

目錄

序

國立臺灣藝術教育館 館長／吳祖勝

中華人文與藝術教育研究發展學會 理事長／丘永福

國立臺灣師範大學音樂系 副教授／陳曉霽

第一篇 「音樂應用藝術」課程綱要及教材意涵之探討／陳曉霽

- 8 一、藝術生活課程之發展
- 11 二、「音樂應用藝術」教材綱要之修訂
- 14 三、「音樂應用藝術」教材意涵之探討

第二篇 音樂與感知

- 20 一、音樂及身心感受—空間設計對於聲音傳達的影響／鍾博曦
- 32 二、音樂及身心感受—音樂的選用及心靈療效／謝馥年
- 48 三、音樂及生活美學／董怡君

第三篇 音樂與展演／鍾博曦

- 73 一、聲音的設計編輯以及製作
- 94 二、聲音與肢體、影像、劇場的結合

第四篇 音樂與科技／楊敏奇

- 118 一、電腦科技及錄音技術
- 153 二、流行音樂工業

第五篇 音樂與文化／呂鈺秀

- 173 一、音樂及觀光
- 183 二、音樂文化資產