

目錄

序

國立臺灣藝術教育館館長／吳祖勝

國立新竹教育大學藝術與設計學系教授／呂燕卿

臺北市立教育大學音樂學系教授／林小玉

第一篇 總論

- 12 一、生活課程中「藝術與人文」教學基本概念與理論／林小玉
- 12 (一) 生活課程中「藝術與人文」課程綱要的內容
- 15 (二) 生活課程中「藝術與人文」課程綱要的重點意涵
- 17 (三) 生活課程中「藝術與人文」教師的角色
- 19 (四) 本手冊編輯要旨與使用建議
- 21 二、音樂教學的基本概念與理論
- 21 (一) 音樂在生活課程中的角色與定位／林小玉、傅馨儀
- 22 (二) 在生活課程中音樂的教材內容／傅馨儀
- 22 (三) 在生活課程中音樂的教學方法／傅馨儀、陳映蓉
- 71 (四) 音樂教學在生活課程中的評量／林小玉
- 78 三、視覺藝術教學的基本概念與理論／陳致豪
- 78 (一) 視覺藝術在生活課程中的角色與定位
- 79 (二) 在生活課程中視覺藝術的教材內容
- 82 (三) 在生活課程中視覺藝術的教學方法
- 87 (四) 視覺藝術教學在生活課程中的評量
- 94 四、表演藝術教學的基本概念與理論／廖順約
- 94 (一) 前言
- 95 (二) 表演藝術在生活課程中的角色與定位
- 104 (三) 在生活課程中表演藝術的教材內容與教學方法
- 111 (四) 表演藝術教學在生活課程中的評量

第二篇 教學實務與教學評量

- 116 一、單科統整的教學設計案例／林小玉
- 117 (一) 音樂／傅馨儀
- 124 (二) 視覺藝術／陳致豪
- 140 (三) 表演藝術／廖順約
- 162 二、領域內統整的教學設計案例
- 162 (一) 音樂與表演藝術／陳映蓉
- 170 (二) 視覺藝術與表演藝術／陳致豪
- 175 (三) 音樂、視覺與表演藝術／傅馨儀
- 181 三、跨領域統整的教學設計案例／傅馨儀
- 181 (一) 以「季節」為主題統整生活課程及語文領域
- 202 (二) 以「節慶」為主題，統整生活課程之藝術與人文及語文、綜合領域

第三篇 教學輔助之參考資訊

- 212 一、教學疑難之解答與建議
- 212 (一) 音樂教學常見問題／林小玉、傅馨儀
- 222 (二) 視覺藝術教學常見問題／陳致豪
- 230 (三) 表演藝術教學常見問題／廖順約
- 232 二、藝術與人文常見專有名詞
- 232 (一) 音樂專有名詞／林小玉、傅馨儀、陳映蓉
- 245 (二) 視覺藝術專有名詞／陳致豪
- 245 (三) 表演藝術專有名詞／廖順約
- 246 三、參考文獻／編著小組
- 251 四、延伸學習與推薦書目、影音資料／編著小組
- 257 五、相關網站／編著小組