

目錄

序

國立臺灣藝術教育館 館校長／吳祖勝

國立新竹教育大學藝術與設計學系 教授／呂燕卿

國立屏東教育大學幼兒教育學系 副教授／陳仁富

論述 案例

- 8 藝術與人文學習領域新課程綱要修訂之基本理念／陳朝平
- 19 藝術與人文第二階段課程設計與教學實務／陳朝平、陳仁富
- 47 藝術與人文第二階段視覺藝術教學設計基本概念／溫金堃
- 52 視覺藝術課程設計實例一：拓印擦印—隨處可得的紋路美／溫金堃
- 65 視覺藝術課程設計實例二：看我聽我一活畫展演／溫金堃
- 77 視覺藝術課程設計實例三：把大自然帶回家—漂流木傳奇／溫金堃
- 88 表演藝術教學設計基本概念／張玉梅、陳仁富、郭香妹
- 90 表演藝術課程設計實例一：漫畫動起來／張玉梅
- 100 表演藝術課程設計實例二：十二生肖／陳仁富
- 111 舞蹈課程設計實例：身體肢體無限的想像空間／郭香妹
- 116 藝術與人文第二階段音樂教學設計基本概念／吳淑玲
- 121 音樂課程設計實例一：節奏魔術師／吳淑玲
- 129 音樂課程設計實例二：DO RE ME／吳淑玲
- 136 音樂課程設計實例三：電影中找到——帕海貝爾／吳淑玲
- 141 音樂課程設計實例四：基本拍／吳淑玲
- 147 綜合領域課程設計實例：我的小劇場——桌上劇場／張玉梅