

## 附錄

### 七、2008 臺灣藝術教育重要活動 / 表演藝術講座 (研習) 議程

- (一) 《舞蹈文化人類學系列》新古典用功日II—專業人士講座 .....2
- (二) 2008 北體「藝術與哲學的對話」研討會課程表 .....3
- (三) 2008「國際舞蹈治療研討會」課程表 .....4

(一) 《舞蹈文化人類學系列》新古典用功日 II—專業人士講座

1. 日期：2007年12月29日至2008年11月22日
2. 地點：財團法人新古典表演藝術基金會 紅樹林劇場

《舞蹈文化人類學系列》新古典用功日 II—專業人士講座			
系列名稱	時間	講師	講題
舞蹈與音樂之饗宴系列	2007 / 12 / 29	林公欽	〈音樂與舞蹈—語言互動之重要性〉
	2008 / 01 / 13	洪秀錦	〈舞劇音樂之創作與分析 Part 1〉
	2008 / 02 / 23		〈舞劇音樂之創作與分析 Part 2〉
藝術教育系列	2008 / 03 / 22	袁汝儀	〈多元美學的並存：艋舺龍山寺〉
	2008 / 04 / 19		〈青少年的成長與認同：台北縣 M 國小〉
	2008 / 05 / 24		〈二元對立與對話：荷蘭的 PABO D〉
	2008 / 06 / 14		〈領袖搖籃：哈佛 AIE〉
傳統戲曲之美系列	2008 / 08 / 16	廖瓊枝	〈淺談歌仔戲〉
	2008 / 08 / 30	邱婷	〈北管概述〉
文化與科學系列	2008 / 09 / 20	趙綺芳	〈日本沖繩舞蹈的傳統與現代〉
	2008 / 10 / 04	黃勝雄	〈人腦人心〉
	2008 / 11 / 22	孫大川	〈台灣原住民祭儀與樂舞〉

## (二) 2008 北體「藝術與哲學的對話」研討會課程表

1. 日期：2008 年 6 月 28~29 日（六~日）
2. 地點：臺北體院 201 視聽教室及舞蹈教室
3. 議程表：

日期 時間	第一天	第二天
	6 月 28 日 (週六)	6 月 29 日 (週日)
9:00	學員報到	
9:30	研習簡介 / 蔡麗華教授	藝術哲學的發展 及其未來
10:00 12:00	從獨白到對話	
主講人	莫詒謀博士	莫詒謀博士
13:30 15:20	什麼是藝術	藝術的哲學觀
主講人	莫詒謀博士	林谷芳所長
15:40 17:30	什麼是哲學	藝術與哲學的對話 座談
主持人	莫詒謀博士	莫詒謀博士 林谷芳所長

4. 研討內容：
  - (1) 藝術與哲學如何對話
  - (2) 藝術與美學
  - (3) 藝術的命運與現代啟示
  - (4) 藝術哲學的發展及其未來
  - (5) 藝術的哲學觀
5. 研習方式：以講座及座談方式進行
6. 參加對象：
  - (1) 舞蹈研究所與藝術哲學相關系所學生
  - (2) 凡對藝術哲學有興趣之教師與相關人士
7. 與會講座學者
  - (1) 林谷芳所長：台灣佛光大學藝術學研究所所長、禪者、音樂家、文化評論人
  - (2) 莫詒謀博士：法國巴黎第一大學哲學研究所博士  
哲學著作：
    - a. 陸賈「新語」法文導讀，翻譯（中、法文）及注釋（2006 年）法國 Paleo 出版社  
（法國國家圖書館及中國國家圖書館館藏書）
    - b. 柏格森的理智與直覺（2001 年）台北 水牛出版社
    - c. 叔本華的美學原理（1987 年）台北 水牛出版社
    - d. La personne dans l'éthique du confucianisme ancien (1985 年法國國家圖書館館藏書)
    - e. De la morale chez Kant (1981 年)
    - f. 培根方法論（1972 年）

### (三) 2008「國際舞蹈治療研討會」課程表

1. 主辦單位：臺北市立體育學院舞蹈系所
2. 地點：臺北市立體育學院 201 視聽教室及舞蹈教室
3. 議程表：

	第一天	第二天	第三天	第四天	第五天
	7月18日 (週五)	7月19日 (週六)	7月20日 (週日)	7月21日 (週一)	7月22日 (週二)
8:30-9:00	始業式				
主持人	陳坤檸校長				
9:00 10:30	舞蹈治療簡介	動作元素 與舞蹈治療	舞蹈治療的主要方 法及技巧	團體舞蹈治療	臨床應用 與個案分享
11:00 12:30	舞蹈動作對話				
主講者	何天虹博士	何天虹博士	何天虹博士	何天虹博士	何天虹博士
14:00 15:30 15:50 17:20	舞蹈動作對話	動作元素 與舞蹈治療	舞蹈治療中的 即興創作	舞蹈治療在臨床及 教育上的應用	臨床應用 與個案分享
主講者	何天虹博士	何天虹博士	何天虹博士	何天虹博士	何天虹博士
17:30 18:20	經驗分享 (草屯療養院職能 治療)	經驗分享 (彰師大輔導中心)	經驗分享 (台安醫院表達性 藝術治療中心)	經驗分享 (雲科大輔導中心)	理論與實務 綜合座談會
主講者	洪瑩慧老師	鄭玲喻老師	楊琇玲治療師	蔡佩珊治療師	蔡麗華所長

#### 4. 研討內容：

- (1) 舞蹈治療簡介  
介紹舞蹈治療的背景、基本概念及理論；以及在團體及個別心理輔導及治療中使用舞蹈動作的意義。
- (2) 舞蹈動作對話  
認識舞蹈治療中最重要的技巧，包括動作同理心、身體動作的交流和互動，以及如何運用這些技巧於團體及個別治療上。
- (3) 動作元素與舞蹈治療  
以拉邦動作分析系統為主，凱氏動作描述系統為輔，介紹動作元素、動作觀察和分析的基本概念，以及在舞蹈治療中如何應用。
- (4) 舞蹈治療中的即興創作  
認識即興創作在舞蹈治療中的應用及處理。
- (5) 臨床應用與個案分享  
介紹舞蹈治療在醫療及非醫療界的運用，並舉實例個案作分享，以讓同學對治療過程及技巧有更深入的認識。

5. 與會講座學者/實務工作者簡介：

(1) 主持人

陳坤樟 臺北體育學院校長

蔡麗華 臺北體育學院舞蹈系系主任

(2) 主講者：

香港大學行為健康教研中心助理教授

何天虹 博士

美國註冊舞蹈治療師

(3) 實務工作經驗報告者：

草屯療養院職能治療中心

洪瑩慧 老師

彰化師範大學輔導中心

鄭玲喻 老師

台安醫院表達性藝術治療中心

楊琇玲 治療師

雲林科技大學輔導中心

蔡佩珊 治療師