

附錄

六、2008 臺灣藝術教育重要活動 / 音樂講座 (研習) 議程

(一) 普通高級中學新課程音樂科教師研習 (南區)	2
(二) 國立高雄師範大學音樂學系「音樂詮釋與風格」工作坊.....	3
(三) 鋼琴合作藝術面面觀-巴爾博士 (Dr. Jean Barr) 訪台系列講座.....	4
(四) 普通高級中學新課程音樂科教師研習 (中區)	5
(五) 普通高級中學新課程音樂科教師研習 (南區)	6
(六) 普通高級中學新課程音樂科教師研習 (北區)	7
(七) 2008 年巴洛克音樂演奏討論會	9

(一) 96 學年度第二學期音樂科教師研習

南區課程表

1. 時間：97 年 2 月 21 日（星期四），上午 8:20~13:00。
2. 地點：國立台南第一高級中學 綜合大樓三樓 302 電腦教室
3. 研習時數：共 5 小時
4. 議程表：

日期	時間	課程名稱
97 年 2 月 21 日 (四)	8:20~8:40	報到
	8:45~9:00	主席致辭 中心報告 胡劍峰校長 張逸群校長
	9:00~12:00	多媒體音樂應用-以 Acid 軟體教學為例 教材、教法、經學經驗成果與評量方式等分享 講師：張迪文
	12:00~13:00	教學研討
	13:00	研習教師賦歸

(二) 國立高雄師範大學音樂學系「音樂詮釋與風格」工作坊

主辦單位：國立高雄師範大學音樂學系

德國科隆大學 音樂學教授
Prof. Dr. Dietrich Kämper
2008 駐校講學系列

德利希·坎博教授 (Dr. Dietrich Kämper, 1936-) 為德國知名的音樂學學者，目前為德國科隆大學的音樂學教授，擁有科隆音樂院的文憑以及科隆大學音樂學博士學位。坎博教授研究足跡遍及歐洲各國，曾受邀赴義大利克萊蒙那與日本東京任客座教授，著作等身，其中以《十六世紀義大利的器樂合奏音樂》、《達拉匹克拉克的生平與作品》、《貝多芬之後的鋼琴奏鳴曲》等專書最具代表性。

講座系列

日期	時間	主題	地點 藝術學院
3/24(一)	14:00-17:00	現今歐美歷史音樂學的研究新視野	5241
3/25(二)	10:10-12:00	巴哈的晚期作品	5123
	15:30-17:20	布拉姆斯的室內樂作品	5242
3/26(三)	13:30-15:20	舒曼的藝術歌曲《詩人之戀》	5241
	15:30-17:20	貝多芬的鋼琴奏鳴曲	5242
3/27(四)	10:10-12:00	史特拉汶斯基與荀白克	5339
	13:30-15:20	貝多芬與法國大革命	5242
3/28(五)	10:10-12:00	布拉姆斯	5123
	14:00-17:00	音樂學論文寫作	5241
3/29(六)	9:00-12:00	音樂學論文寫作	5241

翻譯：王惠民、陳希茹

音樂會 (19:30, 藝術學院 5123)

3/25 (二) 舒曼藝術歌曲之夜

詩詞朗誦·二重唱選曲·藝術歌曲集選曲·女人的愛與一生

Kämper·湯慧茹 陳思照 羅芳華·林欣欣 黃芳吟·黃久娟 蔡昭慧

3/27 (四) 布拉姆斯之夜

樂曲簡介·第三號鋼琴奏鳴曲·第一號小提琴奏鳴曲·單簧管三重奏

Kämper·簡美玲·吳孟平 簡美玲·葉明和 劉姝嫻 黃芳吟

(三) 鋼琴合作藝術面面觀-巴爾博士 (Dr. Jean Barr) 訪台系列講座

1. 時間：97年4月22、23日(二、三)
2. 主辦單位：國立台南藝術大學鋼琴伴奏合作藝術研究所
3. 協辦單位：教育部顧問室補助
4. 議程表：

4月22日(二)		
時間	流程	地點
12:15 ~ 12:30	報到	
12:30 ~ 13:50	鋼琴合作藝術學研讀會 主持人：張詩欣 主題：名鋼琴家 Gerald Moore 與其書、其合作共樂理念	A109
13:50 ~ 14:00	茶敘	
14:00 ~ 15:00	巴爾博士演講 主持人：蔡佳憇 主題：鋼琴(伴奏)合作藝術界：其歷史演進、目前國際趨勢、未來展望	A109
15:00 ~ 16:30	巴爾博士與國內師生深度討論會 主持人：張詩欣	A109
16:30 ~ 17:00	茶敘	
17:00 ~ 19:00	巴爾博士演講暨大師班(一) 主持人：蔡佳憇 主題：四手聯彈與雙鋼琴之合作內涵	A109

4月23日(三)		
時間	流程	地點
10:00 ~ 12:00	巴爾博士演講暨大師班(二) 主持人：張詩欣 主題：鋼琴室內樂之合作技巧	A109
12:00 ~ 13:00	餐敘	
13:00 ~ 15:00	巴爾博士演講暨大師班(三) 主持人：黃子珊 主題：鋼琴與聲樂之合作藝術	階梯 教室

(四) 普通高級中學新課程音樂科教師研習

中區課程表

1. 時間：97 年 10 月 7 日～9 日（星期二～四）
2. 地點：國立台中女中
3. 研習時數：三天共 21 小時（一天 7 小時）
4. 議程表：

中區	時間	課程名稱	講師
97 年 10 月 7 日 (二)	8:00~8:30	報到	音樂學科中心
	8:30~9:00	始業式	主持人：胡劍峰校長 楊寶琴校長
	9:00~11:30	音響學操作實務	楊敏奇教授
	11:30~12:00	教學研討	楊敏奇教授
	12:00~13:00	午餐	
	13:00~15:30	多媒體音樂應用	張迪文教授
	15:20~16:10	教學研討	張迪文教授
	16:10~17:00	綜合討論	音樂學科中心

中區	時間	課程名稱	講師
97 年 10 月 8 日 (三)	7:30~8:00	報到	音樂學科中心
	8:00~10:30	新課程基礎研習	吳舜文教授
	10:40~12:00	合理使用的範圍	劉美蓮理事長
	12:00~13:00	午餐	
	13:00~16:00	海洋教育議題融入教學教學資源蒐 整與研發成果分享	王惠民教授 南區教學資源研發推廣小 組成員
	16:00~16:30	教學研討	音樂學科中心

中區	時間	課程名稱	分享講員
97 年 10 月 9 日 (四)	7:30~8:00	報到	音樂學科中心
	8:00~9:50	審美與欣賞教材開發與研究	呂靜麗老師
	10:00~12:30	音樂賞析組教學資源蒐整與研發成 果分享/教學研討	音樂學科中心北區教學資源 研發推廣小組音樂賞析組教 師
	12:30~13:30	午餐	
	13:30~16:00	音樂創作教學資源蒐整與研發成 果分享	北區教學資源研發推廣小組 音樂創作組教師
	16:10~17:00	教學研討	音樂學科中心
	16:00	賦歸	

(五) 97 學年度第一學期音樂科教師研習

南區課程表

1. 時間：97 年 10 月 20 日~22 日（星期一~三）
2. 地點：國立台南一中
3. 研習時數：三天共 21 小時（一天 7 小時）
4. 議程表：

第一天議程

南區	時間	課程名稱	分享講員
97 年 10 月 20 日 (一)	7:30~8:00	報到	音樂學科中心
	8:00~9:50	審美與欣賞教材開發與研究	呂靜麗老師
	10:00~12:-30	音樂賞析組教學資源蒐整與研發成果分享/教學研討	音樂學科中心北區教學資源研發推廣小組音樂賞析組教師
	12:30~13:30	午餐	
	13:30~16:00	音樂創作教學資源蒐整與研發成果分享	北區教學資源研發推廣小組音樂創作組教師
	16:10~17:00	教學研討	音樂學科中心
	16:00	賦歸	

第二天議程

南區	時間	課程名稱	講師
97 年 10 月 21 日 (二)	8:00~8:30	報到	音樂學科中心
	8:30~9:00	始業式	主持人：胡劍峰校長 張逸群校長
	9:00~11:30	音響學操作實務	宋正宏教授
	11:30~12:00	教學研討	宋正宏教授
	12:00~13:00	午餐	
	13:00~15:30	歌唱教學研討	潘宇文教授
	15:20~16:10	教學研討	潘宇文教授
	16:10~17:00	綜合討論	音樂學科中心

第三天議程

南區	時間	課程名稱	講師
97 年 10 月 22 日 (三)	7:30~8:00	報到	音樂學科中心
	8:00~10:30	新課程基礎研習	吳舜文教授
	10:40~12:00	合理使用的範圍	劉美蓮理事長
	12:00~13:00	午餐	
	13:00~16:00	海洋教育議題融入教學 教學資源蒐整與研發成果分享	王惠民教授 南區教學資源研發推廣小組 成員
	16:00~16:30	教學研討	音樂學科中心

(六) 97 學年度第一學期音樂科教師研習
北區課程表

1. 時間：97 年 10 月 28 日~30 日(星期二~四)
2. 地點：國立三重高中
3. 研習時數：三天共 21 小時（一天 7 小時）
4. 議程表：

第一天議程

北區	時間	課程名稱	講師
97 年 10 月 28 日 (二)	8:00~8:30	報到	音樂學科中心
	8:30~9:00	始業式	主持人：胡劍峰校長
	9:00~11:30	音樂創作教學資源蒐整與研發成果 分享	北區教學資源研發推廣小組 音樂創作組教師
	11:30~12:00	教學研討	音樂學科中心
	12:00~13:00	午餐	
	13:00~15:30	教學評量	賴美鈴教授
	15:20~16:10	教學研討	賴美玲教授
	16:10~17:00	綜合討論	音樂學科中心

第二天議程

北區	時間	課程名稱	講師
97 年 10 月 29 日 (三)	7:30~8:00	報到	音樂學科中心
	8:00~10:30	新課程基礎研習	吳舜文教授
	10:40~12:00	合理使用的範圍	劉美蓮理事長
	12:00~13:00	午餐	
	13:00~16:00	海洋教育議題融入教學 教學資源蒐整與研發成果分享	王惠民教授 南區教學資源研發推廣小組 成員
	16:00~16:30	教學研討	音樂學科中心

第三天議程

北區	時間	課程名稱	分享講員
97 年 10 月 30 日 (四)	7:30~8:00	報到	音樂學科中心
	8:00~9:50	審美與欣賞教材開發與研究	呂靜麗老師
	10:00~12:30	音樂賞析組教學資源蒐整與研發成果分享/教學研討	音樂學科中心北區教學資源研發推廣小組音樂賞析組教師
	12:30~13:30	午餐	
	13:30~16:00	音響學操作實務	楊敏奇教授
	16:10~17:00	教學研討	楊敏奇教授
	16:00	賦歸	

(七) 2008 年巴洛克音樂演奏討論會

Miki Takahashi/Baroque Violin

1. 主辦單位：國立臺南藝術大學音樂學系
2. 地點：國立臺南藝術大學音樂系演藝廳、A109 講座教室
3. 議程表：

12 月 18 日		
課程	時間	地點
古樂器演奏法(團體課) Geminiani School 小提琴教學法	9:00-10:30	本校演藝廳
大師班時間 / Handel	10:45-11:30	本校演藝廳
大師班時間 / Corelli	11:30-12:15	本校演藝廳
大師班時間 / Telemann	13:30-14:15	本校演藝廳
大師班時間 / Purcell	14:15-15:00	本校演藝廳
古樂團合奏 / Fischer	15:15-16:30	本校演藝廳
Rehersal	18:00~	本校演藝廳
12 月 19 日		
講座 The Rhythmic Alteration in Baroque Music/ MIKI TAKAHASHI	9:00-10:30	本校音樂系二期 A109 講座教室
茶敘	10:30-11:10	本校音樂系二期 A109 講座教室
大師班時間 / Bach 小提琴獨奏曲	11:30-12:15	本校演藝廳
討論 Q&A	13:30-14:15	本校演藝廳
教師與學生音樂會	19:30~	本校演藝廳