

目錄

序

國立臺灣藝術教育館館長／吳祖勝

中華人文與藝術教育研究發展學會理事長／丘永福

國立臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系／張曉華

第一章 導論

10 第一節 表演藝術課程的緣起與核心能力／張曉華

13 第二節 表演藝術教材的範疇與內涵／張曉華

18 第三節 表演藝術教學應用要點／張曉華

第二章 表演能力的開發

28 第一節 肢體開發／張曉華、吳素芬

41 第二節 多元能力開發／黃心華

第三章 表演的製作實務

58 第一節 展演創作／黃心華

71 第二節 劇場呈現／熊睦群

94 第三節 觀摩與賞析／張曉華、吳素芬、紀家琳

第四章 表演與應用媒體

112 第一節 表演與影視傳播／熊睦群

124 第二節 表演與多媒體／藍羚涵

第五章 表演與社會文化

142 第一節 傳統戲曲與民俗技藝／紀家琳

175 第二節 臺灣當代劇場／紀家琳

196 第三節 臺灣當代的舞蹈、戲劇、劇場及表演團體／吳素芬、藍羚涵

225 第四節 臺灣表演藝術文化產業現況／紀家琳

229 第五節 表演藝術的運用／張曉華

250 第六節 表演藝術在治療／張曉華