

# 附錄

## 五、2008 臺灣藝術教育重要活動 / 視覺藝術講座 (研習) 議程

(一) 97 學年度高中美術科專業課程教師研習.....	2
(二) 97 學年度高中美術「教學資源研發推廣小組成果展暨研習活動」 .....	7
(三) 97 年度高中美術教師專業成長工作坊實施計畫.....	9
(四) 2008 教育部鼓勵學生參加藝術與設計類國際競賽計畫成果發表記者會暨研討會 .....	12

## (一) 97 學年度高中美術科專業課程教師研習

### 1. 研習時地：

依全國東、南、中、北四區各辦理一場，每場次研習以兩天為原則，研習日期與地點規劃如下：

區域	舉辦日期	地點	研習人數上限
東區	97 年 10 月 14~15 日 (星期二~三)	花蓮女中	25 人
南區	97 年 10 月 28~29 日 (星期二~三)	前鎮高中	70 人
中區	97 年 11 月 4~5 日 (星期二~三)	員林高中	50 人
北區	97 年 11 月 25~26 日 (星期二~三)	大同高中	70 人

### 2. 辦理單位

(1) 指導單位：教育部 (中教司)

(2) 承辦單位：美術學科中心學校－臺北市立大同高級中學

(3) 協辦單位：國立臺灣師大文化創意產學中心  
黃明川電影視訊有限公司

(4) 辦理研習學校：

東區—國立花蓮女子高級中學 (970 花蓮市菁華街 2 號 TEL：03-832-1202)

南區—高雄市立前鎮高級中學 (高雄市前鎮區鎮中路 132 號 TEL：07-822-6841-4)

中區—國立員林高級中學 (501 彰化縣員林鎮靜修路 79 號 TEL：04-8320364 )

北區—臺北市立大同高級中學 (104 臺北市中山區長春路 167 號 TEL：02-2501-9802)

3. 研習課程表

(1) 場次：第一場，東區（10/14~15）

(2) 研習地點：花蓮女中

時 間	研 習 內 容/講 師			研習方式
第一天(10/14) 星期二				
08：30~09：00	報 到			
09：00~09：10	開 幕 式 主持人：學科中心主任與協辦學校校長			
09：10~10：35	專題演講(一)			講述與問題討論
	臺灣當代藝術與我的創作歷程 (暫定) 潘小雪教授			
10：35~10：45	休 息			
10：45~12：10	專題演講(二)			講述與問題討論
	臺灣當代藝術與我的創作歷程 (暫定) 郭娟秋藝術家			
12：10~13：30	午餐休息			
13：30~15：00	專題演講(三)			講述與問題討論
	臺灣當代藝術家的創作 ~以「數位藝術新浪潮」影片內容為例 黃明川導演			
15：00~15：15	休 息			
15：15~17：00	臺灣當代藝術家的創作 ~以「洪易」藝術家紀錄影片內容為例 黃明川導演			講述與問題討論
第二天(10/15) 星期三				
08：30~09：00	報 到			
09：00~10：30	專題演講(四)			講述與問題討論
	藝術與文化創意(暫定) 樊哲賢執行長			
10：30~10：45	休 息			
10：45~12：10	藝術與文化創意(暫定) 樊哲賢執行長			講述與問題討論
12：10~13：30	午餐休息			
13：30~17：00	分組實作			示例分享與問題討論
	工作坊(1) 流行文化與藝術創作~電燒御手創作 姜昌明老師美	工作坊(2) 流行文化與藝術創作~手繪衣帽實作 洪俊源老師	工作坊(3) 流行文化與藝術創作~識顏漫畫創作 柯 恩老師	
17：00~	賦 歸			

(1) 場次：第二場，南區（10/28~29）

(2) 研習地點：前鎮高中

時 間	研 習 內 容/講 師			研 習 方 式
<b>第一天(10/28) 星期二</b>				
08：30~09：00	報 到			
09：00~09：10	開 幕 式 主持人：學科中心主任與協辦學校校長			
09：10~10：35	專 題 演 講 (一)			講述與問題討論
	臺灣當代藝術與我的創作歷程 (暫定) 梁任宏藝術家			
10：35~10：45	休 息			
10：45~12：10	專 題 演 講 (二)			講述與問題討論
	臺灣當代藝術與我的創作歷程 (暫定) 王文志藝術家			
12：10~13：30	午 餐 休 息			
13：30~15：00	演 專 題 演 講 (三)			講述與問題討論
	臺灣當代藝術家的創作 ~以「數位藝術新浪潮」影片內容為例 黃明川導演			
15：00~15：15	休 息			
15：15~17：00	臺灣當代藝術家的創作 ~以「洪易」藝術家紀錄影片內容為例 黃明川導演			講述與問題討論
<b>第二天(10/29) 星期三</b>				
08：30~09：00	報 到			
09：00~10：30	專 題 演 講 (四)			講述與問題討論
	藝術與文化創意(暫定) 程湘如老師			
10：30~10：45	休 息			
10：45~12：10	藝術與文化創意(暫定) 程湘如老師			講述與問題討論
12：10~13：30	午 餐 休 息			
13：30~17：00	分 組 實 作			示例分享與問題討論
	工作坊 (1) 流行文化與藝術創 作~電燒御手創作 桑忠翔老師	工作坊 (2) 流行文化與藝術創 作~手繪衣帽實作 洪俊源老師	工作坊 (3) 流行文化與藝術創 作~識顏漫畫創作 柯 恩老師	
17：00~	賦 歸			

(1) 場次：第三場，中區 (11/4-5)

(2) 研習地點：員林高中

時 間	研 習 內 容/講 師			研 習 方 式
<b>第一天(11/4) 星期二</b>				
08：30~09：00	報 到			
09：00~09：10	開 幕 式 主持人：學科中心主任與協辦學校校長			
09：10~10：30	專題演講(一)			講述與問題討論
	臺灣當代藝術家的創作 ~以「數位藝術新浪潮」影片內容為例 黃明川導演			
10：30~10：45	休 息			
10：45~12：00	臺灣當代藝術家的創作 ~以「洪易」藝術家紀錄影片內容為例 黃明川導演			講述與問題討論
12：00~13：20	午餐休息			
13：20~15：20	專題演講(二)			講述與問題討論
	臺灣當代藝術與我的創作歷程 (暫定) 蔡銀娟藝術家			
15：20~15：30	休 息			
15：30~17：00	專題演講(三)			講述與問題討論
	臺灣當代藝術與我的創作歷程 (暫定) 洪 易藝術家			
<b>第二天(11/5) 星期三</b>				
08：30~09：00	報 到			
09：00~10：30	專題演講(四)			講述與問題討論
	藝術與文化創意(暫定) 樊哲賢執行長			
10：30~10：45	休 息			
10：45~12：10	藝術與文化創意(暫定) 樊哲賢執行長			講述與問題討論
12：10~13：30	午餐休息			
13：30~17：00	分組實作			示例分享與問題討論
	工作坊(1) 流行文化與藝術創 作~電燒御手創作 張鑫熙老師	工作坊(2) 流行文化與藝術創 作~手繪衣帽實作 洪俊源老師	工作坊(3) 流行文化與藝術創 作~識顏漫畫創作 柯 恩老師	
17：00~	賦 歸			

(1) 場次：第四場，北區（11/25~26）

(2) 研習地點：大同高中

時 間	研 習 內 容/講 師			研習方式
<b>第一天(11/25) 星期二</b>				
08：30~09：00	報 到			
09：00~09：10	開 幕 式 主持人：學科中心主任與協辦學校校長			
09：10~10：30	專題演講(一)			講述與問題討論
	臺灣當代藝術家的創作 ~以「數位藝術新浪潮」影片內容為例 黃明川導演			
10：30~10：45	休 息			
10：45~12：00	臺灣當代藝術家的創作 ~以「洪易」藝術家紀錄影片內容為例 黃明川導演			講述與問題討論
12：00~13：20	午餐休息			
13：20~15：20	專題演講(二)			講述與問題討論
	臺灣當代藝術與我的創作歷程（講題暫定） 羅森豪副教授/藝術家			
15：20~15：30	休 息			
15：30~17：00	專題演講(三) 臺灣當代藝術(暫定) 黃海鳴 副教授/藝評家			講述與問題討論
<b>第二天(11/26) 星期三</b>				
08：30~09：00	報 到			
09：00~10：30	專題演講(四)			講述與問題討論
	藝術與文化創意(暫定) 陳俊良教授			
10：30~10：45	休 息			
10：45~12：10	藝術與文化創意(暫定) 陳俊良教授			講述與問題討論
12：10~13：30	午餐休息			
13：30~17：00	分組實作			示例分享與問題討論
	工作坊(1) 流行文化與藝術創作~電燒御手創作 連森裕老師	工作坊(2) 流行文化與藝術創作~手繪衣帽實作 洪俊源老師	工作坊(3) 流行文化與藝術創作~識顏漫畫創作 柯 恩老師	
17：00~	賦 歸			

## (二) 97 學年度高中美術「教學資源研發推廣小組成果展暨研習活動」

### 1. 展覽與研習時間、地點（含各梯次之時間、地點及人數）：

區域	展覽時間	研習時間	地點		研習人數上限
東區與南區	97 年 10 月 24 日（五）/ 97 年 10 月 30 日（四） 每日上午九時至下午五時	97 年 10 月 30 日 （四）	前鎮高中	高雄市前鎮區鎮中路 132 號	70 人
中區	97 年 11 月 4 日（二）/ 97 年 11 月 12 日（三） 每日上午九時至下午五時	97 年 11 月 6 日（四）	員林高中	彰化縣員林鎮靜修路 79 號	50 人
東區與北區	97 年 11 月 15 日（六）/ 97 年 11 月 30 日（六） 每日上午九時至下午五時	97 年 11 月 27 日 （四）	大同高中	臺北市中山區長春路 167 號	70 人

### 2. 辦理單位

(1) 指導單位：教育部（中教司）

(2) 承辦單位：美術學科中心學校－臺北市立大同高級中學

(3) 辦理研習學校：

東區與南區——高雄市立前鎮高級中學(高雄市前鎮區鎮中路 132 號 TEL：07-822-6841-4)

中區——國立員林高級中學（510 彰化縣員林鎮靜修路 79 號 TEL：04-8320364）

東區與北區——臺北市立大同高級中學（104 臺北市中山區長春路 167 號 TEL：02-2501-9802）

（講師姓名依研習課程時間排序）

### 3. 研習課程表：

(1) 場次：第一場，東區與南區

(2) 協辦學校與研習地點：高雄市立前鎮高級中學

日期	時間	研習內容	講師
97 年 10 月 30 日 (四)	08：30~09：00	報到	
	09：00~09：20	學科中心工作報告	劉美芳老師
	09：20~10：40	教材教案分享與討論（1） 找尋自我的方向－讓人生更美好	桑忠翔老師
	10：40~10：50	休息	
	10：50~12：20	教材教案分享與討論（2） 裝扮停看聽－身體裝扮與消費	傅斌暉老師
	12：20~13：40	午餐休息	
	13：40~15：00	教材教案分享與討論（3） 校園綠活圖	陳素貞老師
	15：00~15：10	休息	
	15：10~16：30	教材教案分享與討論（4） 香料、海圖與美麗島	姜昌明老師
	16：30~	賦歸	

(1) 場次：第二場，中區

(2) 協辦學校與研習地點：國立員林高中

日期	時 間	研 習 內 容	講 師
97 年 11 月 06 日 (四)	08：30~09：00	報 到	
	09：00~09：20	學科中心工作報告	劉美芳老師
	09：20~10：40	教材教案分享與討論（1） 地圖。藝術—初探十七世紀荷蘭人繪製的臺灣地圖	張鑫熙老師
	10：40~10：50	休 息	
	10：50~12：20	教材教案分享與討論（2） 創造個東西南北吧!~關於創意	蔡長蒼老師
	12：20~13：40	午 餐 休 息	
	13：40~15：00	教材教案分享與討論（3） 臺客文化 vs 龐克文化	朱忠勇老師
	15：00~15：10	休 息	
	15：10~16：30	教材教案分享與討論（4） 普通高中美術科創新教材教法分享	洪俊源老師
	16：30~	賦 歸	

(1) 場次：第三場，東區與北區

(2) 協辦學校與研習地點：臺北市立大同高級中學

日期	時 間	研 習 內 容	講 師
97 年 11 月 27 日 (四)	08：30~09：00	報 到	
	09：00~09：20	學科中心工作報告	劉美芳老師
	09：20~10：40	教材教案分享與討論（1） 身體意象	何鴻志老師
	10：40~10：50	休 息	
	10：50~12：20	教材教案分享與討論（2） 校園動物大遊行	連森裕老師
	12：20~13：40	午 餐 休 息	
	13：40~15：00	教材教案分享與討論（3） 賞析多元文化藝術型態的概念	陳良沛老師
	15：00~15：10	休 息	
	15：10~16：30	教材教案分享與討論（4） 十六歲的我是誰	刁幼玲老師
	16：30~	賦 歸	



### (三) 97 年度高中美術教師專業成長工作坊實施計畫

#### 1. 研習主題：含各梯次之時間、地點及參加人數

場次	舉辦時間	地點	主題	研習方式	預計參加人數
第一場	97 年 4 月 16 日~4 月 18 日 (星期三~五)	員林高中電腦教室	電腦繪圖及其應用	實務操作	30 人
第二場	97 年 5 月 7 日 ~5 月 9 日 (星期三~五)	鼓山高中美術教室	空間中的裝置與藝術模型建立	實務操作	35 人
第三場	97 年 5 月 26 日~5 月 28 日 (星期一~三)	大同高中美術教室	流行文化—設計師的公仔製作	參觀與實作	35 人
第四場	97 年 6 月 11 日~6 月 13 日 (星期三~五)	臺東高中&國立臺東史前博物館	原住民藝術與文化	參觀與實作	35 人

#### 2. 辦理單位

(1) 指導單位：教育部 (中教司)

(2) 承辦單位：美術學科中心學校—臺北市立大同高級中學

(3) 協辦單位：國立史前博物館、林建成藝術家工作室、國立員林高中、高雄市立鼓山高中、國立臺東高中

#### 3. 研習課程表：

(1) 場次：第一場，電腦繪圖及其應用

(2) 協辦學校：員林高中

時間	第一天 97 年 4 月 16 日 (三)	第二天 97 年 4 月 17 日 (四)	第二天 97 年 4 月 18 日 (五)
0830-0900	報 到		
0900-1000	認識電腦繪圖及其應用範圍	PHOTOSHOP 影像處理 (一)	FLASH 製作
1000-1100			
1100-1200	ILLUSTRATOR 向量編排 (一)		
1200-1330	午 餐 休 息		
1330-1630	ILLUSTRATOR 向量編排 (二)	PHOTOSHOP 影像處理 (二)	剪輯軟體認識介紹 (威力導演介紹)
1630-1700	問題與討論	問題與討論	問題與討論

(1) 場次：第二場，空間中的裝置與藝術模型建立

(2) 協辦學校：鼓山高中

時間	第一天 97年5月07日(三)	第二天 97年5月8日(四)	第三天 97年5月9日(五)
0830-0900	報到		
0900-1000	基地測繪	基地模型製作(二)	個人模型製作(二)
1000-1100			
1100-1200	認識工具與材料		
1200-1330	午 餐 休 息		
1330-1630	基地模型製作(一)	個人模型製作(一)	個人模型製作(三)
1630-1700	問題與討論	問題與討論	作品展示
			經驗交流

(1) 場次：第三場，流行文化—設計師的公仔製作

(2) 協辦學校：大同高中

時間	第二天 97年5月26日(一)	第二天 97年5月27日(二)	第二天 97年5月28日(三)
0830-0900	報到		
0900-1000	認識公仔及其精神	公仔實作(一)	公仔實作(二)
1000-1100	認識材料及工具		作品展示
1100-1200	認識塑造方式及流程		經驗交流
1200-1330	午 餐 休 息		
1330-1630	主題示範塑造： 基本塑造 整體塑造 單項塑造 細部塑造 質感塑造	公仔實作(二)	參觀林建成藝術家工作室
1630-1700	問題與討論	問題與討論	賦歸

(1) 場次：第四場，原住民藝術與文化（課程暫定如下）

(2) 協辦學校：臺東高中

時間	第一天 97年6月11日(三)	第二天 97年6月12日(四)	第三天 97年6月13日(五)
0830-0900	報到		
0900-1000	原住民藝術表現類型與特色	原住民手工藝實作~琉璃珠製作(一)	原住民手工藝實作~蠟染(一)
1000-1100			
1100-1200			
1200-1330	午 餐 休 息		
1330-1630	參觀建和社區卑南族部落與探訪哈古工作室	原住民手工藝實作~琉璃珠製作(二)	原住民手工藝實作~蠟染(二)
1630-1700	問題與討論	問題與討論	作品展示

#### (四) 2008 教育部鼓勵學生參加藝術與設計類國際競賽計畫成果發表記者會暨研討會

1. 指導單位：教育部

主辦單位：國立臺灣師範大學文化創藝產學中心

協辦單位：亞洲大學創意設計學院 / 臺南科技大學設計學院

2. 時間、地點及活動內容：

2008 設計戰國策-北區研討會	
時間：12月12日(五) 8：20~12：15	
地點：國立中央圖書館台灣分館-B1 國際會議廳(台北縣中和市中安街 85 號)	
人數：500 人	
時 間	活 動 內 容
8：20~8：30	報到
8：30~8：35	貴賓致詞 國立臺灣師範大學張副校長國恩
8：35~8：40	引言人：林磐聳 教授
8：40~9：40	綜合設計類- 演講者：水谷孝次 先生 演講內容：日本名古屋國際設計競賽 (NAGOYA DESIGN DO!)
9：40~9：55	茶點時間
9：55~10：55	平面設計類- 演講者：Rene Wanner 先生 演講內容：國際平面設計競賽 (International Poster Competitions)
10：55~11：55	數位動畫類- 演講者：Eric Olivares 先生 演講內容：歐洲設計教育發展現況
11：55~12：10	Q&A 時間
12：10~12：15	主持人總結
2008 成果發表記者會暨頒獎典禮	
時間：12月12日(五) 14：30~17：30	
地點：國立中央圖書館台灣分館- B2 沙龍區(台北縣中和市中安街 85 號)	
對象：得獎學生及指導老師	
時 間	活 動 內 容
14：30~15：00	報到
15：00~15：05	教育部呂次長木琳致詞
15：05~15：15	貴賓致詞： 國立臺灣師範大學郭校長義雄、國立中央圖書館台灣分館黃館長雯玲
15：15~15：20	專案簡介： 國立臺灣師範大學文化創藝產學中心林主任磐聳
15：20~15：50	頒獎
15：50~16：10	師生心得分享
16：10~16：30	茶敘／得獎動畫影片播放／記者採訪

2008 設計戰國策-中區研討會	
時間：12月14日(日) 8:20~12:15	
地點：亞洲大學-行政大樓國際會議廳(台中霧峰柳豐路500號)	
人數：400人	
時間	活動內容
8:20~8:30	報到
8:30~8:35	主持人及貴賓致詞
8:35~8:40	引言人：陳俊宏 院長
8:40~9:40	綜合設計類- 演講者：水谷孝次 先生 演講內容：日本名古屋國際設計競賽(NAGOYA DESIGN DO!)
9:40~9:55	茶點時間
9:55~10:55	平面設計類- 演講者：Rene Wanner 先生 演講內容：國際平面設計競賽(International Poster Competitions)
10:55~11:55	數位動畫類- 演講者：Eric Olivares 先生 演講內容：歐洲設計教育發展現況
11:55~12:10	Q&A 時間
12:10~12:15	主持人總結
2008 設計戰國策-南區研討會	
時間：12月15日(一) 8:10~12:25	
地點：台南科技大學-設計大樓10樓國際會議廳(台南縣永康市中正路529號)	
人數：250人	
時間	活動內容
08:10~08:30	報到手續
08:30~08:35	陳鴻助校長致詞
08:35~08:45	教育部長官、貴賓、主持人致詞
08:45~09:45	綜合設計類- 演講者：水谷孝次 先生 演講內容：日本名古屋國際設計競賽(NAGOYA DESIGN DO!)
09:45~10:05	茶點時間
10:05~11:05	平面設計類- 演講者：Rene Wanner 先生 演講內容：國際平面設計競賽(International Poster Competitions)
11:05~12:05	數位動畫類- 演講者：Eric Olivares 先生 演講內容：歐洲設計教育發展現況
12:05~12:20	Q&A 時間
12:20~12:25	主持人總結