。九〇年代以來臺灣視覺藝術機構與獨立策展人興起之研究。國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所碩士論文。
- 周宗賢(2008)。龍形意念—金工首飾及花器之創作。國立臺南藝術大學應用藝術研究所碩士論文。
- 周怡村(2008)。兒童美術館設置與管理之個案研究—以高雄市立兒童美術館為例。南華大學美學與視覺藝術學系碩士班論文。
- 周有任(2008)。文化觀光發展下的懷舊情感之研究—以淡水地區遊客為例。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 周若詩(2008)。紙本彩墨「松源下健人」藍色漬痕的移除和修護。國立臺南藝術大學古物維護研究所碩士論文。
- 周淑蕙(2008)。煙波曲水露華滋—北濱水墨畫創作研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 周凱盈(2008)。陳洪綬《博古葉子》與晚明市民美學研究。國立成功大學藝術研究所碩士論文。
- 官美慈(2008)。建構社區博物館衡量指標之研究—以北投溫泉博物館為例。國立臺北教育大學藝文產業設計與管理研究所碩士論文。
- 林子瑜(2008)。三界浮世繪—林子瑜藝術創作論述。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 林文浹(2008)。營造社區的藝術—土溝農村美感歷程(2001～2006)。國立臺南藝術大學建築藝術研究所碩士論文。
- 林文彬(2008)。「原相形塑」的創生與變易—林文彬創作論述。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 林文祺(2008)。論花卉的幻化華美形式。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
- 林加安(2008)。與家的對話—林加安創作論述。國立臺南大學美術學系碩士論文。

- 林弘旻（2008）。傳統植物紋飾應用在平面插畫設計。國立師範大學設計研究所碩士論文。
- 林永惟（2008）。商業平面設計之設計品質探討。國立臺灣科技大學設計研究所碩士論文。
- 林妙俞（2008）。兩點之間的距離－林妙俞水墨創作論述。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 林杏芳（2008）。數量擴延之後－從序列到隨意的縫合。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 林杏蓉（2008）。建構「海洋城市」之視覺藝術教學設計研究－以基隆市某國中為例。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 林秀珊（2008）。視覺藝術創造思考教學活動對國中美術班學生創造力表現之影響。國立彰化師範大學特殊教育學系碩士論文。
- 林秀珍（2008）。自然與禪意－林秀珍創作論述與作品解析。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 林秀娘（2008）。書話生命的遷流。國立臺灣藝術大學工藝設計學系碩士論文。
- 林秀娥（2008）。薄質的影像畫面。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 林貝霖（2008）。走過生命－林貝霖水墨畫創作研究。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 林亞屏（2008）。「互滲的愛」－光媒體藝術創作研究。樹德科技大學應用設計研究所碩士論文。
- 林依俐（2008）。大學附設單位品牌識別設計策略規劃以臺師大國語教學中心為例。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 林依錚（2008）。左撇子學童繪畫表現特質之多重個案研究：以臺北市內湖區某國小五年級學童為例。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 林佳禾（2008）。林之助膠彩畫「水影」之劣化與修復探討。國立臺南藝術大學古物維護研究所碩士論文。
- 林佳茹（2008）。臺灣數位典藏產業授權現況與困難之研究。國立臺灣藝術大學圖文傳播藝術學系碩士論文。
- 林佳雯（2008）。王船祭典的反常行為及其社會意義。國立臺北藝術大學傳統藝術研究所碩士論文。
- 林佩嬌（2008）。心智圖法對國小兒童繪畫內涵表現影響之研究－以國小五年級學童為例。國立新竹教育大學美術教育研究所碩士論文。
- 林宗品（2008）。密度美學－MVRDV之建築設計理念研究。東海大學建築學系碩士論文。
- 林宗賢（2008）。歷史建築之虛擬導覽在2D與3D的表現手法比較之研究。國立雲林科技大學設計運算研究所碩士論文。
- 林宜靜（2008）。紅塵戀煉－林宜靜繪畫創作論述。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 林幸輝（2008）。犬形衍轉－蘇旺伸作品之研究（1988～2006）。國立成功大學藝術研究所碩士論文。
- 林承螢（2008）。產業群聚網站視覺設計之評量研究。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 林武成（2008）。絹本重彩古典繪畫的修復研究：以呂紀「花鳥畫軸」材料為例。國立臺南藝術大學古物維護研究所碩士論文。
- 林芳安（2008）。國小生態繪本創作教學研究－以校園植物為例。國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所碩士論文。
- 林亨秀（2008）。臺灣保育蝴蝶色彩與形態元素應用於生活創意產品設計。南華大學應用藝術與設計學系碩士論文。
- 林 俐（2008）。纖維藝術的抽象藝術－林俐拼布創作論述。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 林品均（2008）。意象與突破－丁衍庸的水墨藝術研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 林品秀（2008）。閒置空間再利用之藝文活動探討－以嘉義鐵道藝術村為例。國立成功大學藝術研究所碩士論文。
- 林奕如（2008）。時空·視域－「生命體驗」系列之繪畫創作研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 林奕璇（2008）。吉祥圖像在報紙平面廣告及藝文海報設計領域應用之研究。國立雲林科技大學視覺傳達設計系碩士論文。
- 林姿儀（2008）。王德瑜氣囊裝置的空間美學。國立成功大學藝術研究所碩士論文。
- 林建宏（2008）。王壯為書印創作觀研究。國立臺灣藝術大學造型藝術研究所碩士論文。
- 林政緯（2008）。國小高年級學童對戶外教學學習單視覺設計之喜好：以「臺北一零一觀景臺學習單」設計創作為例。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 林春宏（2008）。以意畫境－樹根系列創作研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 林洲榮（2008）。建置兒童視覺藝術網站之行動研究－以臺北市石牌國民小學為例。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 林洪錢（2008）。當代彩墨形式結構新蘊－林洪錢創作論述。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 林炯任（2008）。三峽藍染業的發展與蛻變。國立臺北大學民俗藝術研究所碩士論文。

- 林玲花(2008)。移動版圖：身體存在空間。國立臺北藝術大學美術學系碩士論文。
- 林盈君(2008)。城市·漫遊。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 林盈秀(2008)。從梅洛龐蒂的身體空間知覺意象看藝術創作—身體形象到身體空間之知覺表現。國立臺南大學美術學系碩士論文。
- 林紅漪(2008)。博物館展出型態對參觀民眾影響之研究—以國立自然科學博物館為例。大葉大學設計研究所碩士論文。
- 林紀均(2008)。標本藝術產業發展策略與裝飾造形意象之研究。樹德科技大學應用設計研究所碩士論文。
- 林美芳(2008)。二十世紀西方繪畫元素在校園視覺傳達設計中的應用—以興德國小為例。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 林美智(2008)。與瓶共舞—林美智的回收玻璃藝術創作自述。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 林英斌(2008)。蒲添生孫中山立像研究。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 林虹君(2008)。童話中的女性禁忌運用於圖文書創作研究。輔仁大學應用美術學系碩士論文。
- 林昶戎(2008)。國際工藝策展實務之研究—以「還原·越界」展為例。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 林珂蕙(2008)。再生記憶—卡漫符號的世界。國立臺南大學美術學系碩士論文。
- 林倩奴(2008)。動畫創意發展的方法研究。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士論文。
- 林哲榮(2008)。黑色馬戲團—惡搞運用於視覺設計表現創作。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 林家榛(2008)。幼稚園教師視覺藝術教學專業能力之研究—以臺南縣、市為例。國立臺南大學幼兒教育學系碩士論文。
- 林宴如(2008)。藝術治療對外籍配偶子女學校生活適應之影響—以國小中年級學童為例。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 林恩宇(2008)。國家工藝獎數位典藏作品創作分析。國立臺灣藝術大學工藝設計學系碩士論文。
- 林悅齡(2008)。草書書法意象調查研究。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 林殷齊(2008)。從布西亞看臺灣「性」的功能體系。國立臺南藝術大學音像管理研究所碩士論文。
- 林浩白(2008)。論繪畫秩序性圖像的情感意志。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
- 林祐菁(2008)。窗框—物我之間的景致創作論述。國立臺南大學美術學系碩士論文。
- 林耿立(2008)。非正規社區藝術教育的運作模式—以夢想社區文教發展基金會與芳鄰成長園為例。中原大學室內設計研究所碩士論文。
- 林耿賢(2008)。心靈意象—林耿賢創作論述。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 林培懿(2008)。嶺南畫派貓科動物繪畫研究與我之創作關係—以高奇峰、趙少昂、歐豪年為例。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
- 林清福(2008)。「萌生」—林清福陶藝創作論述。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 林雪貞(2008)。解構認同的研究—從文化消費探究美學之用(1990~迄今)。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 林揚翎(2008)。暴力甜心。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 林登旺(2008)。博物館親子觀眾參觀行為研究—以保育教育館為例。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 林紫薇(2008)。動畫教育的特質性研究—以國小階段學童為例。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 林善述(2008)。走進間手。國立臺南藝術大學應用藝術研究所碩士論文。
- 林雅芸(2008)。李梅樹家族成員入畫之人物畫研究。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 林雅玲(2008)。凝結的身體。國立臺南藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 林慈鳶(2008)。花蓮新象繪本館教育活動行銷策略研究。國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所碩士論文。
- 林祺荃(2008)。3D電腦動畫群體運動算圖技術之分析研究。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士論文。
- 林葦(2008)。詠讚太魯閣—以石紋肌理衍生創作之研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 林裕唐(2008)。論抽象表現主義繪畫的表現技法與空間結構—以威廉·德庫寧(Willem de Kooning, 1904~1997)為例。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
- 林詩晴(2008)。阿美族藝術家希巨?蘇飛木雕創作之研究。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 林瑋萱(2008)。在黑線條的背後。國立臺南藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 林蕙(2008)。城市·鄉村—都市人的空間感覺對應—林蕙現代人物畫創作研究。國立臺中教育大學美術學系

- 碩士論文。
- 林嘉鈺（2008）。探討墨韻在海報設計之表現。國立花蓮教育大學科技藝術研究所碩士論文。
- 林榮銘（2008）。構築異塑—空間媒材思維與建築構成氛圍的相融語彙。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 林維訓（2008）。存在·觀點—林維訓創作論述。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 林維新（2008）。「寂靜之域」創作研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 林維桑（2008）。記憶的盒子—林維桑創作論述。長榮大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 林翠如（2008）。「臺灣建築·設計與藝術展演中心」未來經營模式之研究。南華大學出版與文化事業管理研究所碩士論文。
- 林賢俊（2008）。顯與隱的對話—林賢俊的抽象繪畫探討。國立臺北藝術大學美術學系美術創作碩士論文。
- 林憶齡（2008）。天機在自然—藤本花卉繪畫之研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 林澤豐（2008）。環境教育融入國小四年級視覺藝術課程之行動研究。國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所碩士論文。
- 林 螢（2008）。博物館衍生性商品在地化特質設計之實踐—以席德進作品為例。國立臺中技術學院商業設計研究所碩士論文。
- 林聰明（2008）。油彩繪畫突顯臺灣東北角大氣氛圍之創作研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 林黛玫（2008）。跡象—記憶的棲境。國立臺北藝術大學美術學系美術創作碩士論文。
- 林藍祺（2008）。失序的擺盪—林藍祺影像裝置藝術創作論述。國立臺南大學美術學系碩士論文。
- 林麗娟（2008）。拾味。國立臺南藝術大學應用藝術研究所碩士論文。
- 林秀娘（2008）。書話生命的遷流。國立臺灣藝術大學工藝設計學系碩士論文。
- 武星曄（2008）。平面廣告版面編排設計對眼動軌跡影響之研究。銘傳大學設計管理研究所碩士論文。
- 花穎潔（2008）。馬遠與馬麟畫風之研究。國立臺南藝術大學藝術史與藝術評論研究所碩士論文。
- 邵仙韻（2008）。北海岸文化觀光資源分析與運用策略之研究。國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所碩士論文。
- 邱承宏（2008）。地表精神—關於垂直與水平的標的。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 邱欣妮（2008）。大專藝術相關科系學生之學習經驗探究：以三義木雕博物館「2007 木雕藝術薪傳創作營」為例。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
- 邱建銘（2008）。「旅人、行者」—自我意識的尋求。國立臺北藝術大學造形研究所碩士論文。
- 邱郁婷（2008）。自行車造形多樣化受年輕族群喜愛之研究。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 邱婉婷（2008）。公共空間中的公共藝術—臺北市大安森林公園觀音像事件。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 邱舜平（2008）。抗日時期我國宣傳漫畫研究。國立臺中技術學院商業設計研究所碩士論文。
- 邱進雄（2008）。寂寞邊界—邱進雄創作論述。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 邱蕙萱（2008）。花顏；悄語。東海大學美術學系碩士論文。
- 邱錫塘（2008）。國中學生使用部落格之行為動機研究。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 邱鴻釧（2008）。敬老公園之創作與研究—以仁慈公園為例。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 邱靜儀（2008）。異想空間—心靈場域的探索。國立臺北藝術大學美術學系碩士論文。
- 金立言（2008）。水墨畫於 3D 電腦動畫虛擬呈現之研究並以四季花卉為例。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 金希真（2008）。殖民美術官辦美展之研究—以鮮展、滿展為對象。東海大學美術學系碩士論文。
- 侯世婷（2008）。臺灣「唐卡」在地化現象的研究。國立成功大學藝術研究所碩士論文。
- 侯怡亭（2008）。輕盈的碎片化身體。國立臺南藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 侯淑鳳（2008）。從席氏（Csikszentmihalyi）的系統模式看視覺藝術的創造力。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 侯雅菱（2008）。無頭神類型—侯雅菱創作自述。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
- 俞佩君（2008）。日治「皇民化運動」時期（1937～1945）臺灣報紙廣告之戰爭風格設計研究。國立臺中技術學院商業設計研究所碩士論文。
- 姜素娥（2008）。顏水龍、劉啟祥「美育」理念之探討—以生命史為研究介面。南華大學美學與藝術管理研究所

碩士論文。

- 姚仲涵(2008)。《流竄座標》—資訊充滿的異響。國立臺北藝術大學科技藝術研究所碩士論文。
- 姚伯勳(2008)。臺灣的神轎。國立臺北藝術大學建築與古蹟保存研究所碩士論文。
- 姚梅竹(2008)。任伯年傳世肖像畫研究。國立臺南藝術大學藝術史與藝術評論研究所碩士論文。
- 施美莉(2008)。臺灣木雕藝術文化創意產業之研究—以鹿港木雕為例。南華大學美學與視覺藝術學系碩士論文。
- 施振宗(2008)。寂境。東海大學美術學系碩士論文。
- 施耘心(2008)。2003年至2007年臺灣新媒體藝術於拍賣市場成交成功關鍵要素之研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 施智仁(2008)。漫畫式圖像在視覺藝術表現上之創作。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 施義宗(2008)。從阿里山森林意象探索自我心靈—施義宗創作論述。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 施爾雅(2008)。高職設計群色彩原理課程內涵之研究。國立雲林科技大學視覺傳達設計系碩士論文。
- 施潤蓓(2008)。宋代黑胎龍泉瓷器初探。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 施懿珊(2008)。矯形。國立臺北藝術大學科技藝術研究所碩士論文。
- 柯政利(2008)。產品造形特徵與意象關聯性之研究。國立成功大學工業設計學系碩士論文。
- 劉怡雯(2008)。狗與鳥的夏日午後—非關設計・寫意生活—劉怡雯創作論述。國立臺灣藝術大學工藝設計學系碩士論文。
- 柯懿真(2008)。西方女性裸體繪畫之研究—以安格爾為例。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 柳毓新(2008)。《另一種養分》論在東海的創作經驗。東海大學美術學系碩士論文。
- 洪志瑋(2008)。操作的記憶與玩興應用於產品設計之創作研究。國立交通大學應用藝術研究所碩士論文。
- 洪秀儀(2008)。小琉球生活環境之視覺印象—以樸素藝術特質探討洪丁發繪本為例。樹德科技大學應用設計研究所碩士論文。
- 洪孟佳(2008)。色域構成—思維與時間的置入。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 洪孟嫻(2008)。時尚僕人：洪孟嫻創作論述。臺北市立教育大學美勞教育學系碩士論文。
- 洪武宗(2008)。玄天上帝之思想意涵—形構、解構。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 洪芷如(2008)。臺灣地方文化館輔導機制之研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 洪珮芬(2008)。臺灣排灣族琉璃珠文化意象之研究。南華大學應用藝術與設計學系碩士論文。
- 洪健元(2008)。新媒體藝術的歧義與崇高美學的轉折—論「媒體城市・數位昇華」展。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
- 洪惟心(2008)。異人幻境—由潛意識出發—洪惟心創作自述。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 洪揚政(2008)。地景藝術融入景觀設計中效應之研究。輔仁大學景觀設計學系碩士論文。
- 洪琳茹(2008)。論吳瑪藝術作品—從1985年至2002年。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 洪鈞元(2008)。影像迴圈的底層知覺—洪鈞元創作論述。國立臺南大學美術學系碩士論文。
- 洪雅玫(2008)。李貞慧繪畫及生涯之初步研究。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
- 洪雅琳(2008)。大學美術系畢業生高等專業藝術教育之個案研究。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
- 洪順興(2008)。書畫摺扇製作材料與保存修復方法之初探。國立臺南藝術大學古物維護研究所碩士論文。
- 洪嘉慶(2008)。國畫影像檢索與影像分類技術之研究。國立臺中技術學院多媒體設計研究所碩士論文。
- 洪誌敬(2008)。李梅樹寫實繪畫之研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 洪震輝(2008)。玄覽造化—水墨繪畫的創作研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 紀丁允(2008)。汽車輪圈的動態與靜態圖像之感性認知研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 紀孟均(2008)。自製性別：酷兒的扮裝旅程—一個男同志的觀點。國立新竹教育大學美勞教育研究所碩士論文。
- 胡仲魁(2008)。明代洪武官窯研究。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 胡育婷(2008)。「性意識」的解構應用在海報設計之創作研究。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 胡桂珠(2008)。戰後臺灣水墨的人文面向。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 胡惠君(2008)。具象與抽象之間—保羅·克利的繪畫表現形式研究。國立新竹教育大學美勞教育研究所碩士論文。
- 胡發祥(2008)。直效行銷的視覺設計研究與運用(以家樂福為例)。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 胡琮瓏(2008)。承載與釋放—物化世界的省思。東海大學美術學系碩士論文。
- 胡鈺明(2008)。都會型觀光入口經濟發展策略研究—以高雄市為例。國立中山大學藝術管理研究所碩士論文。

- 范玲玲（2008）。國際海報設計競賽運作模式研究－以臺灣國際海報設計獎為例。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 范秋霞（2008）。浮光掠影－光影下的女性圖像之創作研究。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 范雅竹（2008）。河洛地區北齊佛教造像研究。國立臺灣大學藝術史研究所碩士論文。
- 范詒鈞（2008）。適合國小高年級學童之超現實風格圖畫書創作研究。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 范萱苙（2008）。藝氣風華－范萱苙氣泡玻璃創作論述。國立臺灣藝術大學工藝設計學系碩士論文。
- 韋至恆（2008）。戰爭玩具的混種文化－韋至恆的繪畫探討。國立臺北藝術大學美術學系美術創作碩士論文。
- 郇小春（2008）。運用圖畫導賞教學提昇幼兒藝術創意思考與繪畫表現之行動研究。國立臺南大學幼兒教育學系教學碩士論文。
- 倪祚沁（2008）。邊地發聲－一九九〇年代前期高雄現代美術運動研究。佛光大學藝術學研究所碩士論文。
- 凌玉萱（2008）。在訓誡與消遣之間－晚明女教誨圖書系列研究。國立中央大學藝術學研究所碩士論文。
- 孫苑菱（2008）。高職廣設科「廣告創意思考教學」之行動研究－以鶯歌高職為例。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 孫家惠（2008）。兒童早期繪畫形式應用於圖畫書創作。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 孫淑琪（2008）。點線面·材質的對話－孫淑琪的書法篆刻創作論述。國立新竹教育大學美勞教育研究所碩士論文。
- 孫慶蕙（2008）。發展區域性文化觀光之策略研究－以嘉義地區為例。國立中山大學藝術管理研究所碩士論文。
- 席時斌（2008）。雕塑之建築術－空間與結構現象研究。國立臺北藝術大學造形研究所碩士論文。
- 徐凡軒（2008）。視覺藝術傳播軌跡探討。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 徐友偉（2008）。從空間的表象探索繪畫現象。長榮大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 徐王衍（2008）。彰化縣國民小學校園公共藝術表現方式分析研究。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 徐宏仁（2008）。考古博物館展示架構分析與驗證。國立雲林科技大學空間設計系碩士論文。
- 徐佳伶（2008）。今天不在教室上課－歡雅、東興、菁寮三小學參與式營建融入環境教育課程。國立臺南藝術大學建築藝術研究所碩士論文。
- 徐承誼（2008）。藝術村再生紀事：橋頭藝術村經驗。國立臺南藝術大學音像紀錄研究所碩士論文。
- 徐金億（2008）。生活情景的意象表現。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 徐垂文（2008）。徐垂文創作論－論創作內涵中家族精神之存在意義。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 徐珈惠（2008）。水·心象·舞動生命線－徐珈惠抽象油畫創作論述。國立臺中教育大學美術學系碩士班論文。
- 徐敏馨（2008）。幸福·造境－填充玩具幻夢的自我解析。國立臺北藝術大學美術學系美術創作碩士論文。
- 徐盛禎（2008）。售票系統經營與管理之研究－以兩廳院售票系統為例。國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所碩士論文。
- 徐雪臻（2008）。漫遊的靈魂－以超現實精神呈現本我之創作。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 徐逸鴻（2008）。臺灣寺廟建築發展 1920-1985（構造、空間與裝飾）。國立臺北藝術大學建築與古蹟保存研究所碩士論文。
- 徐詩婷（2008）。博物館如何行銷地區文化－以高雄市立歷史博物館為例。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 徐憐禧（2008）。國立臺灣美術館高齡觀眾參與之研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 徐碧蓮（2008）。任熊〈群仙祝壽圖〉之繪畫研究。東海大學美術學系碩士論文。
- 徐德成（2008）。幼稚園教師在圖畫故事書教學中運用插畫之研究。國立嘉義大學幼兒教育學系研究所碩士論文。
- 徐慶禎（2008）。日本動畫美感之創作研究。銘傳大學設計創作研究所碩士論文。
- 徐毅豪（2008）。中國水墨畫衍生之研究。國立雲林科技大學設計運算研究所碩士論文。
- 徐錦鴻（2008）。「山石」而立－徐錦鴻基督教信仰繪畫創作論述。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 浦莉安（2008）。陳枚《月曼清遊圖》冊之研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 翁宇雯（2008）。明代官窯的伊斯蘭裝飾要素－以正德（1506～1521）官窯所見阿拉伯文與波斯文紋飾為例。國立臺灣大學藝術史研究所碩士論文。
- 翁克成（2008）。新型態文字·符號創作研究。嶺東科技大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 翁鈴雅（2008）。以視覺藝術活動提昇國小學生品格之行動研究－以「負責」與「尊重」品格核心為例。國立臺中教育大學美術學系碩士論文。
- 翁蓉旋（2008）。臺北市國小視覺藝術教師審美教學實施現況之研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。

- 翁櫻芳(2008)。線條・空間・翰墨遊—翁櫻芳草書創作研究。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 袁士斌(2008)。東方禪學思維應用於情境設計之研究。銘傳大學設計創作研究所碩士論文。
- 馬匡需(2008)。以《「我說啊」，「我說。」》動畫短片探討動畫創作之視覺風格設計。國立臺南藝術大學音像動畫研究所碩士論文。
- 馬成怡(2008)。移動的教室—環境教育融入視覺藝術教學行動研究。國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所碩士論文。
- 馬睿彰(2008)。非線性敘事設計在數位藝術表現之研究與創作。銘傳大學設計創作研究所碩士論文。
- 高文謙(2008)。WebQuest 與傳統教學在視覺藝術教學之比較研究：以國小三年級「反覆形式」單元為例。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 高永恩(2008)。休謨鑑賞及其教育蘊義。臺北市立教育大學教育學系碩士論文。
- 高玉馨(2008)。臺中市惠來遺址發掘保護過程之研究。國立臺南藝術大學博物館學研究所碩士論文。
- 高吳惠琴(2008)。原鄉饗宴—從排灣族創世神話「百步蛇生貴族」之意象應用於金屬產品創作之研究。國立臺南藝術大學應用藝術研究所碩士論文。
- 高佳麟(2008)。臺灣電視廣告中呈現的文化價值。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 高宜君(2008)。書畫冊頁形式之製作與其修復保存探討—以「(明)藍瑛絹本山水冊頁」為例。國立臺南藝術大學古物維護研究所碩士論文。
- 高星平(2008)。類比思考運用於海報設計創作研究。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 高啟斌(2008)。新竹李、傅彩畫匠派研究。國立臺北藝術大學建築與古蹟保存研究所碩士論文。
- 高淑瑛(2008)。國小學童對國語教科書插畫偏好研究：以臺北市北投區某國小二五年級為例。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 高嘉宏(2008)。即將消逝的存在。國立臺北藝術大學造形研究所碩士論文。
- 涂心華(2008)。國中美術課程結合美術館學習之研究。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 涂茂興(2008)。臺灣非政府組織文化之研究—以慈濟(國際援助活動)為例。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 涂祐家(2008)。概念車造型之設計創作研究。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 涂雅玲(2008)。地方文化館運作與評估研究：以雲林地方文化館為例。國立臺南藝術大學博物館學研究所碩士論文。
- 涂蘇文慧(2008)。何文杞水彩畫藝術之研究。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 張嘉鏐(2008)。臺南大天后宮的石刻與彩繪裝飾研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 張仁政(2008)。計數・測量・衡重 柏拉圖立體中的藝術和科學。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 張巧佳(2008)。臺灣地區榜書書法藝術調查研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 張巧娟(2008)。國中生對平面廣告圖像之解讀能力調查研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 張克享(2008)。島嶼神話—張克享創作論述。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 張志勝(2008)。無常印象・印象無常—快速記錄當下之創作論述。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 張育華(2008)。《昨天不過是今天的記憶》錄像藝術之創作研究。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士論文。
- 張宜珮(2008)。臺灣文化特色應用在簡約設計之研究—以北投溫泉精品計畫為例。國立臺灣藝術大學工藝設計學系碩士論文。
- 張東美(2008)。愛情圖像應用於插畫之創作與研究。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 張芬蘭(2008)。臺灣海岸地形水墨創作之「筆法」研究。長榮大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 張政傑(2008)。視覺原理應用於界面設計研究。南華大學應用藝術與設計學系碩士論文。
- 張政緯(2008)。新生活與舊傳統一個築巢的想像：臺越跨國婚姻研究。國立臺南藝術大學音像紀錄研究所碩士論文。
- 張春發(2008)。書畫合參之書法創作研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 張昭璇(2008)。新藝術運動之風格運用於壁紙設計創作與研究。銘傳大學設計創作研究所碩士論文。
- 張柯衍(2008)。色彩恆常性與繪畫用色。國立交通大學應用藝術研究所碩士論文。
- 張美映(2008)。論新時代女性的心象風采。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
- 張家維(2008)。企業識別體系中標誌的種類與複雜度對記憶度之影響。國立臺灣科技大學設計研究所碩士論文。

- 張庭榮（2008）。諧擬式扮裝與後現代藝術的挪用手法。銘傳大學設計創作研究所碩士論文。
- 張晏瑋（2008）。《Little by Little》錄像裝置藝術之創作研究。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士論文。
- 張益昇（2008）。藍蔭鼎水墨畫情境研究。國立臺灣藝術大學書畫藝術學系碩士論文。
- 張純雅（2008）。臺灣吉祥圖像之文字設計研究。國立雲林科技大學視覺傳達設計系碩士論文。
- 張婉瑛（2008）。從《點石齋叢畫》看日本浮世繪對晚清畫壇的影響。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 張啟宏（2008）。童話童畫：玆玆成長紀錄之插畫創作。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 張敏智（2008）。科技中的異質化身體。國立臺北藝術大學科技藝術研究所碩士論文。
- 張淑慧（2008）。信用卡圖面設計之研究－以臺灣地區百貨公司暨購物中心之聯名卡為例。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 張婕妤（2008）。嬉皮文化中迷幻藝術風格運用於海報創作與研究。銘傳大學設計創作研究所碩士論文。
- 張琇雅（2008）。朱銘雕塑中身體與空間的關係：以朱銘美術館為例。東海大學美術學系碩士論文。
- 張凱助（2008）。無障礙網頁開發之研究。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士論文。
- 張尊禎（2008）。臺灣老餅舖與傳統餅食研究。國立臺北藝術大學傳統藝術研究所碩士論文。
- 張惠琳（2008）。造形遊戲應用於國民小學視覺藝術教學之研究－以課後班為例。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 張惠蘭（2008）。學童參與藝能團隊動機與社會支持之研究－以臺北縣樹林國民小學為例。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 張智彥（2008）。投籃。國立臺南藝術大學音像紀錄研究所碩士論文。
- 張棣楨（2008）。文化消費空間環境視覺規劃研究以臺灣故事館創作為例。銘傳大學設計創作研究所碩士論文。
- 張舒婷（2008）。有志一同：臺北市客家文化館教學志工參與動機研究。國立臺南藝術大學博物館學研究所碩士論文。
- 張賀榮（2008）。記憶的位移。國立臺北藝術大學造形研究所碩士論文。
- 張雅雪（2008）。焠取與映照－張雅雪水墨心象創作理念論述。國立新竹教育大學人資處造形藝術碩士論文。
- 張雅惠（2008）。一個新的展覽場域觀念：從理論到實際操作之研究。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
- 張雅萍（2008）。開架式化妝品包裝意象對消費者行為影響之研究。國立臺灣藝術大學視覺傳達設計學系碩士論文。
- 張愛青（2008）。異想空間。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 張毓婷（2008）。「悠閒」背後的真實－陳進日治時期女性形象畫作之研究。國立成功大學藝術研究所碩士論文。
- 張瑞欽（2008）。臺灣油畫膺品相關法律問題研究。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 張瑋苓（2008）。城市風情 以數位繪畫表現臺灣意象。銘傳大學設計創作研究所碩士論文。
- 張瑋誠（2008）。《夢屋》創作理念與製作說明。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 張筱芸（2008）。花的隱喻，生命的面向。臺南科技大學美術研究所碩士論文。
- 張嘉文（2008）。逐光－張嘉文作品創作論述。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 張嘉穎（2008）。莫比烏斯天堂－沒有終點的童話。國立臺南藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 張鳳如（2008）。行動研究法在視覺藝術碩士論文應用之分析。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 張鳳儀（2008）。消費社會：張鳳儀剪紙創作。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 張嫚宸（2008）。玩形·弄色－張嫚宸繪布拼貼創作研究。國立臺北教育大學藝術學系碩士班論文。
- 張慧敏（2008）。幽默手法表現「全球暖化」議題之視覺設計創作－以遊戲與神話為例。國立臺中技術學院商業設計研究所碩士論文。
- 張霈喬（2008）。愛麗絲夢遊仙境圖像研究。國立雲林科技大學視覺傳達設計系碩士論文。
- 張錦珠（2008）。臺灣鹽業器物研究。國立成功大學藝術研究所碩士論文。
- 張馥蘭（2008）。意識流動中的姿態轉向創作論述。國立臺南大學美術學系碩士論文。
- 張寶馨（2008）。經前症候群的圖像創作。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 張馨文（2008）。綠野心蹤。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 曹孟睿（2008）。文物館使用效益之研究。國立成功大學建築學系碩士論文。
- 曹牧驊（2008）。探究安養院長者的博物館經驗－以至善老人安養護中心為例。輔仁大學博物館學研究所碩士論文。
- 曹勝豐（2008）。校園公共藝術教學行動研究：以國小六年級學童為例。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。

- 曹煜哲(2008)。詩意化的隱約——曹煜哲水墨創作論述。東海大學美術學系碩士論文。
- 梁文馨(2008)。國中美術教師對政治廣告圖像解讀之視覺文化素養研究。國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所碩士論文。
- 梁世儒(2008)。樂活概念應用於生活用品創意設計之研究。大同大學工業設計學系(所)碩士論文。
- 梁志勳(2008)。蝶化——梁志勳的膠彩創作理念與風格。東海大學美術學系碩士論文。
- 梁迦雁(2008)。來自潛意識的聲音——梁迦雁繪畫創作論述。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 梁凱翔(2008)。重新定義數位媒材下之建築元素。國立交通大學建築研究所碩士論文。
- 梁筱梅(2008)。博物館推動社會藝術教育之研究——以國立歷史博物館為例。國立臺灣師範大學社會教育與文化行政碩士論文。
- 梁鴻偉(2008)。「我是誰？誰是我？」多媒材創作展。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 莊宗勳(2008)。網路遊戲培養國小高年級學生科技創造力之成效評估。國立花蓮教育大學科技藝術研究所碩士論文。
- 莊宗勳(2008)。懸置後分裂。國立臺南藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 莊東明(2008)。臺灣廟宇圖案在產品造形的應用。大同大學工業設計學系(所)碩士論文。
- 莊哲彥(2008)。古璽章法於閒章篆刻之創作研究。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 莊哲瑋(2008)。觸覺與慾望——繪畫的邏輯。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 莊舒帆(2008)。臺灣地區青少年對色彩嗜好之研究以高中生為例。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 莊雅婷(2008)。臺灣城市地景繪畫研究(1980-2000)。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 莊賜祿(2008)。書法線條的傳承與創新——莊賜祿意象創作。國立臺中教育大學美術學系碩士班論文。
- 莊鎮戎(2008)。空間生成之數位設計實驗——以複合式小住宅為例。中原大學室內設計研究所碩士論文。
- 許元泓(2008)。借物隱喻的設計手法轉化文化產品之研究——以北投文化特色為例。國立臺灣藝術大學工藝設計學系碩士論文。
- 許以勤(2008)。科技的異化，科幻的真實：從科學怪人到商品化複製人。國立臺南藝術大學音像管理研究所碩士論文。
- 許玉明(2008)。博物館對身心障礙兒童之教育活動——以世界宗教博物館「小天使專案」為例。國立臺北藝術大學傳統藝術研究所碩士論文。
- 許兆宏(2008)。拓片修復與保存之研究——以「晉平西將軍孝侯周府君之碑」為例。國立臺南藝術大學古物維護研究所碩士論文。
- 許吟如(2008)。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文主題與研究方法之探討。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 許育華(2008)。愛情的越界之旅——許育華創作論述。國立新竹教育大學人資處造形藝術碩士論文。
- 許依晴(2008)。人物作品的內在精神意涵——傑克梅蒂。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
- 許芝綺(2008)。接近永晝的寓所。國立臺南藝術大學應用藝術研究所碩士論文。
- 許思賢(2008)。河堤紀事創作理念與製作說明。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 許原豪(2008)。垃圾桶於通用設計應用研究。南華大學應用藝術與設計學系碩士論文。
- 許家鳳(2008)。漢字意象在產品質感上的再現。國立交通大學應用藝術研究所碩士論文。
- 許峻誠(2008)。圖形簡化設計之視覺最佳化研究。國立臺灣科技大學設計研究所碩士論文。
- 許庭榮(2008)。『愛在相遇的那一刻』動畫探討停格動畫的表演性質。國立臺南藝術大學音像動畫研究所碩士論文。
- 許耿彬(2008)。碎形自我相似性融滲臺灣國小四年級視覺藝術課程。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 許國賓(2008)。線條與裝飾意涵——許國賓創作自述。國立臺北藝術大學美術學系美術創作碩士論文。
- 許培怡(2008)。「生命之樹」：許培怡的繪畫創作與探索。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 許淑萍(2008)。不同性別與年級之國小學童人物畫寫實能力研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 許媛惠(2008)。表象與想像——論另一種看見。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 許富美(2008)。鄉印漂移：流亡者第二代的族群想像與身份認同建構。國立臺南藝術大學音像紀錄研究所碩士論文。
- 許裕祥(2008)。臺灣藝術家林智信美術創作之研究。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。

- 許瑋芸（2008）。年輕族群對精品皮件產品設計屬性重要性認知－以路易威登（Louis Vuitton）為例。中原大學商業設計研究所碩士論文。
- 許輝煌（2008）。心象世界探討。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 許瓏麟（2008）。靜物百相 圖像與本義。國立新竹教育大學美勞教育研究所碩士論文。
- 許瓊丹（2008）。論大自然花風貌的創作表現形式。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
- 許藜恩（2008）。蛻化出新境 水墨花鳥畫創作之研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 連甲玫（2008）。公共藝術設計專案管理之研究。銘傳大學設計管理研究所碩士論文。
- 連蘭芬（2008）。中國菜之花式菜擺盤形式與色彩之研究。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 郭士榛（2008）。從國外藝企平臺之建構探討國內藝企平臺之可行模式。臺北藝術大學藝術行政與管理研究所碩士論文。
- 郭心蘭（2008）。生命意象：郭心蘭創作論述。臺北市立教育大學視覺藝術教學碩士論文。
- 郭文玉（2008）。文化的飄盪－從塑膠袋符號發想之藝術創作論述。國立臺南大學美術學系教學碩士論文。
- 郭兆洲（2008）。虛實之間－人與作品的對話空間。國立臺中教育大學美術學系碩士論文。
- 郭怡君（2008）。城市意象－水墨與拼貼。國立臺北藝術大學美術學系碩士論文。
- 郭芳妤（2008）。LOHAS（樂活）生活型態為理念之插畫創作研究。國立臺中技術學院商業設計研究所碩士論文。
- 郭亭吟（2008）。大高雄地區學前幼兒才藝教育與影響家長選擇才藝班因素之相關研究。國立臺南大學幼兒教育學系碩士論文。
- 郭俊佑（2008）。廟宇彩繪之吉祥圖案應用於觀光禮品設計之研究。南華大學應用藝術與設計學系碩士論文。
- 郭彥廷（2008）。創意市集中文化创意商品之研究 以北投創意市集規劃為例。國立臺灣藝術大學工藝設計學系碩士論文。
- 郭珮甄（2008）。皮·膜·身體疆界。東海大學美術學系碩士論文。
- 郭啟第（2008）。復古禪新：黃賓虹山水畫之承與變。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
- 郭惠宜（2008）。弦外之音：夏卡爾與小提琴圖像之探究。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 郭景捷（2008）。符碼複寫。國立臺北藝術大學造形研究所碩士論文。
- 郭鳳玉（2008）。織夢人生－郭鳳玉創作論述。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 陳丁嘉（2008）。國立高雄師範大學識別系統之創作研究。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 陳乃綾（2008）。想像、無立場 視覺感受。臺南科技大學美術研究所碩士論文。
- 陳又淳（2008）。城市博物館與認同建構 以「高雄市歷史博物館」為例。臺北藝術大學 / 傳統藝術研究所碩士論文。
- 陳文曦（2008）。六朝雞首壺研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 陳以祥（2008）。生之律動－陳以祥繪畫創作論述。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 陳正芳（2008）。傑克梅弟的參透視野。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
- 陳玉芳（2008）。生命教育與校園公共藝術實踐－以臺北縣北新國民小學為例。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 陳立滿（2008）。心寄－陳立滿油畫創作論述。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 陳仲辰（2008）。3D 動畫《雷區：如果有心》創作論述。國立臺北藝術大學科技藝術研究所碩士論文。
- 陳在泓（2008）。實驗動畫創作表現研究－以後現代消費文化為例。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 陳君雅（2008）。國小學生對電視卡通圖像中性別概念之研究：以《航海王》圖像為例。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 陳志明（2008）。謝正雄柴燒創作作品之研究。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 陳志強（2008）。數位博物館視覺企畫與設計之實作研究－以故宮博物院『殿本主題網站』為例。玄奘大學資訊傳播研究所碩士論文。
- 陳志鵬（2008）。利用橋仔頭糖廠藝術村資源之國小高年級專題學習計畫藝術鑑賞教學行動研究。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 陳秀玲（2008）。國小學童之互動式科學展示參觀行為研究。國立臺南藝術大學博物館學研究所碩士論文。
- 陳育民（2008）。流轉－感通書畫。國立臺北藝術大學美術學系美術創作碩士論文。

- 陳育新(2008)。女性辦公空間中產品的娛樂特質。國立交通大學應用藝術研究所碩士論文。
- 陳宜君(2008)。迷思－臺灣現代彩墨人物畫意象之創作研究。長榮大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 陳宛伶(2008)。微型身體。國立臺南藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 陳怡君(2008)。文徵明的兩件拙政園園林山水畫研究。國立臺南藝術大學藝術史與藝術評論研究所碩士論文。
- 陳怡君(2008)。奇觀社會；演劇生活。東海大學美術學系碩士論文。
- 陳怡珍(2008)。博物館資源融入國小低年級藝術課程設計之行動研究－以故宮博物院青銅器展品為例。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 陳明青(2008)。當代的「騷孃舞墨」：凱洛琳·雪妮曼的《身體之眼》。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 陳昕嶸(2008)。筆墨線條之繪畫初探。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
- 陳欣如(2008)。生命片斷·視覺日誌。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 陳玟君(2008)。紙質文物表面塗佈保護材料之運用與修護初探－以印刷類地圖為例。國立臺南藝術大學古物維護研究所碩士論文。
- 陳芝凡(2008)。臺灣視覺藝術計畫案之研究－以1997～2005年國科會專題研究計畫為例。國立新竹教育大學美勞教育研究所碩士論文。
- 陳青微(2008)。交會－陳青微的創作理念與形式。東海大學美術學系碩士論文。
- 陳亭吟(2008)。西斯汀教堂拉斐爾掛氈畫與安海姆構圖平衡理論中左與右問題之分析與調查。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 陳信文(2008)。視覺傳達設計之創意構思方法研究。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 陳俊宏(2008)。微形空間 當醫學影像碰上藝術。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 陳俊智(2008)。應用品質工程模式於產品感性設計。國立交通大學應用藝術研究所碩士論文。
- 陳俊蒼(2008)。「伊甸社會福利基金會」活動文宣與吉祥物設計。國立臺灣藝術大學視覺傳達設計學系碩士論文。
- 陳俐利(2008)。探討女體形變之美感經驗－陳俐利的創作論述。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 陳冠榮(2008)。「新啟示錄」圖文創作。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 陳冠碩(2008)。裝飾風格在女性人物畫的意象表現。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 陳冠潔(2008)。真實·虛幻 身體風景意象創作論述。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 陳奕婷(2008)。「迷失·遺失」敘述性設計方法運用於金工產品創作。輔仁大學應用美術學系碩士論文。
- 陳奕彰(2008)。陳奕彰創作論述 充氣物體之當代風貌研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 陳姿蓉(2008)。身體與我：與羅蘭巴特相遇。國立臺南藝術大學音像管理研究所碩士論文。
- 陳有成(2008)。白蘭氏健康博物館形成期展示設計之研究。國立雲林科技大學視覺傳達設計系碩士論文。
- 陳彥吟(2008)。心之映像 陳彥吟創作論述。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
- 陳彥志(2008)。「瞬間魔慾」塗鴉藝術表現性之創作研究。國立臺灣藝術大學視覺傳達設計學系碩士論文。
- 陳思宇(2008)。以『我把爸爸賣了』短片創作探討兒童動畫之發展方向。國立臺南藝術大學音像動畫研究所碩士論文。
- 陳思瑩(2008)。約翰·埃弗雷特·米雷(John Everett Millais)拉斐爾前派時期繪畫之研究。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 陳政昌(2008)。隱喻在環保海報之創作研究。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 陳昭吟(2008)。美術館資源支援國小藝術課程教學之研究－以國小二年級生活領域藝術課程為例。東海大學美術學系碩士論文。
- 陳昱帆(2008)。配色面積對於色彩意象之影響。國立成功大學工業設計學系碩士論文。
- 陳昱儒(2008)。心象·造境－臺灣城市人文景觀數位版畫創作研究。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 陳柏男(2008)。心自我的回歸－超現實表現手法應用於圖文插畫創作。嶺東科技大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 陳炳丞(2008)。「健兒出奇彈」認識臺灣懷舊圖像的3D遊戲取向互動網頁之創作。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 陳玲(2008)。花蓮市區及近郊石雕公共藝術之分析研究。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
- 陳皇利(2008)。高職圖文傳播科專業科目教師專業能力之研究。國立臺灣師範大學圖文傳播學系碩士論文。

- 陳盈潔 (2008)。組合式金屬物件－陳盈潔創作論述。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 陳盈臻 (2008)。藝術教學設計課程網站建構之研究。國立花蓮教育大學科技藝術研究所碩士論文。
- 陳盈錦 (2008)。迷宮之境：陳盈錦創作論述。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 陳禹霖 (2008)。生命中的位置與角色。國立臺南藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 陳秋穎 (2008)。窗的意象－心靈窗口與都會櫥窗之人文關懷。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 陳美智 (2008)。從使用者觀點分析部落格服務網站。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士論文。
- 陳致中 (2008)。1945 年以前半路竹聚落空間之構成。國立臺北藝術大學建築與古蹟保存研究所碩士論文。
- 陳若怡 (2008)。志工在地方博物館經營策略中所扮演的角色－以臺北縣鶯歌陶瓷博物館為例。國立臺北藝術大學傳統藝術研究所碩士論文。
- 陳貞良 (2008)。文字圖像轉化之創造思考教學行動研究。國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所碩士論文。
- 陳郁娟 (2008)。影像複製流程中膚色色調分離現象之研究。世新大學圖文傳播暨數位出版學研究所碩士論文。
- 陳重亨 (2008)。戰國秦系璽印研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 陳韋辰 (2008)。反省與覺照－人體與自然結合之創作研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 陳家偉 (2008)。寂寞城市－建築場景與其情感場域之研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 陳恩榮 (2008)。職業運動員個人官方網站之研究與創作－以廖于誠為例。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 陳敏雄 (2008)。「意念風景」的創作探討。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 陳淑芬 (2008)。臺灣現代繪畫先驅－李仲生藝術教育思想之研究。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 陳淑美 (2008)。博物館品牌行銷策略之研究－以「臺北縣立鶯歌陶瓷博物館」為例。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 陳淑貞 (2008)。縛・搏與生機－陳淑貞繪畫創作之解析。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 陳淑筠 (2008)。履盡歡樂的職責。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 陳淑慧 (2008)。從文化資產保存現況探討本土傳統技藝傳承之永續策略。國立高雄大學都市發展與建築研究所碩士論文。
- 陳涵郁 (2008)。兒童博物館的文化展示與多元文化教育。國立臺北藝術大學傳統藝術研究所碩士論文。
- 陳莞茹 (2008)。《幸運兒》創作論述與數位技術應用於剪紙動畫之研究。國立臺南藝術大學音像動畫研究所碩士論文。
- 陳惠青 (2008)。梅洛龐蒂現象學在美學範疇及臺灣美感教育之蘊義。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 陳翔臨 (2008)。「新濱碼頭」與高雄當代視覺藝術生態的關係。東海大學美術學系碩士論文。
- 陳舒婉 (2008)。中部地區國中美術班學生藝術與人文領域表現與其他六大領域成就相關之研究。國立彰化師範大學特殊教育學系碩士論文。
- 陳逸 (2008)。敲・痕。國立臺南藝術大學應用藝術研究所碩士論文。
- 陳進成 (2008)。玄天上帝之星象意涵－影射與傳輸。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 陳雅玲 (2008)。原初表達處境：一位『原／漢』子女於精神醫療機構內於繪畫中顯露特殊知覺經驗的疑惑。國立東華大學民族藝術研究所碩士論文。
- 陳雯琪 (2008)。品牌識別設計體系之建構。銘傳大學設計管理研究所碩士論文。
- 陳順生 (2008)。原住民鄉土文化教材之分析－以國民小學原住民文化教材布農族篇為例。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 陳敬欽 (2008)。何恆雄抽象雕塑藝術研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 陳楷婷 (2008)。從美學觀點探討政府環保文宣品之研究。銘傳大學設計管理研究所碩士論文。
- 陳瑞西 (2008)。國民小學校園實施街頭才藝表演之行動研究。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 陳達芬 (2008)。日本屏風的保存修復研究－以日本六曲屏風「水墨孝親圖」為例。國立臺南藝術大學古物維護研究所碩士論文。
- 陳筱君 (2008)。臺灣藝術品市場的發展與實務－以義之堂營運為例。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 陳鈺欣 (2008)。博物館文化商品設計之探討－以『北投溫泉博物館』為例。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 陳嘉湧 (2008)。記憶・迴蕩。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 陳嘉琪 (2008)。新光三越文教基金會藝企合作模式探討。臺北藝術大學藝術行政與管理研究所碩士論文。

- 陳漢珍(2008)。生命遊樂場 童年轉喻。國立臺北藝術大學造形研究所碩士論文。
- 陳慧芸(2008)。油畫基底材之研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 陳慧盈(2008)。紀實與抒情：黛安·阿勃絲《無題》系列中的社會邊緣人形象。國立中央大學藝術學研究所碩士論文。
- 陳慧菁(2008)。福拉哥納爾繪畫中的女性形象研究。國立臺北藝術大學美術史研究所碩士論文。
- 陳毅祝(2008)。鶯歌陶瓷博物館中親子互動之研究。國立臺北教育大學幼兒教育學系碩士論文。
- 陳瑩(2008)。傳情映心境 庶民人物畫創作研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 陳瑩潔(2008)。影片修復與保存－從科技、文化、哲學到政策面向的分析。國立臺南藝術大學音像管理研究所碩士論文。
- 陳曉薇(2008)。右腦模式教學對兒童圖式畫的影響：以板橋市重慶國小五年級學童為例。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 陳燕蓉(2008)。教育部終身學習網路教材(Web-Title)應用於國小高年級視覺藝術課程之行動研究。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 陳穎禎(2008)。加拿大宣教師吳威廉在北臺灣的建築生產體系及作品研究。國立臺北藝術大學建築與古蹟保存研究所碩士論文。
- 陳臻(2008)。非定中定者之線態 陳臻創作論述。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 陳錦松(2008)。以數位色彩分析探討死亡明光與唐卡藝術之色彩表現。國立花蓮教育大學科技藝術研究所碩士論文。
- 陳靜芳(2008)。『獅情畫語』繪本創作。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 陳鴻彬(2008)。福爾摩沙年代記 以臺灣常民造型動畫創作。國立高雄師範大學視覺設計學系碩士論文。
- 陳瓊如(2008)。臺灣閩南創作歌謠文化圖像符號於視覺設計創作之研究。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 陳韻雯(2008)。85度C企業形象與企業吉祥物公仔設計之研究。大同大學工業設計學系(所)碩士論文。
- 陳麗旭(2008)。《默墨吾語》圖文書創作。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 陳麗英(2008)。天籟意象系列 陳麗英藝術創作論述。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 陳麗娟(2008)。紙數下身體的哀愁：我的一面鏡子。國立臺南藝術大學音像管理研究所碩士論文。
- 陳麗環(2008)。異視界 青少年智能障礙情緒圖像。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 陳耀東(2008)。運用平版印刷技術建立數位影像校色模式－以故宮數位典藏為例。世新大學圖文傳播暨數位出版學研究所碩士論文。
- 陳鶴勳(2008)。2008臺灣博覽會之標誌與海報設計創作研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 陳權玉(2008)。書法美學－論「線條」在書法藝術中的表現性。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 陸承石(2008)。當代物質美學及個人創作之論述。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 陸敬孝(2008)。悲傷湖泊。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 章若琪(2008)。頹廢風格表現手法應用於數位影像之創作研究。輔仁大學應用美術學系碩士論文。
- 麥仕能(2008)。水彩風景畫技法研究 以臺北縣風景為例。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 傅基芬(2008)。論後立體派舞蹈畫作的律動表現形式。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
- 傅慧倫(2008)。臺北市政府文化局所屬藝文館所委外經營模式之研究－以市長官邸藝文沙龍為例。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 傅遠政(2008)。場景之外－張照堂攝影作品研究。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 傅靜涵(2008)。形式的構成。國立交通大學建築研究所碩士論文。
- 傅璧玉(2008)。建構校園環境藝術之研究：以桃園縣中興國小為例。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 彭子凌(2008)。博物館服務品質與滿意度之研究：以學齡前教師使用兒童美術館戶外教學為例。國立臺南大學幼兒教育學系碩士論文。
- 彭文正(2008)。室內設計業實務經驗之研究－以服務行銷工作為例。中原大學室內設計研究所碩士論文。
- 彭文都(2008)。國小高年級學童參與美術館教育方案之研究 以國立臺灣美術館「食飽未？ 2007亞洲藝術雙年展」為例。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 彭淑優(2008)。「生命之樹」圖象測驗與兒童性格分析之研究。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。

- 彭慧芬（2008）。二歲半到五歲幼兒畫人歷程之研究。臺北市立教育大學幼兒教育學系碩士論文。
- 曾亦璽（2008）。隱喻圖像使用者介面之創作研究—以視覺情境式多媒體網站為例。輔仁大學應用美術學系碩士論文。
- 曾如敏（2008）。自由遊走—曾如敏創作論述。國立臺南大學美術學系碩士論文。
- 曾西蓉（2008）。劉海粟山水畫風格演變之研究。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 曾佳慧（2008）。故事編織屋—以萬里國小關於回憶的校園策展為例。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 曾宛萱（2008）。國立傳統藝術中心園區發展脈絡與營運管理之研究。國立臺北大學民俗藝術研究所碩士論文。
- 曾秉中（2008）。臺灣早期民間肖像畫修復與保存之研究—以兩幅祖先重彩肖像畫為例。國立臺南藝術大學古物維護研究所碩士論文。
- 曾哲娟（2008）。秋的形象—曾哲娟之旅遊與彩墨創作。國立臺灣藝術大學造型藝術研究所碩士論文。
- 曾家芸（2008）。墨彩山水畫創作研究。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 曾珮文（2008）。臺南市東區家庭主婦對繪畫作品的喜好度研究。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 曾偉綾（2008）。梅清（1623～1697）的生平與藝術。國立中央大學藝術學研究所碩士論文。
- 曾惠華（2008）。絹畫修復：以李應斗〈花鳥孔雀圖〉為例。國立臺南藝術大學古物維護研究所碩士論文。
- 曾智揚（2008）。美術館警衛安全管理之研究—以國立臺灣美術館為例。南華大學美學與視覺藝術學系碩士論文。
- 曾靖琪（2008）。情源·絲絮 曾靖琪水墨畫創作研究。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 曾瑩欽（2008）。轎車側面造型美感與幾何比例關係之研究。大葉大學設計研究所碩士論文。
- 曾雙眉（2008）。兒童形象與藝術教育：以奇美博物館「世紀的新生—西洋美術中的兒童形象」為例。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 曾鐘慧（2008）。教室照明系統與電源開關操作之相容性研究。南華大學應用藝術與設計學系碩士論文。
- 游良基（2008）。時人擺態。東海大學美術學系碩士論文。
- 游孟臻（2008）。日治時期女性流行寫真之研究。國立臺南藝術大學音像管理研究所碩士論文。
- 游於穎（2008）。日本禪庭與茶庭之特質和比較研究。淡江大學建築學系碩士論文。
- 游冠軍（2008）。蘭陽平原唱相褒歌的民間文化 以礁溪鄉、員山鄉、冬山鄉為田野。國立臺北大學民俗藝術研究所碩士論文。
- 游淑柔（2008）。聆聽一種不一樣的聲音：紅葉鄉土童玩館的學童博物館經驗。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
- 游智卉（2008）。「紙飛機」—性格悲劇運用於影像創作之研究。輔仁大學應用美術學系碩士論文。
- 游善富（2008）。生活情韻的筆意墨趣 游善富水墨畫創作。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 游舒雅（2008）。國中生校園塗鴉行為之研究—以臺北縣某國中為例。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 游雅雯（2008）。攝影鏡頭下的靈光：近代臺灣攝影中世紀容顏之研究。中原大學室內設計研究所碩士論文。
- 游麗娟（2008）。泰雅族原住民神話故事『石生』—複合纖維繪本創作。中原大學商業設計研究所碩士論文。
- 游露熙（2008）。國小中年級視覺藝術鑑賞教學之行動研究—以北美館「靜物：物件·紀事展」為例。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 湯惠美（2008）。與石川欽一郎互動—倪蔣懷、藍蔭鼎、李澤藩的水彩創作之研究。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
- 程琦臻（2008）。阿嬤的「私房創藝」：臺南縣土溝村女性參與社區營造之嘗試。國立臺南藝術大學建築藝術研究所碩士論文。
- 童瀚萱（2008）。《兩個女生》創作理念與製作說明。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 華家緯（2008）。臺灣傳統文化圖像研究—以木製糕餅印模為例。國立雲林科技大學視覺傳達設計系碩士論文。
- 陽 琪（2008）。以形狀文法分析與衍生歐普藝術造形之研究。元智大學資訊傳播學系碩士論文。
- 馮建中（2008）。歡喜觀世音—幽默漫畫創作。國立高雄師範大學視覺設計學系碩士論文。
- 黃子紋（2008）。一個人是自找快樂圖文書創作。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 黃仁盈（2008）。居民觀點介入捷運公共藝術設置決策之研究—以高雄捷運 O5/R10 車站地區居民觀點為例。國立高雄大學都市發展與建築研究所碩士論文。
- 黃友廷（2008）。解構主義精神應用於產品設計之研究—以傢俱設計為例。大同大學工業設計學系（所）碩士論文。
- 黃令芳（2008）。心境書寫。國立臺北藝術大學美術學系碩士論文。
- 黃玉君（2008）。國中社團活動施行民俗技藝之研究—以潭子國中拳兒醒獅團為例。大葉大學造形藝術學系碩士論文。

- 黃伊真（2008）。色彩組合的視覺偏好－色彩調和之實證研究。中國文化大學資訊傳播研究所碩士論文。
- 黃如華（2008）。返景入深林－光的心靈空間。國立臺北藝術大學美術學系碩士論文。
- 黃志亮（2008）。臺灣地方產業博覽會傳播行銷規劃方式之研究－以彰化縣花卉博覽會為例。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 黃抒繪（2008）。數位媒體於博物館空間的情境互動例－世界宗教博物館館外特展數位創作。朝陽科技大學設計研究所碩士論文。
- 黃忠志（2008）。權力與美學－以臺灣燈會為例。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 黃怡嘉（2008）。臺灣當代藝術中之「新臺風」（1995～2005）。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 黃怡嘉（2008）。宜興紫砂壺造形風格之研究－以王寅春、朱可心、顧景舟、蔣蓉四名大家為例。國立臺灣藝術大學視覺傳達設計學系碩士論文。
- 黃怡蓓（2008）。臺灣文化行銷與國家認同的問題－2004年交通部觀光局輔導「臺灣地區十一項大型地方節慶活動」探討。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 黃明慧（2008）。達摩造像與禪藝之研究。國立臺北藝術大學傳統藝術研究所碩士論文。
- 黃法誠（2008）。小明的生存之道－黃法誠創作論述。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
- 黃沿禎（2008）。「還原」－解構女性消費應用於錄像裝置創作研究。輔仁大學應用美術學系碩士論文。
- 黃姿斐（2008）。出口／入口空間之陶藝創作。國立臺灣藝術大學工藝設計碩士班論文。
- 黃宜瑄（2008）。商圈招牌字體、色彩與形式之研究－以臺北市東區、西門町為例。國立臺灣科技大學設計研究所碩士論文。
- 黃建樹（2008）。追逐光影－黃建樹油畫創作論述旅行系列。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 黃昭閔（2008）。偶然－隨遇形境構成下建築的自然與自我性。國立臺南藝術大學建築藝術研究所碩士論文。
- 黃昱斌（2008）。精淫搗－彩墨情色藝術的當代寓言。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 黃盈嘉（2008）。探討機器人陪伴高齡者之日常生活。國立交通大學應用藝術研究所碩士論文。
- 黃家豪（2008）。歐普藝術之視覺造形創作研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 黃珮如（2008）。擺渡：權力的枷鎖。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士班論文。
- 黃珮玲（2008）。土之意象·形體。國立臺北藝術大學造形研究所碩士論文。
- 黃素雲（2008）。恩索爾藝術中的恩索爾。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
- 黃國袁（2008）。顛覆美勞教室－黃國袁創作自述。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 黃崇洪（2008）。形態游移－繪畫轉換形式之創作論述。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 黃梅婷（2008）。尋繹桃花源。國立臺北藝術大學美術創作碩士論文。
- 黃淑齡（2008）。臺灣區縣市徽識別性之研究。國立新竹教育大學美勞教育研究所碩士論文。
- 黃富堅（2008）。探討動畫中的『再創造性』與自我文化意涵。國立臺南藝術大學音像動畫研究所碩士論文。
- 黃景淳（2008）。《牛頓與蘋果》創作報告及個人電腦動畫創作流程與運算資源分配之研究。國立臺南藝術大學音像動畫研究所碩士論文。
- 黃景煌（2008）。「物件繪畫」－邊界的消失。國立臺北藝術大學美術創作碩士論文。
- 黃琪紋（2008）。「青春·時光·旅行」－超現實手法、自我表演、女性特質運用於女性繪本之創作研究。輔仁大學應用美術學系碩士論文。
- 黃詠靖（2008）。蔣勳藝術中的情慾認同。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 黃雅欣（2008）。偷窺、美學、後現代：以「楚門的世界」和「艾德私人頻道」為例。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 黃雅靜（2008）。謝麗香「五角船板」的陰性書寫：一個女性的主體實踐。南華大學建築與景觀學系環境藝術碩士論文。
- 黃琮禾（2008）。北部臺灣文昌祠之研究。國立臺北大學民俗藝術研究所碩士論文。
- 黃愛真（2008）。徐素霞〈媽媽，外面有陽光〉圖畫書中的女性主體研究。國立成功大學藝術研究所碩士論文。
- 黃源勇（2008）。心靈秘境湧現－黃源勇創作論述。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 黃稚婷（2008）。金相與我一物象與心象的對話。國立臺南大學美術學系碩士論文。
- 黃裕雯（2008）。移動的曠散－創作研究論述。國立臺南大學美術學系碩士論文。
- 黃詩婷（2008）。心像認知能力與繪畫手法之間的相關性。國立交通大學應用藝術研究所碩士論文。

- 黃資雯（2008）。兒童觀眾在兒童美術館互動學習之研究：以國立臺灣美術館、高雄市立美術館為例。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 黃椿元（2008）。限境中的和諧——一種安逸的自我隔離。國立臺北藝術大學造形研究所碩士論文。
- 黃筱芳（2008）。彩妝色彩概念與相關議題教學之行動研究——以國小五年級學生為對象。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 黃筱芬（2008）。國小六年級生房間設計作品呈現之視覺特質與觀念。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 黃鈺婷（2008）。臺北市信義社區大學生活藝能課程融入社區理念的設計策略之研究。國立臺灣師範大學社會教育學系碩士論文。
- 黃碧萱（2008）。以民國五、六〇年代臺灣玩具設計之變遷研究：兼論後殖民文化再生產。私立大葉大學設計研究所碩士論文。
- 黃慶苓（2008）。幼兒美術表現之研究——以臺北市立文山特殊教育學校幼兒部為例。華梵大學工業設計學系碩士論文。
- 黃慧華（2008）。青春背包日記。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 黃慧甄（2008）。學校創意產品的開發與設計——以臺灣師範大學為例。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 黃慕怡（2008）。雕塑中的負空間與失序性：瑞秋·懷特雷的作品研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 黃曉微（2008）。到不了的社會主義：凱特·珂勒維茨的宣傳畫研究。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
- 黃靜惠（2008）。地方特色產業的形成及發展——以新竹進益損丸文化會館為例。國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所碩士論文。
- 黃鴻錡（2008）。網際網路遠端控制教學輔助系統開發——以 3Ds MAX 軟體教學為例。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士論文。
- 黃璧珍（2008）。毫芒微雕之研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 黃薰薰（2008）。「禁錮與解放」黃薰薰創作論述。臺南科技大學美術研究所碩士論文。
- 黃懷霽（2008）。黃映浦佛雨系列雕塑創作與意念昇華之研究。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 黃競盈（2008）。社區居民對古蹟環境知覺研究——以林本源園邸為例。國立臺北教育大學藝術學系碩士班論文。
- 黃馨儀（2008）。日治時期臺灣民居近代化之探討——以中部地區土紳住宅為例。國立臺北藝術大學建築與古蹟保存研究所碩士論文。
- 黃靜慧（2008）。全色之適切性初探——以高雄市立美術館水彩藏品李澤藩「窗」為例。國立臺南藝術大學古物維護研究所碩士論文。
- 黃靜瑩（2008）。哲學預設的問題性——丹托藝術終結論研究。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
- 黃靜惠（2008）。大班幼兒對諷刺性圖畫書的詮釋——以安東尼·布朗的圖畫書「大猩猩」為例。國立嘉義大學幼兒教育學系研究所碩士論文。
- 楊仁佐（2008）。文明化下的被犧牲者——以拍攝「時間的囚籠-樂生療養院」為例。國立臺南藝術大學音像紀錄研究所碩士論文。
- 楊企霞（2008）。傅狷夫繪畫創作之研究。國立臺灣藝術大學造型藝術研究所碩士論文。
- 楊光超（2008）。夢的顏色。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 楊侑蓉（2008）。徨·惶 侑蓉攝影創作自述。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 楊宗翰（2008）。探討童年記憶中本我意識的數位影像創作。銘傳大學設計創作研究所碩士論文。
- 楊尚蓉（2008）。高雄水岸碼頭視覺設計之研究。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 楊怡瑩（2008）。清代至日治時期恆春城內空間變遷研究（1875-1945）。國立臺北藝術大學建築與古蹟保存研究所碩士論文。
- 楊昇鴻（2008）。「真實幻境」——由創作中探討具象圖像的視覺失衡現象。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 楊東昇（2008）。「困」的意象創作。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 楊倖宜（2008）。張萬傳人體繪畫研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 楊家睿（2008）。風動藝術創作之研究——以校園為例。樹德科技大學應用設計研究所碩士論文。
- 楊國霖（2008）。水殿清香——東西方藝術的對話。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 楊清雯（2008）。小王子與狐狸的秘密 2004 ~ 2007 楊清雯創作論述。國立臺南藝術大學造形藝術研究所碩士論文。

- 文。
- 楊堯琄(2008)。將身體・物拋向各種存在的實驗：對謝德慶〔performance 1978-2000〕的探討。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
- 楊惠菁(2008)。法蘭克・維斯頓・班森繪畫中的東方藝術元素研究。國立臺灣師範大學美術系在職進修碩士論文。
- 楊欽榮(2008)。環境議題創作之研究－以《抵制全球暖化組織》互動式海報設計為例。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 楊雅君(2008)。2006年高雄巿市長參選人陳菊之視覺行銷探析。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 楊慶林(2008)。複數脈絡－自我／認同 楊慶林的玻璃創作歷程。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 楊蕙菁(2008)。複合材質之竹製家具置於現代居家環境中適合性研究。南華大學應用藝術與設計學系碩士論文。
- 楊馥吉(2008)。臺灣當代書法的傳統與實驗。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 溫孟涵(2008)。全球客家郵報讀者的使用與滿足研究。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 溫惠如(2008)。無瞳・歸謬 自我探尋之創作論述。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 葉于菁(2008)。臺灣科技藝術環境觀察與研究－以數位藝術為例。南華大學美學與視覺藝術學系碩士班論文。
- 葉盛良(2008)。《遙控器》3D 動畫－兒童受虛擬性電子媒體影響之研究與創作。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士班論文。
- 葉佳琪(2008)。臺灣當代藝術展覽空間與新世代藝術家藝術生涯發展之關係。元智大學藝術管理研究所碩士論文。
- 葉玫宜(2008)。「臺灣原住民圖騰」在視覺傳達設計教學之應用研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 葉芳辰(2008)。臺灣創意市集消費的連結特質與意義。私立元智大學藝術管理研究所碩士論文。
- 葉書培(2008)。廊香體「線」：柯比意建築中的女性身影。中原大學室內設計研究所碩士論文。
- 葉聖良(2008)。《遙控器》3D 動畫－兒童受虛擬性電子媒體影響之研究與創作。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士論文。
- 葉綠屏(2008)。〈框〉－女性身體意象之影像創作與研究。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士論文。
- 董佩琄(2008)。色彩調和論應用於產品配色系統之建立研究。國立成功大學工業設計學系碩士論文。
- 董秋蘭(2008)。情牽之意象風華。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 董倫達(2008)。國劇臉譜之意象認知及其設計應用。大同大學工業設計學系(所)碩士論文。
- 董華正(2008)。美人・計 當代臺灣女性追求「外在美表現形式」之研究。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 董逸馨(2008)。原住民百步蛇紋飾應用於金屬媒材之創作研究。國立東華大學民族藝術研究所碩士論文。
- 詹晨智(2008)。滾動的巨輪－公路電影的文化意涵研究。國立臺南藝術大學音像管理研究所碩士論文。
- 詹琦雯(2008)。東勢風情－詹琦雯油畫創作及論述。華梵大學工業設計學系碩士論文。
- 詹喬晴(2008)。文字應用於包裝之外觀意象認知研究－以購物提袋為例。國立臺灣藝術大學視覺傳達設計學系碩士論文。
- 路慶麟(2008)。陶瓷藝術中書法的空間表現－路慶麟陶藝創作論述。國立臺灣藝術大學工藝設計學系碩士論文。
- 遇華龍(2008)。應用中國明代風格於現代產品之設計。華梵大學工業設計學系碩士論文。
- 鄒佳哲(2008)。論臺夫特畫派代表性畫家的「靜謐之光」繪畫技法。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
- 鄒昕航(2008)。萬物有靈之漢字造型創作研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 雷涵琳(2008)。軀殼下的靈魂－貓的象與境創作研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 雷紫玲(2008)。女性生命場域之釋放與凝聚－雷紫玲創作研究。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 廖千慧(2008)。在想像與遊戲中自由。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 廖子君(2008)。國小美術資優學生玩興與創造力之研究。臺北市立教育大學特殊教育學系碩士論文。
- 廖光祥(2008)。溥心畬繪畫中的異彩 靈異鬼怪圖之研究。東海大學美術學系碩士論文。
- 廖吟軒(2008)。色彩應用之視覺注意力與購買意向關係探討。國立臺灣科技大學設計研究所碩士論文。
- 廖孟鈴(2008)。物化的靈魂－相親的自我扭曲變相。國立臺北藝術大學美術學系碩士在職專班碩士論文。
- 廖明政(2008)。速度美學的探討－以臺北當代藝術館「咻」(Shoot)展與「慢」(SlowTech)展為例。南華大學

- 美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 廖珍瑩（2008）。創意市集之設計策略研究。銘傳大學設計管理研究所碩士論文。
- 廖偉廷（2008）。搖滾樂意象應用於T恤圖騰設計之研究。南華大學應用藝術與設計學系碩士論文。
- 廖偉良（2008）。生死哲思之於玄天上帝 永恆的靈體。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 廖偉智（2008）。《紅色月亮》之創作論述。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士論文。
- 廖得凱（2008）。FANTASY。東海大學美術學系碩士論文。
- 廖敏伶（2008）。傳統合院建築幾何及比例分析初探－以臺中張廖家廟為例。國立臺北藝術大學建築與古蹟保存研究所碩士論文。
- 廖翠筠（2008）。集錦式的夢幻愛情－瓊瑤電影海報設計研究。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 廖慶光（2008）。看與被看之間－視覺性的在場。國立臺北藝術大學科技藝術研究所碩士論文。
- 廖韻奇（2008）。臺灣藝術村行銷策略之研究。國立臺北教育大學藝文產業設計與管理研究所碩士論文。
- 廖繼稔（2008）。「臆象形變」－擬態在視覺設計之創作研究。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 熊婉容（2008）。創作人調適與成長之歷程 創意市集創作者經驗探討。國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所碩士論文。
- 褚天安（2008）。高中美術教科書「世界美術」教材文本分析。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 褚如君（2008）。姚自來於交趾陶藝術的發展研究【1911～2007】。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 趙于萱（2008）。《魚的旅行手記》旅行文學書籍及網站藝術創作與研究。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士論文。
- 趙柏聿（2008）。以景造景。國立交通大學建築研究所碩士論文。
- 趙茂雄（2008）。高雄市中小學推展傳統藝術教育教師工作投入與實施成效關係之研究。國立高雄師範大學成人教育研究所碩士論文。
- 趙德群（2008）。流行造型美學之應用與創作－以2001至2008年時尚造型研究為例。華梵大學工業設計學系碩士論文。
- 趙蕊蕊（2008）。觀·自在－趙蕊蕊敦煌造像暨重彩畫。東海大學美術學系碩士論文。
- 趙靜瑜（2008）。行政法人對於表演藝術營運之影響 以國立中正文化中心為例。佛光大學藝術學研究所碩士論文。
- 趙麗嫻（2008）。李錫奇藝術創作之研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 齊榮豪（2008）。數位典藏向量字庫建構與應用之研究－以漢碑隸書為例。崑山科技大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 齊簡（2008）。穿越「繪畫」的通行：馬力歐·梅茲的冰屋裝置。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 劉士瑋（2008）。就使用者角度探討醫療空間中公共藝術設置之成效。私立大葉大學設計暨藝術學院碩士班論文。
- 劉心怡（2008）。客家文化融入視覺藝術課程之行動研究－以臺中縣東勢國中為例。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 劉永逸（2008）。臺灣政黨輪替前後文化政策之研究－以1993～2008文化建設委員會文化政策為例。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 劉玉珍（2008）。鄉土與浪漫的對話－劉玉珍油畫創作論述。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 劉百苓（2008）。以生態博物館理論檢視「六堆客家文化園區」。國立中山大學藝術管理研究所碩士論文。
- 劉佳玲（2008）。彩色生活－劉佳玲創作論述。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 劉怡安（2008）。隱喻的真實－劉怡安創作自述。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 劉怡君（2008）。可以遊。東海大學美術學系碩士論文。
- 劉怡君（2008）。圖像符號在海報設計中之創作實例分析。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 劉怡雯（2008）。花話·花畫－花卉創作系列研究。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 劉芳君（2008）。刺繡工藝運用於平面設計之創作研究。國立雲林科技大學視覺傳達設計系碩士論文。
- 劉采玫（2008）。女性青少年對髮型造形偏好之研究－以彰化、南投二縣為例。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 劉俊廷（2008）。澎湖法教儀式空間之研究。國立臺北大學民俗藝術研究所碩士論文。
- 劉俊謙（2008）。應用「濃度」及「色度」測量學於CIE色差公式之補強修正研究。中國文化大學資訊傳播研究所碩士論文。
- 劉建欣（2008）。應用文化元素之產品設計手法探討。國立臺灣科技大學設計研究所碩士論文。

- 劉秋雪（2008）。澎湖縣藝文類地方文化館之發展現況研究。國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所碩士論文。
- 劉崇知（2008）。行塑臺東原住民—照片拼貼在影像設計創作之應用與研究。銘傳大學設計創作研究所碩士論文。
- 劉英貝（2008）。吳偉人物畫風格研究。國立中央大學藝術學研究所碩士論文。
- 劉香君（2008）。數位化教材在國民小學四年級視覺藝術課程之學習效果研究。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 劉荔瑜（2008）。存在紀事：喬·彼得·威金歷史圖像系列超現實主義攝影作品分析研究。國立臺中教育大學美術學系碩士論文。
- 劉淑芬（2008）。黃慎的諧俗人物畫研究—以鍾馗畫為例。東海大學美術學系碩士論文。
- 劉雅芳（2008）。臺灣城市建築窗之創作研究。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 劉琬茜（2008）。《白兔記》版本三種之探討。國立臺北藝術大學傳統藝術研究所碩士論文。
- 劉琬琳（2008）。以『生珠』短片探討數位平面動畫之創作。國立臺南藝術大學音像動畫研究所碩士論文。
- 劉慧容（2008）。虛實空間在視覺藝術表現形式之探討。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 劉穎珊（2008）。桃園縣龍潭鄉環境色彩調查記錄與改善策略—以三坑村、三林村、大平村為例。中原大學室內設計研究所碩士論文。
- 劉錦憲（2008）。對位視覺的延擬。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
- 劉靜芳（2008）。臺北地區街頭藝人之研究。國立臺灣師範大學美術系在職進修碩士論文。
- 劉靜雅（2008）。馬格利特的女體意象。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 劉馥賢（2008）。吳彬《歲華紀勝圖》冊之研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 劉瀚之（2008）。為臺詞而生的器官。國立臺北藝術大學科技藝術研究所碩士論文。
- 劉麗真（2008）。臺灣網路表情符號的分析研究。國立高雄師範大學視覺設計學系碩士論文。
- 歐秀筠（2008）。天真與怪誕—馬克·萊登之繪畫研究（1994～2007）。國立臺中教育大學美術學系碩士論文。
- 歐陽彥興（2008）。負空間的研究創作論文。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 歐筱君（2008）。從不純粹到純粹。國立臺北藝術大學美術學系碩士論文。
- 潘兆鴻（2008）。以圖像、聲音共感實驗探知幼兒色彩能力之研究。樹德科技大學應用設計研究所碩士論文。
- 潘宏益（2008）。校園公共藝術設計創作之研究—以樹德科技大學（火樹銀花）為例。樹德科技大學應用設計研究所碩士論文。
- 潘明科（2008）。名牌精品海報—以【林磐聳 Apex Lin】臺灣精品推廣為例。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 潘秉耕（2008）。直觀·心性—書法入畫創作研究。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 潘芳輝（2008）。徐洵蔚作品中的記憶戀物與陰性氣質（1996～2006）。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 潘柏燐（2008）。兩岸政治批判藝術比較研究。東海大學美術學系碩士論文。
- 潘桂芳（2008）。殖民與再殖民的認同困境—李石樵〔唱歌的小孩〕與〔市場口〕之研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 潘海猷（2008）。探索臺灣傳統陶藝。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 潘真瑩（2008）。蛻變的身體意象—潘真瑩的創作論述。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 潘昱指（2008）。文化旅遊之於節慶建構—作為臺灣舉辦藝術節的參考。國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所碩士論文。
- 潘惠瑜（2008）。彰化縣國民小學美勞課程教師自我效能調查研究。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 潘韻名（2008）。許秀年之歌子戲唱腔藝術研究。國立臺北藝術大學傳統藝術研究所傳統音碩士論文。
- 潘顯元（2008）。宜蘭火車站周邊「地方產業交流中心」空間生產過程。國立臺北教育大學藝術學系碩士班論文。
- 蔣仲子（2008）。網路成癮族之網路人格與實體人格的研究。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 蔡三行（2008）。繪畫方程式—羅伯特·雷曼作品之研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 蔡志威（2008）。後現代已死的位格人。國立臺北藝術大學科技藝術研究所碩士論文。
- 蔡秀鷹（2008）。合作學習應用在融合班國小四年級視覺藝術教學之研究。國立新竹教育大學美勞教育研究所碩士論文。
- 蔡佩芸（2008）。線畫風格表現手法用於兒童圖畫書之創作與研究。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 蔡孟倩（2008）。頽廢文學之視覺化設計應用—以平面海報設計為例。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。

- 蔡孟達 (2008)。亂豕—新世紀的神聖寓言。國立臺北藝術大學造形研究所碩士論文。
- 蔡宗和 (2008)。數位博物館參觀經驗構成因素之研究。國立臺灣師範大學圖文傳播學系碩士論文。
- 蔡幸芝 (2008)。愛·勇敢—兒童繪本創作。國立高雄師範大學視覺設計學系碩士論文。
- 蔡欣辰 (2008)。書畫修復用紙全色前上膠之研究。國立臺南藝術大學古物維護研究所碩士論文。
- 蔡珮真 (2008)。論繪畫透明性空間的延伸技法—以立體畫派的創作表現技法為例。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
- 蔡婉君 (2008)。博物館標識的視認性與識別性之研究。中原大學商業設計研究所碩士論文。
- 蔡敏雄 (2008)。吳隆榮繪畫風格演變之研究。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 蔡雅婷 (2008)。泰雅族傳統織布演變之研究—以南投縣仁愛鄉為例。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 蔡達源 (2008)。消逝的臺灣—繪本創作。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 蔡嘉信 (2008)。草地所在三百冬：清代至 1970 年代土溝農村地景之變遷。國立臺南藝術大學建築藝術研究所碩士論文。
- 蔡嘉珊 (2008)。麥積山石窟北朝時期洞窟造像調查與研究—從北朝晚期「風格」論模式中心的形成問題。國立臺南藝術大學藝術史與藝術評論研究所碩士論文。
- 蔡嘉麟 (2008)。消費者對產品色彩質感意象差異之研究—以寵物提籃為例。雲林科技大學工業設計系碩士論文。
- 蔡瑋仙 (2008)。生命意義的展現：以拍攝 Family = Father and Mother I Love You 為例。國立臺南藝術大學音像紀錄研究所碩士論文。
- 蔡蓓詩 (2008)。形色與穿透。國立臺北藝術大學美術學系碩士論文。
- 蔡鳳玉 (2008)。國中視覺藝術課程發展之研究—以資訊融入「數位文字造型創作」教學為例。樹德科技大學應用設計研究所碩士論文。
- 蔡慧芳 (2008)。後九年一貫視覺藝術教師教學現況之調查研究：以嘉義市八所國民中學為例。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 蔡鴻文 (2008)。2D 手繪動畫融合 3D 電腦動畫創作研究。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 蔡麗珍 (2008)。數位媒介創意發想與策略運用之研究。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 鄭司維 (2008)。表演藝術海報的視覺張力表現。國立師範大學設計研究所職進修碩士班 論文。
- 鄭兆欣 (2008)。神話故事插畫創作：以魯凱族之 [巴楞公主與蛇郎君] 故事為例。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 鄭宇利 (2008)。企業禮品設計之研究。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 鄭安娜 (2008)。圖畫書構圖之教學探究—以低年級課程融入為例。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 鄭君平 (2008)。雲林國際偶戲節文化商品認知與設計研究。雲林科技大學工業設計系碩士論文。
- 鄭亞婷 (2008)。母性花園—鄭亞婷玻璃工藝創作論述。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 鄭佳宜 (2008)。藍星—藍染創作展。國立臺南藝術大學應用藝術研究所碩士論文。
- 鄭宜芳 (2008)。詩的動畫—以「詩想」過程導入手繪實驗動畫創作與探討。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 鄭宜德 (2008)。臺灣傳統金飾的工匠與設計。朝陽科技大學設計研究所碩士論文。
- 鄭明珠 (2008)。真善美—赤子容顏的水墨創作研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 鄭芷芸 (2008)。中國花神信仰及其相關傳說之研究。國立臺北大學民俗藝術研究所碩士論文。
- 鄭彥民 (2008)。水墨邊緣的遊移。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
- 鄭桂芳 (2008)。廖繼春繪畫特質再探—以 1955 ~ 1976 年作品為主。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 鄭惠碧 (2008)。「華麗的蒼涼」吳哥圖像創作系列—鄭惠碧皮革藝術創作理念及解析。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 鄭雅文 (2008)。臺南府城畫師陳玉峰彩繪之研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 鄭瑞平 (2008)。羅漢形象美，以金龍寺十八羅漢為例，兼論其他殊名寺院的羅漢形象。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 鄭詩雋 (2008)。身體·慾望·空歡喜。國立臺南藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 鄭蔚汶 (2008)。臺灣民間妖怪圖像創作之研究。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 鄭鴻哲 (2008)。「大同」世界的愛—從當代視覺藝術對同性戀愛情觀之研究。國立臺北藝術大學美術學系碩士論文。

- 鄧永雪 (2008)。鄭明進兒童美術教學之探究。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 鄧欣憶 (2008)。國小學童參觀藝術展覽之態度研究—以彰化縣為例。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 黎健菁 (2008)。飛揚青春之藝術不悔。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 盧佩纓 (2008)。現實與表徵—盧佩纓繪畫創作論述。國立新竹教育大學美勞教育學系碩士論文。
- 盧彥年 (2008)。產品造形引發象徵性意象之研究。長庚大學工業設計研究所碩士論文。
- 盧盈蓉 (2008)。注意力吸引因子對兒童繪畫中物體表徵之影響。國立交通大學應用藝術研究所碩士論文。
- 盧虹妙 (2008)。道是無情還有情—盧虹妙書藝創作理念及解析。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 盧縉梅 (2008)。時尚品牌行銷模式之研究。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 蕭志青 (2008)。彰化縣古蹟類廟宇石雕研究—以鹿港天后宮後殿龍柱為例。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 蕭依霞 (2008)。筆繪唐卡的工藝技法與保存維護初探。國立臺南藝術大學古物維護研究所碩士論文。
- 蕭尚杰 (2008)。中國繪畫手卷「多定點透視」之探究—以夏圭「溪山清遠圖」為例與我的創作關聯。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
- 蕭郁芬 (2008)。絹本繪畫修復鑲補材料之比較研究。國立臺南藝術大學古物維護研究所碩士論文。
- 蕭真美 (2008)。廣東中山市剪影—蕭真美彩墨畫創作論述。華梵大學工業設計學系碩士論文。
- 蕭祐杰 (2008)。「穿梭記憶—凝視童年」蕭祐杰創作論述。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 蕭媛之 (2008)。花之腹語—蕭媛之創作論述。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 蕭智鈞 (2008)。色外貌模式在彩色包裝印刷應用之研究。世新大學圖文傳播暨數位出版學研究所碩士論文。
- 蕭筑方 (2008)。正確的距离 2003 ~ 2008 年蕭筑方創作論述。國立臺南藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 蕭雅心 (2008)。乙太—讓空氣流動—盡我可能。國立新竹教育大學美勞教育研究所碩士論文。
- 蕭雯心 (2008)。形色解構—蕭雯心複合媒材繪畫與數位模擬實驗創作論述。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
- 蕭意玟 (2008)。簡單圖案的動作範型研究。國立交通大學應用藝術研究所碩士論文。
- 賴文英 (2008)。臺灣「觀音媽聯」圖像研究。國立臺北大學民俗藝術研究所碩士論文。
- 賴永清 (2008)。我尋我序。國立臺南藝術大學應用藝術研究所碩士論文。
- 賴玉芳 (2008)。羅傑·弗萊與形式主義批評。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 賴孟君 (2008)。陶藝創意產業之經營與行銷研究：以趙家窯為例。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 賴怡臻 (2008)。《高雄畫刊》封面之視覺影像研究。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 賴俊甫 (2008)。方塊森林—建築的時間複寫。國立臺南藝術大學建築藝術研究所碩士論文。
- 沈宏霖 (2008)。逼視、游離。國立臺南藝術大學建築藝術研究所碩士論文。
- 賴姿伶 (2008)。黑色姊妹：費絲·林柯《法國集影》中非裔美籍女性主體研究。國立成功大學藝術研究所碩士論文。
- 賴思蓓 (2008)。北部青少年漫畫閱讀經驗深淺與其視覺圖像解讀觀點之研究。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
- 賴界旭 (2008)。「懸秘·空間」一個人的對話·賴界旭陶藝創作論述。國立新竹教育大學人資處造形藝術碩士論文。
- 賴紀方 (2008)。村上隆藝術創作之研究。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 賴郁杉 (2008)。建築空間中形態簡化模式轉化之研究—以漢字簡化與詞句縮略為例。國立臺南藝術大學建築藝術研究所碩士論文。
- 賴莉亞 (2008)。打倒珍妮：自我分裂的詩性分析。國立臺南藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 賴湘元 (2008)。空間意象之研究與設計—以 Lounge 風格為例。銘傳大學設計創作研究所碩士班論文。
- 賴靜平 (2008)。漫畫閱讀之性別差異：以臺北市國小六年級學童為例。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 錢俊其 (2008)。思緒的辨證：自我對弈。臺北藝術大學美術學系碩士論文。
- 龍玉珊 (2008)。應用達竿統整課程設計模式於國小特色課程發展：以臺北市潭美國小低年級陶藝教學為例。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 龍美君 (2008)。生命與自我內在的對話—龍美君創作論述。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 龍泰燉 (2008)。刻骨銘姓—龍泰燉創作論述。東海大學美術學系碩士論文。
- 戴素瑜 (2008)。情感共思維內化的外現—從個人的花卉創作探索。長榮大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 戴瑞芬 (2008)。國民小學低年級環境藝術教育課程內涵之研究—以臺北市雙蓮國小校園自然環境為例。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。

- 戴碧蓮(2008)。國小學生參加校外視覺藝術補習班、學業成就表現與藝術態度關係之研究。國立新竹教育大學美勞教育研究所碩士論文。
- 薛孟珊(2008)。現代人的生活與焦慮－Han Hoogerbrugge 網路互動動畫藝術之研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 薛家欣(2008)。創意文本的實踐：當代成人繪本暨繪本化行銷之可行性研究。國立臺中技術學院商業設計研究所碩士論文。
- 薛震遠(2008)。「黑」·「暗」·「面」夜間城市漫遊～薛震遠插畫創作自述。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 謝仁峯(2008)。玄天上帝之重生意象 天地常清靜。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 謝文麟(2008)。多媒體動畫在文化產品上的探討與應用－以國立故宮博物院為例。崑山科技大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 謝妃雅(2008)。臺灣大學生跨性別影像解讀反應及影響因素之研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 謝佳初(2008)。從幼兒的繪畫探究幼兒所知覺的家庭互動關係 個案研究。國立花蓮教育大學幼兒教育學系碩士論文。
- 謝佳晏(2008)。後現代藝術「新尺度概念」風格應用於唱片封面設計創作研究－以臺灣地下樂團「Mapi」為例。輔仁大學應用美術學系碩士論文。
- 謝佳森(2008)。零的所在：謝佳森繪畫創作論述。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 謝佩芯(2008)。交通廣告之視覺表現、意象與注目性關係研究以臺灣公車車廂外廣告為例。國立臺灣藝術大學視覺傳達設計學系碩士論文。
- 謝坤哲(2008)。網頁圖文數量與位置配置對於成年人與青少年的偏好與眼球運動之影響 以購物網站為例。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 謝易陵(2008)。應用美術課程設計之研究－以高中美術教科書為例。中原大學商業設計研究所碩士論文。
- 謝明娜(2008)。歷史建築再利用為地方文化館之經營策略研究－以桃園縣大溪藝文之家為例。國立臺北教育大學藝文產業設計與管理研究所碩士論文。
- 謝明達(2008)。環境美學對民宿風格關係之影響－以墾丁班卡拉民宿為例。樹德科技大學應用設計研究所碩士論文。
- 謝振銘(2008)。國小中年級社區本位藝術創作教學之行動研究。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 謝淑慧(2008)。山的靈動：謝淑慧的創作論述。東海大學美術學系碩士論文。
- 謝愷宸(2008)。繪畫中的英雄主義之創作研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 謝福龍(2008)。身體意象－水墨人物畫之創作研究。長榮大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 鍾明燕(2008)。父法·身體·美術－同志阿信的生命故事。東海大學美術學系碩士論文。
- 鍾美月(2008)。盛期文藝復興《最後晚餐》之繪畫比較研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 鍾達英(2008)。國小高年級視覺藝術之環境議題方案教學之行動研究。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 鍾鴻如(2008)。摺－鍾鴻如金工創作論述。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 韓志蘭(2008)。數位典藏資源資料庫支援課程教學之內容分析探討－以明道中學國中部「臺灣建築古蹟」藝術鑑賞教學為例。東海大學美術學系碩士論文。
- 韓欣潔(2008)。論臺北市大安區藝文意象之整合與提昇。元智大學藝術管理研究所碩士論文。
- 韓毓珊(2008)。平面複合圖形與色彩之聯想關係研究。國立臺灣藝術大學視覺傳達設計學系碩士論文。
- 簡 巧(2008)。烏來心象 簡巧水墨創作論述。華梵大學工業設計學系碩士論文。
- 簡巧紋(2008)。臺灣北區公共藝術從創作者角度探討民眾參與。國立新竹教育大學美勞教育研究所碩士論文。
- 簡佑誠(2008)。自話相 簡佑誠創作論述。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 簡佑勳(2008)。紙模塗鴉風格運用於複合媒材之設計創作以次文化為例。銘傳大學設計創作研究所碩士論文。
- 簡珮夙(2008)。迪士尼動畫研究：以《花木蘭》為例。國立臺南藝術大學音像管理研究所碩士論文。
- 簡瑞琪(2008)。時/空異變：論數位藝術創作中的時空議題。崑山科技大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 簡靜儀(2008)。多元文化教育融入藝術與人文領域課程設計之行動研究。國立彰化師範大學教育研究所碩士論文。
- 藍進士(2008)。書說千文 藍進士書藝創作研究。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 顏兌綦(2008)。兒童美術館之審美教育功能。元智大學藝術管理研究所碩士論文。
- 魏君宴(2008)。國小學童對書法的心理感覺調查研究。大葉大學造形藝術學系碩士論文。

- 魏俊陽(2008)。國小美術資優班學生過度激動特質與創造力之相關研究。臺北市立教育大學特殊教育學系碩士論文。
- 魏逸佳(2008)。鸚鵡遊戲。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 魏瑞宗(2008)。在繪畫人物中的書寫意象。國立臺北藝術大學美術學系碩士論文。
- 魏嘉攸(2008)。魏成美堂家族建築發展研究。國立臺北藝術大學建築與古蹟保存研究所碩士論文。
- 羅小婷(2008)。卑南族知本天主堂建築之裝飾圖像詮釋。國立東華大學民族藝術研究所碩士論文。
- 羅尹蔚(2008)。謝縉生平及繪畫研究。臺北藝術大學美術史研究所碩士論文。
- 羅仁志(2008)。元氣淋漓・深邃迷濛 雨景創作之研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 羅仕東(2008)。新羅曼史：文件的熱情與憂鬱啟迪。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 羅立雯(2008)。論電影《安東尼亞之家》之母性的流變。國立新竹教育大學美勞教育研究所碩士論文。
- 羅兆鈞(2008)。行動反應中的凝視－自畫像中不可見的他者。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 羅春姮(2008)。光・鏡・時空・想像－羅春姮創作論述。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 羅春煌(2008)。數位科技藝術中以影子表現多維空間感與投影之創作。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 羅郁惠(2008)。臺灣七年一貫制美術系學生多重個案研究：以臺南科大六位女性學生之學習歷程為例。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 羅智洋(2008)。臺灣佛教團體與標誌研究：以中臺山、佛光山、法鼓山、慈濟為例。國立高雄師範大學視覺設計學系碩士論文。
- 羅薇芬(2008)。中世紀之愛 英國維多利亞時期的中世紀愛情繪畫。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
- 關有仁(2008)。對稱圖形應用於佛教文化的創作研究。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 嚴銀英(2008)。澳門歷史城區登錄為世界遺產之歷程研究。國立臺北藝術大學建築與古蹟保存研究所碩士論文。
- 藍慧蓮(2008)。電影《面子》與《蝴蝶》中的女同志情慾與母女關係。國立新竹教育大學美勞教育研究所碩士論文。
- 蘇文娟(2008)。北魏時期陝西河南單體石造像研究。國立臺南藝術大學藝術史與藝術評論研究所碩士論文。
- 蘇沛世(2008)。感官延伸 傳媒擬像的超真實。國立臺南大學美術學系碩士論文。
- 蘇明欣(2008)。差異地點。東海大學美術學系碩士論文。
- 蘇芳湄(2008)。臺北總統府廣場雙十節活動形式意涵演變(1950～2008)。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 蘇奎光(2008)。苗栗龍騰斷橋數位重建之研究。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士論文。
- 蘇柏峰(2008)。視覺參考物對設計構想草圖發展之探討。長庚大學工業設計研究所碩士論文。
- 蘇玲君(2008)。傳統書畫修復之染色初探－以「水墨蘭花」作品為例。國立臺南藝術大學古物維護研究所碩士論文。
- 蘇娟娟(2008)。情感敘述表現手法應用於繪本創作論述 以《都是愛情惹的禍》繪本創作為例。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 蘇家君(2008)。從預防性文物保存角度論文物包裝。輔仁大學博物館學研究所碩士論文。
- 蘇庭筠(2008)。乾隆宮廷製作之西湖圖。國立中央大學藝術學研究所碩士論文。
- 蘇崇理(2008)。墨冰媒材的試煉。國立臺北藝術大學美術學系美術創作碩士論文。
- 蘇毓綸(2008)。張萬傳風景畫研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 蘇筱婷(2008)。桌燈造形特徵辨識之研究。大同大學工業設計學系(所)碩士論文。
- 蘇麗珠(2008)。大木匠師陳應彬廟宇建築研究。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 鐘春成(2008)。由網站結構與視覺設計探討與研究如何創作藝術家網站・以龐均為題材創作藝術家網站為例。國立臺灣藝術大學視覺傳達設計學系碩士論文。
- 鐘敏翠(2008)。「同時性」在藝術表現形式之研究。國立屏東教育大學視覺藝術教育學系碩士論文。
- 顧正懿(2008)。我和我的影子之間－郭維國《暴喜圖》系列研究。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
- 龔紋鈴(2008)。紙質油漆彩繪修復與保存・以林淵作品「小孩」為例。國立臺南藝術大學古物維護研究所碩士論文。

2. 音樂

- 丁怡文(2008)。丁怡文豎琴獨奏會含輔助文件豎琴獨奏曲《Vibrating》之創作理念與其體現。國立交通大學音樂研究所碩士論文。

- 丁宣云（2008）。丁宣云（聲樂／女高音）獨唱音樂會樂曲解說。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
- 丁國翔（2008）。中學生參與音樂學習活動對多元智能與學習風格影響之研究——以新竹縣私立中學為例。國立新竹教育大學音樂學系碩士論文。
- 丁運琛（2008）。從尹伊桑的創作觀點來探討《洛陽》的音樂特色。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 于芳婷（2008）。探討艾瑞克·薩梯三首《格諾辛納斯》與《乾涸的胚胎》之寫作手法。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 方雅韻（2008）。威爾第歌劇《西西里晚禱》中愛蕾娜之詮釋研究。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 王又立（2008）。《末日經》（Dies Irae）在浪漫時期管弦樂創作中的應用——以白遼士、李斯特、聖賞斯、馬勒、拉赫瑪尼諾夫的作品為例。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 王丹芸（2008）。音樂會曲目解說。東海大學音樂系碩士論文。
- 王依瑩（2008）。威爾第的三個女高音臨終前場景之詮釋。國立臺灣師範大學表演藝術研究所碩士論文。
- 王品懿（2008）。布拉姆斯晚期鋼琴小品作品 117 與作品 119 之詮釋與探討。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 王炳堯（2008）。複音音樂之音高辨識。國立臺灣大學電機工程學研究所碩士論文。
- 王美秀（2008）。音樂活動應用於國小威廉氏症兒童語文學習之研究。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 王恩芳（2008）。貝內特·雷默音樂教育哲學專書之探究。臺北市立教育大學音樂學系碩士論文。
- 王珮琪（2008）。Clara Schumann 為鋼琴創作的個性小品研究。國立臺北藝術大學音樂系碩士在職專班音樂學組碩士論文。
- 王啟仲（2008）。遙望十字街頭：論臺灣搖滾樂場景中吉他技藝的養成與轉化。國立清華大學社會學研究所碩士論文。
- 王淑君（2008）。拉威爾小提琴奏鳴曲之音樂語法與詮釋。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 王惠玲（2008）。蕭邦《馬厝卡舞曲》之研究。國立臺北藝術大學音樂系碩士在職專班音樂專業師資教育組碩士論文。
- 王愉諄（2008）。西班牙鋼琴音樂之黃金時期五首作品研究——選自阿爾貝尼士、葛拉納多斯與法雅。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 王菲菲（2008）。運用奧福教學理念提升高中學生音樂能力成效之研究。國立新竹教育大學音樂學系碩士論文。
- 王雅代（2008）。國小低年級學生在奧福即興音樂活動中創造力表現之研究。國立臺北教育大學幼兒與家庭教育學系碩士論文。
- 王嘉嘉（2008）。義大利浪漫樂派歌劇詠嘆調選曲研究與詮釋——以輕抒情女高音曲目為例。中國文化大學音樂研究所碩士論文。
- 王維欣（2008）。電視廣告配樂中鋼琴獨奏的運用及其音樂心理的探討。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 王德倫（2008）。臺北地區國民小學音樂社團現況之調查研究。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士學位班碩士論文。
- 王曉音（2008）。卡羅爾·席馬諾夫斯基 D 小調小提琴奏鳴曲作品九之演奏詮釋與分析。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士學位班碩士論文。
- 田宜歆（2008）。輔助教師以機器學習分析及評量學生鋼琴演奏技巧之研究。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 白如鑫（2008）。舒曼的海涅歌曲分析與詮釋——以〈可憐的彼得〉等十首歌曲為例。國立臺北藝術大學音樂學系碩士在職專班碩士論文。
- 任祐慧（2008）。帕德烈夫斯基《原主題波蘭幻想曲》之研究。國立中山大學音樂學系碩士論文。
- 匡韻涵（2008）。兩首鋼琴奏鳴曲作品詮釋：貝多芬降 E 大調，作品七與浦羅柯菲夫 D 小調，作品十四。中國文化大學音樂研究所碩士論文。
- 朱熾蓉（2008）。卡爾·尼爾森單簧管協奏曲之研究與詮釋。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 江秀如（2008）。凡哈爾 D 大調低音提琴協奏曲詮釋。國立臺灣師範大學音樂學系在職進修碩士論文。
- 江秀梅（2008）。桃園縣國民小學管樂團之發展現況與探究。國立新竹教育大學音樂學系人資處音樂教學碩士班碩士論文。
- 何佩珊（2008）。舒曼《森林情景，作品八十二》之詮釋報告。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 何欣蓮（2008）。何欣蓮鋼琴演奏會含輔助文件：李斯特《但丁讀後——奏鳴曲風幻想曲》之演奏詮釋探討及互文性研究。國立交通大學音樂研究所碩士論文。

- 何詩慧(2008)。聖桑：第二號大提琴奏鳴曲，作品 123。國立臺灣師範大學音樂學系在職進修碩士論文。
- 余芊榕(2008)。美國作曲家山姆爾·巴伯《遊覽》之樂曲分析及演奏詮釋。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 利芳萱(2008)。論浦朗克以法國女詩人薇爾慕涵詩作所譜寫十三首歌曲之分析與詮釋。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 吳心如(2008)。班哲明·布瑞頓《民歌改編第四冊 莫爾愛爾蘭歌曲集》之探討。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 吳亞怡(2008)。增進國小絃樂團音樂基礎能力之教學研究。國立新竹教育大學音樂學系碩士論文。
- 吳佩芸(2008)。鄒族傳統音樂在學校與社區中的現代論述。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 吳佩珊(2008)。李斯特 B 小調鋼琴奏鳴曲之探討。國立中山大學音樂學系碩士論文。
- 吳佩珊(2008)。儀式、音樂、意義：臺灣浴佛法會之研究。國立臺南藝術大學民族音樂學研究所碩士論文。
- 吳奉靜(2008)。國小音樂才能班高年級學童藝術活動觀賞研究。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
- 吳宗霖(2008)。以伸展運動預防於演奏傷害之可行性研究—以中區高中音樂才能班學生為對象。國立新竹教育大學音樂學系碩士論文。
- 吳宜蓁(2008)。吳宜蓁電子音樂作品發表會(含輔助文件：電聲音樂創作技法與理念之探討)。國立交通大學音樂研究所碩士論文。
- 吳宛蓉(2008)。尹伊桑(Isang Yun)《為七件樂器的音樂作品》(Musik für sieben Instrumente)創作技巧之探究/吳宛蓉作品發表會。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 吳欣益(2008)。吳欣益碩士畢業音樂會。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
- 吳玫音(2008)。約瑟夫·馬克斯藝術歌曲演唱詮釋：12 首選自 1908—1912 年間之創作。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 吳品枋(2008)。莫札特第五號 A 大調小提琴協奏曲 KV219 之研究與詮釋。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 吳彥瑾(2008)。拉赫曼尼諾夫鋼琴前奏曲。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
- 吳秋芳(2008)。一位直笛團指導者之個案研究。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士學位班碩士論文。
- 吳書綾(2008)。數位學習應用於擊樂教學之實驗研究—電腦輔助音樂教學軟體 SmartMusic 之可行性與成效。國立新竹教育大學音樂學系人資處音樂教學碩士班碩士論文。
- 吳靜雯(2008)。貝多芬三首小提琴奏鳴曲第六、七、八號(Op.30, No.1,2,3)作品探討。國立臺北藝術大學音樂系碩士在職專班音樂專業師資教育組碩士論文。
- 呂宜穎(2008)。音樂會樂曲解說。東海大學音樂系碩士論文。
- 宋旻芳(2008)。柴可夫斯基《兒童曲集》作品三十九之探討。國立中山大學音樂學系研究所碩士論文。
- 李世揚(2008)。李世揚鋼琴獨奏會(含輔助文件：李世揚鋼琴獨奏曲《黑白之間》及其創作理念簡述)。國立交通大學音樂研究所碩士論文。
- 李立偉(2008)。李立偉鋼琴獨奏會含輔助文件「問」：原創作品與註釋。國立交通大學音樂研究所碩士論文。
- 李竹旺(2008)。鼓出森巴文化的臺灣原住民音樂。國立政治大學傳播學院在職專班碩士論文。
- 李秀芬(2008)。音樂與一般平衡訓練活動對中度智能障礙兒童靜態平衡能力訓練成效之比較研究。臺北市立教育大學身心障礙教育研究所碩士論文。
- 李依欣(2008)。數位聲音技術在音樂製作之應用研究。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 李佳縈(2008)。管弦樂曲媽祖。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
- 李幸錦(2008)。影響高雄市五福國中學生參與音樂類表演藝術活動之動機分析。國立中山大學藝術管理研究所碩士論文。
- 李怡容(2008)。畢業音樂會。國立新竹教育大學音樂學系碩士論文。
- 李明純(2008)。樂曲解說。東海大學音樂系碩士論文。
- 李芳如(2008)。運用多媒體電腦協助國中音樂教學之研究。國立臺灣師範大學音樂學系在職進修碩士論文。
- 李采穎(2008)。史克里亞賓《第五號鋼琴奏鳴曲，作品五十三》分析與詮釋。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
- 李金熹(2008)。從舒伯特、舒曼、布拉姆斯、沃爾夫作品，論以「流浪」為主題之德國藝術歌曲。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 李彥霖(2008)。喀什木卡姆(Kashgar Muqam)音樂分析—以納瓦(Nawa)為例。國立臺南藝術大學民族音樂學研究所碩士論文。

- 李盈瑩(2008)。柴可夫斯基洛可可主題與變奏曲之版本比較。國立中山大學音樂學系碩士論文。
- 李虹霽(2008)。楊納傑克大提琴曲《童話》之研究。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士學位班碩士論文。
- 李悅宜(2008)。國小校長轉型領導與音樂教師教學效能關係之研究。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士學位班碩士論文。
- 李培銘(2008)。李斯特巡禮之年第二年補遺《威尼斯和拿坡里》研究。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士學位班碩士論文。
- 李淑娟(2008)。楊納傑克鋼琴曲集《荒草漫佈的小徑》第一集之分析與詮釋。國立臺北藝術大學音樂系碩士在職專班音樂專業師資教育組碩士論文。
- 李雅玲(2008)。臺北市立國樂團附設教師國樂團觀眾之研究。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 李嘉雯(2008)。臺北市音樂補習班教師生涯發展之研究。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 李肇祥(2008)。余國雄六首原住民同聲合唱作品研究。國立臺灣師範大學音樂學系在職進修碩士論文。
- 李毅玲(2008)。理夏德·史特勞斯藝術歌曲 op.10 八首歌選自《最後的葉片》與 op.17 六首歌之詮釋報告。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 李曉瑩(2008)。拉威爾的舞劇《達夫尼與克羅伊》。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
- 沈怡秀(2008)。臺灣公立南管樂團之經營管理研究—以彰化縣文化局南管實驗樂團為例。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 沈淨稚(2008)。臺灣鈴木音樂才能教育系統之研究 以小提琴科為例。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士學位班碩士論文。
- 沈雕龍(2008)。固定樂思：白遼士執念的樂音實踐。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 辛龍香(2008)。胡麥爾《降 E 大調小號協奏曲》之樂曲研究與演奏詮釋。東海大學音樂系碩士論文。
- 阮蓉君(2008)。孟德爾頌《芬加爾岩洞》序曲之研究。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 周以謙(2008)。北管音樂藝人莊進才生命史研究。國立臺北藝術大學音樂系碩士在職專班音樂學組碩士論文。
- 周妍紋(2008)。韋塔克《五首希伯來愛之歌》樂曲分析與作品詮釋之探究。國立中山大學音樂學系碩士論文。
- 周志苑(2008)。宜蘭縣國華國中音樂班學生聽寫成績與相關因素之研究。國立臺灣師範大學音樂學系在職進修碩士論文。
- 周彥華(2008)。巴伯大提琴奏鳴曲第六號之樂曲分析與演奏詮釋。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 周美亨(2008)。達克羅士音樂教學方案對於國小三年級輕度智能障礙學生語句表達成效之研究。國立臺北教育大學特殊教育學系碩士論文。
- 周嘉郁(2008)。追憶「幸福」年代 回首合唱教育家林福裕的音樂人生。國立臺灣師範大學音樂學系在職進修碩士論文。
- 官麗娟(2008)。梅湘八首鋼琴前奏曲之樂曲探究及演奏詮釋。國立臺中教育大學音樂學系碩士論文。
- 林子甯(2008)。以「世紀末維也納」探討馬勒音樂中的死亡思維。國立臺灣師範大學音樂學系在職進修碩士論文。
- 林心智(2008)。四首不同類型二胡作品之研究。中國文化大學音樂研究所碩士論文。
- 林文琪(2008)。巴赫第三號小提琴與大鍵琴奏鳴曲作品 BWV1016 樂曲分析與演奏詮釋報告。國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士論文。
- 林玉琬(2008)。網際網路對臺灣創作樂團的發展歷程及數位音樂行銷之趨勢分析 以 TIZZY BAC 樂團為例。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 林光世(2008)。馮威廉斯—《驛旅之歌》之詮釋與分析。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
- 林西苓(2008)。親子共學對幼兒音樂學習成就之行動研究。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士學位班碩士論文。
- 林宏軒(2008)。流行音樂副歌擷取與情緒偵測。國立東華大學資訊工程學系碩士論文。
- 林姣霜(2008)。異質文化與記憶：解嚴後臺灣電影中的歌曲。國立清華大學臺灣文學研究所碩士論文。
- 林宜儀(2008)。林宜儀長笛演奏會(含輔助文件：從早期作品與考試曲目的藝術價值論度梯尤的長笛小奏鳴曲)。國立交通大學音樂研究所碩士論文。
- 林怡青(2008)。生活課程教師音樂教學知能之研究。臺北市立教育大學音樂學系碩士論文。
- 林怡嘉(2008)。布拉姆斯藝術歌曲中寄語大自然的浪漫情懷。國立臺灣師範大學音樂學系在職進修碩士論文。
- 林怡瑾(2008)。林怡瑾長笛演奏會(含輔助文件：「魔法復歸音樂」：若立維長笛獨奏曲《五咒》)。國立交通大學音樂研究所碩士論文。
- 林明杰(2008)。從柯芳隆《哭泣的美人魚》看現代音樂對我創作所產生之影響。國立臺灣師範大學音樂學系碩

士論文。

- 林欣穎(2008)。葛利格 a 小調大提琴奏鳴曲之音樂分析。國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所研究所碩士論文。
- 林俐妍(2008)。舒曼《青少年曲集》作品六十八之探究。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
- 林冠伶(2008)。舒曼《大衛同盟舞曲集》之版本比較與詮釋。國立臺灣師範大學音樂學系在職進修碩士論文。
- 林政君(2008)。臺灣古典樂團人力供需問題研究—以低音提琴演奏者為例。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 林映孜(2008)。適用於音樂結構分析之終止式偵測。國立臺灣大學資訊工程學研究所碩士論文。
- 林貞吟(2008)。舒伯特歌德藝術歌曲詮釋與分析 以《迷孃之歌》等九首為例。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
- 林倩如(2008)。從調性特質與其色彩變化看理查·史特勞斯降 E 大調小提琴奏鳴曲作品 18 號詮釋的可能性。國立臺南藝術大學鋼琴伴奏合作藝術研究所碩士論文。
- 林倚如(2008)。「一串歌喉工婉轉」：日治時期臺灣藝旦音樂研究。國立臺灣大學音樂研究所碩士論文。
- 林修圓(2008)。莫札特《D 大調簡短彌撒曲 KV194》之探究與演奏詮釋 / 林修圓畢業音樂會。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 林偉瑜(2008)。《徹爾尼 30 首練習曲作品 849》與《海勒 30 首進階練習曲作品 46》鋼琴練習曲教材之分析比較研究。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 林雪萍(2008)。國小同聲合唱團隊形安置與合唱聲響之研究。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士學位班碩士論文。
- 林琦桓(2008)。音樂會樂曲解說。東海大學音樂系碩士論文。
- 林義偉(2008)。托斯第《四首阿瑪蘭達之歌》分析與詮釋。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
- 林詩婕(2008)。林詩婕雙簧管演奏會含輔助文件—羅伯特·舒曼的《三首浪漫曲》之演奏技巧與詮釋探討。國立交通大學音樂研究所碩士論文。
- 林嘉雯(2008)。臺灣「彌陀佛七」之儀式與音樂研究。國立臺南藝術大學民族音樂學研究所碩士論文。
- 林碧蓉(2008)。李斯特五首《演奏會用練習曲》之演奏詮釋與分析。中國文化大學音樂研究所碩士論文。
- 林曉萱(2008)。本能美學之於發聲體法則的藝術性及音樂表現性的意義 論拉摩 1754 年《觀察吾人之音樂本能及其法則》。國立交通大學音樂研究所碩士論文。
- 林勵穎(2008)。許常惠單簧管與鋼琴奏鳴曲之探討與詮釋。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 林聰曉(2008)。噴吶應用於現代國樂團之研究。佛光大學藝術學研究所碩士論文。
- 林韻(2008)。蕭士塔高維契《第九號交響曲》指揮詮釋。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 林麗榕(2008)。北部地區社區大學器樂學習課程學員學習動機、學習阻礙及學習滿意度之研究。佛光大學社會教育學研究所碩士論文。
- 武嘉莉(2008)。母親社經地位、音樂教養態度與兒童音樂性向之相關研究。國立新竹教育大學音樂學系碩士論文。
- 邱巧靜(2008)。舒伯特 A 大調鋼琴奏鳴曲 D 959 之樂曲分析與詮釋。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
- 邱鈺璇(2008)。聖桑大提琴協奏曲作品三十三之解析與詮釋。國立臺灣師範大學音樂學系在職進修碩士論文。
- 邱應欽(2008)。德佛札克 《B 小調大提琴協奏曲作品 104》之詮釋與分析。國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所研究所碩士論文。
- 姚碧青(2008)。中國民族樂隊的配器美學。佛光大學藝術學研究所碩士論文。
- 施汎潔(2008)。大衛·包佩對提昇大提琴技巧之探討。國立中山大學音樂學系碩士論文。
- 施沛如(2008)。布拉姆斯：第二號單簧管奏鳴曲·作品 120。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 施欣儀(2008)。德布西藝術歌曲《四首年少之歌》及《華麗的饗宴第一集》研究。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士學位班碩士論文。
- 施美秀(2008)。音樂治療對急診外傷縫合手術病人焦慮改善之成效探討。國立陽明大學護理學系暨研究所碩士論文。
- 施瑛秀(2008)。以多評準決策創新模式建構數位音樂平臺服務發展策略。國立交通大學管理學院在職專班科技管理組碩士論文。
- 施懿珊(2008)。王建民三首二胡狂想曲之研究。國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士論文。
- 柯志欣(2008)。線上音樂遊戲對節奏感訓練之研究。南臺科技大學多媒體與電腦娛樂科學研究所碩士論文。

- 柯佳均 (2008)。麥克道爾《悲劇奏鳴曲》作品四十五之分析與演奏詮釋。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 柯植尹 (2008)。亨德密特《雙簧管奏鳴曲》之作品分析與演奏詮釋。東海大學音樂系碩士論文。
- 洪淑瑩 (2008)。J.S. Bach 的長笛與大鍵琴奏鳴曲 BWV1030、1031、1032 探討。國立臺北藝術大學音樂學系碩士在職專班碩士論文。
- 洪碩徽 (2008)。蓋希文三首鋼琴《前奏曲》與《藍色狂想曲》演奏詮釋探討。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 洪儀欣 (2008)。喬亞齊諾·羅西尼《浪漫的夜曲》作品之音樂詮釋分析報告。國立臺灣師範大學音樂學系在職進修碩士論文。
- 紀欣君 (2008)。紀欣君畢業音樂會。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
- 胥灌筠 (2008)。胥灌筠法國號演奏會 (含輔助文件：戈登·賈可伯《給法國號與弦樂團的協奏曲》之詮釋與分析。國立交通大學音樂研究所碩士論文。
- 胡志瑋 (2008)。蓋瑞夏克《琵琶湖的風》之作品分析與詮釋。國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所研究所碩士論文。
- 范可欣 (2008)。范可欣畢業音樂會。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
- 范崇毓 (2008)。民族管弦樂團探究與展望。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 倉明靜 (2008)。玻特西尼大快板之作品詮釋與分析 / 倉明靜低音提琴畢業音樂會。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 孫立娟 (2008)。國樂新興演奏形式探討——以「采風樂坊」之《七太郎與狂狂妹》、《十面埋伏》、《東方傳奇·搖滾國樂》為例。國立臺灣藝術大學表演藝術研究所碩士論文。
- 孫沛元 (2008)。傳統與現代之間：現代國樂發展過程中的觀察及反思。國立臺南藝術大學民族音樂學研究所碩士論文。
- 孫夢繁 (2008)。約翰·柯利吉亞諾《小提琴奏鳴曲》之研究。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 徐雅君 (2008)。史佩格低音提琴作品之探究。國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所研究所碩士論文。
- 徐嘉欣 (2008)。約翰·魯特《三首生日牧歌》之分析與詮釋。國立中山大學音樂學系碩士論文。
- 徐鳴駿 (2008)。從臺灣的作曲運動——探討林進祐在中西音樂文化撞擊下的創作觀。國立臺灣師範大學音樂學系在職進修碩士論文。
- 翁筱茵 (2008)。穆索斯基《展覽會之畫》之研究與詮釋分析。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 翁麗雯 (2008)。卡爾·尼爾森《單簧管協奏曲》之研究與詮釋。國立臺北藝術大學音樂系碩士在職專班音樂專業師資教育組碩士論文。
- 馬韻珊 (2008)。佛瑞一八九三年版《安魂曲》之探究與音樂分析。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 高如玫 (2008)。全國學生鄉土歌謠比賽研究——以決賽曲目為對象。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 高洛堯 (2008)。海頓《D 大調大提琴協奏曲》之音樂風格與詮釋研究。國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所研究所碩士論文。
- 高理忠 (2008)。民族音樂教育對泰雅文化復振影響之研究——以復興鄉為例。國立政治大學民族研究所碩士論文。
- 高意凡 (2008)。國小學童古典音樂之欣賞與消費行為研究——以臺北市永安國小學童為例。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 高端禾 (2008)。十二首雷斯必基藝術歌曲之詮釋報告。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 涂智奎 (2008)。巴羅克小提琴弓 (義大利式) 與現代小提琴弓演奏法的比較——以巴赫「夏康舞曲」為例。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 張文君 (2008)。Moodle 網路學習平臺線上音樂課程發展之研究——以「直笛 E 學園」之建置與教學應用為例。國立新竹教育大學音樂學系人資處音樂教學碩士班碩士論文。
- 張月馨 (2008)。探討特性變奏法應用於歌唱教學對兒童音樂能力之影響。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
- 張佳馨 (2008)。潘德瑞基《中提琴協奏曲》之作品研究及詮釋。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 張坤德 (2008)。從《Just for the Love》到《Giant Steps》——約翰柯川早期作品中獨特的和聲 / 調性結構。國立臺灣大學音樂研究所碩士論文。
- 張春梅 (2008)。東方哲學在凱吉 (John Cage) 作品中的實踐：以《變化的音樂》(Music of Changes) 為例。國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士論文。
- 張虹音 (2008)。音樂教師對六年級學生音樂能力看法之調查研究。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 張純華 (2008)。簡上仁臺語創作歌曲及其創作理念之研究。國立新竹教育大學音樂學系碩士論文。
- 張曼君 (2008)。李斯特《第一號梅菲斯特圓舞曲》之研究。國立中山大學音樂學系碩士論文。

- 張莉涓(2008)。苗栗客家山歌研究 以頭份鎮、造橋鄉、頭屋鄉、公館鄉為例。中興大學中國文學系碩士論文。
- 張晴怡(2008)。卡爾·瑪利亞·馮·韋伯《第一號 f 小調單簧管協奏曲，作品 73》之樂曲分析與演奏詮釋。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 張逸如(2008)。浦契尼寫實主義歌劇中女性悲劇角色之探討 以「咪咪」「秋秋桑」「柳兒」為例。國立臺北藝術大學音樂學系碩士在職專班碩士論文。
- 張翠芸(2008)。二胡演奏藝術中顫指技法之研究。國立臺灣藝術大學表演藝術研究所碩士論文。
- 張瓊妮(2008)。沃爾夫「四首迷娘之歌」之研究 / 女高音張瓊妮獨唱會。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 曹湘苓(2008)。曹湘苓音樂會樂曲解說。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
- 梁婉筠(2008)。德布西象徵主義美學觀之分析探討—以歌曲《抒情的散文》為例。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 梁曉玲(2008)。E.Humperdinck 童話歌劇《Hänsel und Gretel》之研究。國立臺北藝術大學音樂學研究所碩士論文。
- 莊翔筑(2008)。維拉 洛伯斯《巴赫風巴西組曲第一號》之演奏詮釋。國立中山大學音樂學系碩士論文。
- 許宏明(2008)。許宏明畢業音樂會。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
- 許凱斐(2008)。許凱斐作品發表會含輔助文件：室內樂作品《希望井·預約的幸福》創作理念。國立交通大學音樂研究所碩士論文。
- 許惠棻(2008)。北北基國小藝術才能音樂班術科教師之鷹架教學策略研究。臺北市立教育大學音樂學系碩士論文。
- 許淪莘(2008)。德布西《優雅慶典 I》與《優雅慶典 II》之研究。國立中山大學音樂學系碩士論文。
- 許靖敏(2008)。貝多芬第七號交響曲之指揮詮釋。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 許馨方(2008)。亨德密特低音管奏鳴曲之分析與演奏探討 / 許馨方低音管獨奏會。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 連淑霞(2008)。卑南族南王部落 mugamut 音樂研究。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 郭怡芳(2008)。音樂輔導活動方案對國小害羞兒童之效果研究。國立臺南大學教育學系輔導教學碩士學位班碩士論文。
- 郭郁婷(2008)。臺灣原住民創作歌謠之研究 以已出版的阿美、卑南、鄒族之影音資料為例(1945-2007)。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 郭蓉蓉(2008)。幼兒在音樂區遊戲行為之探究：音樂器材與同儕互動。國立臺南大學幼兒教育學系碩士論文。
- 郭瓊文(2008)。郭瓊文女高音獨唱音樂會樂曲解說。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
- 郭瓊玲(2008)。臺北市國小音樂教師指導音樂性社團意願之調查研究。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士學位班碩士論文。
- 陳文媛(2008)。「注意力缺陷過動症」學生的音樂課程設計與研究—以國中音樂教學內容為例。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 陳玉佩(2008)。雨果·沃爾夫五首莫里克歌曲分析。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士學位班碩士論文。
- 陳玉芳(2008)。十六世紀威尼斯樂譜出版業對義大利牧歌盛行之影響。國立中山大學音樂學系碩士論文。
- 陳妙妃(2008)。打擊樂演奏與現場擴音系統的關係。國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士論文。
- 陳芊良(2008)。法蘭茲·史特勞斯法國號幻想曲作品二之研究與分析。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
- 陳怡如(2008)。南管館閣儀式性活動研究 以 2001 年至 2007 年所見館閣為範例。國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士論文。
- 陳怡安(2008)。探討卡巴列夫斯基 24 首前奏曲·作品 38。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 陳怡帆(2008)。羅伯特·舒曼《狂歡節》鋼琴作品九之演奏詮釋與探討。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士學位班碩士論文。
- 陳怡臻(2008)。陳怡臻鋼琴音樂會樂曲解說。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
- 陳芳萍(2008)。教師直笛合奏團之組訓與未來發展之研究 以新竹縣教師直笛合奏團為例。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 陳冠陵(2008)。作品〈經〉之創作理念與運用。國立中山大學音樂學系碩士論文。
- 陳厚如(2008)。雷史畢基 B 小調小提琴奏鳴曲第三樂章之多變性格探討。國立臺南藝術大學鋼琴伴奏合作藝術研究所碩士論文。
- 陳奕佐(2008)。運動裝置與自動作曲系統之整合研究。國立交通大學音樂研究所碩士論文。
- 陳奐希(2008)。巴赫長笛作品之研究。國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士論文。
- 陳彥伶(2008)。蓋希文《藍色狂想曲》之研究。臺北市立教育大學音樂學系碩士論文。

- 陳思彰（2008）。貝多芬《英雄》鋼琴變奏曲作品 35 之詮釋報告。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 陳政文（2008）。轉化與展現——我的音樂創作理念與實踐。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
- 陳昭惠（2008）。法朗克《前奏曲·抒情曲與終曲》之研究。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
- 陳癸伶（2008）。傳統歌謠教學應用於原住民學童族群認同之研究——以阿美族國小三年級學童為例。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士學位班碩士論文。
- 陳皇志（2008）。小提琴在臺灣的傳入與發展：以早期學習環境與李金土、司徒興城、楊子賢等前輩為例。國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士論文。
- 陳美伊（2008）。巴爾托克《雙鋼琴與打擊樂器奏鳴曲》中打擊樂器音響之探討。國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士論文。
- 陳致平（2008）。郭芝苑藝術歌曲作品演唱詮釋。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 陳郁涵（2008）。古典時期協奏曲第一樂章曲式研究。國立中央大學藝術學研究所碩士論文。
- 陳婉妤（2008）。柳琴的歷史沿革與入傳臺灣的研究。國立臺灣師範大學音樂學系在職進修碩士論文。
- 陳梅君（2008）。杜南易小提琴奏鳴曲作品 21 之音樂詮釋報告。國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士論文。
- 陳惠芬（2008）。陳武雄臺語創作歌謠之初探。國立中山大學音樂學系碩士論文。
- 陳超志（2008）。浦朗克兩組鋼琴小品《無窮動》和《三首書簡集》之分析與詮釋。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
- 陳鄉怡（2008）。行政法人化對臺灣公立交響樂團的可能性影響之研究。國立臺灣師範大學美術學系在職進修碩士論文。
- 陳瑜（2008）。音樂會樂曲解說。東海大學音樂系碩士論文。
- 陳瑤華（2008）。理查史特勞斯第一號法國號協奏曲之分析與詮釋。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 陳慶璋（2008）。從「唱遊」、「音樂」與「生活」課程探討戰後國小低年級教材演變中的音樂課程定位。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 陳慧宇（2008）。布拉姆斯《F 小調第三號鋼琴奏鳴曲，作品五》之探究與詮釋。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
- 陳龍慶（2008）。資訊協同直笛教學與一般直笛教學之比較研究——以國小三年級為例。國立臺中教育大學數位內容科技學系碩士論文。
- 陳駿銘（2008）。竹管打擊樂器振動特性之探討。國立宜蘭大學自然資源學系碩士論文。
- 陳麗婉（2008）。韋伯第一號單簧管協奏曲之作品分析與詮釋。國立臺灣師範大學音樂學系在職進修碩士論文。
- 陳懿俐（2008）。普羅柯菲夫第二號小提琴奏鳴曲之研究與詮釋。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 陸思妙（2008）。阿班·貝爾格《七首早期歌曲》之分析與詮釋。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
- 麥佩綺（2008）。國小音樂性社團團體動力研究——以臺北市音符國小為例。臺北市立教育大學音樂學系碩士論文。
- 傅馨儀（2008）。國小打擊樂團發展與組訓之個案研究——以三所國小為例。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士學位班碩士論文。
- 彭紹翔（2008）。查爾斯·柯奇林：《雙簧管奏鳴曲作品 58 號》之作品分析與詮釋探討 / 彭紹翔雙簧管獨奏會。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 彭紹璋（2008）。臺北地區國民小學管樂團指導教師教學專業能力之調查研究。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 曾美娟（2008）。電子原音音樂實施於國小音樂欣賞教學之研究。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 曾裕恒（2008）。臺灣唱片產業之研究：主流與非主流之比較分析。國立政治大學企業管理研究所碩士論文。
- 曾筱芸（2008）。幼稚園實施音樂欣賞教學之行動研究——從被動聆聽到活動參與。國立臺南大學幼兒教育學系碩士論文。
- 曾筱茹（2008）。蕭邦第一號鋼琴敘事曲作品二十三探究。國立臺南大學教管所音樂科教學碩士論文。
- 游文頤（2008）。數位音樂營運模式探討。元智大學企業管理學系碩士論文。
- 游孟杰（2008）。單聲樂音自動樂譜轉寫系統之音符邊界偵測改進。長庚大學資訊工程研究所碩士論文。
- 游詠晴（2008）。威廉·波爾肯雙鋼琴作品《回憶——三首傳統拉丁美洲舞曲》之探討。國立中山大學音樂學系碩士論文。

- 游憶嬪(2008)。國際奎師那意識協會「音樂」概念與克伊爾坦(kīrtan)唱頌在臺週日崇拜儀式之實踐。國立臺灣藝術大學表演藝術研究所碩士論文。
- 童瓊瑩(2008)。孟德爾頌：第二號大提琴奏鳴曲作品 58。國立臺灣師範大學音樂學系在職進修碩士論文。
- 辜雅蕾(2008)。數位科技對文化工作者的影響－以流行音樂工作者為例。國立中正大學電訊傳播研究所碩士論文。
- 馮靖惠(2008)。圖騰樂團音樂實作的美學與真誠性。國立臺灣師範大學大眾傳播研究所碩士論文。
- 黃予祈(2008)。美國新音樂的播種者：亨利·柯威爾的理念與實踐。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 黃天音(2008)。傳統器樂的當代探索：采風樂坊 1991－2006。國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士論文。
- 黃正銘(2008)。傳統器樂的現代性－以現代絲竹器樂合奏為例。佛光大學藝術學研究所碩士論文。
- 黃玉玫(2008)。國民小學音樂才能班高年級學生父母管教方式及教師期望與音樂表演焦慮之相關研究。國立臺中教育大學音樂學系碩士論文。
- 黃秀媚(2008)。室內樂曲《然》之音樂理念與其體現。國立交通大學音樂研究所碩士論文。
- 黃昕婷(2008)。「陌劇」一位國小音樂科任教師班級氣氛經營之敘說探究。國立臺北教育大學課程與教學研究所碩士論文。
- 黃冠綾(2008)。杜帕克(Henri Duparc)藝術歌曲詮釋研究－以《邀遊》和《前生》為例／女高音黃冠綾獨唱會。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 黃茜瑜(2008)。奎爾特作品 Op. 6 與畢琦作品 Op. 37 之六首莎士比亞之歌的音樂分析與詮釋。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
- 黃健育(2008)。莫札特降 B 大調小提琴奏鳴曲 K.378 之詮釋報告。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 黃琦晶(2008)。布拉姆斯《第二號交響曲》作品及指揮研究。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 黃雅琴(2008)。南管藝師吳素霞研究。國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士論文。
- 黃詩涵(2008)。臺北縣國小四年級學童直笛學習態度之調查研究。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士學位班碩士論文。
- 黃翠瓊(2008)。1994－2007 臺灣地區音樂評量相關學位論文之內容分析研究。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士學位班碩士論文。
- 黃韻涵(2008)。嵇康《聲無哀樂論》與阮籍《樂論》比較研究。中國文化大學哲學研究所碩士論文。
- 黃蘄和(2008)。音樂會樂曲解說。東海大學音樂系碩士論文。
- 黃靜慧(2008)。音樂演奏傷害盛行率及危險因子分析。國立新竹教育大學音樂學系碩士論文。
- 黃綉文(2008)。曲目解說。東海大學音樂系碩士論文。
- 楊聿聖(2008)。探索 Charles Seeger 與 Henry Cowell 的作曲理論，並以 Cowell 的《浪漫四重奏》為曲例。國立臺北藝術大學音樂學研究所碩士論文。
- 楊承和(2008)。洪麥爾降 E 大調小號協奏曲之分析與詮釋。國立臺灣師範大學音樂學系在職進修碩士論文。
- 楊昭萱(2008)。梅湘《鋼琴前奏曲集》(Préludes)的研究與詮釋。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 楊映淳(2008)。巴赫 d 小調、e 小調與 c 小調鍵盤觸技曲之分析與詮釋。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 楊婉慈(2008)。巴赫：G 大調觸技曲作品 916，拉威爾：庫普蘭之墓，普羅高菲夫：F 小調第一號鋼琴奏鳴曲作品一，李斯特：巡禮之年第一年瑞士日內瓦之鐘，梅菲斯特圓舞曲。東海大學音樂系碩士論文。
- 楊淑萍(2008)。北朝民歌的語言藝術。國立彰化師範大學國文學系碩士論文。
- 楊喬雁(2008)。舒伯特《即興曲作品九十》詮釋報告。國立臺灣師範大學音樂學系在職進修碩士論文。
- 楊惠雯(2008)。亨德密特中提琴與鋼琴奏鳴曲作品十一之四之音樂分析。國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士論文。
- 楊皓雲(2008)。伊戈·斯特拉溫斯基鋼琴作品《彼得洛希卡》與練習曲之分析與演奏詮釋。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 楊舒婷(2008)。武滿徹的自然觀與其無常的音樂形式－以《ARC》第一部為例。國立交通大學音樂研究所碩士論文。
- 楊雅如(2008)。蕭斯塔可維奇《d 小調大提琴奏鳴曲，作品四十》之分析及詮釋。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 楊雅婷(2008)。布拉姆斯《鋼琴曲作品 118》之演奏詮釋與分析。中國文化大學音樂研究所碩士論文。
- 楊苑琪(2008)。躍動三重奏－達克羅士音樂節奏教學法應用於國小學童音樂學習歷程之研究。臺北市立教育大學音樂學系碩士論文。

- 楊夢萍（2008）。鐵琴融入音樂教學對國小五年級學童節奏表現影響之實驗研究。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士學位班碩士論文。
- 楊廣澤（2008）。《樂記》的「八音」概念：禮樂儀式中物質、聲響思維呈現的世界秩序。國立臺灣藝術大學表演藝術研究所碩士論文。
- 楊靜英（2008）。拉威爾鋼琴作品《小奏鳴曲》樂曲分析與演奏詮釋 The Analysis and Interpretation of 《Sonatine》 by Maurice Ravel 拉威爾鋼琴作品〈小奏鳴曲〉樂曲分析與演奏詮釋。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 溫凱翔（2008）。貝多芬《A 大調鋼琴奏鳴曲，作品一〇一號》。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
- 葉佳穎（2008）。臺灣的雅樂：傳承與社會評價 以南華雅樂團為例。臺北市立教育大學音樂學系碩士論文。
- 葉欣怡（2008）。舒伯特藝術歌曲中關於葛麗卿的四首歌曲。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
- 葉恩慈（2008）。臺灣校園民歌文化的建構與轉化。國立臺灣大學臺灣文學研究所碩士論文。
- 葉雅如（2008）。巴哈長笛奏鳴曲 b 小調編號 1030; 朱立維《里諾之歌》; 貝姆《大波蘭舞曲》; 梅湘《黑鳥》。東海大學音樂系碩士論文。
- 葉瑞伊（2008）。佛教音樂創作學習者生命轉化之研究。國立臺灣師範大學社會教育學系在職進修碩士論文。
- 董彥孟（2008）。阿爾班尼士《伊貝利亞》第二冊之研究。國立中山大學音樂學系碩士論文。
- 詹友琪（2008）。體制外音樂教育的發展。國立臺北藝術大學音樂學系碩士在職專班碩士論文。
- 詹宜潔（2008）。莫札特歌劇《後宮誘逃》中布朗黛之角色探討。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 鄒湘雯（2008）。J.S. Bach 的長笛與數字低音樂器奏鳴曲 BWV1033、BWV1034、BWV1035 探討。國立臺北藝術大學音樂系碩士在職專班音樂學組碩士論文。
- 廖怡玲（2008）。葛利菲斯作品《三首費歐納·馬克里歐德的詩》Op.11 之樂曲分析與詮釋報告。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士學位班碩士論文。
- 廖敏君（2008）。呼吸放鬆訓練舒緩演奏焦慮之實驗研究 以國小音樂才能班學生為對象。國立新竹教育大學音樂學系碩士論文。
- 廖謹儀（2008）。布拉姆斯《E 小調大提琴奏鳴曲》之創作手法探討。國立中山大學音樂學系碩士論文。
- 蒲孝慈（2008）。浦契尼歌劇《蝴蝶夫人》四首詠唱調之研究。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 趙千儀（2008）。艾弗葛尼《五首伊麗莎白時期歌曲》之研究。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 趙怡婷（2008）。舒伯特第八號 b 小調《未完成》交響曲 D.759 之指揮研究與詮釋。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 趙佩涵（2008）。韋瓦第四首歌劇詠唱調《我的愛人》、《即使感覺》、《感覺到那幸福感》、《即將放棄》之演唱詮釋研究。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 劉主映（2008）。行動中的音樂欣賞 iPod 使用者的行動邏輯。國立臺灣藝術大學表演藝術研究所碩士論文。
- 劉艾嘉（2008）。ARCS 模式融入音樂教學對國小四年級學童音樂學習動機及注意力之影響。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 劉坤山（2008）。彰化縣國民小學教師流行音樂文化認知研究。國立中正大學教育研究所碩士論文。
- 劉怡霞（2008）。從理夏德·史特勞斯的藝術歌曲和歌劇《間奏曲》探討女高音寶莉妮對其歌樂的影響。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 劉泳鴛（2008）。饒平客家說唱音樂之研究。國立新竹教育大學音樂學系碩士論文。
- 劉芷珊（2008）。2004-2007 年南聲社的儀式活動及其音樂研究。國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士論文。
- 劉致遠（2008）。陳耀星二胡作品研究 以《山村小景》、《戰馬奔騰》、《陝北抒懷》為例。國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士論文。
- 劉貞岑（2008）。李斯特鋼琴作品《巡禮之年》的研究。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 劉翊婷（2008）。貝多芬《降 A 大調第三十一號鋼琴奏鳴曲作品 110》之研究。臺北市立教育大學音樂學系碩士論文。
- 劉聖賢（2008）。《延伸》互動介面之建構與創作實踐。國立交通大學音樂研究所碩士論文。
- 劉嘉涵（2008）。貝多芬五首鋼琴協奏曲華彩樂段之探討 / 劉嘉涵鋼琴獨奏會。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 劉穎蓉（2008）。張己任《笛韻》之作品研究—從創作到中西樂器之詮釋。國立臺南藝術大學民族音樂學研究所碩士論文。
- 歐振民（2008）。李斯特 華格納《伊索德愛之死》之演奏詮釋。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。

- 潘佳玲（2008）。馬替奴《第一號長笛奏鳴曲》作品分析與詮釋。國立臺灣師範大學音樂學系在職進修碩士論文。
- 潘思樺（2008）。弗朗西斯·普朗克《麥桿抽籤的遊戲》之研究。國立中山大學音樂學系碩士論文。
- 潘燕婷（2008）。1998—2007年臺灣音樂教育碩士論文之內容分析。臺北市立教育大學音樂學系碩士論文。
- 蔣易耘（2008）。俄羅斯東正教聖樂之調式分析與表現規範—以「符號歌唱音樂」與「多聲部合唱音樂」為例。國立政治大學俄國語文研究所碩士論文。
- 蔡介誠（2008）。臺灣唱片市場器樂演奏專輯製作特色之研究—以「風潮唱片」與「暢響音樂」為對象的探討。佛光大學藝術學研究所碩士論文。
- 蔡佳珮（2008）。國中音樂教師教學信念與教學實踐之個案研究—以音樂欣賞活動為例。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 蔡佩珊（2008）。以創新理論分析數位音樂市場現況及未來發展趨勢。國立交通大學經營管理研究所碩士論文。
- 蔡孟昭（2008）。曾興魁《詩經蓼莪》與個人創作理念之分析。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 蔡欣微（2008）。我的創作理念。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
- 蔡馥莉（2008）。貝多芬小提琴奏鳴曲第四號 op.23 之研究與演奏詮釋。臺南科技大學音樂研究所碩士論文。
- 蔡鑫宇（2008）。禮拜儀式音樂的傳統與創新—以士林區長老教會田野調查為例。真理大學宗教學系碩士論文。
- 蔡効儒（2008）。音樂彈奏的情緒反應偵測系統。南臺科技大學多媒體與電腦娛樂科學研究所碩士論文。
- 鄭夙娟（2008）。由不同形態合奏中論低音提琴的定位與演奏教學探究。國立臺北藝術大學音樂系碩士在職專班音樂專業師資教育組碩士論文。
- 鄭夙雯（2008）。臺北市國民小學教師子女音樂學習規劃與管教態度之研究。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士學位班碩士論文。
- 鄭佳伶（2008）。與腦相容的國小音樂課程教學與音樂學習動機及音樂學習成效之相關研究。國立新竹教育大學音樂學系碩士論文。
- 鄭淳仁（2008）。巴赫《降B大調奇想曲「致敬愛兄長的離別」，作品992》之演奏與詮釋。臺南科技大學音樂研究所碩士論文。
- 鄭雅文（2008）。威爾第歌劇《假面舞會》中奧斯卡兩首詠唱調的研究／女高音鄭雅文獨唱會。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 鄭慧玲（2008）。唐大曲與大曲音樂詩探討。玄奘大學中國語文學系碩士在職專班碩士論文。
- 鄧兆軒（2008）。奧福音樂治療活動對一位國小輕度智能障礙兒童不專注行為之影響。臺北市立教育大學身心障礙教育研究所碩士論文。
- 盧佳慧（2008）。由許再添的樂師生涯探傳播媒介對於歌仔戲曲調運用之影響。國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士論文。
- 盧怡伶（2008）。臺南縣市國小音樂教師時間管理與教學效能之研究。國立高雄師範大學音樂學系碩士論文。
- 盧怡婷（2008）。葛利耶爾法國號協奏曲樂曲分析與詮釋。國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士論文。
- 盧淑芬（2008）。音樂治療對加護病房病患睡眠效果之探討。國立陽明大學護理學系暨研究所碩士論文。
- 盧菱竹（2008）。花蓮縣阿美族 Ilisin（豐年祭）音樂現況研究—以港口部落為例。國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士論文。
- 蕭永陞（2008）。「夢論」—從武滿徹晚期管絃樂作品探討「夢」的詩意形象及其音樂語言。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 蕭向均（2008）。布拉姆斯《詠諧曲》作品4及《狂想曲》作品79樂曲分析與演奏詮釋。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 蕭曼茹（2008）。臺語歌曲與國家統治。國立中山大學中山學術研究所碩士論文。
- 蕭淑瑾（2008）。連篇電子原音作品《對話》(Dialogue)之創作理念與科技應用。國立交通大學音樂研究所碩士論文。
- 蕭鐘淇（2008）。高雄市國樂團策略管理之研究。國立中山大學藝術管理研究所碩士論文。
- 賴依雯（2008）。李斯特之巴赫獻禮：《巴赫主題幻想曲與賦格》及《巴赫動機變奏曲：哭泣、怨訴、憂慮、膽怯》之作品分析與研究。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 賴佩莉（2008）。巴爾托克《為弦樂、打擊樂與鋼琴的音樂》暨自我的創作分析與研究。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士學位班碩士論文。

- 賴宜絮(2008)。論德國作曲家史蒂芬·哈根貝爾格之東亞箏樂印象——以《三箏譜翦》為例。國立臺北藝術大學音樂學研究所碩士論文。
- 賴金蘭(2008)。環境、資源與國樂：論高雄市國樂音樂會的發展空間。國立臺南藝術大學民族音樂學研究所碩士論文。
- 賴筠德(2008)。蕭邦四首敘事曲之演奏詮釋。中國文化大學音樂研究所碩士論文。
- 賴靖文(2008)。克萊斯勒創作的十七、十八世紀舞曲之探討與詮釋。國立臺灣師範大學音樂學系在職進修碩士論文。
- 賴曉庭(2008)。音樂相關學系學生生涯發展狀況與生涯自我效能研究。臺北市立教育大學音樂學系碩士論文。
- 賴靜怡(2008)。史麥塔納交響詩《莫爾道河》之指揮詮釋。國立臺灣師範大學音樂學系在職進修碩士論文。
- 鮑顯丞(2008)。柴科夫斯基《第六號交響曲》之指揮研究。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 儲孟頌(2008)。蕭邦《練習曲，作品二十五》之詮釋分析。音樂與表演藝術研究所碩士論文。
- 薛梅珠(2008)。記憶、創作與族群意識——胡德夫之音樂研究。國立臺灣藝術大學表演藝術研究所碩士論文。
- 薛媛云(2008)。如何背譜演奏——以巴哈(Johann Sebastian Bach)《Partitas No.2 Ciaccona for Violin Solo》為實例/薛媛云 2008 小提琴獨奏會。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 謝玉玲(2008)。音色、音高與結構：談尹伊桑(Isang Yun)的《歌詞》(Gasa)。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 謝奇偉(2008)。羅西尼歌劇《塞維亞的理髮師》中「阿瑪維瓦伯爵」角色之詮釋與研究——男高音謝奇偉獨唱會。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 謝宗翰(2008)。Taiwan.gig?原住民音樂數位化研究：以「Amis 咕互樂團」為例。國立東華大學民族藝術研究所碩士論文。
- 謝欣吟(2008)。國小五年級學生音樂即興表現之成效——運用戈登音樂語法教學為例。國立臺中教育大學音樂學系碩士論文。
- 謝長恩(2008)。謝長恩打擊樂演奏會(含輔助文件《鐘》，為鐵琴獨奏：原創作品與理念)。國立交通大學音樂研究所碩士論文。
- 謝惠文(2008)。臺灣「彌陀佛七」之儀式與音樂研究。國立臺南大學民族音樂學研究所碩士論文。
- 謝銘謀(2008)。舒伯特連篇歌曲集《冬之旅》Winterreise, D. 911。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
- 鍾伊虹(2008)。兒童音樂補習班教師之職能研究。國立臺灣師範大學工業科技教育學系在職進修碩士論文。
- 鍾誠敏(2008)。桃竹苗地區國民中學管樂團組訓現況之研究。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
- 簡玉姿(2008)。流行音樂電臺聽眾人格特質、生活型態與忠誠度相關性研究。國立中山大學傳播管理研究所碩士論文。
- 簡玉綢(2008)。陳達儒臺語歌詞研究。國立彰化師範大學國文學系碩士論文。
- 簡彤紘(2008)。臺北市國小音樂教師專業知能與藝術與人文教科書使用之研究。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士學位班碩士論文。
- 簡亞藍(2008)。貝里尼歌劇《卡布列特與蒙太奇家族》女主角「茱麗葉」之音樂分析與角色詮釋。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
- 關麗敏(2008)。馬斯卡尼獨幕歌劇《鄉村騎士》中的詠唱調「正如你所知道的，噢！媽媽」之研究與探討。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 顏正一(2008)。排灣族東排灣群傳統歌謠研究——以土坂部落(tjuwabal)為例。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 顏國財(2008)。歷代文本中簫的音樂審美探討。國立臺南藝術大學民族音樂學研究所碩士論文。
- 魏攸如(2008)。勃豪斯拉夫·馬梯努《雙簧管協奏曲，作品 H. 三五三》之研究與分析。國立中山大學音樂學系碩士論文。
- 魏佩瑩(2008)。魏佩瑩大提琴演奏會含輔助文件享采《給無伴奏大提琴之小夜曲》樂曲之分析與詮釋探討。國立交通大學音樂研究所碩士論文。
- 羅培菁(2008)。魏歐當中提琴奏鳴曲作品 36 之分析與演奏詮釋。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 羅培嘉(2008)。舒曼《F 小調第三號鋼琴奏鳴曲，作品十四》之分析與詮釋。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
- 蘇宜馨(2008)。涂敏恆客家創作歌謠研究(1981—2000)。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。

蘇美惠(2008)。臺灣現代音樂中的古詩情——以史惟亮的《琵琶行》、許常惠的《葬花吟》、盧炎的《浪淘沙》為例。國立臺北藝術大學音樂學系碩士在職專班碩士論文。

蘇郁涵(2008)。探討鐵琴演奏在擊樂歷史中的發展與風格演繹。國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士論文。

鐘傑聲(2008)。後殖民之歌：臺灣流行音樂的中國風。南華大學傳播管理學研究所碩士論文。

3. 表演藝術 戲劇

尹筱喬(2008)。動畫文藝復興：迪士尼動畫之戲劇美學溯源。國立臺灣大學戲劇學研究所碩士論文。

方琪(2008)。運用戲劇教學策略於國小三年級音樂欣賞之行動研究——以普羅高菲夫「彼得與狼」為例。國立臺北教育大學音樂學系碩士班碩士論文。

王希捷(2008)。挪威劇作家庸·佛瑟作品研究——重複性結構形式與失落的自我。國立臺北藝術大學戲劇學系碩士班碩士論文。

王俐文(2008)。大衛·雷柏的男人對話——越戰三部曲中的男性形象與危機。國立臺灣大學戲劇學研究所碩士論文。

王苑如(2008)。阿鐸與諾法希納戲劇觀探析：劇場及語言之實體化。淡江大學法國與文學系碩士班碩士論文。

王湘雯(2008)。由高夫曼的戲劇理論探討餐飲服務人員的職場表演——以卡爾森集團星期五餐廳為例。國立臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系碩士班碩士論文。

王雲玉(2008)。箝制與競技：地方戲劇比賽變遷的歷史解讀。國立臺北藝術大學傳統藝術研究所碩士論文。

王蘭芝(2008)。國小教師戲劇融入教學經驗之研究。國立臺灣師範大學社會教育學系在職進修碩士班碩士論文。

史正怡(2008)。技術人員或藝術工作者：舞臺監督在劇團幕後製作群中之定位——以臺灣戲劇表演家劇2007年《胭脂盒》為例。樹德科技大學經營管理研究所碩士論文。

朱珍珍(2008)。唐明皇與楊貴妃在文學和戲劇中不同形象之研究。佛光大學藝術學研究所碩士論文。

江顯東(2008)。臺灣電視模仿秀之劇場元素分析——以「全民最大黨」節目為例。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。

何珮琳(2008)。谷崎潤一郎之劇場空間研究？從初期作品來探討。東吳大學日本語文學系碩士論文。

何婉寧(2008)。讀者劇場融入國小高年級國語文寫作教學之行動研究。國立臺南大學戲劇創作與應用學系碩士班碩士論文。

吳中天(2008)。以電影「這兒是香格里拉」中 ALEX 的角色扮演探索電影演員表演的體驗與實踐。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。

吳佳怡(2008)。二十世紀泰國華文文學的發展。國立中興大學中國文學系碩士論文。

吳佳芬(2008)。應用戲劇活動在國小資優班學童創造力之研究。國立臺南大學特殊教育學系教學碩士班碩士論文。

吳佳蓉(2008)。戲劇人生——應用戲劇活動在國中資源班語文教學之個案研究。國立臺南大學特殊教育學系教學碩士班碩士論文。

吳俐雯(2008)。運用戲劇教育策略於國小三年級戲劇賞析課程之行動研究。國立臺南大學戲劇創作與應用學系碩士班碩士論文。

吳美秀(2008)。應用讀者劇場在幼兒語文教學之行動研究——以口語表達為例。國立臺南大學幼兒教育學系教學碩士班碩士論文。

吳振焜(2008)。以劇場理論要素探討活動對體驗品質、體驗滿意度、情緒與忠誠意圖的影響——以主題餐廳為例。輔仁大學管理學研究所碩士論文。

吳惠如(2008)。米烏拉《抉擇》中之意識型態、神話與女性。輔仁大學西班牙語文學系碩士論文。

吳瓊枝(2008)。臺灣小劇場的身體論述,1986-1999。國立中央大學英美語文學研究所碩士論文。

呂世容(2008)。透過「本國語言」導入「基礎音樂戲劇」策略。國立新竹教育大學人資處音樂教學碩士班碩士論文。

李文勳(2008)。客家大戲表演型態之研究。佛光大學藝術學研究所碩士論文。

李秀華(2008)。滄桑的藍調劇場：奧古斯特·威爾森的世紀連環劇與後殖民書寫。國立臺灣大學戲劇學研究所碩士論文。

李銘偉(2008)。崑劇表演方法研究：論「演員身體」的構成元素與角色創造上的運用。國立臺灣大學戲劇學研究所碩士論文。

- 杜曉琪（2008）。外臺歌仔戲文本分析——以「府城秀琴歌劇團」的三個劇目為例。國立臺南大學戲劇創作與應用學系碩士班碩士論文。
- 周欣儀（2008）。臺北地區高職戲劇科學生情緒管理與創造力之相關研究。中國文化大學藝術研究所戲劇組碩士論文。
- 林千惠（2008）。應用灰關聯分析法、迴歸分析法與 TRIZ 擬定臺灣觀光醫療之策略發展——以日本消費者為例。國立中興大學行銷學系所碩士論文。
- 林文鵬（2008）。表演藝術在教學上之運用——以國小六年級為例。國立臺東大學兒童文學研究所碩士論文。
- 林吟珊（2008）。教習劇場內「引導者」之角色與效能——以臺灣本地三名實作人員為例。國立臺北藝術大學劇場藝術研究所碩士論文。
- 林奎章（2008）。尋找臺語片的類型與作者：從產業到文本。國立臺灣大學戲劇學研究所碩士論文。
- 林姿吟（2008）。從攝影部落格觀看自我的呈現：觀展／表演典範之初探。國立中山大學傳播管理研究所碩士論文。
- 林偉盛（2008）。《味道》劇本及其創作說明。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 林瑞鸞（2008）。馬來西亞檳城州潮劇研究——以酬神戲活動為探討對象。國立臺北藝術大學戲劇學系碩士班碩士論文。
- 林瓊紅（2008）。臺灣普通高中第二外語的日語教育實踐方法——透過戲劇提升日語溝通能力。長榮大學日本研究所碩士班碩士論文。
- 林麗卿（2008）。高雄縣皮影戲數位博物館的建構與經營研究。國立成功大學藝術研究所碩士論文。
- 邱幼旻（2008）。《歌德浮士德》演出報告。國立臺北藝術大學劇場藝術研究所碩士論文。
- 邱淑惠（2008）。高雄縣皮影戲館對傳統藝術教育推廣之研究——並以宏興閣皮影戲團為例。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 邱詩婷（2008）。魏海敏當代京劇表演創作研究。國立臺灣大學戲劇學研究所碩士論文。
- 邱黎燦（2008）。金融服務業服務失誤與服務補救：期望失驗論與戲劇論觀點之比較。大葉大學人力資源暨公共關係學系碩士在職專班碩士論文。
- 邱韻芝（2008）。無障礙的故事天地——棉花糖故事工坊之經營。國立屏東教育大學幼兒教育學系碩士論文。
- 范中瀚（2008）。高畫質紀錄片之影像風格表現研究——以泰雅族「祖靈的話」拍攝製作為例。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 侯春富（2008）。京劇服裝「靠」之形制設計與舞臺應用。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 洪于茹（2008）。幾米圖像創作品跨音樂舞臺劇之再創作研究。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 洪子薇（2008）。論沈起鳳《紅心詞客四種》的類型書寫與追求。國立臺灣大學戲劇學研究所碩士論文。
- 洪春峰（2008）。敘事風格的轉折——佛妮絲戲劇研究。國立成功大學藝術研究所碩士論文。
- 洪雯琦（2008）。讀者劇場對國小學童外語學習焦慮的影響之研究。國立臺北教育大學兒童英語教育學系碩士班碩士論文。
- 洪鳳櫻（2008）。高行健《八月雪》的創作歷程。東吳大學英文學系碩士論文。
- 洪慧瑄（2008）。創作性戲劇教學對國小五年級學童口語流暢力影響之行動研究。國立臺灣師範大學創造力發展碩士在職專班碩士論文。
- 胡淨雯（2008）。戲劇策略應用於社會戲劇遊戲之研究——以幼稚園扮演區為例。國立臺南大學戲劇創作與應用學系碩士班碩士論文。
- 徐雅惠（2008）。應用讀者劇場縮小國小三年級學生英語讀寫能力差距之成效及學習態度影響之研究。國立臺北教育大學兒童英語教育學系碩士班碩士論文。
- 翁郁庭（2008）。萬華戲院之研究——一個商業劇場史的嘗試建立。國立臺灣藝術大學表演藝術研究所碩士論文。
- 馬靜茹（2008）。傳統與創新：論許萊摩舞臺實驗精神。中國文化大學藝術研究所戲劇組碩士論文。
- 高宇人（2008）。戲劇治療技巧應用於國中中輟生之研究——以苗栗國中慈輝班為例。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 高俊耀（2008）。依布拉欣王子。中國文化大學藝術研究所戲劇組碩士論文。
- 高嘉隆（2008）。從劇場理論觀點探討 web2.0 次文化——以「無名小站」為例。國立臺灣大學國際企業學研究所碩士論文。
- 涂谷莘（2008）。沒有桃花沒有源。國立臺北藝術大學劇本創作研究所碩士論文。

- 涂倚佩(2008)。論蔡明亮電影中的女性主義啟蒙—以《洞》和《天邊一朵雲》為例。國立成功大學藝術研究所碩士論文。
- 張力元(2008)。戲劇，躁之轉化／社會行動—以日日春為例。輔仁大學心理學系碩士論文。
- 張尹宣(2008)。讀者劇場與口語流暢度的影響之行動研究以花蓮市為例。國立臺北教育大學兒童英語教育學系碩士班碩士論文。
- 張怡芳(2008)。讀者劇場在小學英語課堂上的應用。靜宜大學英國語文學系研究所碩士論文。
- 張能傑(2008)。論民族藝師張德成新編皮影戲。國立臺北大學民俗藝術研究所碩士班論文。
- 張貴婷(2008)。新世代劇場童話—以《新世代兒童劇作集》為例。國立臺南大學戲劇創作與應用學系碩士班碩士論文。
- 張宜宣(2008)。桃園劇坊教師劇團的困境與發展。國立臺北教育大學藝術學系碩士班論文。
- 張蘊之(2008)。臺北「小劇場文化」發展脈絡研究。國立臺北藝術大學戲劇學系碩士班碩士論文。
- 莊筱玟(2008)。戲劇教學對國小學生英語口語能力及學習態度影響之研究。國立高雄師範大學英語學系碩士論文。
- 郭斯貽(2008)。京劇楊家將女性群像—從傳統到當代。國立臺灣大學戲劇學研究所碩士論文。
- 郭慧如(2008)。李天祿布袋戲文教基金會之功能與績效評估。國立臺北大學民俗藝術研究所碩士班論文。
- 陳仕瑛(2008)。《沃伊采克》創作報告。國立臺北藝術大學劇場藝術研究所導演組碩士論文。
- 陳宏昱(2008)。規訓共犯與反制—以林志玲現象分析臺灣女體之再現。國立臺灣藝術大學表演藝術研究所碩士論文。
- 陳忠慈(2008)。兒童戲劇教學之研究—以教師自創劇本的應用為例。國立新竹教育大學人資處音樂教學碩士班碩士論文。
- 陳明莉(2008)。以消費體驗之觀點，探討劇場體驗元素對體驗品質與品牌資產之影響—以國內 Day SPA 業為例。輔仁大學管理學研究所碩士論文。
- 陳玟伶(2008)。兒童戲劇【嘎比雞魔法城堡】創作理念及實踐歷程之思考。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 陳亮君(2008)。臺灣 90 年代小劇場的性多元再現。國立中央大學英美語文學研究所碩士論文。
- 陳姿伶(2008)。劇場的意象與超越—煉金術與亞陶「煉金術劇場」理論之研究。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 陳思穎(2008)。家庭功能的失落—論記蔚然的「家庭三部曲」。國立臺南大學戲劇創作與應用學系碩士班碩士論文。
- 陳盈蒨(2008)。不同產品置入型態之廣告溝通效果、品牌形象對購買意願影響之研究—以戲劇節目為例。靜宜大學企業管理研究所碩士論文。
- 陳盈錦(2008)。讀者劇場於國中英語教學之應用。國立嘉義大學外國語言學系研究所碩士論文。
- 陳英俐(2008)。讀者劇場對國中生之英語學習影響—以雲林縣安康國中個案研究為例。國立高雄師範大學英語學系碩士論文。
- 陳虹伶(2008)。創作性戲劇教學對提升幼兒創造力之影響—以一個幼稚園的教學行動研究為例。臺北市立教育大學幼兒教育學系碩士班碩士論文。
- 陳晉村(2008)。畢業劇本：《陳子高》。國立臺灣大學戲劇學研究所碩士論文。
- 陳崇民(2008)。臺灣歌仔戲女身男相之角色轉化—以府城秀琴歌劇團為例。國立臺南大學戲劇創作與應用學系碩士班碩士論文。
- 陳逸芳(2008)。陳靖姑傳說與文學研究。逢甲大學中國文學所碩士論文。
- 陳雅惠(2008)。讀者劇場融入國小英語低成就學童補救教學之行動研究。國立臺北教育大學兒童英語教育學系碩士班碩士論文。
- 陳憶如(2008)。口述歷史劇場策略運用在國中表演藝術課程於情感同理與分享之行動研究。國立臺南大學戲劇創作與應用學系碩士班碩士論文。
- 陳薇琳(2008)。歌仔戲教學對國小兒童學習鄉土語言興趣影響之研究—以士林國小五年級學生為例。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 陳麗芬(2008)。應用創作性戲劇教學於鄉土藝術課程之教學實驗研究。國立新竹教育大學美勞教育研究所碩士

論文。

- 陳燭輝（2008）。政府文化機構行銷策略探討－以「臺北市立社教館城市舞臺」為例。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 彭國璋（2008）。以電影、戲劇詮釋法律理念之研究。中國文化大學法律學研究所碩士論文。
- 彭筱茵（2008）。在創作中「蛻化」－彭筱茵畢業展演《蛻化》的創作歷程和省思。國立臺北藝術大學舞蹈創作研究所碩士論文。
- 童柏壽（2008）。「果陀劇場」行銷策略之研究。中國文化大學藝術研究所戲劇組碩士論文。
- 雲美雪（2008）。讀者劇場運用於偏遠小學低年級英語課程之行動研究。國立嘉義大學幼兒教育學系研究所碩士論文。
- 馮雅倫（2008）。老哈姆雷特鬼魂的中國演譯：跨文化劇場的潛力與限制。國立清華大學外國語文學系碩士論文。
- 黃建智（2008）。《師大路的生活大師》紀錄片之創作理念與製作說明。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 黃雅君（2008）。社會福利服務方案對高風險少年充權歷程之研究－以臺北市西區少年服務中心戲劇表達活動方案為例。靜宜大學青少年兒童福利研究所碩士論文。
- 黃麗蓉（2008）。臺灣電視戲劇經營策略變革之探討。世新大學傳播管理學研究所碩士論文。
- 黃馨嫻（2008）。讀寫劇場在國中英語教學上的運用。國立高雄師範大學英語學系碩士論文。
- 楊士毅（2008）。爸爸的手指頭電影劇情短片創作報告。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 楊芳輝（2008）。醫療劇場：聖歐嵐變相實錄（1990-1993）－身體／認同之越界與互涉。國立中央大學英美語文學研究所碩士論文。
- 董緒蘭（2008）。戲劇教學活動融入高年級成語故事學習之行動研究。國立臺北教育大學語文與創作學系語文教學碩士班碩士論文。
- 雷曉青（2008）。以《孫飛虎搶親》與《碾玉觀音》為例論姚一葦的劇作技巧。東海大學中國文學系碩士論文。
- 趙靜瑜（2008）。行政法人對於表演藝術營運之影響－以國立中正文化中心為例。佛光大學藝術學研究所碩士論文。
- 廖育正（2008）。馬森獨幕劇集《腳色》研究。國立中正大學臺灣文學所碩士論文。
- 廖梨伶（2008）。從《只有一個女人》裡尋找2到8之間的6。國立臺北藝術大學劇場藝術研究所表演組碩士論文。
- 劉大維（2008）。顧客經驗線索分類框架之研究：正面消費故事的質性分析。大葉大學人力資源暨公共關係學系碩士論文。
- 劉子瑋（2008）。國際藝術節實施成效之研究－以二00六年雲林國際偶戲節為例。國立臺灣大學戲劇學研究所碩士論文。
- 劉家華（2008）。戲劇教學中教師問話技巧之探究。國立臺南大學戲劇創作與應用學系碩士班碩士論文。
- 劉華玲（2008）。地方與影展：以「南方影展」為例。國立臺南藝術大學音像管理研究所碩士論文。
- 劉曉玲（2008）。讀者劇場對國小五年級學童英語智慧學習之研究。玄奘大學外國語文學系碩士班碩士論文。
- 劉燕玉（2008）。探討讀者劇場對不同性別學生朗讀流暢度及動機之研究。國立中正大學外國文學所碩士論文。
- 潘韻名（2008）。許秀年之歌子戲唱腔藝術研究。國立臺北藝術大學傳統藝術研究所傳統音碩士論文。
- 潘鴻瑞（2008）。由劇場藝術學論《唐戲弄》的觀演關係。中國文化大學藝術研究所戲劇組碩士論文。
- 賴品瑀（2008）。我是阿布：海豚與人類的擱淺日記。國立臺南藝術大學音像紀錄研究所碩士論文。
- 蔡杰芸（2008）。合興皮影戲團四齣手抄本之研究。國立成功大學藝術研究所碩士論文。
- 蔡俊平（2008）。戲劇活動在青少年自我概念與親子關係形成之研究－以高雄少年法院保護管束少年為例。國立臺南大學戲劇創作與應用學系碩士班碩士論文。
- 蔡逸璇（2008）。快樂家庭遊戲。國立臺北藝術大學戲劇研究所劇本創作碩士論文。
- 蔡慧君（2008）。結合繪本與創造性戲劇教學活動對國小三年級學童多元智慧的影響效果之研究。逢甲大學公共政策所碩士論文。
- 鄭傑文（2008）。慾望現代與混血表演：1986-2006 當代傳奇劇場作品初探。國立臺灣大學戲劇學研究所碩士論文。
- 鄧偉晟（2008）。《單身女子的情人節》劇本及創作說明。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 黎宛欣（2008）。何處歸鄉。中國文化大學藝術研究所戲劇組碩士論文。
- 薛湧（2008）。布袋戲研究中的藝術學觀察－以布袋戲筆記與臺灣布袋戲的表演藝術研究為觀察中心。佛光大學藝術學研究所碩士論文。

- 謝佳玲(2008)。臺灣原住民紀錄片：導演生存心態下之美感詮釋。國立東華大學民族藝術研究所碩士論文。
- 謝孟璵(2008)。失物招領。國立臺北藝術大學劇本創作研究所碩士論文。
- 謝岱樺(2008)。高雄市現代劇團行銷之研究－以臺灣戲劇表演家劇團為例。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 韓巧玲(2008)。多重肉身－《牡丹亭》杜麗娘的女體論述。國立臺灣大學戲劇學研究所碩士論文。
- 魏雋展(2008)。包法利夫人們－從「成為」角色走向「詮釋」角色。國立臺北藝術大學劇場藝術研究所碩士論文。
- 羅心玫(2008)。幼兒的美感教育－從戲劇賞析課程出發。國立臺南大學幼兒教育學系碩士班碩士論文。
- 蘇巨暉(2008)。電腦動畫藝術應用皮影戲元素之創作研究。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士論文。
- 鍾麗芬(2008)。王爾德戲劇中譯本之比較研究：余光中的《不可兒戲》和張南峰的《認真為上》。國立高雄第一科技大學應用英語所碩士論文。

4. 表演藝術 舞蹈

- 王怡雯(2008)。【回溯】創作理念畢業製作報告。國立臺北藝術大學舞蹈創作研究所碩士論文。
- 王虹力(2008)。藝術與人文領域舞蹈課程之動機阻礙因素及現況分析－以臺中市國民中學學生為例。國立臺灣體育大學體育舞蹈學系碩士班碩士論文。
- 王凌莉(2008)。道與藝－禪在臺灣舞蹈藝術中的實踐，1991～2006。佛光大學藝術學研究所碩士論文。
- 王軒頤(2008)。街舞對於國小六年級學童身心影響之個案研究。臺北市立體育學院舞蹈碩士班碩士論文。
- 王綺蓮(2008)。臺北縣小學舞龍隊之研究。國立臺北大學民俗藝術研究所碩士論文。
- 王學富(2008)。運動舞蹈選手參賽動機與阻礙因素之研究－以2007世界運動舞蹈臺灣公開賽為例。國立臺灣師範大學運動與休閒管理研究所在職碩士班碩士論文。
- 古竺穎(2008)。【流轉・瞬間】－一位舞者的身體探索。國立臺北藝術大學舞蹈表演研究所碩士論文。
- 吳巧瑩(2008)。參與舞蹈藝術巡迴演出旅程對健康影響之初探。國立臺北護理學院旅遊健康研究所碩士論文。
- 吳品儀(2008)。《過度》－一名表演者身心歷程之過度。國立臺北藝術大學舞蹈表演研究所碩士論文。
- 吳貞霖(2008)。兒童舞蹈教學對姿勢之影響已改善骨盆前傾為例。臺北市立體育學院舞蹈碩士班碩士論文。
- 吳晞瑗(2008)。座椅式皮拉提斯介入對年輕老年人姿勢平衡之影響研究。臺北市立體育學院舞蹈碩士班碩士論文。
- 吳碧容(2008)。臺灣小型現代舞團經營發展研究。國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所碩士論文。
- 李名正(2008)。《過度》－李名正創作思維之《過度》與過渡。國立臺北藝術大學舞蹈創作研究所碩士論文。
- 李佳玲(2008)。臺灣嘻哈舞蹈的文化中介者與在地發展。元智大學資訊社會學研究所碩士論文。
- 李宜錚(2008)。體能訓練對提升芭蕾舞學習表現之研究。國立臺灣體育大學體育研究所碩士論文。
- 李蕙雯(2008)。《雙囍》－以拉邦動作質地分析反思身體訓練歷程。國立臺北藝術大學舞蹈表演研究所碩士論文。
- 卓莞淑(2008)。舞蹈補習班家長教育選擇態度之研究－以臺北市為例。中國文化大學舞蹈研究所碩士論文。
- 林宜瑾(2008)。《三色堇》的創作探尋之路。國立臺北藝術大學舞蹈創作研究所碩士論文。
- 林奐晨(2008)。原住民表演藝術與國立傳統藝術中心之對應關係。國立東華大學民族藝術研究所碩士論文。
- 林秋鳳(2008)。雲林縣崙背鄉港尾村詔安客開嘴獅布雜拳法之研究－以三步擰拳法為例。中國文化大學舞蹈研究所碩士論文。
- 林祐如(2008)。【三十歲以前……】和我的角色詮釋。國立臺北藝術大學舞蹈表演研究所碩士論文。
- 林雅雪(2008)。臺灣佛教舞蹈作品分析研究以臺北民族舞團《拈花》為例。臺北市立體育學院舞蹈碩士班碩士論文。
- 林雅靜(2008)。析論舞劇《龍宮奇緣》及其舞蹈表現－以「蓮花田」一景為例。國立臺灣藝術大學表演藝術研究所碩士論文。
- 邱文玉(2008)。自我效能與代理效能對運動行為影響之研究－以有氧舞蹈參與者為例。樹德科技大學經營管理研究所碩士論文。
- 邱文晉(2008)。舞動中的迴觀：身心轉化歷程之敘述。臺北市立體育學院舞蹈碩士班碩士論文。
- 邱昌杰(2008)。有氧舞蹈運動參與者之參與動機、滿意度及持續參與意願之相關研究－以臺中地區之俱樂部會員為例。大葉大學休閒事業管理學系碩士班碩士論文。
- 邱素貞(2008)。【自畫痕】－刻印在生命轉彎處。國立臺北藝術大學舞蹈創作研究所碩士論文。
- 邱馨瑩(2008)。高雄市國民小學舞蹈教學現況與學生學習滿意度之研究。國立臺東大學體育教學碩士在職專班碩士論文。

- 姚清元（2008）。不同芭蕾舞站姿 RELEVÉ 動作介入對 PASSE 平衡能力之探討。臺北市立體育學院運動科學研究所碩士論文。
- 夏嘉徽（2008）。探索身體語彙之歷程－《我們之間》表演製作研析。國立臺灣體育大學體育舞蹈學系碩士班碩士論文。
- 徐明卉（2008）。三生命經驗對舞作意涵發展之敘說研究。中國文化大學舞蹈研究所碩士論文。
- 徐康倫（2008）。從心出發走出困境－「我們之間」表演製作之探究。國立臺灣體育大學體育舞蹈學系碩士班碩士論文。
- 馬嘉敏（2008）。創造性舞蹈教學方案對於國小五年級學生創造力與人際溝通影響之研究。臺北市立體育學院舞蹈碩士班碩士論文。
- 張紋華（2008）。職業舞者身體形象與飲食行為之研究。中國文化大學舞蹈研究所碩士論文。
- 張進傳（2008）。情境學習理論在國小跳鼓陣教學上的運用：以古亭國民小學跳鼓陣教學為例。臺北市立教育大學美勞教育學系碩士論文。
- 張華瑋（2008）。「三色堇」創作理念。國立臺北藝術大學舞蹈創作研究所碩士論文。
- 許瓊華（2008）。彼拉提斯改良床動作訓練對芭蕾舞身體穩定度及下肢肌力之影響。臺北市立體育學院舞蹈碩士班碩士論文。
- 郭力嘉（2008）。Q 角度對芭蕾舞股內斜肌與外側肌群徵召之影響。臺北市立體育學院舞蹈碩士班碩士論文。
- 張懿文（2008）。超越再現之真實 碧娜·鮑許舞蹈劇場之研究兼論其對當代藝術之意涵。國立臺北藝術大學美術史研究所碩士論文。
- 陳可宜（2008）。青少年對不同舞蹈類型態度之研究－以民族舞、芭蕾舞、現代舞、街舞為探討對象。佛光大學藝術學研究所碩士論文。
- 陳佳敏（2008）。國中舞蹈資優班學生自我身體意象舞蹈成就目標與知覺努力程度及其對未來行為意圖預測之研究。國立臺中教育大學特殊教育學系碩士在職專班碩士論文。
- 陳宛琳（2008）。流行文化中新爵士舞蹈對於青少年的教育意義之俗民誌研究。臺北市立體育學院舞蹈碩士班碩士論文。
- 陳怡君（2008）。「三十歲以前 ...」關於表演的三種經歷。國立臺北藝術大學舞蹈表演研究所碩士論文。
- 陳欣婷（2008）。舞蹈治療技法對於青少年精神病患團體所具意涵之反思。臺北市立體育學院舞蹈碩士班碩士論文。
- 陳紀螢（2008）。高中舞蹈資優班初任組長壓力來源與因應策略之研究。臺北市立體育學院舞蹈碩士班碩士論文。
- 陳美玲（2008）。臺灣芭蕾舞發展與文化政策關聯性之研究－以 1949 至 2000 年為例。中國文化大學舞蹈研究所碩士論文。
- 陳素貞（2008）。臺灣客家舞蹈型式與風格分析－以新竹縣築夢舞集作品為例。國立臺灣體育大學體育研究所碩士論文。
- 陶祥瑜（2008）。【蛻化】－陶祥瑜的編舞索記。國立臺北藝術大學舞蹈創作研究所碩士論文。
- 傅謙翔（2008）。臺灣嘻哈舞蹈文化現象之研究－以大臺北都會區為例。中國文化大學舞蹈研究所碩士論文。
- 黃忻怡（2008）。脆弱的王子、狂野的天鵝－馬修·柏恩《天鵝湖》中性別角色之分析。國立臺灣藝術大學表演藝術研究所碩士論文。
- 黃美滿（2008）。舞蹈性向與術科測驗之相關性及其對學生入學後學術科表現之預測研究。國立臺灣體育大學體育研究所碩士論文。
- 黃凱寧（2008）。臺灣敦煌舞蹈發展之研究。中國文化大學舞蹈研究所碩士論文。
- 黃慈媽（2008）。臺灣道教舞蹈作品研究：以臺北民族舞團媽祖進香舞劇【香火】為例。臺北市立體育學院舞蹈碩士班碩士論文。
- 楊美枝（2008）。九年一貫課程舞蹈教學現況調查與研究－以臺中縣國民小學為例。國立臺灣體育大學體育研究所碩士論文。
- 楊琇鳳（2008）。「毛毛蟲舞蹈教室」的兒童律動教學之研究。國立臺北教育大學體育學系碩士班碩士論文。
- 廖志綺（2008）。舞蹈對兒童動作協調能力之效益。國立臺灣體育大學體育研究所碩士論文。
- 趙士震（2008）。TANGO 基本技術的評分工具研製。國立臺灣體育大學體育研究所碩士論文。
- 劉展岳（2008）。無垢舞蹈劇場《醺》之分析：文化意義再生產－從民間儀式走向劇場展演。淡江大學法國與文學系碩士班碩士論文。

- 劉姍娜(2008)。儒家雅樂舞之身體思維的藝教反省。華梵大學哲學系碩士班碩士論文。
- 蔡宜廷(2008)。有氧舞蹈介入對精神分裂患者健康生活品質之影響。國立中正大學運動與休閒教育所碩士論文。
- 鄭伊鈞(2008)。玫瑰古蹟－蔡瑞月舞蹈研究社開館規劃歷程研究。輔仁大學博物館學研究所碩士論文。
- 鄧竹君(2008)。舞作中之意境與生命情懷－試以旅人編舞家張曉雄的三部舞作為例探討生命歷程與舞蹈之關係。國立臺北藝術大學舞蹈理論研究所碩士論文。
- 賴炫均(2008)。【三色堇】的表演探索。國立臺北藝術大學舞蹈表演研究所碩士論文。
- 賴韋伶(2008)。大專校院運動舞蹈社團參與者涉入程度與休閒效益之研究。臺北市立體育學院休閒與運動管理碩士班碩士論文。
- 鍾玉梅(2008)。舞蹈輔助教具對手部動作技能訓練之成效研究－以國民小學學童為例。國立臺灣體育大學體育研究所碩士論文。
- 鍾雅怡(2008)。國中舞蹈資優生生態環境系統與其生涯決定之相關研究。國立臺灣師範大學特殊教育學系在職進修碩士班碩士論文。

5. 跨領域

- 孔垂玖(2008)。以社群理論為基礎建構於點對點網路中之音樂推薦系統。國立臺灣大學資訊工程學研究所碩士論文。
- 方佳南(2008)。網路空間與音樂工業：以臺灣音樂工業為例。國立臺南藝術大學音像管理研究所碩士論文。
- 王宇頌(2008)。以情緒為基礎之情境式音樂推薦系統。國立臺灣大學資訊工程學研究所碩士論文。
- 王佩琪(2008)。臺灣客家採茶戲傳承之探討－以知名藝人阿玉旦到黃秀滿為主要觀察。國立臺北藝術大學音樂學系碩士在職專班碩士論文。
- 王怡然(2008)。在結構化同儕網路中支援基於內容為主的音樂檢索。國立東華大學資訊工程學系碩士論文。
- 王東平(2008)。指揮拍點辨識的研究與實作。國立清華大學資訊系統與應用研究所碩士論文。
- 王國翰(2008)。探討顧客滿意度、顧客忠誠度與口碑行銷－以網路音樂消費平臺為例。東吳大學企業管理學系碩士論文。
- 王筱文(2008)。產品使用之對比性節奏對期待意象之影響。大同大學工業設計學系碩士論文。
- 朱理蓮(2008)。藝術與人文教科書使用情況之研究－以新竹市國小五年級教科書為例。國立新竹教育大學音樂學系人資處音樂教學碩士班碩士論文。
- 朱敦孝(2008)。建構 HRV 測量平臺應用於評估音樂對人體之影響。國立成功大學系統及船舶機電工程學系碩士論文。
- 吳宇中(2008)。以消費者選擇偏好建構音樂網站經營型態評選模式。國立交通大學科技管理研究所碩士論文。
- 吳育奇(2008)。集錦音樂自動作曲演算法之研究。國立臺灣大學資訊網路與多媒體研究所碩士論文。
- 吳麗玲(2008)。臺南縣國民小學藝術與人文學習領域實施現況之研究。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 呂世容(2008)。透過「本國語言」導入「基礎音樂戲劇」策略。國立新竹教育大學音樂學系人資處音樂教學碩士班碩士論文。
- 呂焜霖(2008)。戰後臺語歌詩的成因與發展－兼論向陽與路寒袖的創作。國立清華大學臺灣文學研究所碩士論文。
- 宋秀蓮(2008)。KTV 流行歌曲點唱的長尾現象與營運模式。中國文化大學國際企業管理研究所在職專班碩士論文。
- 李怡慧(2008)。公共性、文化生產與社會實作：以公共電視的音樂節目為例。國立清華大學社會學研究所碩士論文。
- 李孟龍(2008)。《音像臺北》視覺音樂研究創作。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士論文。
- 李訓麟(2008)。臺灣歌仔戲之指揮研究。國立臺灣師範大學音樂學系在職進修碩士論文。
- 李鑑哲(2008)。使用 DPCM LMS 串接預估器之無失真音訊編碼。大同大學通訊工程研究所碩士論文。
- 沈裕祁(2008)。「音樂與建築」之古典論述與美學析論－以杜法伊經文歌《Nuper rosarum flores》探究兩門藝術的結合。國立臺北藝術大學音樂學研究所碩士論文。
- 沈潔姮(2008)。休閒涉入、心流經驗與依戀之研究－以墾丁春天吶喊音樂祭為例。高雄餐旅學院旅遊管理研究所碩士論文。
- 周定邦(2008)。詩歌、敘事 kap 恆春民謠：民間藝師朱丁順研究。國立成功大學臺灣文學研究所碩士論文。
- 周佳靜(2008)。國民小學藝術與人文課程學習動機及滿意度之研究－以彰化縣國小高年級為例。大葉大學造形藝術學系碩士論文。

- 周聖哲(2008)。頻譜長條圖、週期性長條圖、抖動模式在器樂相似度上之效果比較。國立臺灣大學電信工程學研究所碩士論文。
- 林士翔(2008)。音樂節奏特性與心率變異性之關聯性研究及其硬體實現。國立交通大學電機與控制工程系碩士論文。
- 林玉英(2008)。屏東縣國民中學「藝術與人文學習領域課程」實施現況之研究。國立屏東科技大學技術及職業教育研究所碩士論文。
- 林佩宜(2008)。企業贊助藝術活動中合作模式之研究 以英國藝術與企業協會「新伙伴」計畫為例。國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所碩士論文。
- 林念葦(2008)。迷群解讀傳媒訊息與形塑歌手形象之研究 以流行音樂歌手之網路新聞為例。國立臺北教育大學教育傳播與科技研究所碩士論文。
- 林怡君(2008)。地方文化節慶的網絡治理模式 以貢寮國際海洋音樂祭為例。國立臺灣大學政治學研究所碩士論文。
- 林冠甫(2008)。蒙太奇剪接和音樂對點應用在音樂錄影帶之創作與研究。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 林保成(2008)。以數位訊號處理(DSP)之方法達成不同樂器之音質與音量演奏補償。明新科技大學電子工程研究所碩士論文。
- 林家輝(2008)。探討媒體形塑下的周杰倫音樂風潮—媒體與樂迷二者之間的互動關係。南華大學教育社會學研究所碩士論文。
- 林淑芬(2008)。圖畫式記譜法。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士學位班碩士論文。
- 林建均(2008)。以科技接受模式探討 Podcasting 的導入對線上音樂平臺使用者接受度的影響。元智大學資訊傳播學系碩士論文。
- 阿洛·卡力亭·巴奇辣(2008)。族群音樂與認同以花蓮高寮部落阿美族為例。國立政治大學民族研究所碩士論文。
- 施宜君(2008)。從《高文舉》一劇探討臺灣交加戲音樂之運用—以南管新錦珠劇團為例。國立臺北藝術大學音樂學研究所碩士論文。
- 施明淑(2008)。也是布波，臺灣獨立音樂產銷和迷的分析。世新大學傳播管理學研究所碩士論文。
- 施有如(2008)。體驗行銷對顧客滿意度與顧客忠誠度影響之研究—以爵士音樂餐廳 Brown Sugar 為例。國立政治大學管理學程碩士論文。
- 洪于茹(2008)。幾米圖像創作品跨音樂舞臺劇之再創作研究。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 紀天惠(2008)。1992—2005 中國崑劇團體來臺演出之《牡丹亭》音樂研究。國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士論文。
- 柯瑾芸(2008)。KTV 消費者音樂點播偏好及休閒效益之研究。大葉大學休閒事業管理學系碩士論文。
- 洪雅婷(2008)。線上音樂休閒遊戲之女性愉悅與反抗策略—以《勁舞團》、《熱舞 online》、《唯舞獨尊 online》為例。中國文化大學新聞研究所碩士論文。
- 洪嘉鴻(2008)。從搖滾樂看臺灣在地青少年次文化 以五月天為例。南華大學傳播管理學研究所碩士論文。
- 倪淑君(2008)。國小學童藝術與人文領域學習滿意度之研究—以彰化地區為例。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 孫于晴(2008)。表演藝術工作者之舞臺恐懼研究。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 張宏維(2008)。由文建會預算結構變化看臺灣文化政策演變。國立中山大學藝術管理研究所碩士論文。
- 張超倫(2008)。『肢體律動』與『視覺要素』於國民小學合唱團樂曲詮釋的應用與研究。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 陳士芸(2008)。舞蹈音樂即興伴奏之研究—以鋼琴伴奏為例。國立臺北藝術大學音樂系碩士在職專班音樂專業師資教育組碩士論文。
- 陳奕君(2008)。參孫與大利拉：歌劇與電影中的聖經故事與音樂詮釋。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 陳育聖(2008)。網路使用者對數位音樂使用之研究。中國文化大學中山學術研究所碩士論文。
- 陳怡芳(2008)。情境式音樂推薦機制。國立交通大學工業工程與管理系碩士論文。
- 陳瓊如(2008)。臺灣閩南創作歌謠文化圖像符號於視覺設計創作之研究。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 許瑋玲(2008)。以 PAT Tree 為基礎的近似搜尋於哼唱式音樂檢索。大同大學資訊經營學系碩士論文。

- 許瀞文(2008)。音樂娛樂節目閱聽人之接收分析。國立交通大學傳播研究所碩士論文。
- 郭孟雍(2008)。文化創意產業之經營個案分析——以推出音樂劇《Mr. 金門》為例。長庚大學企業管理研究所碩士論文。
- 曾于真(2008)。《擦布》「影像結合舞蹈」跨領域創作與研究。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術碩士班碩士論文。
- 游勝惠(2008)。從美學價值觀探究國民小學藝術與人文教師應具備之美感認知——以臺北市藝術與人文教師為例。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 黃美娟(2008)。音樂劇在國小六年級藝術與人文課程之應用。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士學位班碩士論文。
- 黃建生(2008)。智慧型自動吉他伴奏系統之實現。南臺科技大學電機工程系碩士論文。
- 黃惠娟(2008)。糖果屋之欣賞教學研究。國立新竹教育大學音樂學系人資處音樂教學碩士班碩士論文。
- 黃毓萍(2008)。大學生選擇音樂作為分手調適之效果研究。國立高雄師範大學輔導與諮商研究所碩士論文。
- 張元治(2008)。用於伴唱機的伴奏音樂自動移調系統。國立臺灣大學資訊工程學研究所碩士論文。
- 張育碩(2008)。音樂感受性與產品造形關係之研究——以燈飾為例。大同大學工業設計學系碩士論文。
- 張翔菁(2008)。從社會多元化探究「藝術與人文」領域發展趨勢之研究。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 曾如敏(2008)。排灣族鼻笛文化之民族誌調查——平和排灣的個案研究。國立政治大學臺灣研究英語學程碩士論文。
- 楊淑蘭(2008)。應用生活美學教學方案與國小兒童創造力成效之研究——以士東國小藝術與人文教學為例。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 楊紫辰(2008)。背景音樂不一致性和指標性對廣告效果影響之研究。國立臺灣大學國際企業學研究所碩士論文。
- 楊閔婷(2008)。家庭音樂伺服器之分享與管理。國立中正大學電機工程所碩士論文。
- 游冠軍(2008)。蘭陽平原唱相褒歌的民間文化——以礁溪鄉、員山鄉、冬山鄉為田野。國立臺北大學民俗藝術研究所碩士論文。
- 游政錦(2008)。以實驗法探討二胡狼音之產生機制。國立臺灣科技大學機械工程系碩士論文。
- 葉小雲(2008)。含水率、年輪傾斜角、塗裝對木琴琴鍵振動特性之影響。國立宜蘭大學自然資源學系碩士論文。
- 葉麗玲(2008)。國小低年級生活課程藝術與人文領域教師教學信念實踐之探討。國立臺南大學社會教育學系碩士論文。
- 詹婉貞(2008)。運用策略影響線上音樂使用者行為意圖之研究。中興大學科技管理研究所碩士論文。
- 雷嘉駿(2008)。能表達音樂特徵的人體動畫自動產生機制。國立政治大學資訊科學學系碩士論文。
- 廖明智(2008)。數位音樂下載商機研究。國立交通大學科技管理研究所碩士論文。
- 劉伯恆(2008)。以 GEP 有效分類數位音樂。元智大學資訊管理學系碩士論文。
- 劉振揚(2008)。線上音樂產業著作權授權制度變遷之研究。元智大學資訊社會學研究所碩士論文。
- 蔡菱芳(2008)。高高屏「文化觀光產業」規劃與開發之研究。國立中山大學藝術管理研究所碩士論文。
- 鄭凱鴻(2008)。鋼琴指法譜自動產生系統。長庚大學資訊工程學研究所碩士論文。
- 鄭學倫(2008)。以 Web2.0 民眾分類法建置音樂推薦系統之研究。國立政治大學資訊管理研究所碩士論文。
- 盧建宏(2008)。戲劇運用於視覺藝術教學對學生影響之研究——以蘆洲國小六年級某班為例。國立臺北教育大學藝術學系碩士班碩士論文。
- 閻慶莘(2008)。臺南市「古蹟音樂沙龍」休閒活動之研究。國立臺灣體育大學體育研究所碩士論文。
- 戴伯勳(2008)。圖書出版業與音樂產業的現況與未來發展。國立政治大學企業管理研究所碩士論文。
- 戴瑋庭(2008)。年輕人對情歌性別意涵之解讀。國立中山大學傳播管理研究所碩士論文。
- 薛佩琪(2008)。劇場視覺與繪畫空間——以「偶」為繪畫表現之探討。國立臺中教育大學美術學系碩士班碩士論文。
- 謝杰廷(2008)。以力動探問舞蹈與音樂的關聯：從拉邦的圓舞到尤斯的舞蹈劇場。國立臺灣大學音樂學研究所。
- 鍾佳蓉(2008)。戲劇教學融入音樂劇欣賞及表演之行動研究——以如果兒童劇團《統統不許動》音樂劇為例。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 鍾惠如(2008)。主管領導風格知覺、人格特質、音樂偏好與工作績效影響之研究。國立中央大學企業管理學系在職專班碩士論文。
- 簡浩正(2008)。付費 vs. 免費？著作權知識認知、人格特質與線上流行音樂消費行為之關連性研究。玄奘大學資訊傳播研究所碩士論文。
- 羅仁傑(2008)。音樂工作者作業環境噪音暴露與聽力損失之探討。中國文化大學勞動學研究所碩士論文。
- 羅明忠(2008)。數位音樂直接行銷交易模式之個案討論。國立臺灣科技大學管理研究所碩士論文。
- 羅雅莉(2008)。圖像符號應用於國民小學音樂創作教學之研究。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。