

# 目錄

## 序

國立臺灣藝術教育館館長／吳祖勝

中華人文與藝術教育研究發展學會理事長／丘永福

臺北市立教育大學視覺藝術學系教授／蘇振明

## 第一篇 「視覺應用藝術」的課綱理念與精神／蘇振明

- 8 壹、「視覺應用藝術」課綱重點說明
- 12 貳、高中生視覺藝術審美與創作學習心理
- 13 參、「視覺應用藝術」教學要點與本書之應用

## 第二篇 視覺與生活／蘇振明

- 16 壹、視覺與生活美學
- 25 貳、視覺藝術與生活應用
- 38 參、青春活力與創意視覺藝術教學設計

## 第三篇 視覺與環境

——談環境藝術與文化公民的養成／林麗雲

- 47 壹、美學思維與環境發展
- 59 貳、環境藝術與人文課程

## 第四篇 視覺與傳播／楊馥如

- 86 壹、揭開影像傳播的秘密
- 93 貳、瞭解不同種類影像的傳播
- 101 參、走進數位藝術的影像世界

## 第五篇 視覺與文化／黎曉鵬

- 116 壹、視覺藝術及文化資產
- 127 貳、視覺藝術及文化創意