

## 二、領域內統整的教學設計案例

陳映蓉、陳致豪、傅馨儀

生活課程要實施藝術與人文相關的活動，若藉由藝術與人文領域內的統整以實施之，在教學時數相當有限的情形下，不失為一種可行的策略。

以下列出整合音樂、視覺藝術或表演藝術的藝術與人文領域內統整教學活動設計，教師們可視狀況酌予增刪運用。其目的在讓學童們於第二階段正式接觸「藝術與人文」課程前，在生活課程中培養藝術、人文的感受力，啟發直觀、想像、敏銳、好奇的童心與趣味。

### （一）音樂與表演藝術

／陳映蓉

表2-2-1

教學主題	音樂中的力度	教學對象	國小二年級學生
教學設計者	陳映蓉	教學時間	120 分鐘
分段能力指標	1-1-1，1-1-2，2-1-6，2-1-8，3-1-9，3-1-10		
設計理念	<p>所謂「力度」是音樂中相對性的強或弱，如大聲或小聲、漸強或漸弱、突然的大聲或突然小聲。音樂中力度的改變，可以製造樂曲的氣氛與張力。</p> <p>此教學設計希望藉由肢體律動、音畫創作與樂器合奏，帶領學生體驗音樂中的力度變化，化抽象為具體。其中，透過肢體律動可以讓學生體驗「重音」所需的精力與空間；在聞樂起舞的活動裡，更訓練學生的立即反應與啟發創造力。透過音畫欣賞與創作，引導學生將音樂帶給人的想像，具體的用圖像與色彩表達出來。最後，結合肢體律動與樂器合奏，讓學生再次體驗音樂中的力度變化。</p>		

表2-2-1(續)

具體目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分辨音樂中的強弱。</li> <li>2. 能透過肢體律動表現音樂中的重音。</li> <li>3. 能藉由圖像表現音樂中的重音。</li> <li>4. 能認真創作音畫作品。</li> <li>5. 能專心聆賞影片與音樂。</li> <li>6. 參與展演並發表自己的想法。</li> </ol>			
教學分析	<p>〈胡桃鉗組曲—俄羅斯之舞〉音樂有明顯的重音，很適合進行力度變化的教學活動。此外，其樂句規律、節奏重複且拍子清楚，學生容易掌握，適合進行樂器合奏。曲風活潑、樂曲長度約 1 分鐘，很適合作為第一階段學生的音樂欣賞教材。</p>			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 白板、磁鐵條。</li> <li>2. 電腦、音響設備、單槍投影機。</li> <li>3. 鋼琴、打擊樂器 (包括木魚 6 個、鈴鼓 6 個、響板 6 個)。</li> <li>4. 音樂 CD：柴可夫斯基〈胡桃鉗組曲—俄羅斯之舞〉。</li> <li>5. 音樂 DVD：柴可夫斯基〈胡桃鉗組曲—俄羅斯之舞〉。</li> <li>6. 〈胡桃鉗組曲—俄羅斯之舞〉音畫作品。</li> <li>7. 教學投影片：不同風格音畫創作。</li> <li>8. 空白 B4 紙、彩色用具。</li> </ol>			
時間	活動過程	教學資源	教學評量	指導說明
2 分	一、引起動機 (共 10 分)：			
4 分	1. 請學生圍成一個圈坐在地上，引導學生想像手中有一顆「空氣球」。	手鼓或鈴鼓	真實評量 —能掌握速度	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 一開始重音可以規律的出現，當學生已能掌握時，便改變重音出現的地方，如此學生才會仔細聆聽。當然，若重音一直不規律的出現，不但學生無法掌握，也會失去信心。</li> </ul>
4 分	2. 當老師開始拍擊手鼓 (或鈴鼓)，引導學生跟隨鼓聲的速度在雙掌中玩弄空氣球。		真實評量 —能正確分辨重音	
4 分	3. 當聽到鼓聲出現「重音」時，立即將空氣球往空中丟後接住。			
2 分	二、發展活動 (共 20 分)： 活動一：【音樂中的重音】			
2 分	1. 請學生跟隨老師播放的〈俄羅斯之舞〉音樂，聽到重音時將空氣球往上丟後接住，沒有明顯重音的地方在雙掌中玩弄空氣球。	音樂 CD 音響設備	真實評量 —能正確分辨重音	

表2-2-1(續)

時間	活動過程	教學資源	教學評量	指導說明
5分	<p>2. 藉由〈俄羅斯之舞〉音畫，引導學生找到音樂中的重音。</p> <p>(1) 揭示〈俄羅斯之舞〉音畫，先讓學生觀察並發表自己的想法。(如圖 2-2-1)</p> 	音畫	能仔細觀察 問答評量 —能踴躍發表	※「老師把音樂畫出來，我們一起來當小偵探柯南，找一找音樂中的重音在哪裡？」透過圖像輔助學生發現音樂中的重音。
3分	<p>◎音畫說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 「紅色俄羅斯舞者」及「藍色鯨魚噴水」皆代表重音。</li> <li>• 「橘色圓圈愈來愈大」代表漸強。</li> </ul> <p>(2) 再次播放〈俄羅斯之舞〉音樂，老師跟隨音樂在音畫上面指揮（即跟著拍子點出每一個圖案），請學生在重音出現的地方拍手。</p>	音樂 CD 音響設備	能仔細聆聽	
4分 6分	<p>活動二：【用身體表現重音】</p> <p>1. 師生共同討論「重音」的感覺，例如：很大聲、很強、嚇一跳等。</p> <p>2. 引導學生思考如何運用身體表現「重音」（例如：身體要用力、動作要很大等），並請學生發表與示範動作。(如圖 2-2-2)</p>		問答評量 —能踴躍發表	※ 透過肢體活動，體驗「重音」的力量與所使用的空間。

表2-2-1(續)

時間	活動過程	教學資源	教學評量	指導說明
7分  3分	 <p>三、綜合活動(共10分) 活動三：【表演音樂中的重音】</p> <p>1. 引導學生跟隨〈俄羅斯之舞〉音樂，將音樂中的重音用一個靜止的身體動作表現出來，其他音樂則以小跑步表現。老師隨機將學生的創作動作拍下來，可作為日後教學回顧使用。(如圖 2-2-3)</p>  <p>2. 請同學分享表演後的心得與想法。 ～第一節結束～</p>	音樂 CD 音響設備 數位相機	真實評量 —能參與 展演及欣 賞活動   能踴躍發 表	※建議：一次兩組學生表演，其他學生擔任觀眾。除了培養學生身為表演者與觀眾的素養之外，更可以藉此觀摩學習。

表2-2-1(續)

時間	活動過程	教學資源	教學評量	指導說明
2分 3分	<p>一、引起動機(共5分):</p> <p>1. 老師播放事先準備的〈俄羅斯之舞〉音畫創作,並配合音樂的播放,引導學生找出音畫中的重音。</p> <p>2. 師生共同討論表現「重音」的圖像特徵,例如:比較大、顏色比較深等。</p>	音畫 ppt 音樂 CD 音響設備	能專心聆聽與觀察	
5分 25分	<p>二、發展活動(共30分):</p> <p>活動:【音畫創作】</p> <p>1. 老師發下事先準備好的空白 B4 紙,請學生折成 12 等分。</p> <p>2. 音樂創作引導:</p> <p>(1) 提醒學生一行代表一個樂句。</p> <p>(2) 開始播放音樂,引導學生先將樂曲中的「重音」找出來,做一個簡單的記號。</p> <p>(3) 引導學生設計一個適合「重音」的圖像,其他非重音的地方再創作別的圖像。如果時間充裕,可以請學生加入合適的色彩,讓音畫看起來更豐富。(如圖 2-2-4)</p>	B4 紙  彩色用具	真實評量 —能正確畫出重音 真實評量 —能認真創作	<p>※ 低年級學生很難一次就把重音都找出來,可以多播放幾次音樂,讓學生有充分的時間。</p> <p>※ 學生創作時,老師可以播放音樂,啟發學生的靈感。</p>



表2-2-1(續)


時間	活動過程	教學資源	教學評量	指導說明
5分	<p>三、綜合活動(共5分):</p> <p>1. 將學生作品張貼在黑板上,讓學生互相觀摩。(如圖 2-2-5)</p>  <p>2. 引導學生分享創作後的想法。</p> <p>~第二節 結束~</p>	磁鐵條 學生作品	真實評量 —能認真欣賞  能踴躍發表	
時間	活動過程	教學資源	教學評量	指導說明
10分	<p>一、引起動機(共10分):</p> <p>1. 播放〈俄羅斯之舞〉演奏 DVD,引導學生欣賞演奏家演奏重音時的動作,並引導學生發表其想法。</p>	DVD 單槍投影機	真實評量 —能專心欣賞 問答評量	
5分	<p>二、發展活動(共20分):</p> <p>活動:【我是小小演奏家】</p> <p>1. 老師介紹木魚、響板及鈴鼓的正確演奏方式。</p>	木魚 響板 鈴鼓	—能踴躍發表 能專心聆聽	<ul style="list-style-type: none"> <li>讓學生輪流演奏樂器,可以避免「噪音」的出現。</li> <li>老師應思考樂器的特性與樂段的特徵,再決定哪些地方加入樂器演奏。</li> </ul>
5分	<p>2. 老師先找三組分別發下木魚、響板及鈴鼓等樂器,讓各組輪流練習演奏方式,待熟練後再換另外三組演奏。</p>		真實評量 —能正確演奏樂器	
10分	<p>3. 「看音畫演奏樂器」:</p> <p>(1) 揭示〈俄羅斯之舞〉音畫,引導學生各樂器演奏的地方。</p>	音畫		

表2-2-1(續)

	 <p>a. 木魚：看到「紅色娃娃」敲一下。 b. 響板：看到「綠色圓圈」敲一下。 c. 鈴鼓：看到「海浪」搖鈴、看到「噴水」拍鼓面。</p>			
時間	活動過程	教學資源	教學評量	指導說明
8分	<p>(3) 老師播放〈俄羅斯之舞〉音樂，指導學生進行樂器合奏。(如圖 2-2-6)</p>  <p>三、綜合活動(共10分)：</p>	<p>音樂 CD 音響設備 木魚 響板 鈴鼓</p>	<p>真實評量 —能正確演奏</p>	<p>※ 每一組負責一種樂器，還沒有輪到學生，先用拍手代替。</p>
2分	<p>1. 結合學生先前的學習經驗，讓學生透過肢體表演與樂器演奏，體驗音樂中的力度變化。</p> <p>2. 引導學生發表對此音樂作品力度變化的想法。</p> <p>～第三節 結束～</p>	<p>音樂 CD 音響設備 音畫 木魚 響板 鈴鼓</p>	<p>真實評量 —能參與表演及演奏樂器能踴躍發表</p>	<p>※ 可以安排一半的學生演奏樂器，一半的學生進行律動表演，讓學生體驗合奏與合作的喜悅。</p>

《音樂中的力度》教案附圖

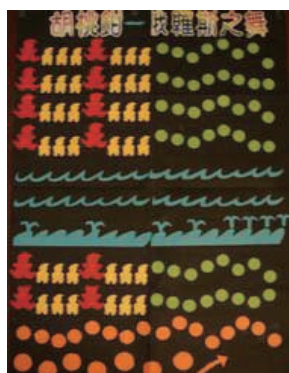


圖 2-2-1 〈俄羅斯之舞〉音畫



圖 2-2-6 學生進行樂器合奏



圖 2-2-2 學生運用身體表現「重音」



圖 2-2-3 用一個靜止的身體動作表現休止



圖 2-2-4 〈俄羅斯之舞〉學生音畫作品



圖 2-2-5 〈俄羅斯之舞〉學生音畫作品



## (二) 視覺藝術與表演藝術

／陳致豪

表2-2-2

教學主題	我在媽媽的肚子裡	教學對象	國小二年級學生
教學設計者	陳致豪	教學時間	120 分鐘
分段能力指標	1-1-1、1-1-2、1-1-3		
設計理念	透過對懷孕媽媽的身體外觀變化觀察，認知懷孕媽媽肚子與胎兒的關係；經由肢體的運動，模仿胎兒在媽媽肚子裡的情形；並發揮想像力，描繪出自己當初還是胎兒時在媽媽肚子裡的活動情形。藉此活動加深體貼與關心懷孕媽媽的行動。		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識胎兒的成長，想像並以肢體表現出胎兒在媽媽肚子裡的行為，感受胎兒備受母親呵護的感覺。</li> <li>2. 模仿胎兒在媽媽肚子裡的各種肢體伸展情形。</li> <li>3. 能發揮想像力，描繪出胎兒在媽媽肚子裡的情景，表現自己獨特的感受。</li> <li>4. 深刻體會懷孕媽媽的辛苦及對胎兒的影響。</li> </ol>		
教材分析	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 題材說明：胎兒在媽媽肚子裡的情形，對學童而言是暨熟悉又陌生的概念。在一般的認知中，胎兒在母親的肚子裡受羊水保護，經由臍帶吸收養分而成長，胎兒的成長情形如何，其實是值得去探索與了解的。但畢竟學童無法經由醫學的管道來體會胎兒的活動，故本活動藉由觀念的認知，讓他們發揮想像力，透過肢體的模仿活動，來拓展在繪畫表現上豐富細節。此外，胎兒在羊水中狀似水中漂浮的情形，藉此模仿活動來做表演基礎的肢體運動，結合繪畫活動，不僅能拓展學童的肢體經驗，亦能將此經驗運用於繪畫表現中。</li> <li>2. 此活動設計結合表演的肢體活動與視覺藝術：藉由肢體的模仿，可以讓學童更了解自己的身體，增進自信與活躍度，有助於感覺的啟發及發展更細緻的視覺表現能力；對繪畫活動而言，更是增加表現內容的一種有效學習方式。</li> </ol>		
教學準備與資源	<p>教師：1. 胎兒在媽媽腹中成長的影片 2. 地板教室或地板鋪軟墊 3. 四開圖畫紙每生一張</p> <p>學生：1. 穿著輕便的衣服 2. 繪畫用具</p>		

表2-2-2 (續)

階段	活動過程	指導重點	評量要點
<p>舒緩心情 伸展肢體 30分</p>	<p>一、媽媽肚子裡的寶寶</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀賞胎兒在媽媽肚子裡的影片。</li> <li>2. 觀察討論：胎兒在媽媽腹中的變化與動作。</li> <li>3. 想像自己是胎兒，在媽媽肚子裡的感受如何？怎樣和媽媽溝通？想要做什麼事？</li> <li>4. 肢體模仿：我在媽媽的肚子裡             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 引導學童想像，把媽媽肚子裡的羊水當作是游泳池，自己在游泳池中。動作模擬「媽媽肚子裡的小寶寶」的狀態。</li> <li>(2) 讓學童全身躺在地板上，然後調整呼吸，放鬆自己的身體，並聆聽自己的呼吸聲與感覺心跳的速度。</li> <li>(3) 教師開始說出指令讓兒童模仿下列動作：緩慢的曲身、舒緩的伸展、慢慢翻身……。想像自己蜷縮在羊水中、然後漂浮……等。</li> <li>(4) 體會並比較下列動作的感覺：靜止與飄浮的感覺；滾動與滑動的感覺；蜷曲與伸展的感覺。</li> <li>(5) 聯想與媽媽的互動方式、媽媽的肚子所給與的安全感及舒適程度。</li> </ol> </li> <li>5. 發表活動後對各種姿勢的感覺，描述自己的心情狀態，並發表是否發現身體有何特別的地方！</li> </ol>	<p>◎肢體表現活動課程，應於地板教室或鋪有軟墊的教室中進行，以避免學童受傷。</p> <p>◎肢體表現活動時，引導學童要盡量放鬆、勇於表現，才能讓身體做出各種體驗的動作。</p> <p>◎要不斷提示學童在模仿動作時，要跟著感覺「在媽媽肚子裡的情境」。</p> <p>◎在做動作變化時不能急促與緊張，一種動作做好後要有停留並感受的時段。</p>	<p>◎了解胎兒與媽媽的關係，並嘗試感受在媽媽肚子裡的狀況。</p> <p>◎能依自己的想像、感覺及律動模擬。</p> <p>◎能配合指令做出肢體動作。</p> <p>◎能完整做出指令的動作。</p>
	<p>二、「我在媽媽的肚子裡」想像畫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表完在媽媽肚子裡的肢體活動後，進行回想模仿時所做的各種動作與感覺。             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 漂浮時的身體（仰式或趴……）；</li> <li>(2) 蜷曲時的身體（像一團……）；</li> </ol> </li> </ol>		

表2-2-2 (續)

階段	活動過程	指導重點	評量要點
構思與表現 70分	(3) 伸展時的身體（四肢張開到……）； (4) 其他動作的身體（側、翻、滾）。 2. 開始構思與描繪（自行選定繪畫用具） (1) 先決定媽媽肚子的位置與大小。 (2) 依序描繪出媽媽的身體細節，如臉部、五官、表情，肚子裡的情形，如胎兒的動作造形、臍帶等，其它如周圍環境特徵。 3. 增加豐富的細節與色彩，完成作品。	◎提示在回想動作時，多多觀察其他同學的動作。 ◎強調除了回想模仿動作外，對每個動作感覺都應有鮮明的印象。 ◎鼓勵學童將情境的表現內容，運用流暢的線條表現出來。 ◎提示「媽媽肚子裡的情形與胎兒造形」是主要的重點，所以肚子要畫大一點，較能充分表現出來。 ◎讓孩子理解畫面的完整程度，有賴於周邊環境的相關細節描繪。	◎能仔細回想各種模仿動作的造形。 ◎能描繪出胎兒在媽媽肚子裡的情形。 ◎能表現豐富的細節與色彩變化。
欣賞與分享 20分	三、發表與欣賞創作的心得 1. 分享將模仿動作用繪畫表現的心得。 2. 發表自己所表現的內容與造形特色： 胎兒與媽媽的關係； 胎兒的動作； 媽媽的裝扮； 周圍環境的細節。	★教師針對學童的作品表現，提出值得肯定之處，例如想像力的發揮、色彩搭配、構圖大小、人物描寫等特色等，以引導學童欣賞他人優點。	◎發表自己的表現想法，針對自己的表現提出自評意見。

表2-2-2 (續)

兒童作品表現賞析



圖 2-2-7 作品賞析一：在媽媽肚子裡吃麥當勞

↑繪畫是孩子經驗的反映，本圖作者描繪在媽媽肚子裡還準備麥當勞食品，顯見速食品對孩子的影響，也可能是因為作者的父母常帶他去消費。也可從另一種看法切入，即作者希望在媽媽肚子裡除了臍帶供給養分以外，也想擁有其他的食物來維生，由此可看出作者對食物的概念。



圖 2-2-8 作品賞析三：跳韻律舞

↑胎兒與媽媽的動作與裝扮是一致的，有羊水的存在，色彩塗繪熟練、運筆流暢。



圖 2-2-9 作品賞析二：三胞胎

↑圖式表現比一般同年齡學童簡略，但對胎兒在肚子裡的概念清楚，可以發現本圖作者所描繪的是「三胞胎」，造形富趣味，童真十足，但周圍環境描繪稍嫌單調。



圖 2-2-10 作品賞析四：媽媽手中的蘋果

↑胎兒造形可愛動作也誇張，造形效果十足，媽媽的表情與周圍的細節表現細膩，如媽媽手中拿著蘋果。

表2-2-3 (續)



圖 2-2-11 作品賞析五：媽媽在想我

↑媽媽的造形雖簡略，但色彩塗繪相當嚴謹認真，肚子裡的色彩豐富、胎兒造形大膽，細節充分表現，周圍環境亦有描繪。



圖 2-2-12 作品賞析七：在媽媽肚子裡吃麥當勞

↑媽媽、胎兒與周邊的環境描繪相當豐富，線條流暢色彩的運用很有變化，是件高水準的作品。



圖 2-2-13 作品賞析六：七彩的肚臍

↑主要表現胎兒在肚子裡的造形，色彩變化豐富，胎兒的細節描繪相當成熟，彩色的臍帶很有特色。



圖 2-2-14 作品賞析八：媽媽放音樂(胎教)

↑胎兒造形可愛，各項細節表現豐富(媽媽的手錶、太陽戴眼鏡)，周邊環境還有音樂，可見兒童想要表現的是「音樂胎教」，是件很有意思的作品。

### （三）音樂、視覺與表演藝術的統整

／傅馨儀

音樂劇是融合了故事、戲劇、舞蹈、音樂、歌唱、演奏、美術創作等多種藝術媒體的一種戲劇形式，由於內容與對白通常平易近人，音樂及舞蹈豐富有趣，因此廣受大眾歡迎。國小低年級學童大多非常喜歡這種豐富的藝術形式，並且也躍躍欲試，希望能成為其中的主角，或有上台唱歌跳舞展演的機會。因此教師若能善於設計或統整相關主題，結合音樂、視覺藝術、表演藝術等課程或其他領域的題材，都可以透過音樂劇的形式，讓學生更能體會「藝術與人文」領域內三種藝術學門融合學習的精神。音樂劇在國小第一階段實施，也可以搭配生活課程中視覺藝術的媒材，並藉由不同的戲劇形式來呈現，如：歌舞音樂劇、黑光劇、偶劇、皮影戲、光影戲等。教師們可以參考以下幾種方式來設計音樂劇：

#### 1. 以課本教材的主題串連成故事為劇本：

以生活課本所提供的單元主題、歌曲、音樂及該單元相關的視覺藝術教材、表演藝術教材為基本，透過故事接龍的方式將各主題串連成一個故事劇本；以表演藝術教學訓練學生擔任戲劇中的角色，再將音樂課堂中教的歌曲或音樂，藉由歌唱、舞蹈律動、樂器演奏等方式穿插在戲劇中呈現；視覺藝術的課程中，可創作劇中所需用的相關布景、道具……等。

#### 2. 以現成的音樂組曲做串連或改編：

常被教師們廣泛使用為音樂劇的音樂組曲，有聖桑的〈動物狂歡節〉、柴可夫斯基的〈胡桃鉗〉、穆索斯基的〈展覽會之畫〉……等古典樂曲；近代一些廣受歡迎的百老匯音樂劇如：《貓》、《獅子王》……等也可以改編為適合生活課程學生的音樂劇題材。針對第一階段兒童，在串連或改編現成音樂組曲時，宜先選擇較短的（一到三分鐘左右）或耳熟能詳的、音樂節奏或樂句簡單清楚的樂曲；太長的樂曲可擷取部分主題片段；也可將主要旋律配合劇情創作歌詞，以利學童演唱。



圖 2-2-15 《胡桃鉗》組曲中的〈俄羅斯之舞〉



圖 2-2-16 《動物狂歡節》組曲中的〈水族箱〉——配合多媒體影片律動的水中生物

### 3. 以圖畫書故事繪本做為音樂劇的劇本：

廣受第一階段學生喜愛的圖畫書故事繪本也是很好的音樂劇題材。例如以艾瑞·卡爾（Eric Carle）的故事繪本《好餓的毛毛蟲》、《好忙的蜘蛛》，串連耳熟能詳的兒歌〈蝴蝶〉、〈螢火蟲〉、〈蜻蜓〉、〈螞蟻搬豆〉等，也可發展成一個以「昆蟲世界」為主題的音樂劇。

### 4. 以節慶為主題的統整課程發展為音樂劇：

節慶活動常常是九年一貫統整課程內容取材的主題，母親節、中國新年、聖誕節……等，都可以發展為各領域結合生命教育等重大議題的課程，蒐集與該主題相關的音樂與故事，發展為音樂劇演出，可讓學生的學習印象更加深刻。此部分將留至下一章節「跨領域統整的教學設計」再舉例說明。以下提供一個以「現成的古典音樂組曲」改編為音樂劇的教學簡案範例，供教師參考：

1. 主題名稱：音樂劇－動物狂歡節組曲
2. 教學對象：國小二年級學童
3. 課程設計：傅馨儀
4. 教學活動設計簡案：

## (選曲之一)

表2-2-4 教學活動設計簡案





劇名	動物狂歡節		第一幕	獅王出巡(歌舞劇)	
角色	獅王和兔子、松鼠、鹿、猴子……等小動物				
<p><b>【音樂課程教學重點】</b></p> <p>1. 音樂欣賞：聽聖桑《動物狂歡節》之〈獅王進行曲〉，師生討論音樂的感覺和段落。</p> <p>2. 音感律動：(1) 聽音樂走步，練習以  為一步，學習獅子大王走路及搖頭擺尾。</p> <p>(2) 在走步律動中，音樂中有出現漸強、漸弱的獅王吼叫部分，以手臂開合大小程度來表示。</p> <p>3. 樂器演奏：以沙鈴演奏小動物們緊張害怕的樂句，以鈴鼓拍奏  的節奏代替剛才獅王的走步。以搖鈴鼓的演奏方式代表其中漸強漸弱的樂句。</p>					
曲目	聖桑《動物狂歡節》之〈獅王進行曲〉				
樂曲分段	前奏	A	B	A	B
音感律動	小動物們聚集，緊張害怕	獅王大步出場，左右有護衛隨行	獅王開口吼叫	獅王大步出場，左右有護衛隨行	獅王開口吼叫
樂器演奏	以沙鈴演奏	以鈴鼓持續拍奏  的節奏	搖鈴鼓演奏漸強漸弱	以鈴鼓持續拍奏  的節奏	搖鈴鼓演奏漸強漸弱
<p><b>【視覺藝術課程教學重點】</b></p> <p>1. 製作面具：以圖片或照片引導學生製作各種森林動物的面具。</p> <p>2. 製作道具布景：引導學生分組製作森林布景，如樹木、花草等。可以請學生先以肢體造型做樹木狀，再畫實際人形於紙上，或以紙箱等環保材料製作布景道具。</p>					
<p><b>【表演藝術課程教學重點】</b></p> <p>1. 創造性肢體動作：(1) 各種森林動物的肢體模仿創作。</p> <p>(2) 緊張、害怕、生氣、高興等情緒表達的肢體創作。</p> <p>2. 角色分派：讓學生練習自己扮演的角色、動作和台詞，及熟悉配合演出的音樂樂句。</p> <p>3. 舞台走位：教導學生如何在演出場地空間表演、走位、與其他演員的關係和互動。</p> <p>4. 配合音樂的演出：播放音樂串連所有演員剛才的戲劇動作、走位、台詞及表情。</p>					





圖 2-2-17 獅王進行曲—森林裡焦慮的動物



圖 2-2-18 獅王進行曲—大聲吼叫的獅王

## (選曲之二)

表2-2-5 教學活動設計簡案

劇名	動物狂歡節	第四幕	烏龜芭蕾 (光影戲)
角色	四隻小烏龜		
<p>劇情：</p> <p><b>【第四幕】烏龜芭蕾 (光影戲)</b></p> <p>烏龜：(說話速度緩慢) 嗨，大家好！我們是可愛的小烏龜。雖然在陸地上我們的動作常常慢半拍，但是在水中跳舞卻是我們的專長喔。先為您表演「水中雙人舞」。前抬腳三、四，後抬腳三、四，轉一圈三、四。怎麼樣，不錯吧？接著為您表演「花式四人舞」，前進三、四，後退三、四，互繞圈三、四，車輪轉三、四，謝謝、謝謝……。</p>			
<p><b>【音樂課程教學重點】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 音樂欣賞：奧芬巴哈《天堂與地獄》之〈嘉洛舞曲〉；聖桑《動物狂歡節》之〈烏龜〉，教師帶學生比較兩首樂曲相似的樂段，並說明聖桑改編後諷刺詼諧的意義。</li> <li>2. 音感律動：教師帶學生配合〈烏龜〉的音樂，利用空間做慢速的肢體伸展動作，類似打太極拳或太空漫步，讓學生體會慢板 (Adagio) 音樂的表現。</li> <li>3. 歌曲教唱：教師可利用樂曲中較耳熟能詳的〈嘉洛舞曲〉音樂片段，設計一段歌詞引導學生演唱。例如：「我，是一隻小烏龜，天生動作很慢，可是我卻非常快樂喜歡游水……。」</li> </ol>			
<p><b>【視覺藝術課程教學重點】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 製作戲偶：引導學生以透明膠片 (投影片) 製作烏龜的戲偶。(圖 2-2-20)</li> <li>2. 製作布景：引導學生以透明膠片 (投影片) 分組製作水族箱布景，如水草、礁石等。</li> </ol>			
<p><b>【表演藝術課程教學重點】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 角色分派：讓學生練習自己扮演的角色、動作和台詞，及熟悉配合演出的音樂樂句。</li> <li>2. 排練操作戲偶：教導學生如何操作戲偶表演、光源、位置與其他戲偶的關係和互動。</li> <li>3. 配合音樂的演出：播放音樂，以串連所有戲偶的戲劇動作、走位及台詞。</li> </ol>			

## (選曲之三)

表2-2-6 教學活動設計簡案





劇名	動物狂歡節	第八幕	化石（黑光劇）	
角色	骷髏人			
<p>劇情：</p> <p><b>【第八幕】化石（黑光劇）</b></p> <p>旁白：狂歡節的節目進行到這裡，連地底下的骷髏化石都忍不住要起來跳跳舞了呢！</p>				
<p><b>【音樂課程教學重點】</b></p> <p>1. 音樂欣賞：聖桑《動物狂歡節》之〈化石〉。</p> <p>2. 音感律動：教師帶學生配合〈化石〉的音樂，扮演骷髏人，利用空間做快速及慢速音型的肢體動作，類似懸絲木偶，讓學生體會十六分音符及四分音符快慢對比的音樂表現。</p> <p>3. 樂器演奏：教師可利用沙鈴和響板設計音樂 A、B 段不同的配奏。</p>				
曲目	聖桑《動物狂歡節》之〈化石〉			
樂曲分段	A	B	A	B
音感律動	一個骷髏人起來以快速的舞步跳舞，一群骷髏人也起來快速的跳舞。	所有的骷髏人慢慢抬起左手，又抬起右手東張西望。	一個骷髏人起來以快速的舞步跳舞，一群骷髏人也起來快速的跳舞。	所有的骷髏人慢慢抬起左手，又抬起右手東張西望。
樂器演奏	以沙鈴演奏的節奏 	以響板演奏的節奏 	以沙鈴演奏的節奏 	以響板演奏的節奏 
<p><b>【視覺藝術課程教學重點】</b></p> <p>1. 製作戲服：教師引導學生畫出與自己身高尺寸大小相同的人型，再剪裁製作成骨頭形狀，塗上螢光漆，黏貼於黑色的衣褲上。</p> <p>2. 製作面具：教師引導學生製作與自己臉大小相近的骷髏面具。</p>				
<p><b>【表演藝術課程教學重點】</b></p> <p>1. 角色分派：讓學生創作及練習自己扮演的骷髏人角色、舞蹈肢體動作，及熟悉配合演出的音樂樂句。</p> <p>2. 舞台走位：教導學生如何在演出場地空間表演、走位、與其他演員的關係和互動。</p> <p>3. 配合音樂燈光的演出：播放音樂串連演員的舞蹈動作、走位、指導學生操縱螢光燈及室內燈光。</p>				



圖 2-2-19 以透明膠片（投影片）製作光影戲的戲偶



圖 2-2-20 跳康康舞的烏龜——光影戲



圖 2-2-21 黑光劇——化石



圖 2-2-22 黑光劇——化石

### 三、跨領域統整教學設計案例

傅馨儀

九年一貫的課程設計鼓勵各領域的統整學習，因此除了國小低年級生活課程是以主題統整方式來統合藝術與人文、自然與生活科技、社會等三大領域的課程之外，各版本教科書語文領域的主題也常隨著生活經驗與季節時令變化而與生活課程的主題息息相關，讓教師們容易進行跨領域的統整教學活動。而教師們在自行設計跨領域統整課程時，除了多選擇與第一階段學生生活經驗相關的主題或事件為素材外，也應留意在與其他領域學科及融入海洋教育、本土教育、生命教育、環境美育等新興議題時，與「人與自己」、「人與社會」、「人與自然」等課程目標的整合性和價值反思的必要性。以下舉兩個跨領域的統整教學案例，供教師參考：

#### (一) 以「季節」為主題統整生活課程及語文領域

1. 統整教案名稱：春天來了
2. 教案設計者：傅馨儀
3. 教學設計理念：以四季中的「春天」為教學的主題，希望帶領學生留意觀察在這季節中人類社會生活情境與大自然的改變，統合語文領域的童詩教學，以藝術創作的途徑來表達自己的感受，並且加深對「環境美育」主題的關懷與情感。
4. 課程統整架構：

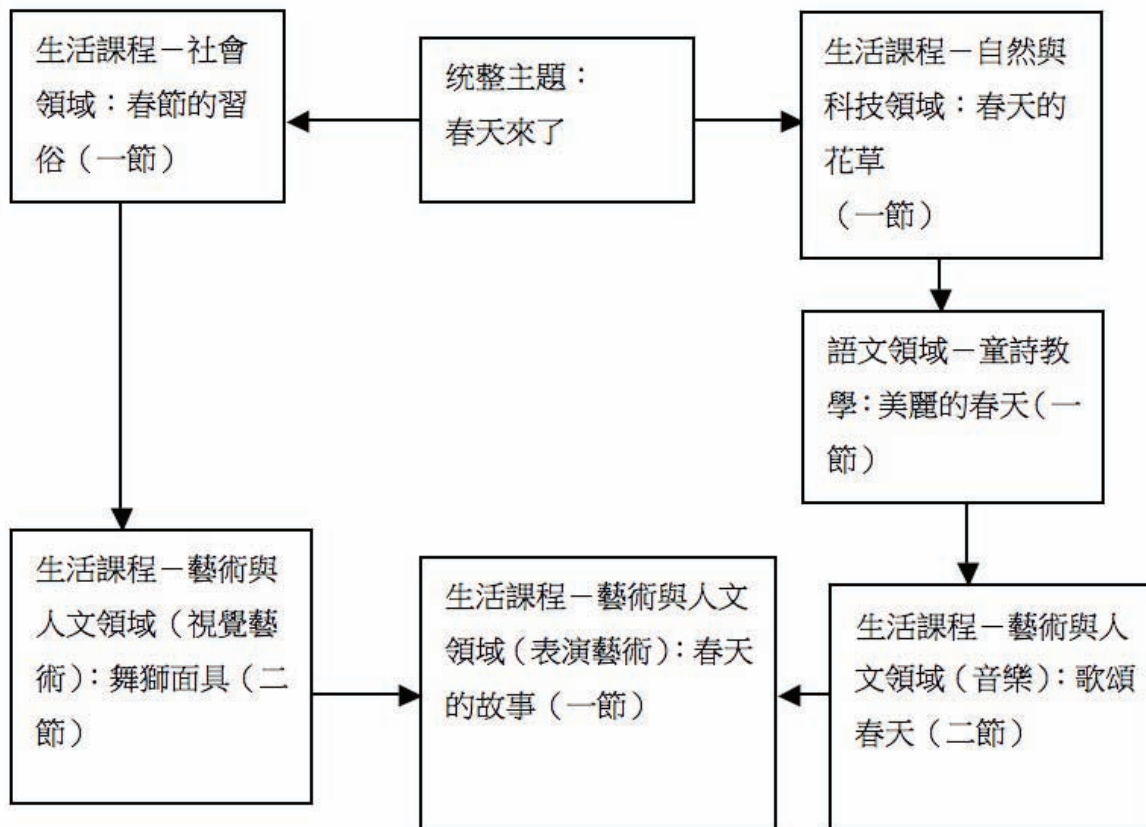


圖 2-3-1 課程統整架構圖

## 5. 教學活動教案

### (1) 生活課程－社會領域

表 2-3-1

教學單元	春節的習俗	教學對象	國小二年級學生
教學設計者	傅馨儀	教學時間	四十分鐘
分段能力指標	1-1-3 了解住家及學校附近環境的變遷。 1-1-5 藉由接近自然，進而關懷自然與生命。 2-1-4 了解自己在群體中可以同時扮演多種角色。 3-1-3 察覺並尊重不同文化間的歧異性。		
設計理念	中國的新年－春節過後，人們就逐漸開始感受到春天的來臨，因此本教學活動設計希望在新年的開始，可以讓學生觀察與學習，在我們的傳統文化中，有哪些社會習俗或行為是來迎接春天和新年的。		
單元目標	1. 學生能認知春節代表著春天的開始。 2. 學生能了解春節習俗的意義。		
教學資源	CD 音響設備、圖卡或字卡、黑板		

表 2-3-1 (續)

時間	活動過程	教學資源	教學評量	能力指標	指導說明	
5 分	一、引起動機 (共 5 分) 1. 教師播放一段新年時常聽到的節慶音樂，然後問學生聽到這樣的音樂是否聯想到什麼節日？ 2. 教師問學生是否感受到最近氣候有什麼變化？教師講解中國新年又叫春節，因為新年過後就逐漸感受到冬天已過，春天來到，自然界萬象更新，人類也把握一年的開始，有許多新的計畫。	CD 音響設備	發表評量— 能踴躍發表	1-1-3	教師也可先講述故事，再一一講解每項習俗的意義。	
7 分	二、發展活動 (共 17 分) 1. 在春節時家人通常會做哪些事來迎接新年的來到？(大掃除、貼春聯、辦年貨、準備年夜飯、穿新衣、拜年、發紅包)	圖卡或 字卡	發表評量— 能踴躍發表	1-1-3		
10 分	2. 這些事情代表著什麼意義？ 3. 教師以手偶或繪本講述「年獸的故事」，與剛才的習俗做對照，也可再舉一例說明鄰近其他國家的新年習俗與我國有哪些不同。	手偶或 繪本	觀察評量— 能專心聆賞	3-1-3		
5 分	三、綜合活動 (共 18 分)	學習單	實作評量— 能合作進行 活動	2-1-4		
3 分	1. 春節習俗對對碰：教師以春節習俗的圖卡與代表意義的字卡做配對遊戲，請學生上台進行配對活動。					問答評量— 能踴躍發表
10 分	2. 問答發表：小朋友可以幫忙家人做哪些事來準備過年？ 3. 完成學習單 (附錄一)：請學生將春節過新年的景象畫在學習單上，並寫出可以幫忙的事情。					

## (2) 生活課程－藝術與人文領域（視覺藝術）

表 2-3-2

教學單元	舞獅面具	教學對象	國小二年級學生
教學設計者	傅馨儀	教學時間	八十分鐘
分段能力指標	1-1-1 1-1-2 1-1-3 1-1-4 2-1-5 2-1-6 2-1-7 2-1-8 3-1-9 3-1-10 3-1-11		
設計理念	中國的新年一春節期間，可以常看到舞龍舞獅的表演，色彩豐富的道具與生動活潑的動作表情，不但增添了年節熱鬧的氣氛，也留給人們深刻的印象。所以，透過此教學活動希望讓學生學習從傳統的藝術文化發展出創新的藝術創作。		
單元目標	1. 學生能發現傳統的舞獅面具上顏色與五官的特色。 2. 學生能使用水彩、色紙等媒材創作自己的舞獅面具。		
教學資源	CD 音響設備、圖卡或字卡、黑板		

時間	活動過程	教學資源	教學評量	能力指標	指導說明
10 分	<b>【第一節】</b> 一、引起動機 (共 10 分) 1. 教師播放一段新年時常聽到的節慶音樂，然後問學生聽到這樣的音樂會聯想到什麼活動？(舞龍舞獅) 2. 教師講解舞龍舞獅的習俗由來與意義。 二、發展活動 (共 30 分) 1. 教師播放一段舞龍舞獅的影片，請學生仔細觀察。觀察完後，教師請學生發表觀察到舞龍舞獅的道具，在色彩上有何特色？ 2. 教師展示一些舞獅的面具，及一些其他國家民族類似舞獅的面具圖片，請學生觀察這些面具作品的色彩、線條、表情有哪些不同與特別之處？ 3. 教師說明今天大家要創作自己的舞獅面具，並先大概說明作法與步驟。	CD 音響設備	發表評量一 能踴躍發表	2-1-6	教師可先讓學生自由發表，再做提示與歸納。
10 分		影片光碟 投影機	觀察評量一 能專心聆聽	2-1-7	
	圖片或面具作品	真實評量一 能專心欣賞及觀察	2-1-8		

表 2-3-2 (續)

時間	活動過程	教學資源	教學評量	能力指標	指導說明
20 分	4. 面具製作：教師發給每位學生一個紙盤。請學生拿出自己的鉛筆、水彩筆，先在紙盤背面構圖、塗底色，請學生注意自己想要強調的五官比例，和特別想要強調的線條構成的表情。 ~ 第一節完 ~	紙盤 水彩	發表評量— 能認真觀察 並踴躍發表 能專心聆聽 實作評量— 能認真進行 創作	1-1-1 1-1-2 1-1-3 1-1-4	教師宜來回巡視並注意每位學生需要個別指導的部分。
20 分	【第二節】 ~ 承上節 ~ 1. 面具製作 (20 分)：教師發給每位學生一包色紙，請學生選擇自己需要的顏色，用剪刀剪出或用手撕出想要的五官形狀，並貼在紙盤上。貼完後再在紙盤外圍加上長條狀或三角形的鬃毛。	色紙	實作評量— 能認真進行 創作	3-1-9 3-1-10 3-1-11	教師宜來回巡視並注意每位學生需要個別指導的部分。
20 分	三、綜合活動 (共 20 分) 1. 教師請完成作品的學生一一將作品拿到台上展示，並介紹自己作品的特色。教師請欣賞的學生給予台上的創作者與作品回饋。 2. 教師播放節慶音樂，並請每位學生拿著自己的舞獅面具，隨著 CD 音樂節拍模仿舞獅的動作舞動。 3. 教師將每位學生的作品展示在作品看板上，讓每位學生有機會欣賞自己與別人的作品。	CD 音響 設備	發表評量— 能踴躍發表 能有正確的 欣賞態度 發表評量— 能隨音樂律 動		教師宜適度引導欣賞的學生給予每位創作者正面的回饋。



圖2-3-2 舞獅面具作品一



圖2-3-3 舞獅面具作品二



## (3) 生活領域——自然與科技課程

表 2-3-3

教學單元		春天的花草	教學對象	國小二年級學生
教學設計者		傅馨儀	教學時間	四十分鐘
分段能力指標	觀察	7-1-1 運用五官觀察物體的特徵(如顏色、敲擊聲、氣味、輕重…)。 7-1-2 察覺物體有些屬性會因某些變因改變而發生變化(如溫度升高時冰會融化)。		
	比較與分類	7-1-3 依特徵或屬性,將事物歸類。 7-1-4 比較圖樣或實物,辨識相異處,說出共同處。		
	組織與關連	7-1-6 將對情境的多樣觀察,組合完成一個有意義的事件。		
	歸納與推斷	7-1-7 察覺事出有因,且能感覺到它有因果關係。 7-1-8 察覺若情境相同、方法相同,得到的結果就應相似或相同。		
	傳達	7-1-9 學習運用合適的語彙,來表達所觀察到的事物。 7-1-10 嘗試由別人對事物特徵的描述,知曉事物。 7-1-11 養成注意周邊訊息做適切反應的習慣。		
設計理念		本教學活動希望先藉由引導學生察覺春天氣候的變化,再到校園觀察植物生長的情形及認識比較植物特徵的異同,進而使學生能歸納春天是適合植物生長的季節。		
單元目標		1.能察覺氣候的變化及春季的來臨。 2.能從觀察校園植物的生長情形發現春天是適合多數植物生長的季節。		
教學資源		植物圖片、校園植物、學習單		

時間	活動過程	教學資源	教學評量	能力指標	指導說明
10分	<p>一、引起動機(共10分)</p> <p>1. 教師問學生有沒有感覺最近的氣候、溫度有甚麼變化?和寒假期間有什麼不同?是從哪些地方觀察或發現的?(例如:衣服穿的多少、出太陽的日子多寡……)</p> <p>2. 教師告訴學生,過完春節之後,季節已經由冬季進入了春季,氣溫會越來越暖和,並且許多冬眠的動物開始出來活動,花草樹木等植物也將開始重新發芽生長。</p> <p>3. 教師先以圖片介紹校園常見的幾種植物名稱。</p>	圖片	<p>發表評量—能踴躍發表</p> <p>觀察評量—能專心聆聽</p>	7-1-1 7-1-2 7-1-4 7-1-10	教師可先讓學生自由發表,再做提示與歸納。

表 2-3-3 (續)

時間	活動過程	教學資源	教學評量	能力指標	指導說明
20 分	<p>二、發展活動(共 20 分)</p> <p>1. 校園觀察植物活動：教師帶全班去校園觀察植物的生長，分為以下兩種觀察。</p> <p>(1) 花的觀察： 教師請學生注意觀察校園中有哪些植物正在開花？在學習單(附錄二)中記錄它的名稱，並記錄正開花的樣子。</p> <p>(2) 樹葉的觀察： 教師請學生注意觀察校園中有哪些樹木？在學習單中記錄它的名稱，並記錄葉子的形狀及顏色。每位學生可撿幾片掉在地上的葉子，回教室後做葉子拓印。</p>	<p>校園植物</p> <p>學習單</p>	<p>實作評量一 能認真進行 觀察和記錄</p>	<p>7-1-9</p> <p>7-1-11</p>	<p>教師宜來回巡視並注意每位學生需要個別指導的部分。</p>
10 分	<p>三、綜合活動(共 10 分)</p> <p>1. 教師請學生發表：剛才觀察到的花和葉子生長的情形如何？(含苞待放、冒出新芽……)</p> <p>2. 教師請學生思考和發表：以現在暖和的春季和前幾個月寒冷的冬季比較，哪一個季節比較適合植物的生長？為什麼？</p> <p>3. 教師總結：春天陽光較充足、氣溫較高、雨水充足，是適合植物生長的季節。</p>		<p>發表評量一 能踴躍發表</p>	<p>7-1-9</p> <p>7-1-7</p> <p>7-1-8</p> <p>7-1-6</p>	

## (4) 語文領域——童詩教學

表 2-3-4

教學單元	童詩教學－美麗的春天	教學對象	國小二年級學生
教學設計者	傅馨儀	教學時間	四十分鐘
分段能力指標	聆聽能力	B-1-1 能培養良好的聆聽態度。 B-1-2 能確實把握聆聽的方法。	
	說話能力	C-1-2 能有禮貌的表達意見。 C-1-4 能把握說話主題。	
	閱讀能力	E-1-2 能讀懂課文內容，了解文章的大意。 E-1-3 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。 E-1-4 能喜愛閱讀課外讀物，主動擴展閱讀視野。	
	寫作能力	F-1-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 F-1-2 能擴充詞彙，正確的遣辭造句，並練習常用的基本句型。 F-1-3 能認識各種文體的寫作要點，並練習寫作。	
設計理念	由帶領學生閱讀及欣賞詩人楊喚的童詩繪本《春天在那兒呀》，觀察詩人對於「春天」這個主題的關注，再比較國語課文中現代童詩〈春天的草原〉，進而引導學生創作出自己的童詩。		
單元目標	1. 能安靜聆聽及專心閱讀童詩作品。 2. 能清楚朗讀課文並踴躍發表想法。 3. 能認真進行造句練習及童詩創作。		
教學資源	童詩繪本、電腦、單槍投影機、課文海報、黑板、學習單		

時間	活動過程	教學資源	教學評量	能力指標	指導說明
5 分	一、引起動機 (共 5 分) 1. 教師以繪本《永遠的楊喚》或電腦簡報檔介紹詩人楊喚的童詩〈春天在哪兒呀〉。 2. 教師請學生一同朗讀這首童詩，並問學生這首詩中提到了春天的哪些景象？哪些動植物？從哪兒可以看見春天來了？	童詩繪本 電腦 單槍 投影機	觀察評量— 能安靜聆聽及專心閱讀 發表評量— 能踴躍發表	E-1-3-5-2 B-1-1-2-1 C-1-2-5-2 C-1-4-9-3	教師可先讓學生自由發表，再做提示與歸納。
10 分	二、發展活動 (共 17 分) 1. 朗讀童詩課文：教師請學生朗讀課文童詩〈春天在哪兒呀〉兩次。	國語課文海報	真實評量— 能清楚朗讀	C-1-2-5-2 B-1-2-1-1	

表 2-3-4 (續)

時間	活動過程	教學資源	教學評量	能力指標	指導說明
7 分	2. 課文探究：教師問學生課文的這首童詩中提到，「小花開在路邊，小草長在草原，好像告訴大家，現在正是春天」。春天除了小花小草之外，還會看到哪些動植物或自然界的景物？和剛才朗讀的童詩〈春天在哪兒呀〉有什麼相似的地方？ 3. 造句練習：教師請學生用剛才想到或提出的答案做延伸短句練習。 ( ) ( ) 在 ( )，好像告訴大家，現在正是春天。例如：(小鳥) (停) 在 (樹梢)，好像告訴大家，現在正是春天。	黑板 粉筆	發表評量— 能踴躍發表	E-1-2-1-1  F-1-2-1-2	教師宜來回巡視並注意每位學生需要個別指導的部分。
10 分	三、綜合活動 (共 18 分) 1. 請每位學生造三句短句練習，並以課文童詩的結尾做結束，寫在學習單上 (附錄三)。	學習單	實作評量— 能認真進行寫作	F-1-3-3-1	教師宜適度引導欣賞的學生給予每位創作者正面的回饋。
8 分	2. 請學生輪流上台朗讀自己創作的童詩。	學習單	發表評量— 能踴躍發表 情意評量— 能有正確的欣賞態度	F-1-1-9-4	
<p>參考書目：馬景賢等編 (2006)。國小國語課本第二冊。臺北：康軒。 楊喚、周逸芬 (2008)。永遠的楊喚。新竹：和英。</p>					

## (5) 生活課程－藝術與人文領域（音樂）

表 2-3-5

教學單元	歌頌春天	教學對象	國小二年級學生
教學設計者	傅馨儀	教學時間	八十分鐘
分段能力指標	1-1-1 1-1-2 1-1-3 1-1-4 2-1-5 2-1-6 2-1-8 3-1-9 3-1-10 3-1-11		
設計理念	本教案設計希望引導學生從欣賞西方音樂家創作有關春天的音樂，進而用律動及樂器合奏方式，體驗春天音樂的美感。再從中國古代詩人的唐詩作品，體驗文字描述春天之美，並運用已學過的節奏與唱名，帶學生重新創作唐詩的節奏及音韻曲調。		
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能欣賞音樂並配合音樂感受做律動。</li> <li>2. 能欣賞音樂並配合音樂段落及圖譜演奏樂器。</li> <li>3. 能朗誦唐詩並創作新的節奏唸法。</li> <li>4. 能用已學過的五聲音階唱名給唐詩作品創作新曲調。</li> </ol>		
教學資源	CD 音響設備、圖卡或字卡、黑板		

時間	活動過程	教學資源	教學評量	能力指標	指導說明
7分	<p><b>【第一節】</b></p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 音樂欣賞及律動：教師告訴學生，我們今天要先來欣賞一段音樂，請大家聽聽看，這段音樂比較像是描述四季中的哪一個季節？</li> <li>2. 學生發表後，老師再公佈答案，這段音樂是音樂家韋瓦第寫的〈四季〉其中描寫「春天」的樂章。教師請學生起立後分散站立，並播放 CD 音樂，請學生跟著老師做律動動作，老師可一面帶學生律動，一面略述配合教師自編的音樂故事情節。(表 2-3-1)</li> <li>3. 創作律動：教師第二次播放〈四季—春〉的音樂時，請學生自己自創肢體動作配合音樂律動，教師只在旁略述故事情節。</li> </ol>	CD 音響設備	<p>發表評量— 能踴躍發表</p> <p>真實評量— 能配合音樂 及故事情節 律動</p> <p>觀察評量— 能認真進行 創作</p>	<p>2-1-5 2-1-6</p> <p>1-1-1</p> <p>1-1-2</p>	教師可先讓學生自由發表，再做提示與歸納。

表 2-3-5 (續)



時間	活動過程	教學資源	教學評量	能力指標	指導說明
17分	<p>二、發展活動</p> <p>1. 歌詞節奏說白：教師告訴學生，不但西方的音樂家喜歡用春天為題來創作音樂，中國古代的詩人也喜歡以春天為題來吟詩作對。教師帶學生朗讀唐詩《春曉》兩次。再請幾位學生將剛才朗詩的節奏，用音符磁鐵一句一句在黑板上排列出來。如：</p> <p>春 眠 不 覺 曉</p>  <p>處 處 聞 啼 鳥</p> 	<p>唐詩海報</p> <p>音符磁鐵</p>	<p>發表評量— 能踴躍發表 並正確回答 情意評量— 能有正確的 欣賞態度</p>	<p>2-1-8 2-1-5</p> <p>1-1-2</p>	<p>教師宜來回巡視並注意每位學生需要個別指導的部分。</p>
10分	<p>2. 節奏創作：教師請學生分組運用《春曉》的詞句，以曾經教過的二分、四分、雙八分音符重新排列節奏，例如：</p> <p>春 眠 不 覺 曉</p> 	學習單	實作評量—能和組員一起創作節奏	1-1-3	教師宜適度引導欣賞的學生給予每位創作者正面的回饋。
10分	<p>3. 完成學習單：教師請學生將自己那一組完成的節奏創作填寫於學習單(附錄四)。</p>		情意評量—能有正確的欣賞態度	3-1-11	
10分	<p>三、綜合活動</p> <p>教師請各組輪流上台拍奏及唸出創作的唐詩節奏唸謠。</p>			3-1-10	
15分	<p>【第二節】</p> <p>一、引起動機：</p> <p>1. 探索樂器：教師拿出響棒、手搖鈴、沙鈴、鈴鼓等打擊樂器分給學生，請學生試試看這些樂器能怎樣敲奏？能發出哪些不同的聲音？</p> <p>2. 樂器合奏：教師示範上次介紹過的樂曲〈四季—春〉各種打擊樂器伴奏的方式，和在音樂各段落中負責伴奏的樂器，以及在圖譜上(譜例 2-3-1)各樂器代表的記號。</p>	<p>打擊樂器</p> <p>CD 音響設備</p>	<p>實作評量— 能認真探索 和練習樂器</p>	<p>1-1-1</p> <p>1-1-4</p>	<p>教師可以用分組的方式引導，讓每組輪流試探敲奏樂器。</p>

表 2-3-5 (續)

時間	活動過程	教學資源	教學評量	能力指標	指導說明
20 分	<p>接著，教師請每位學生自行選擇一項樂器，以樂器分組，教師播放〈四季－春〉CD，請學生看圖譜或教師指揮開始合奏。</p> <p>3. 教師用圖卡引導學生說出這首曲子的段落進行順序為何？(表 2-3-1) (ABACADABAEA)</p> <p>4. 教師介紹此種曲式是屬於輪旋曲式。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 複習唱名及手號：教師先帶學生複習曾經教過的 sol、mi、la、do、re 五音唱名及手號。</p> <p>2. 曲調創作：根據上次上課各組創作的唐詩《春曉》之節奏唸謠，以 sol (△)、mi (□)、la (ㄉ)、do (ㄉ)、re (□) 五音作曲調創作，教師可用問句的方式提示學生，並請學生分組用唱名手號進行接力創作答句，再請學生記錄在唱名學習單(附錄四)上。</p> <p>例如：</p> <p>問句：春眠不覺曉 (教師) △□ㄉ△□ 答句：處處聞啼鳥 (學生) △□□□△ 問句：夜來風雨聲 (教師) △□ㄉ△□ 答句：花落知多少 (學生) △□□□ㄉ</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>1. 教師請學生分組演唱自己那一組創作的《春曉》曲調，其他組同學欣賞。</p> <p>2. 教師請學生發表創作與欣賞的感想。</p>	CD 音響設備	<p>發表評量—能踴躍發表並正確回答</p> <p>實作評量—能認真進行創作</p> <p>發表評量—能有正確的欣賞態度 能發表參與活動的感想</p>	<p>3-1-9</p> <p>1-1-2</p> <p>3-1-9 3-1-10</p>	<p>教師可參考表 2-3-1 的樂曲段落提示做圖卡</p> <p>教師可先提醒學生在創作答句時，最後一句的結束音要在主音上。(以 C 大調五聲音階為例，結束在 do(ㄉ)音)</p>
5 分					
<p>參考書目：田淑勤、林秀玲、呂月春(2002)。讓名曲活起來。臺北：全音樂譜。</p> <p>曾瑋、張雅苑、林滿秋(2001)。花兒的宴會。臺北：鹿橋。</p>					





## (6) 生活課程－藝術與人文領域（表演藝術）

表 2-3-7

教學單元	春天的故事	教學對象	國小二年級學生
教學設計者	傅馨儀	教學時間	四十分鐘
分段能力指標	1-1-1 1-1-2 1-1-3 1-1-4 2-1-5 2-1-6 2-1-8 3-1-9 3-1-10 3-1-11		
設計理念	本教學活動設計旨在讓學生能統合以「春天」為主題的語文、自然與生活科技、社會、視覺藝術、音樂等課程學習，並以表演藝術的形式做成果展現。		
單元目標	1. 能運用肢體做空間、時間、速度的變化。 2. 能和同儕進行討論互動合作進行團體造型的創作及戲劇展演。 3. 能欣賞自己與其他小組的展演並給予回饋。		
教學資源	CD 音響設備、圖卡或字卡、黑板		

時間	活動過程	教學資源	教學評量	能力指標	指導說明
5分	<p><b>【第一節】</b></p> <p>一、引起動機（共5分）</p> <p>1. 暖身活動：春天是植物生長的最佳季節，教師請學生想像自己是一顆小草的種子，在冬天時藏在泥土裡，春天時逐漸發芽生長，用自己的身體模仿種子的生長。</p> <p>2. 教師播放海頓的〈驚愕交響曲〉第一樂章，配合音樂略做描述（如：A段—小草正慢慢發芽長大，B段—小草隨風搖擺），請學生配合音樂做剛才的暖身動作，教師可提醒學生做高低水平、速度、肢體力度的變化。</p>	CD 音響 設備	實作評量—能做創意的動作 真實評量—能隨音樂律動	2-1-5 1-1-1 1-1-2 1-1-3 2-1-8	
17分	<p>二、發展活動（共17分）</p> <p>1. 團體創作：教師將學生分為若干小組，請小組成員合作用肢體進行有關春天主題的團體造型創作，例如樹木、花、雨水、太陽、流水、微風等。也可運用道具（如：彩帶、布、薄紗）加上不同效果。</p> <p>2. 戲劇創作：教師引導學生將前幾堂有關「春天」的主題課程內容連貫成一個故事劇本。舉例如下：</p>	表演 道具	實作評量—能與同儕合作認真進行創作  實作評量—能認真進行創作	3-1-9 2-1-6 1-1-4  2-1-8	教師先讓學生自由發表，再做提示。

表 2-3-7 (續)

時間	活動過程	教學資源	教學評量	能力指標	指導說明
	<p>春節是小朋友們最期待的節日，不但可以穿新衣、拿紅包，還可以看到熱鬧的【舞獅表演】(配合音樂：新年節慶音樂)。春節過後，氣溫逐漸回升，春天真的來了。田野裡，【小草】的種子原本藏在土壤裡冬眠，忽然感覺到氣候變溫暖了，它慢慢的向上伸出它的嫩芽(配合音樂：〈驚愕交響曲〉第一樂章)，感覺太冷，又收了回來，再試了一次之後，終於慢慢的長大，並隨風飄搖。這時，【一群孩子們】經過田野，看見發芽的小草，高興的朗誦著詩歌—〈美麗的春天〉；田野的另一頭來了【另一群孩子】，他們像小詩人般吟唱著唐詩《春曉》。【農夫們】也來到了田裡，開始耕種土壤(配合音樂：〈四季—春〉)。一群【小鳥】吱吱喳喳的在田邊陪伴著正在工作的農夫，【微風】和【溪水】也來幫忙農夫耕種田地……。</p> <p>3. 角色分配：教師將上述故事劇本中提到的【 】角色，分派給各小組，並提供相關道具，給予學生五分鐘時間分組演練動作或造型。</p> <p>三、綜合活動(共18分)</p> <p>1. 戲劇展演：教師以旁述說故事的方式來引導學生進行整個戲劇活動的展演及串連。</p> <p>2. 發表及回饋：展演完畢後，教師請學生發表剛才自己參與演出及欣賞別的角色演出的感受，並填寫表演活動學習單(附錄五)。</p>	<p>CD 音響設備</p> <p>表演 道具</p>	<p>實作評量—能與同儕合作認真進行創作</p> <p>發表評量—能踴躍發表 情意評量—能有正確的欣賞態度</p>	<p>3-1-11</p> <p>3-1-10</p>	<p>教師可以運用故事接龍的方式引導學生創作故事劇本。</p> <p>教師宜適度引導欣賞的學生給予每位創作者正面的回饋</p>

(附錄一) 生活領域－社會課程學習單

# 歡喜迎新春

班級\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_ 座號\_\_\_\_\_

一、小朋友，你知道在春節期間吃下列的食物代表什麼意義嗎？請你畫線配對連連看。

魚

大吉大利

年糕

招財進寶

水餃

步步高升

橘子、金桔

年年有餘

二、除夕前，全家人忙著大掃除，你可以幫忙做什麼呢？

答：我會幫忙\_\_\_\_\_。

三、請畫出春節期間你看到的熱鬧過年景象：

(附錄二) 生活領域－自然與生活科技課程學習單

## 春天的花草樹木

小朋友，請你和全班同學一起去觀察校園的植物。不要忘記帶著筆和學習單，並將你所觀察到的記錄下來：

一、在校園中觀察到正在開花的植物有哪些：

一、在校園中觀察到正在開花的植物有哪些：

植物名稱	開花的情形
	<input type="checkbox"/> 剛冒出花苞 <input type="checkbox"/> 剛開始開花 <input type="checkbox"/> 正在盛開中 <input type="checkbox"/> 正逐漸枯萎中 <input type="checkbox"/> 花朵已經凋謝
	<input type="checkbox"/> 剛冒出花苞 <input type="checkbox"/> 剛開始開花 <input type="checkbox"/> 正在盛開中 <input type="checkbox"/> 正逐漸枯萎中

二、在校園中觀察到的樹木有哪些？它們的葉子是什麼樣子呢？

樹木名稱	葉子的形狀	葉子的顏色
	<input type="checkbox"/> 橢圓形 <input type="checkbox"/> 長條形 <input type="checkbox"/> 心型 <input type="checkbox"/> 手掌型 <input type="checkbox"/> 其他形狀_____	<input type="checkbox"/> 青綠色 <input type="checkbox"/> 紫色 <input type="checkbox"/> 深綠色 <input type="checkbox"/> 紅色 <input type="checkbox"/> 黃色 <input type="checkbox"/> 咖啡色
	<input type="checkbox"/> 橢圓形 <input type="checkbox"/> 長條形 <input type="checkbox"/> 心型 <input type="checkbox"/> 手掌型 <input type="checkbox"/> 其他形狀_____	<input type="checkbox"/> 青綠色 <input type="checkbox"/> 紫色 <input type="checkbox"/> 深綠色 <input type="checkbox"/> 紅色 <input type="checkbox"/> 黃色 <input type="checkbox"/> 咖啡色

(附錄三) 語文領域—童詩教學學習單

# 美麗的春天

班級 \_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_ 座號 \_\_\_\_\_

一、小朋友，在春天裡，你會在哪些地方看到哪些景物呢？請你模仿例句，造三個句子：

例：【 小花 】	【 開 】在	【 路邊 】
【            】	【    】在	【            】
【            】	【    】在	【            】
【            】	【    】在	【            】

二、童詩仿作：




請將上面你造的三個句子，重新抄寫在下面的格線中，加上課文中童詩的結尾，你也可以當一個小詩人喔！

美    麗    的    春    天
【    小 花 開 在 路 邊    】 ，
【                                    】 ，
好像告訴大家，現在正是春天。
【                                    】 ，
【                                    】 ，
好像告訴大家，現在正是美麗的春天。





(附錄四) 生活領域－音樂課程學習單

# 小小作曲家

班級\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_ 座號\_\_\_\_\_

一、請和小組同學討論，可以從以下 、、 的節奏組合中選擇其中一種（也可以自己重新組合創作節奏），幫唐詩《春曉》配上節奏，寫完後請同組同學一起練習拍唸。

例如：

節奏組合				
詩詞	春	眠	不覺	曉
	處	處	聞啼	鳥
	夜	來	風雨	聲
	花	落	知多	少

【節奏組合一】

			
---	--	---	---

【節奏組合二】

			
---	---	---	---

【節奏組合三】

			
---	---	---	---

我們的小組節奏創作：

節奏組合				
詩詞				
節奏組合				
詩詞				

我們的小組旋律創作：

	春	眠	不	覺	曉	處	處	聞	啼	鳥	夜	來	風	雨	聲	花	落	知	多	少
ㄉ			●										●							
ㄥ	●			●							●			●						
ㄇ		●			●							●			●					
ㄅ																				
ㄆ																				
ㄉ																				●



(附錄五) 生活領域－表演藝術課程學習單

# 春天的故事

班級\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_ 座號\_\_\_\_\_

一、參與了今天的戲劇活動，你有什麼感想呢？請用星星記號給自己

評分：

評分項目	得分(請塗星星表示你給的分數)
配合音樂舞蹈律動的表現很優美	☆☆☆☆☆
配合音樂演奏樂器節奏很整齊	☆☆☆☆☆
小組員之間很合作	☆☆☆☆☆
表演時的感情、表情很投入	☆☆☆☆☆

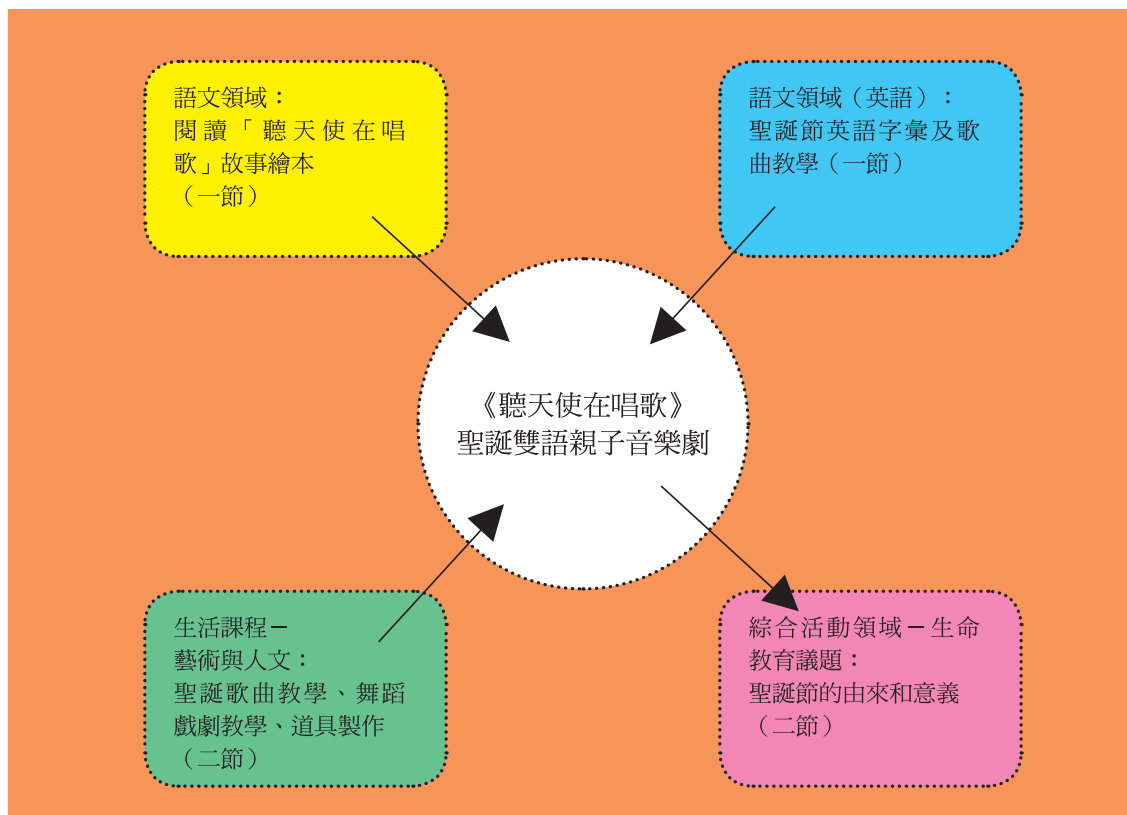
二、在表演的過程中你印象最深刻的部分是什麼呢？請把它畫出來：



## (二) 以「節慶」為主題，統整生活課程之藝術與人文及語文、綜合領域

舉一個以「節慶」為主題融入生命教育議題跨領域統整課程音樂劇教學設計案例：

1. 主題名稱：聖誕雙語親子音樂劇——聽天使在唱歌
2. 教學對象：國小一年級學童
3. 課程設計：傅馨儀
4. 協同教學者：一年級學群教師、英語教師、藝術與人文教師、家長
5. 課程架構圖（2-3-4）：



### 6. 設計理念：

聖誕節之音樂及英語節慶教學，是低年級學童最喜歡的活動之一，學校輔導室通常也會在這段期間推動生命教育系列的活動。故設計了結合音樂、戲劇、舞蹈、美勞、語文等跨領域之雙語音樂劇課程，並邀家長一同參與活動演出，提高一年級小朋友學習的動機與興趣。

7. 教學活動設計：教學活動設計教案包括語文、英語、生活及綜合活動四部分教案，內容如下：

## (1) 語文領域教案：

表 2-3-8

學習領域	語文	教學設計	傳馨儀
單元名稱	聽天使在唱歌	適用年級	一年級
教學主題	閱讀故事繪本	教學時間	四十分鐘
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能透過故事繪本及資訊設備，提昇閱讀的興趣與能力。</li> <li>2. 學生能透過閱讀繪本，了解聖誕節的由來。</li> </ol>	能力指標	E1-2-6 能從閱讀過程中，了解不同文化的特色。 E1-3-1 能培養閱讀的興趣及良好的習慣和態度。 E1-4 能喜愛閱讀課外讀物，主動擴展閱讀視野。
教材教具及媒體	《聽天使在唱歌》故事繪本、Power point 檔案、電腦、單槍投影機、CD、音響		
準備活動	教師將《聽天使在唱歌》故事繪本掃描成 Power point 檔案		
教學活動	<p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先放一段《聽天使在唱歌》的聖誕音樂，請學生猜猜看是什麼節日即將來臨？</li> <li>2. 教師請小朋友說說看聖誕節的由來，並先不給予正確答案。</li> </ol> <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師拿出《聽天使在唱歌》故事繪本給學生看，並告知今天要透過這本繪本，來介紹聖誕節由來的故事。</li> <li>2. 教師將《聽天使在唱歌》故事繪本放在講臺書架上，並用電腦將事先掃描好的 Power point 檔案，透過單槍投影機投射於銀幕上，讓全班能同時欣賞和閱讀故事繪本的內容。</li> <li>3. 教師於說故事的同時，配合繪本 CD 播放部分劇情內容，讓學生透過聆聽也有戲劇化的感受。</li> </ol> <p>三、綜合活動：</p> <p>教師帶領學生們做閱讀後的問題討論。</p>		
評量方式	<p>一、問答評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽完這個故事，小朋友們知道聖誕節是紀念誰的降生嗎？</li> <li>2. 故事中的哪一個人物讓你印象最深刻？為什麼？</li> <li>3. 繪本故事 CD 中的哪一段情節，你覺得最有趣？為什麼？</li> </ol>		

## (2) 英語教案：

表 2-3-9

學習領域	語文領域－英語	教學設計	傅馨儀
單元名稱	聽天使在唱歌	適用年級	一年級
教學主題	聖誕節英語字彙及歌曲教學	教學時間	四十分鐘
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能認得並說出與聖誕節相關的英語字彙、圖卡，並藉遊戲活動增加其學習興趣。</li> <li>2. 學生能演唱英文聖誕歌曲，並加上律動動作分組表演。</li> </ol>	能力指標	1-1-3、1-1-5、1-1-6、 1-1-7 1-1-8、1-1-9、1-1-10、 1-1-11、2-1-3、2-1-11、2-1-14 3-1-9、6-1-1
教材教具及媒體	《聽天使在唱歌》故事繪本、Power point 檔案、電腦、單槍投影機、CD、音響、字卡、圖卡、海報		
準備活動	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、教師準備與聖誕節相關的海報及字、圖卡，如：Merry Christmas，Christmas tree，Jesus Christ，Santa Claus，gift，angel，silent night</li> <li>二、教師準備《聽天使在唱歌》故事繪本中的聖誕歌曲 CD，及 Power point 檔案中的歌詞。</li> <li>三、教師用與聖誕節有關的裝飾品布置教室環境。如：聖誕樹、雪人、馴鹿……等。</li> </ol>		
教學活動	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、引起動機：教師展示聖誕節海報，並指其中幾樣物品問學生” What is it?” 請知道的學生用英語回答。</li> <li>二、發展活動：             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師透過閃示圖卡與字卡，帶學生認識 Merry Christmas，Christmas tree，Jesus Christ，Santa Claus，gift，angel，silent night 等字彙。</li> <li>2. 教師透過搶答及配對遊戲方式，讓學生反覆練習。</li> </ol> </li> <li>三、綜合活動：             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師教唱英文聖誕歌曲：〈Away in a Manger〉，〈We wish you a Merry Christmas〉並帶舞蹈肢體動作。</li> <li>2. 學生分組呈現學習成果。</li> </ol> </li> </ol>		
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、遊戲評量：教師透過分組搶答遊戲，帶動學生學習動機並評量其聽、說能力。</li> <li>二、表演評量：透過分組演唱及律動評量學生的團體參與及說、唱能力。</li> </ol>		

## (3) 生活課程教案：

表 2-3-10

學習領域	生活 --- 藝術與人文	教學設計	傳馨儀
單元名稱	聽天使在唱歌	適用年級	一年級
教學主題	聖誕歌曲教學、舞蹈戲劇教學、道具製作	教學時間	八十分鐘
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能扮演音樂劇中人物角色，並表演相關歌曲和舞蹈動作。</li> <li>2. 學生能參與自己表演服裝道具的製作。</li> <li>3. 學生能學習在舞臺上表演的呈現方式，了解上下臺、進退場應有的禮儀和規則。</li> </ol>	能力指標	1-1-1、1-1-2、1-1-3、1-1-4 2-1-5、2-1-6、2-1-8、3-1-9、 3-1-10、3-1-11
教具媒體	CD、音響		
準備活動	教師準備《聽天使在唱歌》故事繪本中的聖誕歌曲 CD 及音響設備，以及作示範用的簡易服裝道具。		
教學活動	<p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請全班學生票選《聽天使在唱歌》故事繪本中最喜歡的人物角色（包括小天使、牧羊人、博士、路人等）。</li> <li>2. 教師播放和那位人物角色有關的歌曲段落。</li> </ol> <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師教各班學生唱跳票選人物角色的該段歌曲並設計舞蹈動作。</li> <li>2. 教師與學生討論，若在舞臺上呈現時，全班同學的動作、表情及隊形有無需要修改。</li> <li>3. 教師與學生討論，若在舞臺上呈現時，應該用什麼道具或服裝來裝扮較好？如何製作？是否需要家長或老師協助？</li> <li>4. 下次請學生帶家中現有道具服裝材料來，試試該如何裝扮及修飾。</li> </ol> <p>三、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師及導師指導學生將家中帶來的道具服裝做修飾，並裝扮於身上。</li> <li>2. 教師及導師帶學生到舞蹈教室及小禮堂練習在舞台上的呈現方式，並講解上下臺、進退場應有的禮儀和規則。</li> </ol>		
評量方式	實作評量		



圖2-3-5 音樂劇中的創意妝扮—博士



圖2-3-6 音樂劇中的創意妝扮—路人



圖2-3-7 音樂劇中的創意妝扮—小天使



圖2-3-8 音樂劇中的創意妝扮—牧羊人

## (4) 綜合活動教案：

表 2-3-11

學習領域	綜合活動	教學設計	傅馨儀
單元名稱	聽天使在唱歌 親子聖誕雙語音樂劇	適用年級	一年級
配合相關議題	生命教育	教學時間	八十分鐘
協同教學者	藝術與人文教師、一年級導師、輔導組長、家長		
教學目標	1. 能有實際參與舞臺演出的經驗。 2. 能透過角色扮演及戲劇呈現，更深刻的體驗聖誕節的意義。 3. 能透過家長的參與演出，提昇學習動機與興趣。 4. 能透過生命教育議題的討論，激發愛與分享的精神和行動。	能力指標	3-1-2 體會團隊合作的重要性，並能關懷團隊的成員。

表 2-3-11 (續)

教材教具 及媒體	投射燈、CD、音響、生命樹與愛之樹海報
準備活動	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師與志願參與演出的家長志工開會，協調戲劇部分的演員、道具、音效、燈光等排練事宜。</li> <li>2. 教師與家長志工實地到演出場地排練。</li> </ol>
教學活動	<p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 一年級導師協助各班學生裝扮後，帶至演出場地入座。</li> <li>2. 主持教師簡短開場之後，帶全體學生及觀眾唱 We wish you a Merry Christmas 數次，並彼此握手祝賀「聖誕快樂」。</li> </ol> <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主持教師提醒學生記住演出時的注意事項，並宣布《聽天使在唱歌》親子聖誕雙語音樂劇正式開始演出。</li> <li>2. 幕後工作人員就位，各班學生及家長志工演員依序出場表演。</li> </ol> <p>三、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 演出完畢，全體給予參與演出的家長志工、各班學生熱烈鼓勵。</li> <li>2. 帶入「生命教育」議題探討。</li> <li>3. 帶入「愛之樹」(The tree of love) 的活動討論。</li> <li>4. 帶入「生命之樹」(The tree of life) 的活動討論。</li> <li>5. 回教室之後完成「愛之樹」(The tree of love) 及「生命之樹」(The tree of life) 的製作。</li> </ol>
評量 方式	<p>一、問答評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽完這個故事，小朋友們知道聖誕節是紀念誰的降生嗎？</li> <li>2. 在過聖誕節的時候，我們可以學習「愛與分享」的精神，小朋友，你願意多愛誰一點？(The tree of love — I'll love _____ more.) 或者願意幫助誰？(The tree of life — I want to help _____.)</li> </ol> <p>二、實作評量：</p> <p>全班完成「愛之樹」(The tree of love) 及「生命之樹」(The tree of life) 的製作。</p>



圖2-3-9 愛之樹



圖2-3-10 生命之樹

(附錄一)「聽，天使在唱歌」音樂劇活動照片



圖2-3-11 小朋友快樂的參與音樂劇演出



圖2-3-12 親子同樂的參與音樂劇活動



圖2-3-13 家長志工們參與音樂劇的演出





圖2-3-14 音樂劇活動還可結合生命育等相關議題做討論




(附錄二)

## 「聽，天使在唱歌」活動學習單

 1. 小朋友，欣賞完「聽，天使在唱歌」這齣音樂劇，讓你印象最深刻的人物是： \_\_\_\_\_  
因為 \_\_\_\_\_

 2. 參與演出的過程中，令你印象最深刻的的事情是：  
\_\_\_\_\_


 3. 知道了聖誕節的由來和意義之後，你是否也想發揮聖誕節的精神呢？請用英文回答下面的問題：



I'll love \_\_\_\_\_ more.

I want to help \_\_\_\_\_.



 4. 畫出戲劇或故事中印象最深刻的一幕：

 5. 家長的話： \_\_\_\_\_

