

附錄

一、2008 臺灣藝術教育重要活動 / 視覺藝術研討會議程

(一) 2007 年亞洲藝術雙年展論壇.....	2
(二) 2008 產品設計國際研討會.....	3
(三) 謝里法與書寫臺灣美術研討會.....	4
(四) 「肖像畫的東西觀點」小型國際研討會.....	5
(五) 超越時光·跨越大洋—南島當代藝術研討會.....	6
(六) 2008 文化創意產業學術研討會暨高峰論壇—「全球與在地對話」.....	7
(七) 2008 圖文傳播學術研討會.....	10
(八) 心象，原型，無垠之境—向陳夏雨、陳幸婉致敬藝術學術研討會.....	12
(九) 設計戰國策 2008 數位動畫國際研討會.....	14
(十) 第二屆文化創意與設計產業學術研討會.....	15
(十一) 2008 年第七屆地方產業特色與產品設計實務研討會.....	16
(十二) 創意·文化·傳達—華文設計國際學術研討會.....	17
(十三) 2008 年中華民國設計學會第十三屆設計學術研究成果研討會.....	18
(十四) 2008 年「美術與人文教育」通識教育研討會.....	19
(十五) 論述與思想—2008 藝術學研討會.....	21
(十六) 2008 亞太國際版畫邀請展暨學術研討會.....	24
(十七) 2008 全球創造力論壇高峰會—臺灣臺北.....	25
(十八) 第六屆漢字書法教育國際學術研討會.....	26
(十九) 2008 年臺灣·西班牙—版畫·手工書學術研討會暨藝術家的書交流展.....	28
(二十) 2008 年臺北雙年展論壇—2008 臺北雙年展的議題及表現.....	30
(二十一) 當前藝術發展之觀察與省思：美學、經濟與博物館學術研討會.....	32
(二十二) 第四屆「創意開發學術研討會」.....	34
(二十三) 筆墨之外—中國書法史跨領域國際學術研討會.....	35
(二十四) 2008 年視覺傳達設計國際學術研討會—跨領域的視覺設計整合.....	38
(二十五) 2008 年文化創新與設計發展國際學術研討會.....	40
(二十六) 2008 年 design in Design 國際設計學術研討會.....	41

(一) 2007 年亞洲藝術雙年展論壇

1. 日期、地點：2008年2月23日（星期六）至廿四日（星期日）
國立臺灣美術館演講廳（臺中市西區五權西路一段二號）
2. 指導單位：行政院文化建設委員會
3. 主辦單位：國立臺灣美術館
4. 議程：

民國九十七年二月廿三日（星期六）

09：40～10：10	報到、領取資料		
10：10～10：30	開幕		
時 間	引言人	論文發表人	論文題目
10：30～11：10	何乏筆	馮美瑩	亞洲當代藝術現象
11：10～11：30	討論		
11：30～13：00	午餐、參觀「食飽未？－2007亞洲藝術雙年展」展覽		
13：00～13：40	趙善玲	Chaitanya Sambrani	For here or to go? The production of spectacle for a global art world.
13：40～14：00	討論		
14：00～14：40	龔卓軍	馮博一	“七零八落”的碎片
14：40～15：00	討論		
15：00～15：20	茶敘		
15：20～16：00	馮美瑩	費大為	85新潮，一次出軌的瞬間
16：00～16：20	討論		

民國九十七年二月廿四日（星期日）

09：10～09：40	報到		
時 間	引言人	論文發表人	論文題目
09：40～10：20	Chaitanya Sambrani	港千尋	テンボの食卓・未来の味
10：20～10：40	討論		
10：40～10：50	休息		
10：50～11：30	費大為	何乏筆	裸體與岩石能否比較？生命美學的跨文化探索
11：30～11：50	討論		
11：50～13：30	午餐、參觀「食飽未？－2007亞洲藝術雙年展」展覽		
13：30～14：10	馮博一	龔卓軍	人形・裝置・另類現代性
14：10～14：30	討論		
14：30～15：10	港千尋	趙善玲	Between locality and globality : new challenges of art museums in Korea
15：10～15：30	討論		
15：30～15：50	茶敘		
15：50～16：50	綜合討論、閉幕。賦歸		

(二) 2008產品設計國際研討會

1. 時間：2008年3月3日(星期一) 上午9:00至17:00
2. 地點：臺南科技大學 設計大樓10樓 國際會議室
3. 指導單位：教育部
4. 執行單位：臺南科技大學設計學院
國立臺灣師範大學美術學系設計戰國策計畫辦公室
5. 主持人：林磐聳教授(國立台灣師範大學美術學系/設計戰國策計畫主持人)
張栢烟教授(臺南科技大學設計學院院長)
6. 國外設計界專家學者
國本桂史(公立大學法人名古屋市立大學大學院教授)
李建國(德國 IF 意符國際設計獎臺灣區代表)
國內設計界代表(按照姓氏筆劃排序)
徐莉玲(學學文創志業董事長)
謝大立(實踐大學工業產品設計學系教授)
謝榮雅(大可意念傳達設計總監)

7. 研討會議程

時間	活動內容	備註
08:30~09:00	報到手續	
09:00~09:15	教育部長官，陳鴻助校長，計畫主持人等貴賓致詞	
09:15~10:15	學學文創志業董事長徐莉玲專題演講 引言人：陳俊宏教授(亞洲大學創意設計學院院長) [文化是設計靈感來源 Culture, the Source of Design Inspiration]	
10:15~10:30	茶點時間	
10:30~11:45	公立大學法人名古屋市立大學大學院國本桂史教授專題演講 引言人：林榮泰教授(國立臺灣藝術大學設計學院院長) [日本的品牌戰略設計與感動價值 Strategic Thinking and Emotional Value in Japanese Brands]	
11:45~12:00	Q&A/主持人小結	
12:00~13:30	午休	
13:30~14:30	IF 意符國際設計獎臺灣區代表李建國先生演講 引言人：管倖生教授(雲林科技大學設計學院院長) [IF 國際設計競賽]	
14:30~15:30	實踐大學工業產品設計學系謝大立教授演講 引言人：胡寶林教授(中原大學設計學院院長) [設計心經 1/指導學生參與國際設計競賽心得與經驗分享]	
15:30~15:45	茶點時間	
15:45~16:45	大可意念傳達設計總監謝榮雅先生演講 引言人：陳國祥教授(國立成功大學工業設計系系主任) [設計心經 2/國際設計競賽心得與經驗分享]	
16:45~17:00	Q&A/主持人總結/研討會圓滿落幕	

(三) 謝里法與書寫臺灣美術研討會

1. 日期、地點：2008年3月9日（星期日）

國立臺灣美術館/演講廳（臺中市西區五權西路一段二號）

2. 指導單位：行政院文化建設委員會

3. 主辦單位：國立臺灣美術館

4. 議程表：

時 間	內 容	引言人	發表人
08：30~08：50	報到		
08：50~09：00	開幕式		
09：00~10：00	論文題目「日據時代臺灣美術運動史再閱讀」	薛燕玲	陳芳明
10：00~10：15	茶敘		
10：15~11：15	論文題目「謝里法：心路歷程、臺灣美術史及人文的反省」	崔詠雪	趙天儀
11：15~12：15	論文題目「重讀再見阿笠－也在信中談美術」	黃鈺琴	倪再沁
12：15~13：30	午餐、參觀「紫色大稻埕－謝里法七十文獻展」（C1~C4展覽室及美術街）		
13：30~14：30	論文題目「謝里法的版畫藝術」	邱琳婷	林雪卿
14：30~15：30	論文題目「一個歷史呼喚的回音－謝里法臺灣美術的書寫」	林雪卿	邱琳婷
15：30~15：50	茶敘		
15：50~16：50	座談會	主持人 薛保瑕館長	
16：50~17：00	閉幕		

(四) 「肖像畫的東西觀點」小型國際研討會

1. 研討會時間：2008 年 3 月 18 日（星期二）8:30-18:00
2. 研討會地點：國立臺灣博物館演講廳
臺北市中正區 100 襄陽路二號
3. 主辦單位：日本科學研究補助計畫「有關『肖像』的跨領域研究」研究小組
國立臺灣師範大學藝術史研究所籌備處
國立臺灣博物館
4. 大會議程表：

時間	發表者	發表題目	評論人
8:30~9:00	報到		
9:00-9:40	岡田溫司 (京都大學大學院人間環境學研究所教授)	專題演講：肖像畫研究的現況與問題	
9:40-9:50	休息		
9:50-10:50	並木誠士 (京都工藝纖維大學工藝科學研究所教授)	做為肖像畫之騎馬像	王耀庭 (國立故宮博物院書畫處處長)
10:50-11:50	林麗江 (國立臺灣師範大學美術系所副教授)	帝鑑圖說研究	並木誠士
11:50-12:00	討論提問		
12:00-13:00	午餐		
13:00-14:00	林煥盛 (古書畫修復師)	臺博館所藏肖像畫修復報告	並木誠士
14:00-15:00	喜多村明里 (兵庫教育大學學校教育研究所副教授)	文藝復興時期肖像美術所見呪術性與紀念性	曾曬淑 (國立臺灣師範大學藝術史研究所籌備處主任、國立臺灣師範大學美術系所教授)
15:00-15:10	討論提問		
15:10-15:20	休息		
15:20-16:20	王淑津 (國立臺灣大學藝術史研究所博士生)	十七、十八世紀臺灣原住民圖像的一個觀看方式：從物質文化的角度	岡田溫司
16:20-17:20	篠原資明 (京都大學大學院人間環境學研究所教授)	目中之星—有關日本的漫畫與美術	王秀雄 (國立臺灣師範大學美術系名譽教授)
17:20-17:30	討論提問		
17:30-18:00	綜合討論		

(五) 超越時光·跨越大洋—南島當代藝術研討會

1. 研討會日期：2008 年 3 月 27 日（星期四）
2. 研討會地點：高雄市立美術館地下樓演講廳
3. 指導單位：高雄市政府文化局
4. 承辦單位：高雄市立美術館
5. 研討會議程：

時間	活動內容
09:00-09:20	報到
09:20-09:30	開幕
09:30-10:50	<p>論文發表暨專題討論一</p> <p>主持人：浦忠成 先生／國立臺灣史前文化博物館館長</p> <p>主講人：王嵩山 先生／國立臺北藝術大學博物館研究所所長 國立自然科學博物館人類學組研究員</p> <p>講 題：社會文化與美學經驗</p> <p>專題討論：1 南島藝術的類型與性質 2 原住民文化再現與藝術 3 社會變遷與原住民藝術</p>
10:50-11:10	茶敘
11:10-12:30	<p>論文發表暨專題討論二</p> <p>主持人：孫大川 先生／國立政治大學臺灣文學研究所副教授</p> <p>主講人：潘小雪 女士／國立花蓮教育大學藝術與設計系副 教授</p> <p>講 題：從「達魯岸」到「美術館」</p> <p>專題討論：1 大地與世界 2 「視覺·身體·世界」的互換體系 3 藝術自身的運動</p>
12:30-13:30	午餐
13:30-14:50	<p>論文發表暨專題討論三</p> <p>主持人：李俊賢 先生/高雄市立美術館館長</p> <p>主講人：盧梅芬 女士/國立臺灣史前文化博物館研究助理</p> <p>講 題：臺灣原住民當代藝術中的殖民美學與去殖民的心理處境分析</p> <p>專題討論：1「山地性」與「原住民性」議題 2「虛幻榮耀與現實」議題 3「差異與共通」議題</p>
14:50-15:10	茶敘
15:10-16:30	<p>專題討論四</p> <p>藝術行政論壇</p> <p>議題：1 原住民藝術行政工作與經驗 2 面對原住民藝術家的行政現況 3 原住民當代藝術活動的社會資源</p> <p>主持人：曾媚珍 女士／高雄市立美術館研究組組長</p> <p>與談單位：簡明雄先生／行政院原住民族委員會教育文化處文化科科長 浦忠義先生／行政院原住民族委員會文化園區管理局主任秘書 陳幸雄／高雄市原住民事務委員會組長 李韻儀女士／女妖在說畫藝廊負責人</p>
16:30	賦歸

(六) 2008 文化創意產業學術研討會暨高峰論壇－「全球與在地對話」

1. 會議時間：2008 年 4 月 25 日、26(星期五、六)
2. 會議地點：國立聯合大學蓮荷電影院(苗栗市恭敬里聯大一號)
3. 會議方式：專題演講、論壇與論文發表
4. 議程表：

九十七年四月二十五日(五)

時間	演講議題/論文題目	演講人與發表人	主持人與評論人
08:00-09:00	辦理報到		
09:00-09:20	開幕致詞		國立聯合大學李校長隆盛
	第一場 專家演講		
09:20-10:40	Topic: European and American Successful Festival Tourism Experience and Its Implication for Taiwan Development. 主題：歐美國家成功節慶觀光經驗及其對臺灣文化觀光發展的意涵	Pro. Mike Robinson (英國里茲都會大學觀光與文化變遷中心主任) Dr. Philip Long (英國里茲都會大學觀光與文化變遷中心研究員)	國立聯合大學李校長隆盛
10:40-10:55	休息		
10:45-12:25	第二場 趨勢高峰論壇 Topic:政策與管理-臺灣文創產業暨觀光節慶發展的內涵與策略	主談人: 國家文化藝術基金會執行長 江宗鴻先生 師大表演藝術研究所、師大文化創意產業學程主持人 夏學理教授	黃金柱教授 嶺東科技大學講座教授、 前臺灣體院校長
12:20-13:30	午餐		
13:30-15:30	第三場 學術論文發表(一) 主題：文化創意產業創新管理篇		主持人：何明泉教授 雲林科技大學設計學院
	手感產品之價值與利益評價分析	黃淑琴/賴志松 朝陽科技大學企管系所助理教授	楊敏英 國立聯合大學工業設計學系 助理教授
	文化商品設計之發展與研究 ---以臺俗「做十六歲」文化為例	郭騰安/台南科技大學商品設計系助理教授 張啟良/國立成功大學工業設計所博士生 余真文/臺南科技大學商品設計系四技生	范以欣 國立聯合大學客家研究學院 經濟社會所助理教授
	m-Hakka:客家文化聯合行動推薦服務	黃元巨/國立聯合大學資訊管理學系助理教授 黃俊銘、陳怡蓉、陳玉軒、陳楷哲/國立聯合大學資訊管理學系學生	林崇偉 國立交通大學傳播與科技研究所助理教授
	應用模糊德菲法於標本藝術	陳文亮/樹德科大應用設計研	裴文

	產業發展策略指標之建構與分析	研究所助理教授 林紀均/樹德科大應用設計研究所研究生	中華大學經營管理所副教授
15:30-15:50	茶敘		
15:50-17:50	第四場 學術論文發表(二) 主題：文化政策、文化展館與觀光節慶篇		張維安教授 國立清華大學人文社會學院 院長
	動力結構、制度轉型與台灣節慶活動發展	許興家/育達商業技術學院休閒事業管理系副教授 曾聖文/育達商業技術學院國際企業系講師、國立政治大學國家發展研究所博士候選人 柳金財/育達商業技術學院國際企業系助理教授	周錦宏 國立中央大學客家學院政治經濟所助理教授
	文化創意產業之節慶活動核心價值探討-以內門宋江陣為例	何黎明/國立高雄海洋科技大學水域遊憩系副教授 黃凱章/實踐大學觀光系兼任講師 黃永全/大仁科技大學薦任講師	張良漢 國立聯合大學 共同教學中心副教授
	文化治理中的不對等權力關係：以桃園縣客家文化館為例	徐億君/國立中央大學客家社會與文化研究所研究生	俞龍通 國立聯合大學 通識教育中心助理教授
	博物館、閒置空間與社區發展	田潔菁/國立臺灣藝術大學藝術與文化政策管理研究所博士生 林詠能/國立臺北教育大學藝文產業研究所助理教授	許世雨 文化大學 市政暨環境規劃學系副教授
17:50~	賦歸		

九十七年四月二十六日(六)

時間	演講議題/論文題目	演講人與發表人	主持人與評論人
09:00-10:00	辦理報到		
10:00-12:00	第五場 學術論文發表(三) 主題：文化創意產業與地方發展		王俊秀教授 清華大學通識中心
	地方文化創意產業發展之研究－以臺北縣鶯歌陶瓷產業為例	傅茹璋/中國文化大學環境設計學院市政暨環境規劃研究中心執行長	王本壯 國立聯合大學 建築學系副教授兼主任
	由北投溫泉人文變遷論文化產業發展與永續利用	蕭文杰/中原大學設計學博士生、開南大學資訊傳播系兼任講師	黃世輝 國立雲林科技大學 學生活應用系所副教授

	出磺坑礦業文化遺產的經營再利用與發展文化创意產業機制之探討	黃玉雨/中原大學建築系研究助理 黃俊銘/中原大學建築系副教授 劉彥良/中原大學建築系研究生	林汝鴻 國立聯合大學 建築學系副教授
	社區家庭日節慶參與動機之研究	黃金柱教授/嶺東科技大學講座教授 謝大才/國立臺灣師範大學研究生、新竹香山高中學務主任	顧兆臺 育達商業技術學院休閒管理系教授
12:00-13:30	午 餐		
13:30-15:00	第六場 學術論文發表(四) 主題：文化创意產業發展機制與策略		陳和賢教授 屏東科技大學客家文化產業研究所
	文化创意與客家意象之結合—以聯園藝文工作室產品為例之研究	劉煥雲/國立聯合大學通識教育中心副教授 葉昌玉/蓮園工作室負責人	陳和賢教授 屏東科技大學客家文化產業研究所
	藝術產業前景之探討-以李國嘉公共藝術工作室為例	黃志暉/樹德科大經營管理研究所研究生 廖冠傑/樹德科大經營管理研究所助理教授 羅元宏/明新科大休閒事業管理系副教授、客家文化研究中心主任	胡天鐘 國立聯合大學經營管理學系副教授
	浮線發想之島—文化创意產業創業個案研究	葉明朗/中華大學經營管理系助理教授 林來居/育達商業技術學院休閒管理系兼任講師	莊英慎 中華大學企業管理系副教授
15:10-15:20	茶 敘		
15:20-16:50	第七場 學術論文發表(五) 出版與表演文化產業篇		郭良文教授/玄奘大學資訊傳播學院院長兼資傳所所長
	舞臺監督在劇團幕後製作群中角色之研究—以臺灣戲劇表演家劇團 2007 年《胭脂盒》為例	史正怡/樹德科技大學經營管理研究所研究生 謝嘉哲/樹德科技大學表演藝術系助理教授兼系主任	張琳琳 南亞技術學院通識教育中心助理教授
	動漫產業議題的全球與在地的對話：以《航海王》為例	蔡偉銑/東吳大學政治學系、勤益科技大學通識教育中心兼任助理教授	周永平 國立聯合大學工業設計學系副教授
	漫畫如何可能成為國力？以日本漫畫產業為例	陳仲偉/東海大學社研所博士班	王遠嘉 育達商業技術學院通識教育委員會副教授兼執行長
16:50~	賦歸		

(七) 2008 圖文傳播學術研討會
「圖文傳播的新文藝復興：藝術、科技、設計與生活的匯流」

1. 主辦單位：國立臺灣師範大學科技學院圖文傳播學系
2. 活動時間：2008 年 5 月 1、2 日(星期四、五)
3. 活動地點：國立臺灣師範大學圖文傳播學系 B1 視聽教室
4. 指導單位：國立臺灣師範大學、國立臺灣師範大學科技學院
5. 會議議程：

日期	時間	活動流程
5/1 (四)	08:00-08:20	報 到
	08:30-09:00	●開幕式 ●擴增實境(AR)大項設備啟用 ●印刷典藏文物影像顯示特色展示區及環境改善空間開放參觀 郭義雄校長、馮丹白院長(師大科技學院)、莊東漢副院長(臺灣大學工學院)、王希俊主任、洪一平所長(臺大網媒所)、黃中宇建築師(法國國家建築師)
	09:00-10:30	專題演講 I：An Image-Based Approach for Interactive 3D Virtual Exhibition 主講人：洪一平所長 臺灣大學資訊網路與多媒體研究所 主持人：王希俊教授
	10:30-10:45	茶 敘
	10:45-12:15	專題演講 II：安全印刷 主講人：陳靖雄老師 中央印製廠前副總經理 主持人：涂浩洋教授
	12:15-13:15	午 餐
	13:15-13:45	Poster 海報發表 I
	13:45-15:00	特別主題：擴增實境(AR)研究發表(I) 主持人：吳祖銘教授 講題 1：影棚燈光物我互動空間的擴增實境建置 吳祖銘 國立臺灣師範大學 講題 2：情境光源分析與重現－系統整合應用之研究 周遵儒 國立臺灣師範大學 講題 3：跨世紀的多媒體世界：擴增實境的技術發展與創新 陳家明 皮托科技股份有限公司
	15:00-15:15	茶敘及 AR 系統設備展示
	15:15-16:30	特別主題：擴增實境(AR)研究發表(II) 主持人：劉立行教授 講題 4：以「多媒體藝術擴增實境」創意建置「臺灣意象—布袋戲」的可能性 林素惠 國立臺灣師範大學 講題 5：擴增實境之技術發展與應用分析 王燕超 國立臺灣師範大學 講題 6：擴增實境技術在布袋戲教學上之應用 林耀聰、張嘉容 國立臺灣師範大學

日期	時間	活動流程
5/2 (五)	08:40-09:00	報 到
	09:00-10:30	專題演講 III：匯流時代圖文傳播內容規範模式 主講人：何吉森處長 國家通訊委員會(NCC)傳播內容處 主持人：王健華教授
	10:30-10:45	茶 敘
	10:45-12:15	專題演講 IV：擴增實境的數位再現 主講人：許素朱主任 臺北藝術大學科技藝術與科技中心

	主持人：周遵儒教授
12:15-13:15	午 餐
13:15-13:45	Poster 海報發表 II
13:45-15:00	<p>論文發表(I)</p> <p>主持人：廖信教授</p> <p>講題 1：市場、盜版、網路、數位：中國電影產業四項構面之現況與政策分析 劉立行 國立臺灣師範大學</p> <p>講題 2：日本攝影家今道子 (Michiko Kon) 自我空間及擬人影像意涵之研究 陳飛豪、林素惠 國立臺灣師範大學</p> <p>講題 3：初探數位藝術對臺灣年青學子的衝擊及啟發——以台北第二屆數位藝術節「Open Play」為例 鄭子華 國立臺灣師範大學</p>
15:00-15:15	茶 敘
15:15-16:30	<p>論文發表(II)</p> <p>主持人：王燕超教授</p> <p>講題 4：數位遊戲應用於學校教育的發展性 王昭旺 親民技術學院</p> <p>講題 5：傳統與數位學習管道使用意願之選擇：以任務模糊性觀點探討 邱于平、楊美雪 國立臺灣師範大學</p> <p>講題 6：Web 2.0 概念下混搭創新應用導入網路服務之初探 陳威勸 國立臺灣師範大學</p>

(八) 心象，原型，無垠之境---向陳夏雨、陳幸婉致敬藝術學術研討會

1. 時間：2008年5月3日（星期六）
2. 地點：靜宜大學國際會議廳（任垣樓3F）
3. 會議議程：

時 間	內 容
09:00-09:45	報 到
09:45-10:00	開 幕 主席致詞：周文光（靜宜大學副校長）
第一場：藝術家風格 主持人：倪再沁（東海大學創意設計暨藝術學院院長）	
10:05-11:20	10:05-10:25 題目 1：《陳夏雨的私秘小品—動物雕塑》 發表人：王偉光 藝術教育工作者、《超以象外—陳夏雨雕塑之美》策展人
	10:25-10:45 題目 2：《夢·希望·死亡—陳幸婉作品中的本質追尋》 發表人：江敏甄 藝術文字工作者、《開闢之間—陳幸婉的「原型」探求》策展人
	10:45-11:05 題目 3：《斷裂與接續—從陳夏雨、陳幸婉父女談台灣藝術血緣的脈絡問題》 發表人：李思賢 藝評人、靜宜大學通識中心兼任講師、《心象·原型·無垠之境》活動總策劃
	11:05-11:20 評論人：廖仁義（國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所專任助理教授）
11:20-11:40	第一場綜合答問
11:40-13:05	午 餐
第二場：藝術史脈絡 主持人：蕭瓊瑞（國立成功大學歷史系專任教授）	
13:10-14:25	13:10-13:30 題目 1：《具象→抽象→心象—從陳夏雨、陳幸婉父女創作試析臺灣藝術當代演繹》 發表人：劉昌漢 旅美藝術家、藝評人、國際策展人
	13:30-13:50 題目 2：《陳夏雨與陳幸婉：東西方的交會——一個在傳統與變異間的反思》 (<i>Chen Hsia Yu et Chen Hsing Wan ou la rencontre entre Orient et Occident. Une réflexion sur la tradition et l'innovation</i>) 發表人：彭昌明 法國巴黎第四大學藝術史研究所教授
	13:50-14:10 題目 3：《戰後初期臺灣藝術家的轉向—以陳夏雨為例》 發表人：廖瑾瑗 國立臺北藝術大學美術系兼任副教授

	14:10-14:25 評論人：蔣伯欣（國立臺南藝術大學藝術史暨藝術評論研究所專任助理教授）
14:25-14:45	第二場綜合答問
14:45-15:05	茶 敘
第三場：跨領域閱讀 主持人：陳瑞文（國立高雄師範大學美術系專任教授）	
15:10-16:25	15:10-15:30 題目 1：《言語深處—陳幸婉創作中的性別意識》 發表人：張正霖 藝評人、亞洲藝術文獻庫駐台北研究員
	15:30-15:50 題目 2：《閱讀閱讀陳幸婉—陳幸婉作品意涵之形塑》 發表人：陳宏星 藝評人、國立高雄師範大學美術系兼任講師
	15:50-16:10 題目 3：《聆聽與靜默之間—隱然於陳幸婉創作中之音樂》 發表人：彭宇薰 靜宜大學藝術中心主任、通識教育中心暨資訊傳播系專任教授
	16:10-16:25 評論人：廖新田（國立臺灣藝術大學藝術與文化政策管理研究所專任副教授兼所長）
16:25-16:45	第三場綜合答問
16:45-16:55	閉 幕 主持人：王振輝（靜宜大學人文暨社會科學院院長）
17:00-	賦歸，珍重再見

(九) 設計戰國策 2008 數位動畫國際研討會

1. 時間：2008 年 5 月 4 日(星期日) 上午 9：00 至 12：30
2. 地點：國立臺灣師範大學 教育大樓 2F 201 演講廳
3. 指導單位：教育部
4. 主辦單位：國立臺灣師範大學美術學系 設計戰國策計畫辦公室
5. 主持人：林磐聳 教授(國立臺灣師範大學美術學系)
6. 時程規劃：

項目時間	5/4 (星期日)
09：00－09：30 (30 mints)	學員報到
09：30－09：40 (10 mints)	開幕致詞 教育部官員、校長、副校長、 設計戰國策計畫主持人
09：40-10:40 (60 mints)	引言人:邱怡仁 主任 主講者:Alexander Stein 【Animation Film as an Converging Media and Stategies of European Short Film Festivals and Distributors to promote Animation Short Films.】
10：40-11：00 (20 mints)	茶點時間
11：00-12：00 (60 mints)	主講者:Alexander Stein 【Animation Film as an Converging Media and Stategies of European Short Film Festivals and Distributors to promote Animation Short Films.】
12：00-12：20 (20 mints)	Q&A 時間
12：20-12：30	主持人總結/研討會結束

(十) 第二屆文化創意與設計產業學術研討會

1. 日期：2008 年 5 月 5 日(星期一)
2. 時間：PM 15：00 ~ PM 18：00
3. 地點：夢時代購物心八樓時代會館 / 演藝廳 (高雄市前鎮區中華五路 789 號)
4. 指導單位：國家藝術文化基金會
5. 主辦單位：中華民國設計師協會
6. 議程：

時間	內容
14:40-14:50	文化創意與設計產業學術研討會報到
14:50-15:00	開幕(主席/貴賓致詞) 主持人：虎尾科技大學多媒體設計系主任 朱文浩
15:00-15:50	專家演講(一) 講題：色彩管理與設計 講者：郭世隆 蘋果日報色彩管理顧問 文化大學華岡博物館數位典藏色彩管理顧問 國科會數位典藏數位攝影工作坊色彩管理講師
15:50-16:00	休息時間
16:00-16:50	專家演講(二) 講題：從時尚品牌來看文化創意產業的新價值 講者：黃雅玲 崑山科技大學創意媒體學院 院長
16:50-17:00	休息時間
17:00-17:50	專家演講(三) 講題：後現代設計方法與創意開發 講者：許和捷 國立臺南大學美術學系 主任
17:50-18:00	閉幕

(十一) 2008 年第七屆地方產業特色與產品設計實務研討會

1. 研討會日期：2008 年 5 月 9 日（星期五）
2. 研討會地點：和春技術學院萬大校區
3. 主辦單位：和春技術學院
教育部技職司、教育部顧問室

4. 研討會議程：

時 間	議 程	場 地
09：00~09：30	報 到 領取資料	國際會議廳
09：30~10：20	專題演講：文學中的商品設計 引言人：鄭利榮教授 和春技術院校長 演講人：陸定邦教授 國立成功大學工業設計學系系主任所長 國立成功大學創意產業設計研究所所長	國際會議廳
10：20~10：45	歡迎茶會	國際會議廳
10：45~12：15	論文發表 1A 主持人：劉念德教授 樹德科技大學 2A 主持人：孫冠宏教授 和春技術學院	國際會議廳 圖資十樓 30 人研討室
12：45~13：30	午 餐	圖資十樓 60 人研討室
13：30~15：00	論文發表 1B 主持人：張若函教授 建國科技大學 2B 主持人：李穎杰教授 高雄應用技術大學	國際會議廳 圖資十樓 30 人研討室
15：00~15：30	休 息	圖資十樓 60 人研討室
15：30~16：00	綜合座談	國際會議廳
16：00	珍重再見	

(十二) 創意·文化·傳達---華文設計國際學術研討會

1. 活動時間：2008年5月16日(星期五)08：30-17：00
2. 活動地點：國立高雄師範大學活動中心二樓演講廳
3. 主辦單位：國立高雄師範大學－視覺設計系
4. 活動議程表：

時 間	內 容
08：30	報到、領取資料
09：00	開幕—藝術學院院長致詞
09：10	第一場專題演講 主講人：Roland Young 楊希石 教授 (Art Center College of Design 教授 臺灣師大美術系客座教授) 講 題：Art Center 的設計教育 翻 譯：廖坤鴻老師(臺南科技大學視覺傳達設計系助理教授)
10：30	中場休息、茶敘
10：50	第一場論文發表會 主持評論人：張栢烟(臺南科技大學設計學院院長) 發表者： 1、臺灣鐵道藝術村視覺指標設計之研究-以嘉義鐵道藝術村、枋寮 F3 藝文特區為例/周廷軒、洪明宏 2、臺灣道教喪服視覺符號彙整/寧李仔容 3、澎湖七美鄉文化商品開發設計之研究/許寶仁、陳孝銘
12：20	午餐休息
13：30	第二場專題演講 主講人：施令紅(臺灣師大美術系教授) 講 題：華文的視覺創意思考
15：00	中場休息、茶敘
15：20	第二場論文發表會 主持評論人：許和捷(臺南大學美術系主任) 發表者： 1、商品色彩在塑造品牌形象之運用探討—以酒類平面廣告為例/張雅琳、詹玉艷、黃雅卿 2、虐視覺：論恐怖電影海報之視覺心理表徵/孫祖玉、莊士弘 3、淺探女性藝術影響拼布發展創意商品之現象/周欣諭、連德仁
17：00	賦歸

(十三) 2008 年中華民國設計學會第十三屆設計學術研究成果研討會

1. 研討會日期：2008 年 5 月 17 日（星期六）
2. 主辦單位：中華民國設計學會
3. 承辦單位：長庚大學工業設計系所 | 聯絡我們
4. 協辦贊助單位：國科會工業工程與管理學門 國科會工程科技推展中心
5. 議程：

時間	活動內容
09:00-09:20	報到 研討會資料領取
09:20-09:30	開幕式 理事長致詞
09:30-10:30	專題演講： 臺灣大學應用力學研究所特聘教授 劉佩玲教授 講題：INSIGHT Center — 科技與設計的二重奏
10:30-10:50	交誼茶敘
10:50-12:20	論文發表 組別(一)
12:20-14:00	午餐/ 2008 設計學會會員大會
14:00-15:30	論文發表 組別(二)
15:30-15:45	中場休息(一)、交誼茶敘
15:45-17:15	論文發表 組別(三)
17:15	赴歸

(十四) 2008 年「美術與人文教育」通識教育研討會

1. 日期：2008年5月23日至24日（星期五、六）。
2. 活動地點：臺北市中正區愛國西路一號
臺北市立教育大學公誠樓2樓第三會議室(23日)、第二會議室(24日)
3. 指導單位：行政院教育部
4. 主辦單位：臺北市立美術館
臺北市立教育大學
5. 研討會議程：

2008年5月23日（星期五）

時 間	內 容		
08：30～09：00	報到及領取會議資料		
09：00～09：10	開幕典禮	主持人	貴賓致詞
		臺北市立教育大學 楊瑞智教務長	臺北市立美術館謝小韞館長 臺北市立教育大學林天祐校長
09：10～10：10	專題演講（一）		
	主持人	主講人	研討主題
	楊瑞智 市教大教務長	謝小韞 臺北市立美術館長	臺北市立美術館的藝術推廣教育
10：10～10：30	茶敘時間		
10：30～12：00	專題演講（二）		
	主持人	主講人	研討主題
	林公欽 市教大人文學院長	漢寶德 世界宗教博物館長	漢寶德談美—美感與人文素養的形 塑
12：00～13：10	午餐時間		
13：10～14：40	專題演講（三）		
	主持人	主講人	研討主題
	郭大玄 市教大社教系主任	吳清山 評鑑中心基金會執行長	我國大學通識教育評鑑： 挑戰、對策與展望
14：40～15：00	茶敘時間		
15：00～17：30	專題演講座談會（四）		
	主持人	主講人	座談會主題
	陳滄海 市教大公共系主任	王立文 元智大學 通識教學部主任 蕭麗華 臺灣大學中文系教授	通識教育的 深耕與求新
			與談人 李汾陽 開南大學通識中心 副教授兼主任秘書
17：30～	～期待明日的精彩～		

2008年5月24日（星期六）

時 間	內 容		
09：00～09：30	報到及領取會議資料		
09：30～12：00	專題演講座談會（五）		
	主持人	主講人	座談會主題
	吳密察	謝里法	觀看圖像—藝術家
			與談人 張弘毅

	國立臺灣歷史博物館館長	師大美術所教授 周樑楷 逢甲大學歷史與文物 管理研究所教授	與歷史家的對話	市教大通識中心主任
12:00~13:10	午餐時間			
	專題演講(六)			
13:10~14:40	主持人	主講人	研討主題	
	王德育 市教大視覺系主任	李欽賢 資深藝術史工作者	藝術家的原鄉風情—臺北市立美術館典藏展「臺灣行旅」深度導覽	
14:40~15:00	茶敘時間			
	專題演講(七)			
15:00~16:30	主持人	主講人	研討主題	
	林柏亭 國立故宮博物院 副院長	顏娟英 中研院歷史語言所研究員	石川欽一郎的繪畫	
	綜合座談會(八)			
16:30~17:20	主持人	與談人		
	林柏亭 國立故宮博物院 副院長	顏娟英／中央研究院歷史語言研究所研究員 李欽賢／資深藝術史工作者 王德育／臺北市立教育大學視覺藝術學系主任		
17:20~17:30	閉幕典禮	主持人		
		張弘毅 市教大通識中心主任		
17:30~	~ 賦歸 ~			

(十五) 論述與思想—2008 藝術學研討會

1. 研討會時間：2008 年 5 月 30、31 日(星期五、六)。
2. 研討會地點：國立高雄師範大學學生活動中心三樓演講廳。
3. 主辦單位：國立高雄師範大學
4. 研討會議程：

第一天：2008 年 5 月 30 日(星期五)

時 間	內 容			
8:30-8:50	報 到			
8:50-9:00	開幕式			
第一場				
時間	主持人	論文發表人	論文題目	特約討論人
9:00 10:00	康輝安 高師大美術 系所助理教授	黃淑玲 高師大美術 系所助理教授	從達文西的『繪畫手冊』談十七 世紀法國風景畫的發展基礎	陳美杏 實踐大學 工業產品設計系 副教授
10:00-10:10	休息			
第二場				
時間	主持人	論文發表人	論文題目	特約討論人
10:10 11:10	林右正 屏教大視覺藝術 教育系系主任 兼所長	劉俊蘭 彰師大藝術 教育所副教授	Christan Boltanski 作品中反肖像 的肖像表現	孫淳美 南藝大藝術史與 藝術評論所 助理教授
11:10-11:20	休息			
第三場				
時間	主持人	論文發表人	論文題目	特約討論人
11:20 12:20	林右正 屏教大視覺藝術 教育系系主任 兼所長	孫淳美 南藝大藝術史與 藝術評論所 助理教授	1930 年代的法國沙龍與參展藝術 家	劉俊蘭 彰師大藝術 教育所副教授
12:20-13:30	午餐時間			
第四場				
時間	主持人	論文發表人	論文題目	特約討論人
13:30 14:30	萬胥亭 東海大學美術 系所助理教授	王人英 高師大美術所 畢業生	於視覺與感官的交錯點：靈光乍 現—班雅明之於現代社會劇變的 震驚體驗	陳健宏 成大外文系所 副教授
14:30-14:40	休息			
第五場				
時間	主持人	論文發表人	論文題目	特約討論人
14:40 15:40	曾媚珍 高美館 研究組組長	陳健宏 成大外文系所 副教授	沙丁魚罐頭沒有看見我： 拉崗的凝視	萬胥亭 東海大學美術系所 助理教授
15:40-16:00	茶 敘			
第六場				

時間	主持人	論文發表人	論文題目	特約討論人
16:00 17:00	曾媚珍 高美館 研究組組長	劉怡蘋 南藝大藝術史學 系助理教授	從記憶的劇場到可閱讀的視界— 藝術史學與博物館學的對話及形 構	張婉真 新竹教育大學美勞 教育所助理教授
17:00-17:20	閉幕式			

第二天：2008年5月31日(星期六)

時間	內容			
8:30-9:00	報到			
8:50-9:00	開幕式			
第一場				
時間	主持人	論文發表人	論文題目	特約討論人
9:00 10:00	蔡佩桂 高師大美術系所 兼任講師	顧正懿 高師大美術所 畢業生	白畫像裡的歷史養分— 郭維國〈暴喜圖〉裡的自我形象	高實珩 臺南大學美術學系 副教授
10:00-10:10	休息			
第二場				
時間	主持人	論文發表人	論文題目	特約討論人
10:10 11:10	高實珩 臺南大學美術 系所副教授	張雅惠 高師大美術所 畢業生	理論中的場域觀念與藝術場域觀 念—越出疆界的藝術場域	張繼文 屏教大視覺教育 系所副教授
11:10-11:20	休息			
第三場				
時間	主持人	論文發表人	論文題目	特約討論人
11:20 12:20	白適銘 臺中教育大學美 術系所助理教授	張繼文 屏教大視覺教育 系所副教授	我看故我在： 當代視覺文化之核心議題探討	黃冬富 屏教大副校長
12:20-13:30	午餐時間			
第四場				
時間	主持人	論文發表人	論文題目	特約討論人
13:30 14:30	黃冬富 屏教大副校長	潘示番 佛光藝術所 助理教授	地理、文化與詮釋— 以傅狷夫山水畫為例	白適銘 臺中教育大學美術 系所助理教授
14:30-14:40	休息			
第五場				
時間	主持人	論文發表人	論文題目	特約討論人
14:40 15:40	吳奕芳 成大藝術所 助理教授	張執中 中央藝術所 研究生	裝飾與挪用： 圖樣裝飾運動的雙重愉悅性	潘示番 佛光藝術所 助理教授
15:40-16:00	茶敘			
第六場				
時間	主持人	論文發表人	論文題目	特約討論人

<p>16:00 17:00</p>	<p>盧福壽 高師大美術系所 系主任</p>	<p>吳奕芳 成大藝術所 助理教授</p>	<p>素描，作為造型表現的基礎—談 俄羅斯皇家美術學院成立前，素 描之發展情景</p>	<p>蔣伯欣 南藝大藝術史與藝 術評論所助理教授</p>
<p>17:00-17:20</p>	<p>閉幕式</p>			

(十六) 2008 亞太國際版畫邀請展暨學術研討會

1. 活動時間：2008/05/31 09：00～2008/06/18 12：00
2. 活動地點：國父紀念館 臺北市信義區仁愛路 4 段 505 號
3. 承辦單位：中華民國版畫學會、國立臺北藝術大學、國立臺灣藝術大學
4. 主辦單位：國立國父紀念館 指導單位：行政院文化建設委員會
5. 協辦單位：天使美術館、財團法人福華文教基金會、財團法人巴黎文教基金會
6. 展覽：展覽期間—2008 年 5 月 31 日-6 月 18 日
地點—國立國父紀念館-中山國家畫廊
7. 學術研討會：時間：2008 年 5 月 31 日-6 月 1 日
地點：國立國父紀念館（5 月 31 日）
國立臺灣藝術大學（6 月 1 日）

8. 日程表：

	5 月 31 日 國父紀念館	6 月 1 日 臺灣藝術大學
9:00 – 9:30	報到	報到
9:30 – 10:30	展覽暨研討會開幕式	第六節：論文發表 6 台灣地區文化特色於版畫風格上之演變 主持/討論：梅丁衍 教授 發表人：張家瑀教授
10:30 – 11:00	茶敘	茶敘
11:00 – 11:40	第一節：論文發表 1 Identity of East Asian Contemporary print 主持/討論：楊明迭 教授 發表人：金承淵教授 翻 譯：鄭姬真	第七節：技法示範 1 日本版畫教授示範版畫技法 主持/翻譯：鐘有輝 教授 發表人：佐竹 邦子教授
12:00 – 13:30	午餐 Lunch	午餐 Lunch
13:30 – 14:10	第二節：論文發表 2 日本近代版畫的變遷 主持/翻譯：林雪卿教授 發表人：河野 実 教授	第八節：技法示範 2 日本版畫教授示範版畫技法 主持/翻譯：鐘有輝 教授 發表人：佐竹 邦子教授
14:10 – 14:30	茶敘	
14:30 – 15:10	第三節：論文發表 3 開放 30 年中国版画的格局及演化 主持/討論：張家瑀 教授 發表人：齊鳳閣教授	
15:10 – 15:30	茶敘	茶敘
15:30 – 16:10	第四節：論文發表 4 韓國地區文化特色於版畫風格上之演變 主持/討論：廖修平 教授 發表人：尹明老 教授 翻 譯：鄭姬真	第九節：技法示範 2 泰國版畫教授示範版畫技法 2 主持/翻譯：劉錫權 教授 發表人： Vimonmarn Khantachavana 教授
16:10 – 16:30	茶敘	
16:30 – 17:10	第五節：論文發表 5 泰國版畫教育 主持/討論：劉錫權 教授 發表人：Thavorn Ko-udomvit 教授	

(十七) 2008 全球創造力論壇高峰會—臺灣臺北

1. 時間：2008 年 6 月 5~7 日
2. 地點：臺北市立美術館 會議廳
3. 指導單位：行政院國家科學委員會
4. 主辦單位：世界藝術教育同盟（聯合國教科文組織國際藝術教育學會、國際音樂教育學會、國際戲劇/劇場教育學會）
5. 承辦單位：國立臺灣師範大學、聯合國國際藝術教育學會臺北秘書處（InSEA）
6. 議程：

Date / Time	Activity
Day 1 June 5	
09:00-09:30	Opening ceremony and welcome by WAAE 3 presidents.
09:30-10:00	InSEA keynote
10:00-10:30	ISME keynote
10:30-11:00	IDEA keynote
11:00-12:15	Presentation by InSEA
12:15-14:00	Lunch break
14:00-15:15	Presentation by IDEA
15:15-16:30	Presentation by ISME
16:30-17:45	Presentation by WDA
19:00-22:00	Welcome Dinner Exhibition of students' artwork of the world Performance
Day 2 June 6	
09:00-11:00	Shared keynote on Advocacy/New Media + Discussion (WAAE invited ministers, journalists, advocates. 2 each of InSEA, IDEA, ISME 15-20 minutes for each person, and 30 minutes discussion)
11:00-12:00	Shared keynote on Partnerships with Industry + Discussion (WAAE invited guest speakers. 1 each of InSEA, IDEA, ISME 15 minutes for each person, and 15 minutes discussion)
12:00-14:00	Lunch break
14:00-16:00	Forum 1 Presentations of 15 minutes for each person on WAAE projects (Research, Networking and Advocacy.) Tea break
16:00-16:30	Forum 2
16:30-18:00	Evaluation on creativity, implications for WAAE (discipline groups : 60 minutes each for InSEA, IDEA, ISME and 30 minutes for discussion.)
19:00-22:00	Performances / exhibitions
Day 3 June 7	
09:00-10:30	Forum 3 Form Project Working Groups (PWG) on Research, Networking and Advocacy to define the strategic plan for 2008-2010 for each project. WAAE General Council Meeting
10:30-12:00	1. PWGs presents strategic plan 2. Create integrated calendar 3. Approval of WCS 2010 Presentation of WAAE World Council
12:15-14:00	Lunch break
14:00-18:00	'Cultural industry and Creative city' Visit Taiwan National Palace Museum and '2008 Asian Exposition of Museum Industry
19:00-22:00	Closing ceremony and Farewell dinner
Day 4 June 8	
Cultural Tours(optional)	
Taichung tour : National Taiwan Museum of Art, Sun Moon Lake, Lukang	

(十八) 第六屆漢字書法教育國際學術研討會

1. 研討會日程：

2008年6月29-30日(星期六-星期日)

書法教育工作坊(明道大學 台灣彰化縣埤頭鄉文化路369號)

2008年7月1日(星期一)

研討會報到、大會開幕、專題演講、論文分組發表、書法藝術作品展、書法教材聯展開幕、晚宴(臺中教育大學 臺灣臺中市民生路140號)

2008年7月2日(星期二) 研討會專題演講、論文分組發表、專題演講、論文分組發表、書法藝術作品展、書法教材聯展閉幕(臺中教育大學 臺灣臺中市民生路140號)

2. 學術研討會議程：

2008年7月1日(二)

時間	活動內容	主持/報告人
08:30 - 09:00	報到	求真樓
09:00 - 09:20	開幕式	胡志強市長 楊思偉校長
09:20 - 09:40	開幕式	胡志強市長 楊思偉校長
09:40 - 10:00	表演	求真樓
10:00 - 11:00	專題演講 潘大安教授(美國)	書法非藝乎? 書法非法乎?
	專題演講 陳維德教授(臺灣)	談書法學習與書法創作
11:00 - 12:00	書藝揮毫	主持人五位
12:00 - 13:30	午餐	求真樓
13:30 - 15:10	分組研討(一)~(六)	主持人一位 報告人五位
15:10 - 15:30	茶敘時間	求真樓
15:30 - 16:30	專題演講 魚住和晃教授(日本)	日本書法教育的現況
16:30 - 17:30	分組研討(七)~(十二)	主持人一位 報告人三位
17:30 - 19:30	晚宴國際貴賓	楊思偉校長

2008年7月2日(三)

時間	活動內容	主持/報告人
08:30 - 09:00	報到	求真樓
09:00 - 10:00	專題演講 鄭曉華教授(中國)	全球化:是危機、是挑戰、更是轉機——兼談書法藝術的繼承和發展問題
10:00 - 10:20	茶敘時間	臺中教育大學語教系
10:20 - 12:00	分組研討(十三)~(十八)	主持人一位 報告人五位

時間	活動內容	主持／報告人
12:00 - 13:30	午餐	求真樓
13:30 - 15:10	分組研討(十九)~(二十四)	主持人一位 報告人五位
15:10 - 15:30	茶敘時間	臺中教育大學語教系
15:30 - 16:30	專題演講 金炳基教授(韓國)	韓國書法教育與普及的一個方向：書法是綠色健康
16:30 - 17:30	綜合座談 閉幕	長官 楊思偉校長
17:30 - 19:30	晚宴國際貴賓	楊思偉校長

2008年7月3日(四)

時間	活動內容	地點
09:00	出發	參觀臺北故宮博物院
12:00	到達	
	自由參觀	
17:00	賦歸	

(十九) 2008 年臺灣·西班牙—版畫·手工書學術研討會暨藝術家的書交流展

1. 研討會時間：2008 年 7 月 15、16、17 日 08：30-17：00 三天
2. 研討會地點：臺北縣板橋市大觀路 1 段 59 號
國立臺灣藝術大學-綜合大樓 1F 視聽室
3. 承辦單位：國立臺灣藝術大學美術學院版畫藝術研究所
4. 學術研討會議程表：

97 年 7 月 15 日 (二) 上午-學術研討會	
時間	活動內容
8：30~9：00	報到、領取會議資料
9：00~9：20	開幕式—貴賓介紹&致詞 主持演講：黃光博士男—國立臺灣藝術大學校長
9：25~10：10	西方藝術家的書專題—介紹認識關於西方對藝術家的書的概念 主持：張家瑀教授-國立嘉義大學視覺藝術研究所暨美術系專任助理教授 發表：BLANCA ROSA PASTOR CUBILLO —西班牙瓦倫西亞科技大學專任教授兼素描系主任 翻譯：謝其昌—西班牙 O+O 國際藝術交流中心負責人 西班牙瓦倫西亞綜合大學版畫藝術創作博士
10：15~11：00	東方的裝裱藝術 主持、講評：梅丁衍教授—國立臺灣藝術大學版畫藝術研究所專任教授 發表：林煥盛—(前)東京國立博物館文化財保存修復課支援技術者 台北文化財保存研究所 主任修復師
11：05~11：50	藝術家的書：表現形式與思考 主持、講評：鐘有輝教授—國立臺灣藝術大學專任教授兼版畫藝術研究所所長 發表：謝其昌—西班牙 O+O 國際藝術交流中心負責人 西班牙瓦倫西亞綜合大學版畫藝術創作博士
12：00~13：30	藝術家的書交流展展覽開幕茶會 主持：鐘有輝—國立臺灣藝術大學專任教授兼版畫藝術研究所所長 本校教學研究大樓 B2-真善美藝廊
97 年 3 月 15 日 (二) 下午-研習營	
13：30~16：00	手工書示範：書的元素和結構。 主持：鐘有輝—國立臺灣藝術大學專任教授兼版畫藝術研究所所長 發表：BLANCA ROSA PASTOR CUBILLO —西班牙瓦倫西亞科技大學專任教授兼素描系主任 翻譯：謝其昌—西班牙 O+O 國際藝術交流中心負責人 西班牙瓦倫西亞綜合大學版畫藝術創作博士
97 年 3 月 16 日 (三) -研習營	

<p>09：00~11：30</p>	<p>手工書示範：書的各種字型種類。 主持：鐘有輝－國立臺灣藝術大學專任教授兼版畫藝術研究所所長 發表：BLANCA ROSA PASTOR CUBILLO 一 西班牙瓦倫西亞科技大學專任教授兼素描系主任 翻譯：謝其昌－西班牙 O+O 國際藝術交流中心負責人 西班牙瓦倫西亞綜合大學版畫藝術創作博士</p>
<p>13：00~16：00</p>	<p>手工書示範：線裝書的技術和材料。 主持：鐘有輝－國立臺灣藝術大學專任教授兼版畫藝術研究所所長 發表：BLANCA ROSA PASTOR CUBILLO 一 西班牙瓦倫西亞科技大學專任教授兼素描系主任 翻譯：謝其昌－西班牙 O+O 國際藝術交流中心負責人 西班牙瓦倫西亞綜合大學版畫藝術創作博士</p>
<p>97年3月17日(四)-研習營</p>	
<p>13：30~16：00</p>	<p>手工書示範：如何線裝一本書 主持：鐘有輝－國立臺灣藝術大學專任教授兼版畫藝術研究所所長 發表：BLANCA ROSA PASTOR CUBILLO 一 西班牙瓦倫西亞科技大學專任教授兼素描系主任 翻譯：謝其昌－西班牙 O+O 國際藝術交流中心負責人 西班牙瓦倫西亞綜合大學版畫藝術創作博士</p>
<p>15：30~17：00</p>	<p>綜合座談 主持演講：BLANCA ROSA PASTOR CUBILLO 一 西班牙瓦倫西亞科技大學專任教授兼素描系主任 鐘有輝－國立臺灣藝術大學專任教授兼版畫藝術研究所所長 翻譯：謝其昌－西班牙 O+O 國際藝術交流中心負責人 西班牙瓦倫西亞綜合大學版畫藝術創作博士</p>

交流展

<p>展覽名稱</p>	<p>2008 臺灣·西班牙 版畫·手工書學術研討會暨藝術家的書交流展</p>
<p>展覽日期</p>	<p>2008.7.15(二)~2008.7.20(日)</p>
<p>展覽時間</p>	<p>Am9：00~pm17：00</p>
<p>展覽地點</p>	<p>國立臺灣藝術大學/教學研究大樓 B1 大漢藝廊、B2 大觀藝廊</p>

(二十) 2008 年臺北雙年展論壇—2008 臺北雙年展的議題及表現

1. 時間：2008 年 09 月 12 日（星期五）下午 14：30-17：30、

2008 年 10 月 10 日（星期五）下午 14：30—16：30

2. 地點：臺北市立美術館 / 視聽室

場次 No.	日期 Date	主持人 Moderator	與談人 Panelists	討論題綱 Topic
系列 1	2008 年 09 月 12 日(星期五) 14：30-17：30 (現場口譯)	引言 Introduction 2008 臺北雙年展策 展人 徐文瑞 2008 臺北雙年展藝 術家 奧立佛·雷斯樂 (奧) Oliver Ressler (A)	2008 臺北雙年展藝 術家 禪妮·貝格(澳) Zanny Begg (AU) 諾爾·道格拉斯 (英) Noel Douglas (GB) 佩卓·葛許納(德) Petra Gerschner (GER) 狄米屈·維倫斯基 (蘇) Dmitry Vilensky (RUS) 菲德立克·舒克腓 德(阿根廷) Federico Zukerfeld (ARG) 羅瑞多·賈林(智 利) Loreto Garin (Chile)	2008 臺北雙年展展覽單元： 世界大一同 在本研討會中，參展藝術家將討論近幾 年反全球化運動之改變及發展，以及藝 術家如何運用不同策略結合政治抗爭 為更美好的社會而努力。所有藝術家都 將展示對這些反對運動強而有力的奉 獻，以及他們絕不「中立」的立場。 A World Where Many Worlds Fit, A round-table discussion In this discussion, artists from the exhibition will discuss the changes and developments counter-globalization movements have gone through during recent years, and the different strategies of artists involved in these political struggles for a better society. All artists demonstrate a strong commitment to these movements and do not position themselves as "neutral" in relation to them.

<p>系列 2</p>	<p>2008年10月10日（星期五） 14：30-16：30</p>	<p>石瑞仁 1999 威尼斯雙年展 臺灣館策展人 臺北當代藝術館執行總監</p>	<p>黃海鳴 1999 威尼斯雙年展 臺灣館策展人 臺北教育大學文化產業學系主任</p> <p>梅丁衍 1998 臺北雙年展藝術家 2000 里昂雙年展藝術家 臺灣藝術大學版畫研究所教授</p> <p>陳建北 1997 威尼斯雙年展 臺灣館藝術家 臺南藝術大學造形藝術研究所助理教授</p> <p>張元茜 獨立策展人</p> <p>黃建宏 國際雙年展觀察人 臺北藝術大學美術學系助理教授</p> <p>林宏璋 2007 威尼斯雙年展 臺灣館策展人</p>	<p>2008 臺北雙年展的議題及表現</p> <p>一、雙年展的議題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、全球化與全球化的反抗 2、新自由主義的生存世界 3、流動性疆界 4、分裂國家與微型國家／民族國家 5、都市變遷 6、非正式經濟與政治 7、戰爭狀態 <p>二、雙年展的表現</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、雙年展的場域與氛圍 2、表演作品與藝術介入行動 3、文件型式及重新裝置陳列 4、展場成為真實的空間 5、在地實踐
--------------------	---	--	---	---

(二十一) 當前藝術發展之觀察與省思：美學、經濟與博物館學術研討會

1. 會議日期與地點：2008 年 10 月 17~18 日（週五、六）於國立歷史博物館遵彭廳舉行。
2. 指導單位：教育部、行政院文化建設委員會
3. 主辦單位：國立歷史博物館
4. 協辦單位：國立台灣師範大學文化創藝產學中心
5. 會議議程

第一日（10 月 17 日 星期五）

08:30—09:00	報到		
09:00—09:20	開幕典禮，貴賓致辭		
第一場	當代美學解讀		
時 間	主持人	服務單位/職稱	論文題目
09:20—10:00	王秀雄 (國立臺灣師範大學美術系名譽教授)	范迪安 (北京中國美術館館長)	藝術生態變遷與美術館的文化選擇
10:00—10:10	茶 敘		
10:10—10:50	石瑞仁 (臺北當代藝術館館長)	張 晴 (上海美術館副館長)	學術思考與藝術實踐：由上海雙年展談當代美學
10:50—11:30		巴 東 (國立歷史博物館研究組副研究員兼主任)	當代藝術發展現象之觀察與解讀：商業包裝與西方價值下的中國符號意象
11:30—12:00	提問與討論		
12:00—13:30	午 餐		
第二場	藝術市場解析		
時 間	主持人	服務單位/職稱	論文題目
13:30—14:10	黃光男 (國立臺灣藝術大學校長)	劉煥獻 (東之畫廊負責人)	當前藝術市場之迷思
14:10—14:50		吳峰彰 (鴻展藝術股份有限公司董事長)	臺灣書畫市場的處境與前景
14:50—15:10	提問與討論		
15:10—15:30	茶 敘		
15:30—16:10	陸蓉之 (北京月亮河當代藝術館館長)	趙 琍 (臺北誠品畫廊協理)	藝術經紀的新角色
16:10—16:50		陸潔民 (中華民國畫廊協會資深顧問)	從創作到拍賣市場藝術價格變動之觀察暨 21 世紀新架構探討
16:50—17:20	提問與討論		

第二日（10月18日 星期六）

第三場			
時 間	主持人	服務單位/職稱	論文題目
09:00—09:40	周功鑫 （國立故宮博物院 院長）	葉榮嘉 （葉榮嘉建築師辦公室）	e 世代的藝術典藏
09:40—10:20		許宗焯 （比俊股份有限公司董事長）	談書畫收藏
10:20—10:40		提問與討論	
10:40—10:50	茶 敘		
第四場			
時 間	主持人	服務單位/職稱	論文題目
10:50—11:30	林磐聳 （國立臺灣師範大 學文化創藝產學中 心主任）	何政廣 張晴文 （《藝術家》出版社發行人；執行 主編）	藝術市場發展於藝術媒體上的反 映：以 2007 年以降《藝術家》雜 誌為例
11:30—12:10		熊宜敬 （《典藏古美術》總編輯）	台灣藝文媒體的社會責任
12:10—12:30		提問與討論	
12:30—13:30	午 餐		
第五場			
當前博物館的挑戰與回應			
時 間	主持人	服務單位/職稱	論文題目
13:30—14:10	張譽騰 （行政院文化建設 委員會副主委）	王嵩山 （國立臺北藝術大學博物館研究 所所長）	博物館、原住民文物與其藝術市 場之興起
14:10—14:50		倪再沁 （東海大學美術系教授）	當代藝術與博物館的共生結構
14:50—15:10		提問與討論	
15:10—15:30	茶 敘		
15:30—16:10	黃永川 （國立歷史博物館 館長）	林 木 （四川師範大學美術學院院長、 教授）	當代藝術的多元傾向與博物館的 責任
16:10—16:50		張子康 （北京今日美術館館長）	當代美術館在當下藝術格局中的 美學立場與行動策略
16:50—17:10		提問與討論	
17:10—17:40	綜合討論，閉幕典禮		

(二十二) 第四屆「創意開發學術研討會」

1. 研討會日期：民國 97 年 10 月 29 日（星期三）8:40—17:00。
2. 研討會地點：國立嘉義大學民雄校區大學館演講廳（621 嘉義縣民雄鄉文隆村 85 號）。
3. 研討會議程

日期	民國九十七年十月廿九日(星期三)		
地點	國立嘉義大學民雄校區 大學館演講廳		
報到	08:40—09:10		
開幕	09:10—09:20		
主持人	嘉義大學 李校長明仁 副校長/劉院長豐榮		
第一場：09:20—11:00 專題演講			
主持人	主講人	講題	討論人
劉豐榮 副校長	管倖生 院長	創意生活產業場域設計品質評估模式之初探	
管倖生 院長	紀崇楠 總經理	如何以科技技術運用於創意開發產業流程	
茶敘 11:00-11:20			
第二場：11:20—11:50 論文發表			
劉豐榮 副校長	謝省民 副教授	臺灣藝文海報之吉祥文字設計創意研究	張栢祥 副教授
午餐 12:00—13:20 ~			
第三場：13:30—15:10 論文發表			
蘇子敬 主任	廖招治 教授	Sense of Humor: Gender, Training and Personality	陳淑嬌 主任
	林茂興 老師	神明商品化—以全家便利商店「好神公仔」為例	簡瑞榮 主任
黃阿有 主任	陳薇如 博士生 侯凱元 企畫專員	在亂世中尋找新定位—傳統產業的新創—以 2007 年嘉義市十大伴手禮冠軍「上紅丸梅製禮品」為例	管倖生 院長
	陳明媚 助理教授 巫奉霖 總監	創意產學合作之實例： 飲料杯封口膜廣告之焦點團體研究	謝省民 副教授
茶敘 15:10-15:20			
第四場：15:20—16:40 論文發表			
王源東 教授	張繼文 副教授	觀光凝視：旅遊風景畫的再現議題	黃阿有 主任
	賴宥靜 研究生	台灣自然生態特有種動物創意元素開發模式之建立	洪志成 教授
張俊賢 副教授	林高永 老師	智慧型交通儀控系統	簡瑞榮 主任
綜合座談：16:40—17:00			
劉豐榮、管倖生、謝省民、王源東、張俊賢、黃阿有、洪志成、簡瑞榮			
賦歸：17:00—再相會~			

(二十三) 筆墨之外—中國書法史跨領域國際學術研討會

1. 研討會日期：2008 年 11 月 1 日(星期六)、2 日(星期日)
2. 研討會地點：國立臺灣師範大學教育大樓 202 國際會議廳(臺北市和平東路一段 129 號)
3. 主辦單位：國立臺灣師範大學藝術史研究所
4. 協辦單位：國立臺灣師範大學藝術學院、
國立清華大學歷史研究所、
國立清華大學人文社會研究中心

5. 議程：

2008 年 11 月 1 日(星期六)

	時間	活動內容
上	8:30-9:00	報到
	9:00-9:10	來賓致辭
	9:10-10:10	專題演講 I：在二十一世紀的中國書法 方聞(Wen. C. Fong) (普林斯頓大學藝術考古系榮退教授；中研院院士)
	10:10-10:20	休息 10 分鐘
午	10:20-12:00	Panel I：「書法與身體」 主持人兼評論人：石守謙 從書寫到書法——一個身體現象學的考察 吳俊業(國立清華大學通識教育中心暨哲學研究所助理教授) 書符與符號：正一符法的圖像及其象徵 李豐楙(中央研究院文哲研究所研究員) 從黃庭堅的「病書」談身體與北宋文人的書法創作 盧慧紋(國立臺灣師範大學藝術史研究所助理教授)
	12:00-1:00	午餐休息
下	1:00-2:00	專題演講 II：我的學研機緣 傅申教授(華梵大學美術系教授；國立臺灣大學藝術史研究所退休)
	2:00-4:00	Panel II：「書法與性別、社會身分」 主持人兼評論人：何傳馨 管道昇書蹟代筆與一代閩範女文人形象初探 李慧淑(Hui-shu Lee) Associate Professor, the Department of ArtHistory, UCLA (美國加州大學洛杉磯分校藝術史系副教授) 從《玉臺書史》到《玉臺畫史》：女性藝術家傳記的獨立成書與浙西的藝文傳承 馬雅貞(國立清華大學歷史研究所助理教授) Spreading 'Falling Blossoms': Style and Replication in Shen Zhou's Late Calligraphy 石慢(Pete rSturman) Associate Professor, the Department of the History of Art and Architecture, UC Santa Barbara(美國加州大學聖塔芭芭拉分校藝術與建築史系副教授) 畫家書法的時代意義 盧廷清(實踐大學服裝設計學系副教授)
	4:00-4:20	休息 20 分鐘
午	4:20-6:20	Panel III：「複製與傳播」 主持人兼評論人：盧廷清 《十七帖》為何關“月日名白”？ 祁小春(廣州美術學院美術研究所教授) 孫過庭《書譜》的內容與書寫 何傳馨(國立故宮博物院書畫處處長) 游相蘭亭相關問題研究 王連起(北京故宮研究室研究員)

	<p>《淳化閣帖》與清代書法臨古 莫家良（香港中文大學藝術系教授）</p>
--	---

2008年11月2日(星期日)

時間	活動內容
上午 9:00-12:00	<p>Panel IV：「書法與中日韓文化交流」 主持人兼評論人：廖肇亨、盧慧紋</p> <p>Duplicated Texts and Multiplied Merits: Enshrinement of Buddhist Dhāraṇas in Mediaeval Northeast Asia 沈雪曼(Hsueh-man Shen) History of Art, School of Arts, Culture & Environment, University of Edinburgh, Fellow, Wissenschaftskolleg zu Berlin（愛丁堡大學藝術史系；德國柏林高等研究院訪問學人）</p> <p>中・韓・日における古写経の変遷について 赤尾榮慶（京都國立博物館学芸部企画室長；京都大学大学院客員教授）</p> <p>日本遺存の宋元禪僧の墨蹟について—敬叟居簡とその《麟梅坡吟友宿山見貽偈》卷を例に— 弓野隆之（大阪市立美術館主任學藝員）</p> <p>休息</p> <p>秋史金正喜(1786-1856)的隸書風 李完雨（韓國學中央研究院韓國學大學院副教授）</p> <p>The Six Dynasties School in Japan: Nakamura Fusetsu's Calligraphy Reform and Modern Sino-Japanese Interaction 阮圓(Aida Yuen Wong) Associate Professor, Department of Fine Arts, Brandeis University（美國布蘭戴斯大學美術系副教授）</p>
12:00-1:00	午餐休息
下午 1:00-3:00	<p>Panel V：「贊助人與市場」 主持人兼評論人：莫家良</p> <p>應酬・受書人・觀看与表演——關於王鐸應酬書寫的思考 薛龍春（南京藝術學院藝術學研究所副教授；南京大學歷史系博士後研究；美國波士頓大學藝術史系訪問學人）</p> <p>張瑞圖《果亭翰墨》帖與書法應酬 何炎泉（國立故宮博物院書畫處編輯）</p> <p>國家的簽名—臺灣與中國郵票上的國號銘記 黃猷欽（國立臺南藝術大學藝術史學系助理教授）</p> <p>大眾媒體時代的書法表演 白謙慎(Qianshen Bai) Associate Professor, Department of Art History, Boston University（美國波士頓大學藝術史系副教授）</p>
3:00-3:20	休息 20 分鐘
下午 3:20-5:20	<p>Panel VI：「全球脈絡下的當代書法」 主持人兼評論人：白謙慎</p> <p>中國古代書法傳統與當代藝術 石守謙（中央研究院歷史語言研究所研究員）</p> <p>轉進當代藝術的書法現象考察 黃智陽（華梵大學美術系副教授）</p> <p>當代藝術中書法性語言的表述和語意的拓展 沈揆一(Kuiyi Shen) Professor, Art History, Department of Visual Arts, University of California, San Diego, Visiting Professor, Research School of Asian, African and Amerindian Studies (CNWS), Leiden University（美國加州大學聖地牙哥分校視覺藝術系教授；荷蘭萊頓大學客座教授）</p> <p>Illegibility as a Political Act in 1980s China 安雅蘭(Julia F. Andrews) Professor, Department of History of Art, The Ohio State University（美國俄亥俄州立大學藝術史系教授）</p>

	5:20-5:50	綜合討論
--	-----------	------

(二十四) 2008 年視覺傳達設計國際學術研討會—跨領域的視覺設計整合

1. 研討會日期：2008年11月21日(星期五)
2. 研討會地點：國立臺藝術大學教學研究大樓10樓國際演講廳
3. 主辦單位：國立臺藝術大學設計學院 視覺傳達設計學系/所
4. 協辦單位：國立臺藝術大學藝術博物館
 視覺傳達設計學系/工藝設計學系系友會
 變形蟲設計協會

4. 研討會議程：

時 間	活動內容		
08:30 - 09:10	報 到		
09:10 - 09:30 (20 分鐘)	開幕式：校長、院長、主任致歡迎詞 與會學者專家介紹 主持人：張國治 (臺灣藝術大學視覺傳達設計學系/所 主任)		
9:30 - 10:20 (50 分鐘)	■ 專題演講(1) 演講者：劉小康 (香港靳與劉設計顧問公司 創意總監) 講 題：十年椅子戲 主持人：林榮泰 (臺灣藝術大設計學院 院長)		
10:20-10:40 (20 分鐘)	茶 敘		
10:40-11:30 (50 分鐘)	■ 專題演講(2) 演講者：何見平 (德國hesign International 總監) 講 題：之間—談何見平的平面設計作品(Between—the graphic works of Jianping He) 主持人：施令紅 (臺灣師範大學美術學系 教授)		
11:30-14:00 (150 分鐘)	<ul style="list-style-type: none"> ● 午餐 ● 參觀「亞洲設計新勢力II」展(本校教研大樓1F 國際廳)暨開幕典禮 ● 參觀2008 年視覺傳達設計學系系展(本校教研大樓B1、B2)暨開幕典禮 ● 開幕時間：中午12:00 開幕地點：本校教研大樓1F 大廳 ● 參觀「亞洲視覺設計大觀」(本校藝術博物館3F) 		
14:00 -14:50 (50 分鐘)	■ 專題演講(3) 演講者：金永浩 (韓國大邱大學校造形藝術學院 院長) 講 題：視覺傳達設計在媒體環境的變遷中 對跨領域學習的重要性 (Necessity of interdisciplinary study of visual communication design with changes in the media environment) 主持人：林伯賢 主任 (臺灣藝術大學工藝設計學系/所 主任)	13:00 16:00	■ 本系/所碩士班 論文發表 本校教研大樓 205、206、207 教室
15:00 -15:50 (50 分鐘)	■ 專題演講(4) 演講者：姚村雄 (高雄師範大學視覺設計學系 教授兼系主任) 講 題：從百年來的海報設計看台灣的設計風格 主持人：康台生 (輔仁大學應用美術學系 教授)		
15:50-16:00 (10 分鐘)	中場休息		
16:00-16:50 (50 分鐘)	■ 專題演講(5) 演講者：毛文正 (福建師範大學設計 系主任)		

	<p>講 題：構建閩臺高校創意文化合作平台</p> <p>■ 專題演講(6)</p> <p>演講者：張宜平（北京師範大學珠海分校國際傳媒設計學院 副院長）</p> <p>講 題：整合行銷中的游擊廣告</p> <p>主持人：張柏舟（臺灣師範大學設計研究所 教授）</p>
16:50-18:00 (70 分鐘)	<p>綜合座談會議題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如何將視覺傳達設計運用加值於傳統產業。 2. 跨領域學習在視覺傳達設計的重要性為何？ 3. 兩岸視覺傳達設計在跨領域研究經驗分享。 <p>主持人：張國治（臺灣藝術大學視覺傳達設計學系/所 主任）</p> <p>與談人：劉小康（香港靳與劉設計顧問公司 創作總監）</p> <p>何見平（德國hesign International 總監）</p> <p>施令紅（臺灣師範大學美術學系 教授）</p> <p>金永浩（韓國大邱大學校造形藝術學院 院長）</p> <p>林伯賢（臺灣藝術大學工藝設計學系/所 主任）</p> <p>姚村雄（高雄師範大學視覺設計學系 教授兼系主任）</p> <p>康台生（輔仁大學應用美術學系 教授）</p> <p>毛文正（福建師範大學設計 系主任）</p> <p>張宜平（北京師範大學珠海分校國際傳媒設計學院 副院長）</p> <p>張柏舟（臺灣師範大學設計研究所 教授）</p> <p>翁炳峰（福建師範大學美術學院 院長助理兼副教授）</p> <p>鄭 健（福建師範大學美術學院 副教授）</p> <p>高宇輝（福建師範大學美術學院 講師）</p> <p>常躍中（福建集美大學美術學院藝術設計教研室 主任）</p>
18:00 ~	圓滿閉幕

(二十五) 2008 年文化創新與設計發展國際學術研討會

1. 時間：2008 年 12 月 19 日(星期五) 09:30 ~ 17:00
2. 地點：中原大學全人教育村 4F 國際會議廳
3. 主辦單位：中原大學商業設計學系
4. 研討會議程：

時 間 / 主 持	內 容
09：30 ~ 10：00	報 到
09：30 ~ 10：00 中原大學/程萬里校長	開 幕 典 禮
09：30 ~ 10：00 臺灣科技大學 / 林品章教授	專題演講（一）地域環境設計與文化創新 廣瀨俊介/日本東北藝術工科大学教授
09：30 ~ 10：00 臺灣科技大學 / 林品章教授	專題演講（二）設計規劃的國際化與本土化 木村雅彥/日本 GK 設計機構商業設計室長
09：30 ~ 10：00 餐敘	
09：30 ~ 10：00 中原大學設計學院 / 黃承令院長	專題演講（三）生活品牌行銷策略 李建昌/統一超商整合行銷部形象設計經理
09：30 ~ 10：00 午餐休息	
09：30 ~ 10：00 臺灣科技大學 / 林品章教授	綜 合 座 談
09：30 ~ 10：00 中原大學商設系 / 林昆範主任	閉 幕 典 禮

(二十六) 2008 年 design in Design 國際設計學術研討會

1. 時 間：2008年12月22日（星期一）8：50 am～5：40 pm
2. 地 點：實踐大學臺北校區A棟東閔紀念大樓5樓中庭及各學系專業教室
3. 主辦單位：實踐大學設計學院
工業產品設計學系/建築設計學系/ 服裝設計學系/ 媒體傳達設計學系/時尚與媒體設計研究所

4. 研討會議程：

時 間	內 容					
08:50~09:20	報到/入席					
09:20~09:30	開幕式					
09:30~10:15	專題演講(一) 主講教授：Joel Towers；講題：Designing Design for Resilience					
10:20~11:15	專題演講(二) 主講教授：Shuwa Tei 鄭秀和 與 Umebayashi Katsu 梅林克；講題：Back to now, creating future classics.					
11:20~12:00	對談 主持人: Heng-Chiang Huang 黃恆獎					
12:00~13:30	午餐時間					
13:30~15:30	各領域之研討議題					
	服裝設計類 地點：A308	工業產品設計類；地點：A602~A606			媒體傳達類 地點：A503	建築設計類 地點 A707
	主持人：許鳳玉 評論人：林珮淳	主持人：王則眾 評論人：黃子坤	主持人：盧禎慧 評論人：林季雄	主持人：朱旭建 評論人：唐玄輝	主持人：戴嘉明 評論人：李天鐸	主持人：顏忠賢 評論人：王俊雄
	論文題目及發表人					
	女性競賽泳裝設計之研究 張翠園	迷你化可攜式電子產品之造型設計研究 黃芸纖	設計師的創造力影響因素及設計創造力管理 林金標	消費者偏好之紀念品特色--以故宮授權紀念商品為例 葉容君	從產業規格來看待動畫的故事與視覺開發 王世偉	臺北文化重繪 邱詠婷
	體表流動-後工業社會的服裝現象與身體外部空間的形塑 周益弘	滑鼠的價值因素與價格對消費者的影響 李錯朮	應用明人器玩思維的設計創作-以家具創作為例 曾文廷	以意象和機能分類設計類比的方法 廖婉茹	資訊焦慮下的制約行為-由文字解離為碎形的再現 張亦翔	The Status of the Non-Discursive in Design: Imagination in the 韓榮耕
	主持人：朱炳樹 評論人：洪藝真	圖形化介面之捲軸控制作業績效研究 眭弘遠	條件限制是否影響產品設計的外觀、功能、創意表現 許玉珍	銀飾品產品設計指標之建立與分析-以戒指為例 許鼎杰	存在·身體慾望之百態意象創作論述 李云豪	
	論文題目及發表人					
	Implicit values within of an introductory project for fashion students Sandy Laing	應用產品情感喚醒的概念設計個案分析 吳昱澂	手機產品「形狀」「顏色」與其流行時尚「暱稱吻合度」對「記憶」效果的影響 陳慧瑜	體驗型益智玩具之設計 林大偉	從原研哉之設計觀點分析日本設計精神 王倩怡	
	安迪·沃荷與村上隆設計風格之比較分析研究 盧縉梅	二十四節氣應用於文化創意產品開發設計研究 黃冠綸	系科本位的設計課程規劃案例研究 陳科帆	以分析層級程序法建立飾品功能性評選指標之研究 張簡琬珍		

			機車的性別 化初探 翁註重			
15:30~15:45	休息時間					
15:45~17:40	教師研發成果分享：(地點：A401) 與談人： 梅丁衍 臺灣藝術大學 版畫藝術研究所 教授 洪藝真 臺南藝術大學 材質創作與設計系 助理教授 陳文祺 臺南藝術大學 材質創作與設計系 助理教授					
	又是布花... 設計開發 謝詠絮 老師 (服設系)	以動畫之名 承載創意 張淑滿 老師 (媒體系)	A→A+ 黃鼎億 老師 (工設系)	類儀式複合裝 置行動 顏忠賢 老師 (建築系)	台灣傳播媒體 對造形藝術史 的影響之研究 —傳播媒體塑 造之名家形象 初探 呂清夫 老師 (時媒所)	互動交流
17:40	散會					