

# 目錄

## 序

國立臺灣藝術教育館館長／吳祖勝

國立臺灣師範大學教授／趙惠玲

國立臺北藝術大學舞蹈理論研究所助理教授／趙綺芳

## 第一篇 總論

## 第二篇 視覺藝術

- 14 壹、藝術面向之內涵說明
- 18 貳、實務教學活動建議
- 18 一、橋與眼睛
- 30 二、剪剪貼貼玩創意
- 52 三、跨越時空的母愛
- 66 四、在生活中發現海洋

## 第三篇 音樂

- 76 壹、藝術面向之內涵說明
- 84 貳、實務教學活動建議
- 84 一、舒伯特的歌曲〈菩提樹〉
- 90 二、臺灣福佬語歌謠〈恆春耕農歌〉和〈農村曲〉
- 97 三、荀伯格〈雲端城堡〉
- 103 四、原住民族之歌
- 107 五、西洋器樂演奏曲欣賞

## 第四篇 表演藝術

- 121 壹、導論
- 128 貳、藝術面向之內涵說明
- 137 叁、實務教學活動建議