

# 附錄

## 四、2008 臺灣藝術教育重要活動 / 跨領域研討會議程

- (一) 十城十美 國際城市「表演藝術暨創意產業」國際研討會 .....2
- (二) 第五屆表演藝術跨界對談學術研討會 .....4
- (三) 2008 年特殊教育與藝術治療國際學術研討會 .....5
- (四) 2008 人文與藝術跨領域教學創新學術研討會 ..... 10

(一) 十城十美 國際城市「表演藝術暨創意產業」國際研討會

1. 日期：97年1月9日(三)
2. 地點：綜合大樓表演藝術中心(綜910)

時間	議程內容
14:00-17:00	<p>論壇：第一場</p> <p>1.創意產業與文化消費</p> <p>2.表演藝術與周邊商品</p> <p>3.表演藝術與商品廣告代言</p> <p>夏學理 教授(主持人)、林淑真 教授、 白紀齡 營運長、歐陽穎華 總經理</p>

1. 日期：97年1月11日(五)
2. 地點：教育大樓202國際會議廳

時間	議程內容
08:30-09:00	報到
09:00-09:30	開幕式 貴賓致詞
09:30-10:00	茶敘
10:00-11:00	<p>專題演講 第一場</p> <p>從「太極導引」的心法與運動方式，尋找台灣表演身體美學的市場</p> <p>吳義芳 藝術總監(風之舞形舞團)</p>
11:00-12:00	<p>專題演講 第二場</p> <p>歐洲傳統歌劇發展與歐洲大學學習課程</p> <p>Mag. Heimo Smola 教授(奧地利格拉茲音樂大學)</p>
12:00-13:30	午餐
13:30-14:30	<p>專題演講 第三場</p> <p>建構台灣新表演藝術空間</p> <p>林朝號 主任(衛武營藝術文化中心籌備處)</p>
14:30-15:30	<p>專題演講 第四場</p> <p>台北：亞洲城市創意經濟的案例</p> <p>劉維公 教授(東吳大學)</p>
15:30-16:00	茶敘
16:00-17:00	<p>專題演講 第五場</p> <p>從音樂劇「獅子王」的營運看上海表演藝術文化創意產業之發展</p> <p>鄭新文 教授(上海音樂學院)</p>

1. 日期：97年1月12日（六）
2. 地點：教育大樓202國際會議廳

時間	活動項目
08:30-09:00	報到
09:00-10:00	第六場 <b>創意與文化觀光產業</b> 陳學毅教授（國立台灣師範大學）
10:00-10:40	論壇 第二場 <b>創意產業！國際風潮？內需與外銷思維</b> 林淑真教授（主持人）、劉維公教授、 金世勳研究員、許焯權教授、廖仁義教授
10:40-11:00	茶敘
11:00-12:00	專題演講 第七場 <b>文化創意城市：香港經驗</b> 許焯權教授（香港大學）
12:00-13:30	午餐
13:30-14:30	專題演講 第八場 <b>大競爭時代的文化博弈</b> 金元浦教授（北京中國人民大學）
14:30-15:10	論壇 第三場 <b>兩岸創意產業之競合關係</b> 夏學理教授（主持人）、金元浦教授、 鄭新文教授、鄭美華教授、沈中元教授
15:10-15:30	茶敘
15:30-16:30	專題演講 第九場 <b>韓國文化預算與文化政策趨勢</b> 金世勳 研究員（韓國文化與觀光研究院）
16:30-17:00	綜合討論與閉幕式

1. 日期：97年1月16日（三）
2. 地點：誠402教室

時間	議程內容
18:30-21:00	專題演講 第十場 <b>藝術創業</b>  主持人：夏學理 教授 主講人：Peter A. Simpson 教授 (澳洲 OrgTEK 公司)

## (二) 第五屆表演藝術跨界對談學術研討會

1. 主辦單位：國立臺灣藝術大學 表演藝術學院 表演藝術研究所

2. 地點：國立臺灣藝術大學 教學研究大樓十樓 學術演講廳

5月15日(四) 議程表

時間	活動內容
8:30 ~ 9:00	報到
9:00 ~ 9:30	長官致詞
9:30 ~ 10:30	專題演講：傳統藝術中的「跨界元素」 主持人：陳裕剛 教授（國立臺灣藝術大學表演藝術研究所所長暨中國音樂學系教授） 主講人：黃正銘（采風樂坊團長）
10:30 ~ 11:45	休息
10:45 ~ 11:30	第一篇論文發表暨研討 講題：歌劇《沙灘上的愛因斯坦》之跨領域元素運用 發表人：蔡福子(國立臺灣藝術大學表演藝術研究所碩士研究生) 討論人：李子聲 教授（國立交通大學音樂研究所副教授）
11:30 ~ 12:15	第二篇論文發表暨研討 講題：由東方器樂劇場《十面埋伏》看國樂的新興呈現 發表人：孫立娟(國立臺灣藝術大學表演藝術研究所碩士研究生) 討論人：林昱廷 教授（國立臺灣藝術大學教務長暨中國音樂學系教授）
12:15 ~ 13:00	午餐
13:00 ~ 13:45	第三篇論文發表暨研討 講題：探尋實驗戲曲「今之視昔」的多重面向－以《小船幻想詩－為蒙娜麗莎而做》的創作元素為討論對象 發表人：黃兆欣(國立臺灣藝術大學表演藝術研究所碩士研究生) 討論人：沈惠如 教授（經國管理暨健康學院通識教育中心主任）
13:45 ~ 14:30	第四篇論文發表暨研討 講題：瓷器上的「西廂記」－戲曲與視覺藝術的遇合 發表人：徐文琴 教授（高雄市立空中大學文化藝術學系副教授） 討論人：沈惠如 教授（經國管理暨健康學院通識教育中心主任）
14:30 ~ 15:15	第五篇論文發表暨研討 講題：從傳統活出新生命的南管藝術－以「漢唐樂府」為例 發表人：許媛淇(國立臺灣藝術大學表演藝術研究所碩士研究生) 討論人：陳倫韻 女士（漢唐樂府團長）
15:15 ~ 15:35	茶敘
15:35 ~ 16:20	第六篇論文發表暨研討 講題：劇場遊戲與老年活化－長庚養生村之初步實驗 發表人：楊璧菁(國立臺北藝術大學戲劇所博士研究生) 討論人：石光生 教授（國立臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系教授）
16:20 ~ 17:05	第七篇論文發表暨研討 講題：試論京劇現代化－以當代傳奇《夢蝶》探之 發表人：張珩(國立臺灣藝術大學表演所碩士研究生) 討論人：徐亞湘 教授（中國文化大學戲劇學系系主任）

### (三) 2008 年特殊教育與藝術治療國際學術研討會

- 1.時間：2008 年 6 月 13 日、15 日、16 日。
- 2.地點：國立臺中教育大學求真樓 1 樓演講廳與音樂廳。
- 3.指導單位：教育部
- 4.主辦單位：國立臺中教育大學特殊教育學系、特殊教育中心、國立臺中教育大學教務處教師專業發展中心
- 5.協辦單位：國立臺中教育大學早期療育研究所、諮商與應用心理學系、藝術治療學會、臺中維新醫院
- 6.研討會議程：

日期：2008 年 6 月 13 日 (五) Date : June 13, 2008 - Day I of Conference		
時間 (Time)	活動內容(Activities)	地點(Venue)
9 : 40   10 : 00	報到(Registration)	館前樓 2F 演講廳外
10 : 00   12 : 00	<p>專題演講一(Keynote Speech I )</p> <p><b>藝術心理治療師訓練在健康、社會照護和教育工作上的貢獻</b></p> <p><b>Training art psychotherapists: a contribution to the work of health, social care and education.</b></p> <p><b>主持人(Moderator) :</b></p> <p>1. 侯禎塘主任(Prof. Chen-Tang Hou) 國立臺中教育大學特殊教育學系主任 (Director of Special Education, NTCU)</p> <p>2. 王秀絨教授(Prof. Hsiu-Jung Wang) 東海大學社會工作學系(Department of Social Work, Tunghai University)</p> <p><b>專題演講者(Keynote Speaker I ):</b>Prof. Chris Wood, Director of Northern Programme for Art Psychotherapy, Leeds Metropolitan University and Sheffield Care Trust, UK</p> <p>翻譯者(Translator)：吳明富</p>	館前樓 2F 演講廳 <b>【M213】</b>

日期：2008 年 6 月 15 日 (日) Date : June 15, 2008 - Day II of Conference		
時間 (Time)	活動內容(Activities)	地點(Venue)
8 : 10   8 : 30	報到暨開幕茶敘(Registration and Tea Time)	求真樓 1F 廣場 <b>【K108】</b>

8 : 30   9 : 00	開幕式(Opening Ceremony) <b>大會主席(Chairperson) :</b> 楊思偉教授(Prof. Szu-Wei Yang) 國立臺中教育大學校長(President of NTCU) <b>會議共同主席(Co-Chairperson) :</b> 1. 王柏山教授 (國立臺中教育大學教務長) 2. 許天維教授 (國立臺中教育大學教育學院院長) 3. 魏麗敏教授 (國立臺中教育大學人文與藝術學院院長) 4. 陸雅青教授 (臺灣藝術治療學會創會理事長) 5. 許世融教授 (國立臺中教育大學教師專業發展中心主任) 6. 侯禎塘教授 (國立臺中教育大學特殊教育學系主任)	求真樓 1F 音樂廳 【K101】
9 : 00   10 : 30	專題演講二(Keynote Speech II) <b>運用藝術心理治療於都市的健康照護機構：協助當事人覺察生活及 遭遇的困難</b> <b>Using art psychotherapy in a range of city healthcare settings: ways of helping clients make some sense of their lives and of the difficulties they encounter.</b> <b>主持人(Moderator) :</b> 莊素貞教授(Prof. Su-Chen Chuang) 國立臺中教育大學特教系教授(Department of Special Education, NTCU) <b>專題演講者(Keynote Speaker II) :</b> Prof. Chris Wood, Director of Northern Programme for Art Psychotherapy, Leeds Metropolitan University and Sheffield Care Trust, UK <b>翻譯者(Translator) :</b> 王秀絨	求真樓 1F 音樂廳 【K101】
10 : 30   10 : 40	茶敘(Tea Break)	求真樓 1F 廣場 【K108】
10 : 40   12 : 10	專題演講三(Keynote Speech III) <b>大專院校資源教室對教師及學生之協助</b> <b>主持人(Moderator) :</b> 許天維教授(Prof. Tian-Wei Sheu) 國立臺中教育大學教育學院院長(Dean of Education College, NTCU) <b>專題演講者(Keynote speaker III) :</b> 盧台華教授(Prof. Tai-Hwa Emily Lu) 國立臺灣師範大學特教系教授兼特教中心主任 (Director, Special Education Center of National Taiwan Normal University)	求真樓 1F 音樂廳 【K101】
12 : 10   13 : 30	午餐(Lunch)	求真樓 1F 廣場 【用餐地點： K501—K504】
13 : 30   15 : 00	專題演講四(Keynote Speech IV) <b>大學教師如何教導身心障礙學生 (韓國的經驗)</b> <b>主持人(Moderator) :</b> 魏麗敏教授(Prof. Lee-Min Wei) 國立臺中教育大學人文社會暨藝術學院院長	求真樓 1F 音樂廳 【K101】

	(Dean of Humanities and Liberal Arts College, NTCU) <b>專題演講者(Keynote speaker IV)：</b> 朴正植教授(Prof. Jung-Sik Park) 韓國又石大學幼兒特殊教育學系教授 (Department of Early Childhood Special Education, Woosuk University, Korea) <b>翻譯者(Translator)：</b> 鄭芝贊	
15：00   15：20	茶敘(Tea Break)	求真樓 1F 廣場 【K108】
時間(Time)	場次一(Session I)： 求真樓 1F 演講廳 【K107】	場次二(Session II)： 求真樓 4F 會議室 【K401】
15：10   16：40	<p>主題：大專及中小學身心障礙教育及輔導 <b>主持人：</b>張勝成教授 (僑光技術學院學務長) <b>評論人：</b>劉俊榮教授 (中山醫學大學師培中心)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>發表主題/發表人：</b>高職學校綜合職能科教師負向情緒調適預期與憂鬱情緒之研究/徐昊昇、黃千瑛、楊佳諭</li> <li><b>發表主題/發表人：</b>高職特教班教師及家長對職場實習與職業輔導建議之調查研究/林宏旻、王敬儒、林嘉映、賴世修</li> <li><b>發表主題/發表人：</b>國小學習障礙學生學習態度及學習策略的研究/涂馨尹、王木榮</li> <li><b>發表主題/發表人：</b>運用認知行為改變策略在學習障礙學生生氣控制效果之研究/張美華、簡瑞良</li> </ol>	<p>主題：藝術治療於健康照護及特殊教育需求學生之輔導 <b>主持人：</b>洪榮照教授 (國立臺中教育大學圖書館館長) <b>評論人：</b>賴念華教授 (國立臺北教育大學心理與諮商學系)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>發表主題/發表人：</b>表達性藝術治療融入課程教學改善自閉症兒童問題行為及情感特質之研究/張媛媛</li> <li><b>發表主題/發表人：</b>醫學共振音樂治療應用在情緒困擾個案之研究/王麗卿</li> <li><b>發表主題/發表人：</b>家族藝術治療對智能障礙手足親子關係之影響/許禎元、侯禎塘、韓楷樞</li> <li><b>發表主題/發表人：</b>治療取向的藝術活動對國小妥瑞症學生行為輔導效果之研究/李欣珮、侯禎塘</li> </ol>
15：10   16：40	<p>場次三(Session III)： 求真樓 4F 會議室 【K403】</p> <p>主題：特殊教育課程與教學 <b>主持人：</b>王淑娟教授 (國立臺中教育大學特教系) <b>評論人：</b>張昇鵬教授 (國立彰化師範大學特教系)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>發表主題/發表人：</b>功能溝通訓練對智能障礙學童搖擺身體行為的成效研究/唐榮昌、江秋樺、王明泉</li> </ol>	<p>場次四(Session IV)： 求真樓 4F 會議室 【K404】</p> <p>主題：特殊教育與輔助科技之應用 <b>主持人：</b>朱經明教授 (亞洲大學幼教系) <b>評論人：</b>李淑玲教授 (國立臺北教育大學特教系)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>發表主題/發表人：</b>國小不分類資源班教師實施資訊科技融入教學之現況研究/邱晨晃、莊素貞</li> <li><b>發表主題/發表人：</b>視障者使用冷氣</li> </ol>

	<p>2. <b>發表主題/發表人</b>：繪本教學對閱讀障礙學生的閱讀成效之探討/蔡芸芸、蔡宗武、魏燕河、王欣宜</p> <p>3. <b>發表主題/發表人</b>：解開選擇性緘默症兒童的心靈枷鎖-以學校為基礎的多重領域配合作法/莊億惠、洪榮照</p> <p>4. <b>發表主題/發表人</b>：苗栗縣特教巡迴輔導提供普通班特殊教育學生服務之行動研究/劉蕾、陳志平、侯禎塘</p>	<p>機遙控器的需求與意見之探討/梁成一、姚彥廷、莊素貞</p> <p>3. <b>發表主題/發表人</b>：探討糖尿病造成膝下截肢生物力學特性的影響/吳柱龍、林志杰、楊文杰、張志涵、汪建榮、李偉強</p> <p>4. <b>發表主題/發表人</b>：高職特教班智能障礙學生存提款單之錯誤分析/高明志、林宏旻</p>
--	--	--

<b>日期：2008年6月16日(一)</b> <b>Date：June 16, 2008 - Day III of Conference</b>		
時間(Time)	活動內容(Activities)	地點(Venue)
8：30   8：50	報到(Registration)	求真樓 1F 廣場 【K108】
8：50   10：20	專題演講五(Keynote Speech V) <b>高功能自閉症系列障礙孩童的溝通表達能力探討—以話與畫作為媒介</b> <b>主持人(Moderator)</b> ：王大延教授(Prof. Ta-Yen Wang) 明道大學副校長(Vice-President of Mingdao University) <b>專題演講者(Keynote speaker V)</b> ：陳質采醫師(Dr. Chih-Tsai Chen) 行政院衛生署桃園療養院兒童青少年精神科主任 (Director, Division of Child and Adolescent Psychiatry, Taoyuan Mental Hospital)	求真樓 1F 音樂廳 【K101】
10：20- 10：40	茶敘(Tea Break)	求真樓 1F 廣場 【K108】
時間	場次五(Session V)： 求真樓 1F 演講廳【K107】	場次六(Session VI)： 求真樓 4F 會議室【K401】
10：40   12：10	主題：大專及中小學身心障礙教育及輔導 <b>主持人</b> ：詹秀美教授 (國立臺中教育大學特教系) <b>評論人</b> ：唐榮昌教授 (國立嘉義大學特教系) 1. <b>發表主題/發表人</b> ：國民小學身心障礙資源班教師自我效能與有效教學之相關研究/夏璽明、洪榮照	主題：藝術治療於健康照護及特殊教育需求學生之輔導 <b>主持人</b> ：韓楷樾教授 (國立臺中教育大學諮商與應用心理學系主任) <b>評論人</b> ：陸雅青教授 (臺北市立教育大學視覺藝術學系) 1. <b>發表主題/發表人</b> ：如火山般的內在 世界-- 一位緘默症合併目睹家暴男

10 : 40   12 : 10	<p>2. <b>發表主題/發表人</b>：特殊學校身心障礙學生身體質量指數之肥胖現況/林偉仁</p> <p>3. <b>發表主題/發表人</b>：國小情緒困擾學童服務方案 /王秀絨、侯均仁、張雅筑、賴亭妤、張舒閔、許竑彬、魏千芳、陳冠霖</p>	<p>孩的藝術治療體驗/王秀絨</p> <p>2. <b>發表主題/發表人</b>：表達藝術對醫學生情緒管理之影響/洪寶蓮、韓楷樾</p> <p>3. <b>發表主題/發表人</b>：藝術治療是身心障礙生的一善窗口/林端容</p> <p>4. <b>發表主題/發表人</b>：身心障礙兒童之手足藝術治療團體方案初探性研究/李依璇、曹舒婷、賴念華</p>	
	<p>場次七(Session VII)： 求真樓 4F 會議室【K403】</p> <p>主題：特殊教育課程與教學 <b>主持人</b>：梁成一教授 (大同大學工業設計學系) <b>評論人</b>：蔡玉瑟教授 (國立臺中教育大學特教系)</p> <p>1. <b>發表主題/發表人</b>：國小普通班教師對身心障礙學生融合教育之個案研究/廖慧綺、劉怡真</p> <p>2. <b>發表主題/發表人</b>：國小啟智班教師運用多元智能理論於生活教育領域教學成效之研究/楚恆俐、洪榮照</p> <p>3. <b>發表主題/發表人</b>：國小視障融合班教師教學困境及支援服務需求之研究/王韻淑、莊素貞</p>		
<b>時間(Time)</b>	<b>活動內容(Activities)</b>		<b>地點(Venue)</b>
12 : 10   12 : 50	<p>閉幕式與賦歸(Closing)</p> <p><b>主持人(Moderator)</b>：王柏山教務長 / Prof. Chris Wood / Prof. Jung-Sik Park / 許世融主任 / 侯禎塘主任</p>		求真樓 1F 演講廳

#### (四) 2008 人文與藝術跨領域教學創新學術研討會

1. 時間：2008/10/31

2. 研討會議程表

時間	2008 年 10 月 31 日(星期五)
地點	教學大樓 10 樓國際會議廳
08:30~08:50	報到及領取資料
08:50~09:00	歡迎趙慶河院長及迎賓
09:00~09:30	開幕式:陳瓊花教授專題演講
09:30~10:40	「藝術與人文跨領域教學」論壇 陳瓊花教授主持，邱啟明教授、張基義教授、廖金鳳教授、楊雅惠教授 主講
10:40~10:50	中場休息
10:50~12:20	第一場：其他教育領域論文發表 主持人：張基義教授 1.國民小學成語之創新教學研究 劉瑩、陳慧芬、吳智鴻、盧詩青、林韋廷/臺中教育大學 2.時尚服飾中的中國語彙與文化意涵 陳佳秀/臺中教育大學 3.作文圖畫手牽手 鄭雅靜/臺中教育大學 4.高級職業學校校徽教學課程設計研究 胡慧瑜/高雄師範大學 評論人：劉素真教授、閻自安教授
12:20~13:20	午餐休息
13:20~15:10	第二場：視覺組論文發表 主持人：張國治教授 1.藝術共感在視覺繪畫表現之探討-以音感繪畫為例 易善馨、李億勳/高雄師範大學 2.國中小視覺藝術課程成效評量之個案研究 廖文卿、賴逸芬/彰化師範大學 3.高雄新崛江商店招牌之視覺設計研究初探 吳季樺/高雄師範大學 4.偶像崇拜融入高中美術 pop 海報設計教學 林麗惠/高雄師範大學 評論人：林劭仁教授、楊雅惠教授
15:10~15:30	中場休息
15:30~17:00	第三場：多元議題論文發表 主持人：謝如山教授 1.從憲法隱私權保護看請領身分證須按捺指紋

	<p>徐智明、許震宇/中山大學</p> <p>2.電腦繪圖課程融入視覺藝術教學之學習成效研究 呂滋益/臺灣藝術大學</p> <p>3.一種獨特魅力的距離現象~藝術設計類型部落客之特質與自我呈現行為探究 張育平/國立彰化師範大學</p> <p>4.超越「生活」的視野——略談 Allan Kaprow 的三篇〈非藝術家的教育〉 簡麗庭/臺灣藝術大學</p> <p>評論人：曾大千教授、高震峰教授</p>
17:00~	閉幕式: 謝如山所長及貴賓

時間	2008年10月31日(星期五)
地點	教學大樓10樓演講廳
08:30~08:50	報到及領取資料
08:50~09:00	歡迎趙慶河院長及迎賓
09:00~09:30	開幕式:黃王來教授專題演講
09:30~10:40	<p>「藝術與人文跨領域教學」論壇</p> <p>黃王來教授主持，莊惠君教授、蔡永文教授、李其昌教授、顏若映教授主講</p>
10:40~10:50	中場休息
10:50~12:20	<p>第一場：音樂、視覺組論文發表</p> <p>主持人：顏若映教授</p> <p>1.國小音樂創作課程實施現況之研究 朱富榮/臺北縣新莊市民安國小</p> <p>2.從藝術感通的觀點發展藝術領域音樂專長教材教法之課程統整規劃 楊雅惠/臺灣藝術大學</p> <p>3.創造力與模仿：矛盾性的連結 李季蓉/雲林縣立斗南高中</p> <p>4.視博物館工作為表演藝術：博物館教育活動設計新思考 潘青林/國立臺南大學</p> <p>評論人：黃王來教授、莊惠君教授</p>
12:20~13:20	午餐休息
13:20~15:10	<p>第二場：視覺組論文發表</p> <p>主持人：王望舒教授</p> <p>1.合作學習應用在融合班視覺藝術教學初探 蔡秀鷹/新竹教育大學</p> <p>2.艾瑞·卡爾（Eric Carle）圖畫書導賞與幼兒繪畫表現之研究 范睿榛/台北教育大學</p> <p>3.幼兒繪畫與空間表達能力---個案研究</p>

	<p>范睿榛、涂金鳳/臺北教育大學</p> <p>4.探討私立幼稚園音樂教學現況-以桃園縣為例</p> <p>范睿榛、林淑彬/臺北教育大學</p> <p>評論人：莊惠君教授、高震峰教授</p>
15:10~15:30	中場休息
15:30~17:00	<p>第三場：表演、視覺組論文發表</p> <p>主持人：張曉華教授</p> <p>1.身心學運用於民族舞蹈動作學習之研究</p> <p>陳佩祺/臺灣藝術大學</p> <p>2.「獨輪車」體育課程融入「舞台劇」演出之跨領域教學創新研究</p> <p>林純宇/屏東縣廣安國小</p> <p>3.美感與創造力的統整課程~肢體開發與立體美學</p> <p>惠敏/新埔國小</p> <p>4.創意市集融入國中版畫教學的應用研究</p> <p>陳怡君/高雄師範大學</p> <p>評論人：李其昌教授、趙綺芳教授</p>
17:00~	閉幕式：謝如山所長及貴賓