

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

油畫類 Oil Painting



姓名：黃秋華 Christine

出生年：1960年生

現任學校：台北市文山區
力行國民小學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 「兒童美術創作」之探討與教學。
- 寫生、油畫創作。

作品創作理念說明

紫羅蘭盛開的美景，吸引人欣賞、讚嘆！更想繪畫表現出內心的感動。這一刻即成永恆！

作品名稱：花季 The Flower Season

作品大小：50×65公分



 點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

油畫類 Oil Painting



姓名：林聰明

Lin, Chung-Ming

出生年：1961年生

現任學校：台北市中山區

吉林國民小學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 油性粉彩(Oil Pastels)創作研究。
- 彩畫、撕貼畫、線畫教學研究。
- 藝術鑑賞教學。

創作事蹟：

- 台灣藝術大學造形所碩士(MFA)。
- 油畫個展5次，林聰明師生聯展3次，國內外聯展百餘次。
- 台北蘭陽油畫家協會會長，國際藝術協會，山癡畫會常務理事，兒童美術教育學會理事、油畫學會會員，兩岸文化藝術聯盟油畫創作主任委員。
- 全國大專美術展西畫特優獎3次，優選2次，中部美展銅牌獎，台陽、油畫學會優選。
- 出版《掠影—造境 林聰明油畫集》。

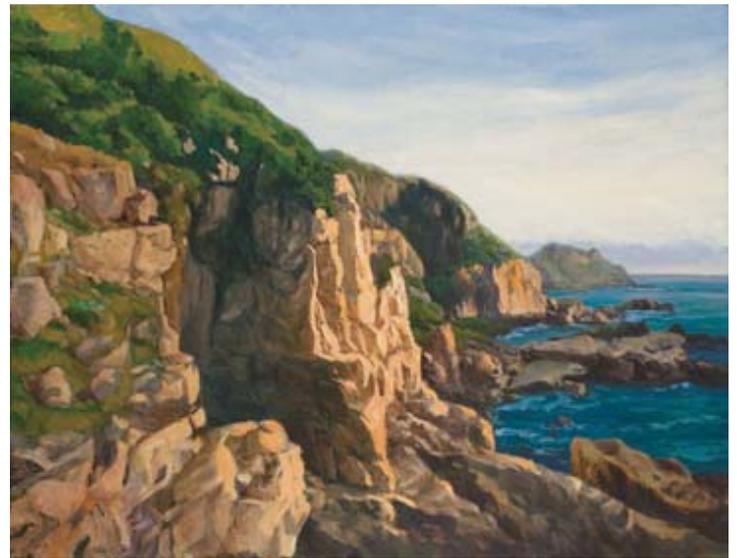
作品創作理念說明

「龍洞晨曦系列」作品，係以時光流嬗對大氣景觀所產生的變化為主題，其瞬間光影凝結，瞬息萬變，然對整體山容形式的場域，卻有非常大的影響。畫面中寒暖對比強烈的色彩，粗獷豪邁的刀法筆觸，顯現濃烈的夏日清晨氛圍，且帶著浪漫神秘的氣息。

作品名稱：龍洞晨曦-1

Where Mountains Meet the Sea(1)

作品大小：91×116.5公分



點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

油畫類 Oil Painting



姓名：羅恒俊
Lo, Heng-Chun

出生年：1967年生

現任學校：台北市中山區
吉林國民小學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 交通大學應用藝術研究所碩士。
- 中華民國國際藝術協會理事。
- 新莊現代藝術創作協會會員。

作品創作理念說明

中橫勝景世界馳名，行走其間，但覺大自然造物之神奇。當讚嘆聲稍歇，才一過彎，迎面又是另一番氣象。美景處處，令人百畫不倦。

作品名稱：中橫風光

Scenery Along the Central Cross-Island and Highway

作品大小：60.5×72公分



點選圖檔可放大觀看

回上一頁

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

油畫類 Oil Painting



姓名：江蘭如

Chiang, Lan-Ju

出生年：1964年生

現任學校：台北市松山區
民族國民小學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 任教美術班，參與故宮計畫、開發教案。

個展：

- 1994 國家圖書館台灣分館「人與自然的對話」展。
- 2000 台灣師範大學美術系西畫創作組畢業發表展，「影像與意識之流」。

聯展：

- 2001 台北市西畫女畫家，新莊文化中心。
- 2002 跨世紀油畫創作協會，台北社教館。
- 2003 台北市西畫女畫家，台灣大學學生活動中心。
- 2004 北岸畫會，基隆文化中心。
- 2005 台北市西畫女畫家，國父紀念館。
- 2006 北岸畫會，吉林藝廊。
- 2007 台北市西畫女畫家，國父紀念館。

作品創作理念說明

生命如花朵、如高山、如幽谷，像一列列火車疾駛而過，把自己走過的痕跡一一記錄下來，表達感動、表達心情；不同於相機的影像，生命的滋味是需要整理與澄清的，彩筆導演出的是沉澱的結果，希望引起共鳴。

作品名稱：荷塘夜色 Lotus Pond under the Moon

作品大小：97×130公分



點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

油畫類 Oil Painting



姓名：許麗蓉

Hsu, Li-Lung

出生年：1967年生

現任學校：台北市中正區
東門國民小學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 1991、1992 獲推薦參加基隆市美術家聯展。
- 1996 參加北師世紀大展。
- 2000 參加第二屆全國教師美展。
- 2002 榮獲「第一屆全國國民小學藝術與人文學習領域教學方案設計徵選」優選。
- 2003 榮獲「92年度教育部中小學資訊融入教學教案教材徵選活動」特優。
- 2004 榮獲「台北市國民中小學教學教案徵選活動」優選。
- 2004 榮獲「台北市第五屆教育專業創新與行動研究成果發表」優選。
- 2004 榮獲「第二屆全國藝術教育教學設計徵選」佳作。
- 2004 榮獲「93年度教育部中小學資訊融入教學教案教材徵選活動」特優。
- 2006 榮獲「台北市95學年度教學創新案例甄選」優選。
- 2008 榮獲「發現剝皮寮之美寫生繪畫比賽」成人組特優。

作品創作理念說明

常常帶著學生到中正紀念堂寫生，在幽靜的大自然中，享受創作的樂趣，也對這如詩般的景緻，有著莫名的感動。

作品名稱：風景 Landscape

作品大小：41×54公分



 點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

油畫類 Oil Painting



姓名：鍾璧如

Chung, Pi-Ju

出生年：1969年生

現任學校：台北市大安區

新生國民小學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 2006 故宮數位典藏教案設計分享教師。
- 2007 桃園縣文化局「唯愛傳香—七十台陽再現風華」小藝術導覽員培訓講師。
- 96年度美術教育有功人員，國泰世華銀行。
- 97年度教育部教學卓越獎獲獎團隊—藝術豐生命人文潤新生。
- 97年度教育部落實藝術與人文素養指標學校團隊。

藝術創作事蹟：

- 2006 「舞光拾色畫北岸」北岸藝術學會聯展，基隆市文化中心。
- 2007 全國美術教育家聯展96年度大展，新竹縣文化局。
- 2007 北岸藝術學會聯展，台北市吉林藝廊。
- 2008 北岸藝術教育學會聯展，國立台灣藝術大學。
- 2009 個展「華陽美展 北岸之美」，研華科技公司陽光大樓藝術空間。

作品創作理念說明

藝術創作，是一種心靈探索的過程。透過彩筆，運用色彩與符號，不僅是藝術上的表現與技巧的追求，更是透過環境的摹寫與再造，記錄出自我生命成長的省思、感動及對環境的關懷。

作品名稱：阿嬤的家 Grandmother's Home

作品大小：72.5×91公分



[點選圖檔可放大觀看](#)

[回上一頁](#)

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

油畫類 Oil Painting



姓名：何秉慧

Ho, Bing-Hwei

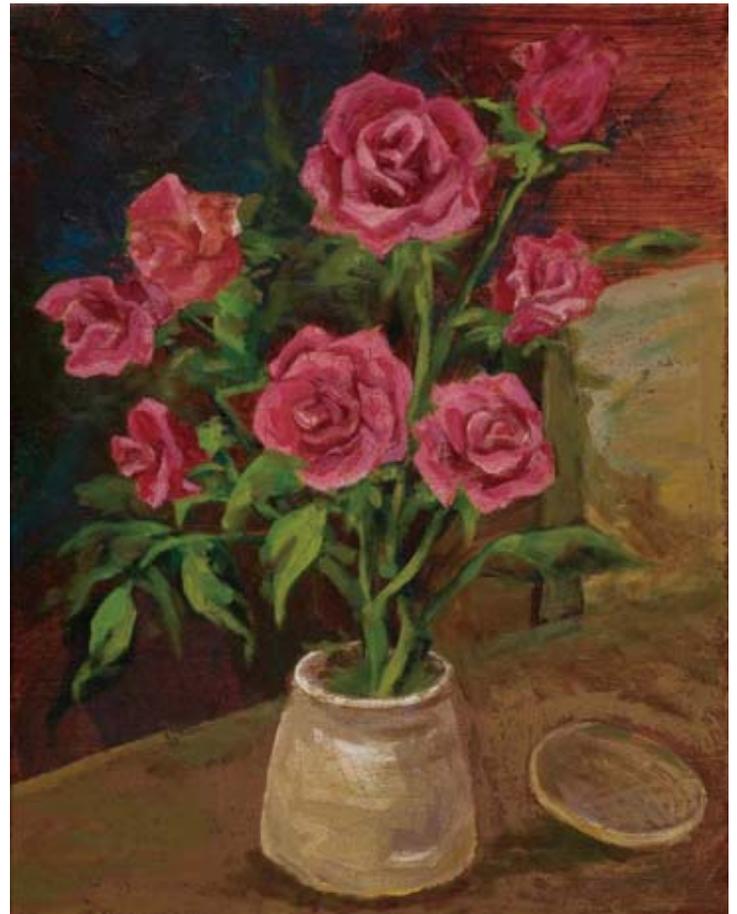
出生年：1971年生

現任學校：台北市大安區

建安國民小學教師

作品名稱：盛開 Rose Blossom

作品大小：53×41公分



點選圖檔可放大觀看

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 國小藝術導覽課程設計。
- 「87年兒童節系列活動」—學校特色展。
- 「台北1999春風桃李跨世紀教師節系列活動」—教師美展。
- 85學年度建安美術班師生書畫專輯。
- 93學年度建安美術班師生書畫專輯。
- 94學年度建安美術班師生書畫專輯。
- 95學年度建安美術班師生書畫專輯。
- 96學年度建安美術班師生書畫專輯。

作品創作理念說明

情人節過後，玫瑰花的價格馬上變得很廉價。忍不住低價的誘惑，很便宜的買了一大把，缺點是賞花期限很急促，雖然花朵都開的很嬌豔，沒幾天就會開始凋零落瓣。女人的青春也很玫瑰，盛開過後，繁華落盡，曾經美麗，徒留回憶。把玫瑰畫下來，不只有回憶，亦可增長畫藝；青春經過淬煉，讓人生具有意義。

[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

油畫類 Oil Painting



姓名：吳寬政

Wu, Kuan-Cheng

出生年：1963年生

現任學校：台北市松山區

敦化國民小學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 現代素描、油畫技法教學研究。
- 古文明藝術研究。
- 創作論文：藝術與人文的對話。
- 「台北市立社會教育館藝能研習班」油畫教學指導。
- 台北市立社教館、國父紀念館個展。

作品創作理念說明

暮春之際，陰雨綿綿不止。幽靜的山徑邊，雨滴灑落在竹葉與紅花間，宛如跳躍的音符；清靜卻繁複，參差亦和諧，隱然天地的詩篇。振筆舞弄此自然生命的律動，為生命中變幻無常的激盪記上一筆，真誠的感動。

吟唱著杜甫「江畔獨步尋花」詩：

江深竹靜兩三家，多事紅花映白花，報答春光知有處，應須美酒送生涯。

作品名稱：竹林紅花

Red Flowers in the Bamboo Grove

作品大小：60.5×73公分



點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

油畫類 Oil Painting



姓名：吳月華

Wu, Hea-Hua

出生年：1950年生

現任學校：台北縣三芝鄉
三芝國民小學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 兒童美術教育之引導及精進。
- 86年度台北縣「畫我家鄉」教師繪畫組特優首獎。
- 87年度台北縣「繽紛節慶」教師組國畫類特優首獎。
- 90年度台南師院暑期蔡茂松教授國畫創作師生聯展。

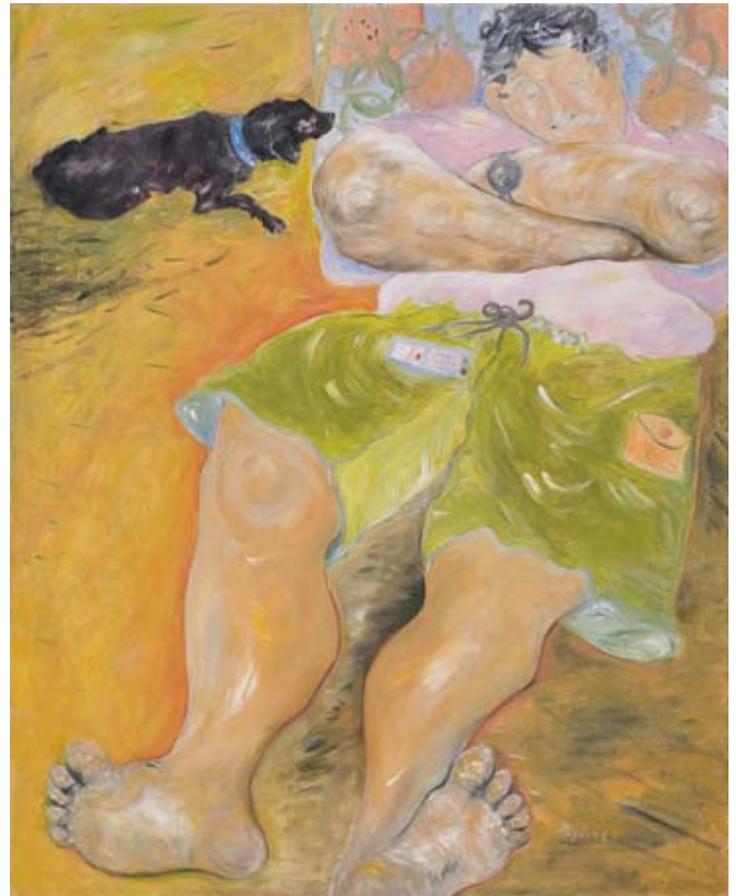
作品創作理念說明

近來兩腳愈來愈不聽使喚，常不能久坐或久臥；因為，畫圖時間稍長些，站起來竟舉步維艱，看著老公那一對壯碩的雙腳，行遍台灣各角落，上山下海，無有不至！羨慕極了，乃真應驗了大哲羅家倫教授說的「運動最補」能不讚賞乎！運動過後斜臥的閒適，如古時羲皇時代的人—逍遙自在。

作品名稱：高臥羲皇侶—誰能了解此中樂趣的由來

Who Can Understand the Pleasure of it?

作品大小：93×74公分



點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

油畫類 Oil Painting



姓名：魏靜芬

Wei, Ching-Fen

出生年：1973年生

現任學校：台北縣蘆洲市

蘆洲國民小學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 台北縣國際藏書票比賽教師組特優。
- 北縣新莊美展社會組油畫類佳作。
- 全國美術比賽(長榮大學舉辦)社會組油畫類佳作。
- 全省公教美展油畫類佳作。
- 國立新竹教育大學美勞教育學系群峰校友會首屆邀請聯展。

作品創作理念說明

「走出戶外，迎向自然」，是我喜愛的生活方式；
「向大地學知識，與萬物交朋友」，則是我從事教學與投入創作的靈感來源。就在鄰近住家的河濱公園，一眼望去，綠樹成蔭，樹下有鳥兒忙著覓食，如此的畫面，不單是視覺上的享受，更蘊藏著人與自然和諧共存，生活之美無所不在的豐富意涵。

作品名稱：綠蔭 Leafy Shade

作品大小：97×115公分



 點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

油畫類 Oil Painting



姓名：張軒堯

Chang, Hsuan-Yao

出生年：1980年生

現任學校：台北縣汐止市

金龍國民小學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 國立新竹師院校慶美展立體雕塑類第一名。
- 第56屆全省美展雕塑類優選。
- 2002 新竹美展立體類佳作。
- 第20屆台北縣美展全國組油畫類入選。
- 台北縣公共藝術影像故事徵件第一名。

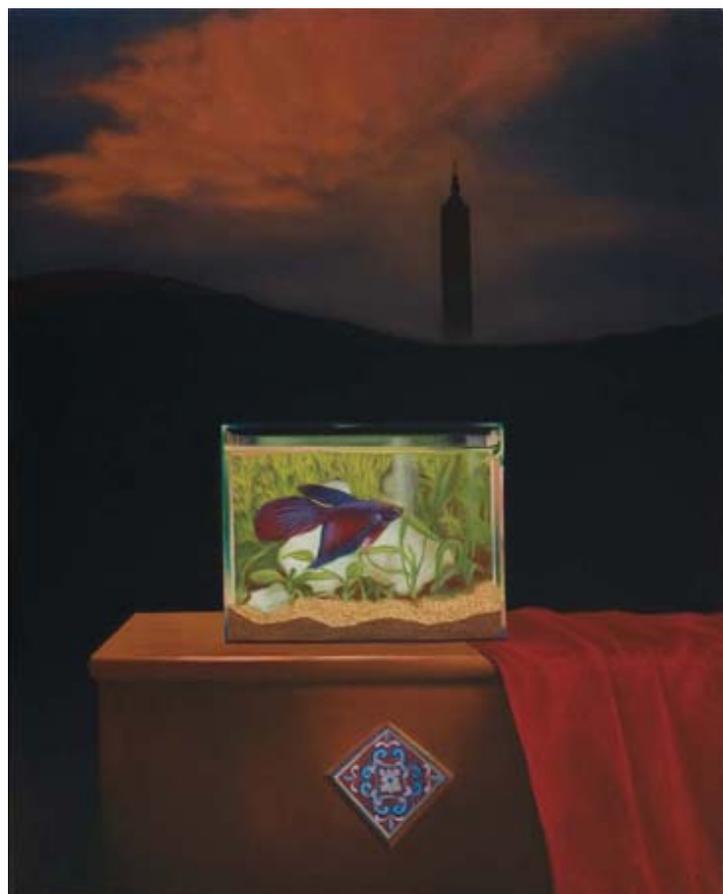
作品創作理念說明

2008年北京奧運不但是全世界體壇的盛事，也是全球中國人的驕傲。中華台北隊經歷各種磨練，蓄勢待發，期待在競賽場上大放異彩。

作品名稱：奧運變奏曲

Olympic Games Variation

作品大小：92×73公分



點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

油畫類 Oil Painting



姓名：江東諭

Chiang, Tung-Yu

出生年：1977年生

現任學校：桃園縣大園鄉

大園國民小學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 2005 獲桃園縣地區性水彩寫生比賽第一名。
- 2006 擔任桃園縣藝術與人文輔導團輔導員。
- 2006 國立台灣藝術大學展覽館個展。
- 2006 擔任全國學生美術展覽西畫類評審委員。
- 2006 彰化員林鎮藝術展覽館個展。
- 2007 擔任彰化縣水彩寫生美術比賽、全國學生美術展覽西畫類評審委員。
- 2007 擔任桃園縣藝術與人文教師研習講師。
- 2008 獲桃園縣彩繪家鄉繪畫比賽優選。
- 2008 擔任桃園縣藝術與人文教師研習講師、全國學生美術展覽西畫類評審委員。

作品創作理念說明

「古典與現代藝術能融合嗎？」這件作品想傳達一種矛盾的思維，藉由膠帶圖像是否將古典題材與手法，能和現代藝術之藝術家作品產生一種聯結關係？

作品名稱：古典與現代藝術能融合嗎？

Could Classical Art Merge with Modern Art?

作品大小：116.5×91公分



🔍 點選圖檔可放大觀看

回上一頁

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

油畫類 Oil Painting



姓名：方瑞祥

Fang, Jei-Hsiang

出生年：1976年生

現任學校：桃園縣大園鄉

圳頭國民小學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 台北市立教育大學視覺藝術研究所畢業。
- 桃園縣圳頭國小藝術與人文專任教師。

作品創作理念說明

在生命之中接受了大大小小無數的感情，其中有很多被認為是理所當然的付出。因為長久習慣的因素，慢慢的忽略了這些情感的珍貴性，而可能逐漸產生對它的漠視與傲慢。當有一天這些情感逐一消逝時，才恍然大悟地努力挽回與珍惜，然而可能為時已晚。儘管細心的呵護與拼湊，但得到的可能只會是一段已流逝的愛。

作品名稱：拼湊！ Piecing Together !

作品大小：111×92公分



 點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

油畫類 Oil Painting



姓名：蔡欣達
Tsai, Hsin-Dar
出生年：1972年生
現任學校：桃園縣中壢市
普仁國民小學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 2000 中壢市普仁國小訓育組長~迄今。
- 2002 桃園縣社區大學海報設計講師。
- 2003 桃園縣社會藝術教育素描講師。
- 2005 桃園縣國民教育教學輔導團輔導員~迄今。

獲獎：

- 2000 雲林縣地方美展水彩第二名。
- 2001 台灣省公教美展水彩專業組第一名、雲林縣地方美展水彩第一名。
- 2002 台灣省公教美展水彩優選。
- 2004 獲桃園縣特殊優良教師。

展覽：

- 2000 蔡欣達個展，中壢藝術館。
- 2005 女體、記憶—追尋失落的敘事創作個展，桃園新光三越。
- 2006、2008 雲林縣雲林文化獎邀請展，雲林縣文化中心。
- 2008 桃園縣舞彩弄墨國中小教師創作聯展，中壢藝術館。

作品創作理念說明

裸體—這個背負著歷史文化脈絡的記憶符號，尤其是「女性裸體」。筆者的創作主題以此做一延伸連結，在創作上鎖定女體為所有創作的連結符號，並結合筆者的感情經驗發展出此次創作思維，表現創作者之感情及精神世界。

作品名稱：戀人絮語(三)

Lover Incessant Chatter(III)

作品大小：116×70公分



點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

油畫類 Oil Painting



姓名：張玉玫
Chang, Yu-Mei
出生年：1975年生
現任學校：新竹縣新豐鄉
松林國民小學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 目前擔任新竹縣新豐鄉松林國民小學美術教師，致力於美術教學工作。
- 2006 取得國立新竹教育大學美勞教育研究所創作組碩士學位。
- 於新竹市鐵道藝術村舉辦「期待 臍帶—生命中隱密的奇異空間」創作個展。

作品創作理念說明

沉浸在有鳥叫聲及清新的氣氛中，閒靜遐思，彷彿美好的人生或者美好的事物在靜靜地進行著，希望生活在平靜與喜悅之間，並保有一種簡單樸實的心境。

作品名稱：東海一隅

A Corner of Tunghai University

作品大小：41×53公分



點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators

國立臺灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

油畫類 Oil Painting



姓名：簡信斌

Chine, Hsin-Pin

出生年：1969年生

現任學校：宜蘭縣羅東鎮
羅東國民小學校長

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 全省公教美展油畫第二名。
- 中華民國南區大專院校水彩第二名。

展覽：

- 受邀參加宜蘭美展、博愛美展，嘉義市、宜蘭縣、花蓮縣、台東縣等文化中心聯展，綠博裝置藝術展。

評審：

- 世界兒童畫展全國總決賽、國泰人壽全國總決賽、全國梅嶺獎、台北縣學生美展及宜蘭縣內、外多項兒童美術比賽評審。

現任：

- 宜蘭縣羅東國小校長、宜蘭縣美術學會常務理事、宜蘭縣國教輔導團藝術人文副召集人。

作品創作理念說明

作品來自遊子的呼喚，伴隨子夜的呢喃思緒停格在歸鄉路上，試圖透過西方的媒材，營造東方意向之建構，並將客觀視覺形象，轉化為主觀意識的表徵。

作品名稱：蘭陽、夜景、龜山島

Turtle Island and Night Scenes of Yi-Lan

作品大小：120×60公分



點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

油畫類 Oil Painting

作品名稱：玫瑰與吉他 Rose and Guitar

作品大小：67×80公分

姓名：徐秀娟

Hsu, Hsiu-Chuan

出生年：1965年生

現任學校：苗栗縣苑裡鎮

林森國民小學教師



主要教學研究或藝術創作事蹟

- 97學年度全國學生美術比賽指導學生參加苗栗縣初賽(李晏安)獲版畫類第三名。
- 指導學生吳旻諭參加第39屆世界兒童畫獲得佳作。
- 彩田畫室同學在苑裡天慶圖書館展出油畫及素描參展。
- 指導學生周泓庸參加第36屆世界兒童畫展獲繪畫類佳作。
- 指導學生參加2005 元宵燈籠製作獲甲等。

作品創作理念說明

玫瑰與吉他都是藝術，視覺與聽覺藝術。玫瑰花香、嬌豔令人欣賞，但卻多刺，讓人可遠觀不可褻玩。吉他在心情煩悶時撥弄即可改變心情，並可借吉他傳情，但如果撥弄技巧不佳則成了令人厭煩的噪音。



點選圖檔可放大觀看

回上一頁

教育部指導·國立臺灣藝術教育館主辦·電話：(02)2311-0574·©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

油畫類 Oil Painting



姓名：吳文寬

Wu, Wen-Kuan

出生年：1964年生

現任學校：台中市東區

力行國民小學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 1991 西畫首展，南投文化中心。
- 2001 第二次個展「靜鳴心弦」，台中市文化中心。
- 2007 第三次個展「佾舞傳承」，台中市文化局。
- 2007 「佾舞傳承」—八佾舞的探索與延深（論文）。
- 1987 第44屆省展水彩優選「裸女」，青商會陳會長收藏。
- 1996 第一屆大墩美展水彩第三名，台中市文化局收藏。
- 1997 第二、三、四屆大墩美展水彩、油畫優選。
- 1999 彩繪中國徵畫第二名，中國醫藥大學收藏。
- 2000 大墩美展油畫第二名「六隻貓的故事」。
- 2005 台中市SPECIAL教師獎。
- 2007 台中市教師節表揚創意設計首獎。
- 現為台中當代藝術家—油畫類。

作品創作理念說明

深層劇場系列—生活上的感動，藉由藝術創作形式轉化，或許不起眼的每一幕都是一部精采的深層劇場。如何體察？藝術家有其獨特的取捨；人類界、動植物界、擴至宇宙萬物，微妙得千變萬化，筆者藉由貓味的柔性、理性、多智、暗處爭鬭，引申人類也潛藏著如此的戲碼。而深層劇場—憧憬；隱喻筆者對未來藝術生涯的期待與期許，有如水晶般的絢爛。

作品名稱：深層劇場-憧憬

In-depth Theater - Expectation

作品大小：72×90公分



點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

油畫類 Oil Painting



姓名：朱秀梅

Linda Chu

出生年：1970年生

現任學校：台中縣豐原市
瑞穗國民小學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 2006 指導徐伯維參加台中縣英語繪本比賽第三名。
- 2007 指導古晉維、賴偉軒台中縣96年度學生才藝競賽：「關懷愛滋」海報一國小組佳作。
- 2008 教育部補助台中縣辦理精進課堂教學能力計畫—「台中縣97年度藝術教育創意教學設計競賽」國小組朱秀梅老師榮獲入選。
- 2008 指導劉宜鑫於96學年度代表瑞穗國小參與「2008台中縣兒童閱讀博覽會」小書繪本觀摩展入選。
- 2008 指導簡筠軒、邱盈臻參加「山徑小精靈繪本」佳作。

作品創作理念說明

新春喜慶，作品以祈禱、歡喜心為創作主題，將天主教堂融合肖像人物的信仰，手握鑰匙以期許一個圓滿的常樂我淨之新希望。

作品名稱：常樂我淨

Gratification of Enlightened Wisdom

作品大小：53×45.5公分



點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

油畫類 Oil Painting



姓名：劉晏吟

Liu, Yen-Yin

出生年：1977年生

現任學校：彰化縣田中鎮

東和國民小學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

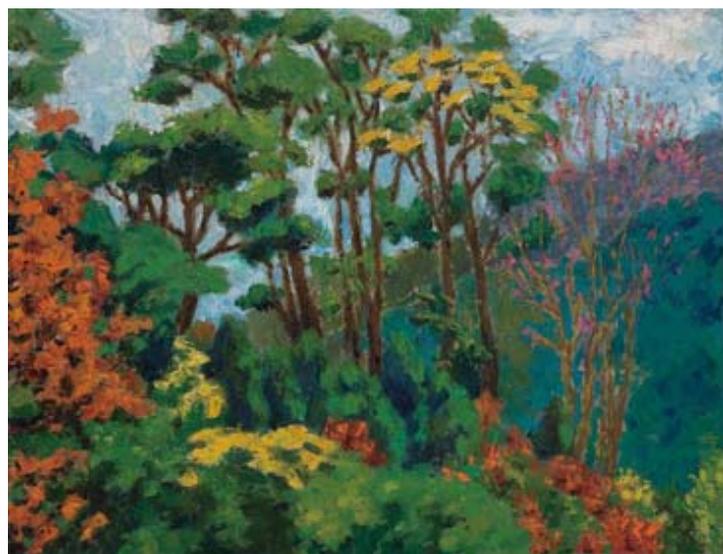
- 2008 彰化二林圖書館「畫話」聯展。
- 2008 彰化縣青溪畫會「97年上半年會員創作展」。
- 2008 彰化縣青溪新文藝學會西畫及立體會員作品聯展。
- 2008 彰化縣青溪畫會「97年下半年會員創作展」。

作品創作理念說明

台灣是個寶島，自然景觀豐富，有著各式的風景，南投是其中一個著名的景點。隨著光影的變化，作者捕捉在眼中看到的色彩，轉換成獨有的藝術作品，留下印象中的美麗景致。

作品名稱：南投一景 A Nantou Scenery

作品大小：50×65公分



點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

油畫類 Oil Painting



姓名：陳聖政

Chen, Sheng-Cheng

出生年：1961年生

現任學校：南投縣南投市

光華國民小學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 1997 國立台中師範學院國民教育研究所碩士(美術教育)。
- 為南投縣資優教育最資深教師(24年)、任南投縣藝術與人文領域輔導員15年、南投縣國中國小鄉土教材美術主編。

主要藝術教育研究及著作：

- 國小學生視覺藝術美感判斷能力之分析研究。
- 對溫潤和莊嚴感受的禮讚—陳聖政創作集。

主要藝術創作事蹟：

- 2002 南投縣文化局陳聖政攝影個展。
- 2003 台中市文化局陳聖政攝影個展。
- 2005 草屯鎮60#咖啡陳聖政油畫個展。
- 2007 南投縣文化局陳聖政油畫個展。

榮獲：

- 2000 全國特殊優良教師(師鐸獎)。
- 2001 國立台中師範學院第十二屆傑出校友。

作品創作理念說明

全台名山九九峰，位於南投縣與台中縣交界處，921大地震後，植被崩落，地貌大變，一片死寂，經主管機關、學界及大眾投入極大心力，歷經八年，如今復育有成，每年二月，春臨九九峰，草木勃發，生機處處，幾成野生動物樂園。九九峰之春再次證明，只要有心，有毅力，任何環境難題都能克服。

作品名稱：九九峰之春 The Splendid Jioujiou Peaks

作品大小：43.5×51公分



點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

油畫類 Oil Painting



姓名：黃素貞

Huang, Su-Chen

出生年：1960年生

現任學校：南投縣草屯鎮

富功國民小學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 2005 玉山美術獎油畫類入選。
- 2006 玉山美術獎油畫類入選。
- 2006 中部美展油畫類入選。
- 2006 中華民國國際藝術協會油畫類優選。
- 2006 日月潭教師會館新建大樓落成徵選美術作品油畫類佳作。

作品創作理念說明

夏日的西藏，雖位處高海拔，但仍到處綠油油的，青稞隨風翻浪，草場上的羊兒毛茸茸的，長得又肥又壯，而遠處的高山卻仍白雲靄靄，好一副香格里拉的理想國度，神秘的異域，景色卻如此的多采多姿，好想表現那裡的美，而神佛也飄蕩在風中，心裡的感動就隨著畫筆宣洩。

作品名稱：藏地風光 Tibet

作品大小：91.5×117.5公分



點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

油畫類 Oil Painting

作品名稱：天空之城 The Castle of the Sky

作品大小：60.5×72.5公分

姓名：蕭木川

Hsiao, Mu-Chuan

出生年：1958年生

現任學校：高雄市楠梓區

援中國民小學校長



主要教學研究或藝術創作事蹟

- 高雄市國教輔導團藝術與人文領域副組長。
- 台陽美展銅牌獎、優選、入選。
- 全國油畫展優選、佳作、入選。
- 全國教師美展入選。
- 高雄獎入選。
- 全省教師美展入選、優選。
- 全國百號大展優選、入選。
- 入選高雄市美術家名鑑。
- 入選高雄市新人獎。

作品創作理念說明

有天空之城美譽的一梅特奧拉(Meteora)修道院群，位於希臘中部的狄姆比峽谷。梅特奧拉，在希臘語中是「懸在空中的意思」，凌空矗立在飄渺的巨岩之上，山崖峭壁上一座座遺世孤絕的修道院，似乎有著高不可攀的神聖距離，上達天聽虔誠的祈禱。



點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 遴審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

油畫類 Oil Painting



姓名：蔡佩玲

Tsia, Pei-Ling

出生年：1977年生

現任學校：高雄市左營區

屏山國民小學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 擔任高雄市屏山國民小學美術班美術專任教師迄今。
- 95學年度指導學生參加高雄市花燈競賽「花鴨綠蛙迎新春」獲得優選。

96學年度：

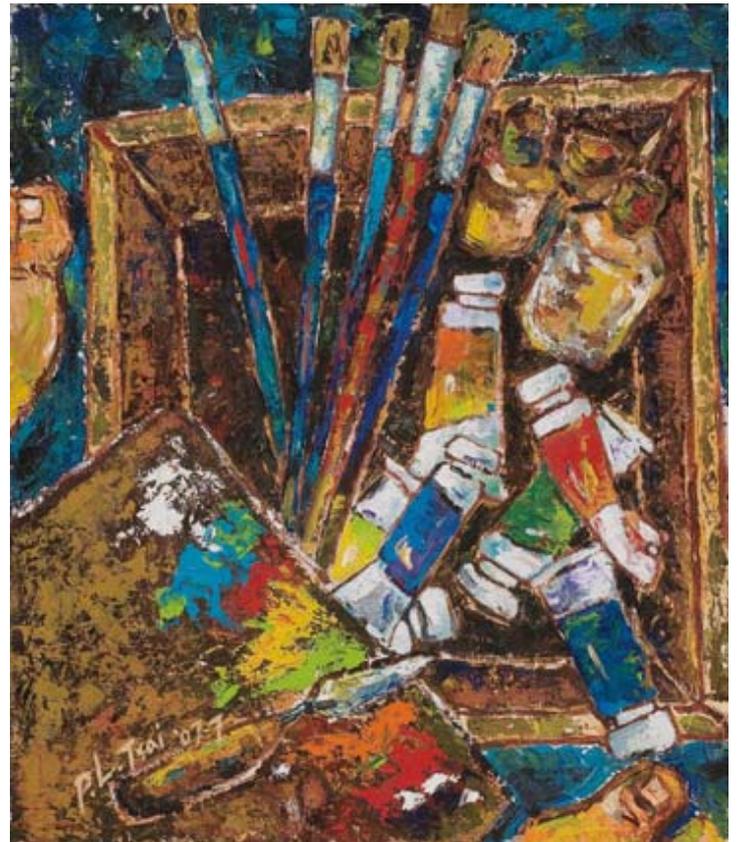
- 指導學生參加全國學生美術比賽繪畫類國小高年級美術班組入選。
- 指導學生參加高雄市花燈競賽「鼠一鼠二鼠來寶」獲得國小A組甲等。
- 指導學生參加中華民國第39屆世界兒童畫展高雄市初選六年級組入選。
- 2007 參與屏東縣東海村藝術造村計畫展覽活動，展出作品「幸福金·輪·轉」。
- 2007 論文〈複合式拼貼藝術在國小藝術與人文領域的運用之研究〉入選2007亞太國際藝術教育研討會。
- 97學年度指導學生參加全國學生美術比賽漫畫類國小中年級美術班組優等。

作品創作理念說明

以斑駁的舊畫箱、擠壓變形的錫管油畫顏料、油畫筆來表現作者對於繪畫的熱情。時間的痕跡在畫具上留下印痕，鮮豔強烈的色彩呈現強烈的情感，駐足在畫箱旁，低頭看見這些年來走過的痕跡。畫筆與顏料似無重力狀態般漂浮在畫箱的內與外，在現實與藝術領域間有更多想像的空間。

作品名稱：游於藝 Enjoy in Art

作品大小：53×45公分



 點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

油畫類 Oil Painting



姓 名：孔美惠

Koong, Meei-Huey

出生年：1966年生

現任學校：屏東縣東港鎮

東隆國民小學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 擔任國小美術資優班教學11年，經驗豐富。
- 2003 屏東縣身心障礙繪畫比賽社會組第三名。
- 2006 屏東縣稅捐處四格漫畫比賽社會組第二名。
- 2007 屏東縣稅捐處四格漫畫比賽社會組第二名。
- 2008 指導學生參加全國學生美展榮獲特優獎和優等獎。
- 擔任屏東縣海藍畫會會長。

作品創作理念說明

此幅是以麵包、水果和花朵為主的靜物畫，藉由鮮嫩可口的葡萄，高雅的瓷瓶，古樸的桌面，香酥柔軟的麵包及美麗的花朵，來襯托不同質感物品間的對比，增加畫面中的趣味。全幅作品以清新高雅的色調配上恰到好處的光線與寫實功力厚實的筆觸，可使觀賞者在感官上獲得視覺上的享受。畫面中鬆軟好吃的麵包，顆顆晶瑩的葡萄和那似乎正在散發淡淡清香的花朵，成功地撥動了觀賞者視覺與味覺的悸動。

作品名稱：麵包、水果與花朵 Bread, Fruit and Flowers

作品大小：72×60公分



 點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

油畫類 Oil Painting



姓名：劉達治

Liu, Gino-D.C.

出生年：1953年生

現任學校：台北市立
東湖國民中學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

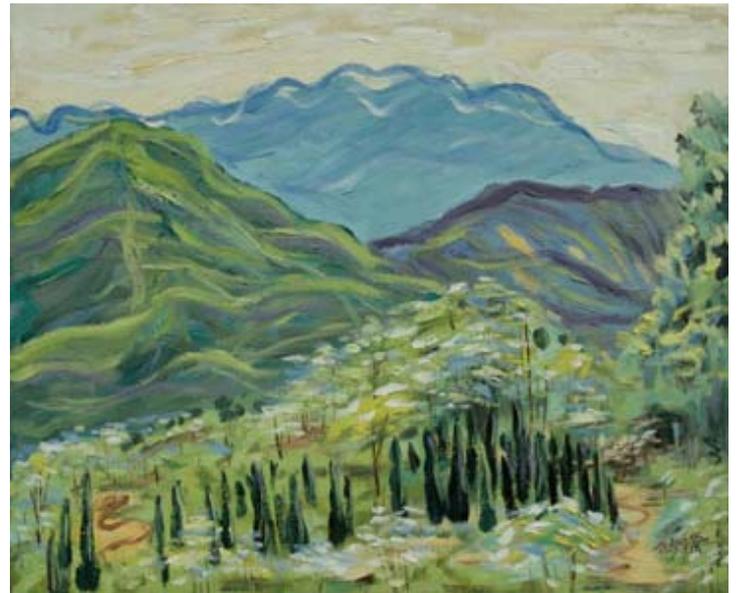
- 1999 新美獎首獎。
- 2004 教育專業創新行動研究佳作。
- 2005 教育專業創新行動研究佳作。
- 2007 全國美術家聯展。
- 2008 台北市SUPER教師。
- 擔任松風畫會創會理事長。
- 全國青年書畫佳作。
- 全國勞美展油畫佳作，水彩第三名。
- 國際水彩邀請展。
- 新世紀全國水彩邀請展。
- 劉達治個展多次，包括：「省思與展望」、「東遊西歷」、「蓮園藝廊」、「當西方在東方」。

作品創作理念說明

五十年代台灣名勝八景之一的新竹縣五指山，是一個幽靜的佛山聖地，遠眺那高峰，五指望禪，放下一切心思慾念，沿著蒼翠林木而上，感受那崇高無盡的靈氣於雲端。

作品名稱：無心高境 Some Mindless and Magnificent Place

作品大小：63×75公分



 點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators

國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

館長序 | 遴審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

油畫類 Oil Painting



姓 名：游麗清

Yu, Lih-Ching

出生年：1959年生

現任學校：台北市立

信義國民中學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 2004 榮獲台北市特殊優良「藝術與藝能學科類」教師。
- 2006 作品「模擬城市」榮獲第三屆全國藝術教育教學設計徵選作品。
- 2006 「細胞魅影」與「模擬城市」兩件作品榮獲第三屆全國藝術教育藝術與人文學校本位課程發表標竿案例。
- 2006 作品「怪獸達人」作品榮獲第四屆全國國民中學藝術與人文學習領域教學設計競賽榮獲特優。

藝術創作事蹟：

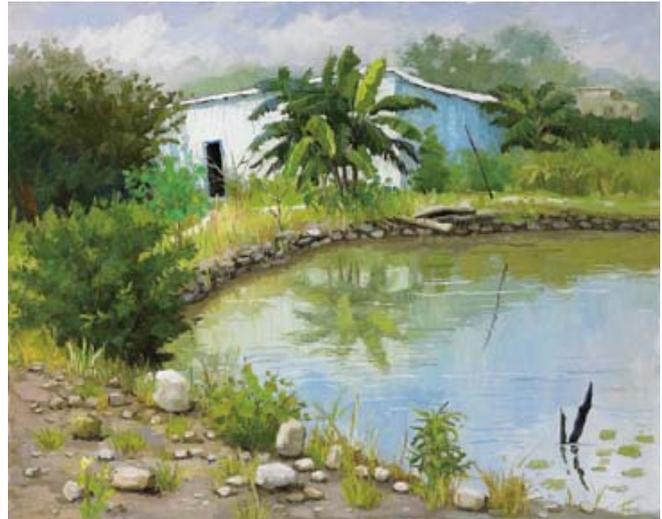
- 2006 油畫作品「花徑」等5幅作品作為台北市立南港高工收藏。
- 2006 油畫作品「花情」為國父紀念館收藏。
- 2007 應桃園縣大溪鎮藝文之家之邀請舉行「游麗清寫生油畫個展」。
- 2008 「四季的節奏」油畫個展於台北市政府名人畫廊。
- 2009 「寧靜的溫柔」油畫個展於台北忠孝復興捷運站藝文畫廊。

作品創作理念說明

不論是靜物或風景，我喜歡從自己親身經歷的生活，親眼所見的事物中得到靈感和發現美，陽光下的生機、平凡事物中的美，日常生活中輕鬆的小景、老房子中不起眼的小巷弄或是房舍的一角；鄉間田野、湖畔與水塘、倒影等景色都是我喜歡創作的題材，不標新立異也不盲從，在平凡中從事創作，沒有驚人的動機，沒有宏偉的題材，平淡之中求趣味。野獸派大師馬諦斯所追求的藝術是：「我夢想的是一種平衡、純潔、莊嚴的藝術，不涉及一切煩惱題目，像一張疲倦時給你休憩的安樂椅。」我追求的是：「只希望畫面充滿陽光、空氣、花和水…純樸而溫馨，希望畫出的是自己的感覺、自己的感情。」

作品名稱：水塘 Pond

作品大小：72.7×91公分



點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

油畫類 Oil Painting



姓名：林盈賢

Lin, Yin-Hsien

出生年：1976年生

現任學校：台北市私立

華興高級中學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

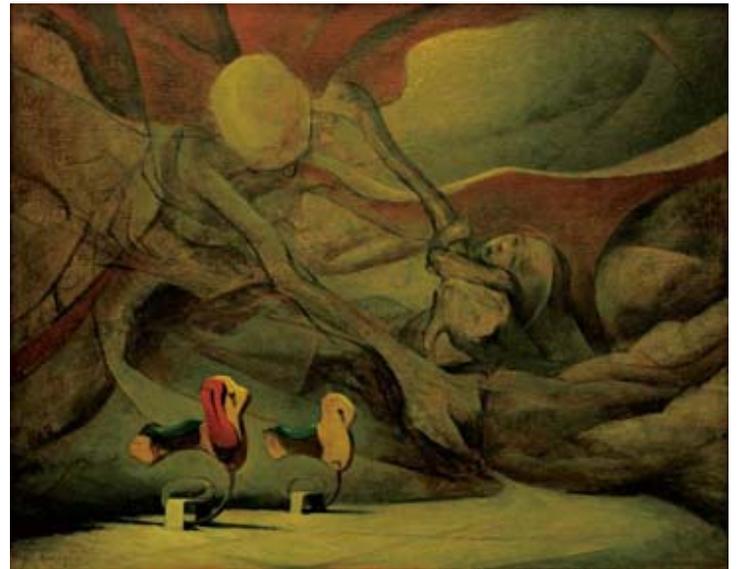
- 第三屆新莊市美展油畫第二名。
- 國軍文藝金像獎油畫首獎。
- 2001 「古典油畫技法彰化地區巡迴展」聯展，彰化文化博物館，彰化縣文化局。
- 2003 「六個人的六月畫展」聯展，民生社區活動中心。

作品創作理念說明

藝術創作的過程是一種自我與自然對抗的過程。藝術創作的結果是一種自我對抗成功後的呈現。在我開始畫畫的時間裡，不斷的嘗試不斷的練習不斷的研究，如何有更好的方法或是技巧能達成想傳達的形象。爲了達成往往耗去許多的時間，哪怕是爲了畫面中一個筆劃或一個顏色都十分重要。有時一張畫畫一天就感覺得不錯，有時一張畫畫幾個月都覺得奇怪，畫畫就是如此。唯有如此的作畫態度才是我認爲的藝術。

作品名稱：惡夢 Nightmare

作品大小：72.8×91公分

[點選圖檔可放大觀看](#)[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

油畫類 Oil Painting



姓名：俞慎固

Sam Yu

出生年：1960年生

現任學校：台北市立

明倫高級中學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

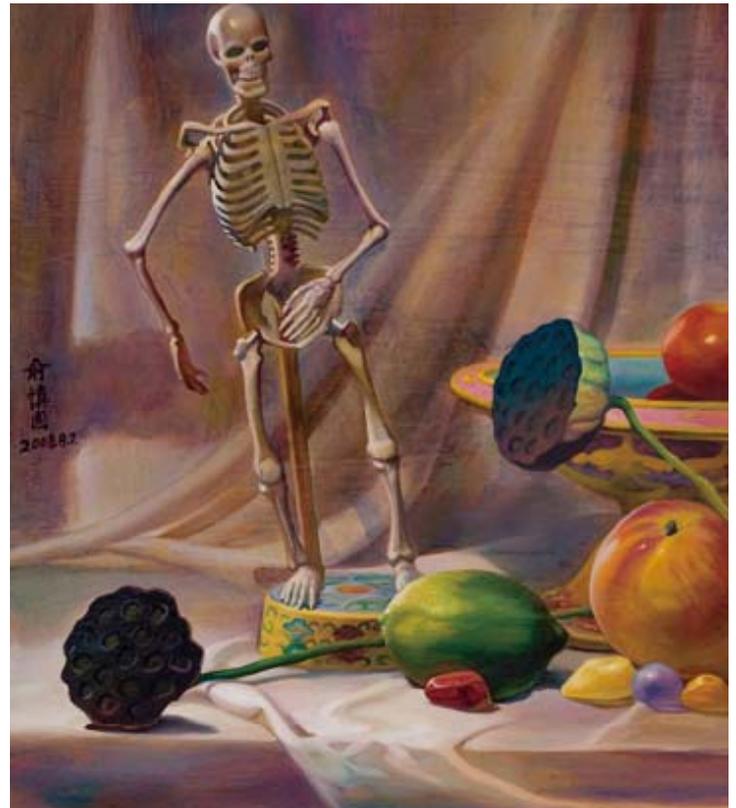
- 研究古典繪畫、現代主義、立體派繪畫及野獸主義等。
- 國立台灣師範大學美術研究所西畫創作組畢業。
- 五月畫會會員。
- 專攻油畫人體與靜物創作，即「新古典主義」。

作品創作理念說明

靜物創作可藉以表現色彩繽紛的現代感，但兼容古典素描的平靜與幽深的情感，是融合古今的一種美術油畫的形式研究，此即「新古典主義」。

作品名稱：骷髏模型 Human Skeleton Model

作品大小：53×45.5公分



點選圖檔可放大觀看

回上一頁

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

油畫類 Oil Painting



姓 名：張鑫熙

Chang, Hsin-Hsi

出生年：1968年生

現任學校：國立政治大學

附屬高級中學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

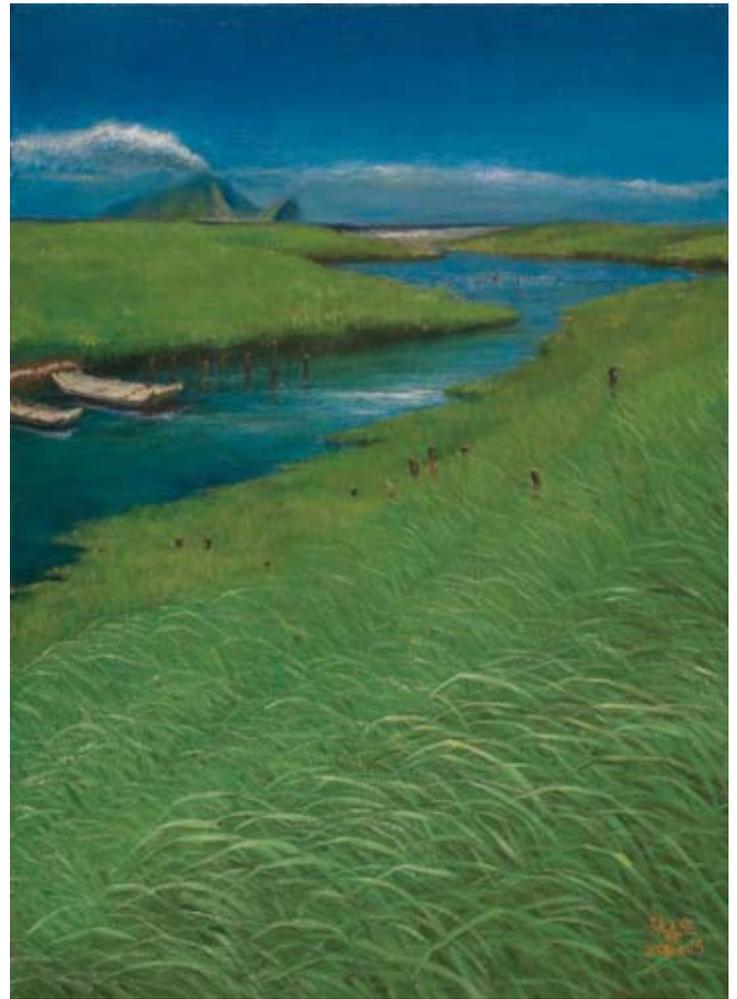
- 國立台灣師範大學藝術學碩士。
- 2003 國立台灣藝術教育館「第一屆全國高級中學藝術教育教學設計競賽」優選。
- 2004 國立台灣藝術教育館「第二屆全國高級中學藝術教育教學設計競賽」優選。
- 2005~2007 教育部高級中學美術科教科用書審定委員會助理(整合人)。
- 2007~2008 教育部「普通高級中學課程美術學科中心—教學資源研發推廣小組」精英教師。
- 2008~2009 教育部「普通高級中學課程美術學科中心—典範教學示例」精英教師。
- 2008~2009 教育部「中等學校師資培育專門課程審核作業」美術科審查委員。
- 2009 教育部「普通高級中學課程美術學科中心—教學資源研發小組」委員。

作品創作理念說明

龜山島，守護著蘭陽平原，也是每一個到外地工作的宜蘭人懷鄉的精神寄託。本作品藉由明朗的色調表達邁步出發及向前行的意象，猶如許多宜蘭人向外發展、謀生。以「歸」及「龜」之諧音，同時表達宜蘭人對於家鄉的孺慕之情。

作品名稱：遠眺龜山島 Turtle Island

作品大小：91×65公分


 點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

油畫類 Oil Painting



姓名：歐紹合

Ou, Shou-He

出生年：1970年生

現任學校：台北縣私立復興高級商工職業學校教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 復興商工教學組長。
- 國立中央圖書館終身學習素描粉彩班指導老師。

著作：

- 95學年度新課程標準高職美術教科書審定本編輯(歐馨版)。
- 2006 歐紹合的心象，空間虛擬語彙專刊。

畫歷：

- 2000 應邀參加台北縣「師情畫意」教師聯展，台北市政府。
- 2001 「江健昌、林玟慧、歐紹合美藝三人展」，勞教藝文畫廊。
- 2003 雅閒油畫個展，內湖三軍藝廊。
- 2003 歐紹合雅韻油畫精品展，木柵萬芳藝術迴廊。
- 2005 歐紹合風韻小品油畫展，巨將畫廊。
- 2006 歐紹合創作展，師大藝廊。

作品創作理念說明

冬天，通常只剩殘存的枯荷葉片蹤跡，徐風陣陣吹來，湖面漣漪清晰可見，殘留在腦海中的是荷葉的姿態，是荷花的溫潤、清香，是筆者對荷的「印象」。湖面透過晚霞陽光投射，露出一絲絲溫暖，此畫中，筆者改以高比例的湖面，一則表現冬季荷跡的殘缺現象；一則呈現冬季給人的虛寒孤獨，色調上雖有檸檬黃的點綴，卻也除不去冷色調給人的寒冷感覺，色彩往後延伸，以少數的水中倒影之暖調子呼應，亦在使前景的藍色水面更顯寒冬氛圍。

作品名稱：殘冬·荷跡

Last Days of Winter · Lotus Remains

作品大小：72.5×91公分


 點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

油畫類 Oil Painting



姓名：林玟慧

Lin, Wen-Hui

出生年：1969年生

現任學校：台北縣私立復興高級商工職業學校教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 1993 任教復興商工美工科迄今。
- 2003 榮膺「92年北縣地區優良教師」。
- 94年度基北區高中美術班聯合招生術科考試評審。

任教：

- 專題製作、表現技法、油畫、水彩、素描、美術史。

畫歷：

- 2003 「林玟慧個展」，萬芳畫廊。
- 2005 復興商工教師聯展，中央圖書館永和分館。
- 2006 「深意—聲音的開關·生命的圖騰」，吉林藝廊創作個展。復興商工教師精品展，實踐大學藝術空間、景文大學藝文中心。
- 2007 台北縣美術家大展邀請展。復興商工教師創作聯展，中央圖書館永和分館。百號油畫大展，台中縣立港區藝術中心。

作品創作理念說明

灰潤氛圍象徵靜止的無聲世界，純白柔光是至真至誠的「初心」。瓶，淬瀝後之堅硬質地來自於若水柔情。似人一生熔煉，似聽覺形貌記錄生命靈動。並肩琉璃如親情交流，貝殼如依託於心…這剛柔相濟的化身，靜默訴說細膩深厚情狀。

作品名稱：音域孕育 Range Breeding

作品大小：80×100公分



點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

油畫類 Oil Painting



姓名：李美惠

Lee, Mei-Hui

出生年：1964年生

現任學校：台北縣私立復興高級商工職業學校教師

作品名稱：泊 Anchor

作品大小：70×70公分



主要教學研究或藝術創作事蹟

- 基本設計、視覺傳達設計、插畫、製圖、攝影。
- 2006 中壢市文化中心聯展。
- 2007 景文大學藝術中心聯展。
- 2007 韓國主辦國際藝術交流特展。
- 2007 新店市立圖書館個展。

作品創作理念說明

本作品在於傳達人與人之間的疏離和溫暖，人與自然之間的呼應和觀照。藉由邊角分離的孤島表現人與人之間的疏離感，而大面積的橙色則展現內心原始的溫暖，進而延展至人與自然之間的生命依存關係，試圖以更寬廣的生命態度面對自然。

 點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

油畫類 Oil Painting



姓名：江健昌

Chiang, Chien-Chang

出生年：1964年生

現任學校：台北縣私立復興高級商工職業學校教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 《台北縣藝術家名錄》
- 《台灣美術年鑑》
- 《台灣當代藝術家辭典》
- 《中華人物辭海·當代大文化卷》—中國大陸。
- 《世界華人美術名家年鑑》—中國大陸。
- 《藏書票百家選》—香港。
- 《千禧華人藏書票珍藏光碟》
- 「中國電視公司·顛覆地球」—專訪報導。
- 台灣日報報導—「年年有餘」首獎作品。

作品創作理念說明

本作品以紅龍為主題，「紅龍」在水族之中，有帝王般的尊貴，並受飼魚之人所寵愛，且有吉祥與喜氣之視覺與心理效果。「紅龍」以精細的描繪方法完成，其四周則以浮雕式的複合媒材製作，形成主題與背景之對比和襯托性，就畫面而言，結構簡單大方，耐人尋味。

作品名稱：帝王魚 King Fish

作品大小：50×65.5公分



點選圖檔可放大觀看

回上一頁

教育部指導·國立臺灣藝術教育館主辦·電話：(02)2311-0574·©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

油畫類 Oil Painting



姓名：張仲佑

Chang, Chung-Yu

出生年：1983年生

現任學校：桃園縣私立

治平高級中學教師

作品名稱：微光(1) Glimmer (1)

作品大小：73×91公分



 點選圖檔可放大觀看

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 2003 第54屆師大美術系展篆刻第三名、雕塑佳作。
- 2003 師大美術系素描實驗展。
- 2003 第22屆桃源美展油畫入選。
- 2005 師大美術系94級「出一隻嘴」畢業展。
- 2005 「舞墨弄彩」師大圖書館個展。
- 2006 「照片會說畫」內壢高中創思藝廊個展。
- 2006 「西畫創作展」桃園凱桃汽車贊助個展。

作品創作理念說明

微光的世界，給人平靜、安祥的感覺。微光的世界，讓人沉靜、易於思考。我時常半夜一個人作畫，或者靜靜的思考，那樣的時刻，只屬於我一個人的時刻，特別能夠對自己省思，也特別可以讓自己感受存在。微光的世界，也許每個人都該擁有那麼一點吧！

[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

油畫類 Oil Painting



姓名：陳姝香

Chen, Shu-Xiang

出生年：1964年生

現任學校：國立台中

高級工業職業學校教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 1999 教育部教學軟體優選獎（攝影美學，第二名）。
- 1999 出版多媒體設計，全華書局。
- 2000 油畫作品聯展，台中市文化局。
- 2000 出版工商攝影的創意設計，全華書局。
- 2005 第三屆全國藝術教育教學設計比賽優選。
- 2006 獎勵藝術教育創新教學設計及教材研發高中團體組優選。
- 2008 出版創意潛能開發，全華書局。
- 2008 第六屆台灣印象寫實油畫協進會聯展。
- 2009 陳姝香2009油畫個展。

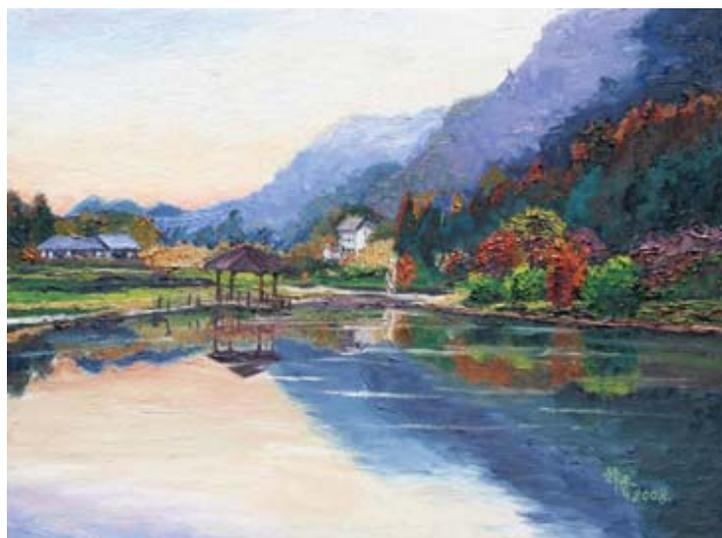
作品創作理念說明

以印象寫實手法，描繪日暮時分棲蘭山麓倒映在明池湖畔的情景，呈現出的七彩山影。利用對比的筆觸，描寫景物與倒影間的差異，增添畫面的深遠感，表現空間層次。

作品名稱：日暮蒼山遠

The Remote Cangshan in the Sunset

作品大小：44.5×60公分



點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

油畫類 Oil Painting



姓名：翁秀歡

Weng, Hsiu-Huan

出生年：1969年生

現任學校：國立岡山

高級農工職業學校教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 創意教學法教學。
- 專長水墨、油畫、雕塑。
- 2003 台北中國畫會秋季藝術展水墨獲教師組優選。
- 「2003 心墨無法」獲選3張作品，高雄市立美術館。
- 2003 木雕聯展，台南十八巷弄花園藝廊。
- 2003 陶藝、水墨聯展，高雄縣一甲活動中心。
- 2004 水墨邀請聯展，桃園長流美術館。
- 2004 複媒藝術個展，高市新興戶政藝廊。
- 2007 港都藝術家邀請展，南屏別院美術館。
- 高市美術推廣協進會、高市美術協會、高市中國書畫協會、高市采風藝術畫會等會員。

作品創作理念說明

時光世紀，琤琤流逝，你我理想，比翼飛昇，勇敢執著，向璀璨翔。賞畫的你，好似就地框住。你的視覺動念，是否被具象的魚兒帶入璀璨的大方圓中；方圓界面中，聚組、轉動、躍越、氣動的快樂氛圍環繞你而行，聚集的快樂，正向灼灼牽引著你，於畫中洞門，再進入更深遠的另一界面。相信，執著的人，在另似近似遠的方圓裡，翔夢成真，會更幸福快樂。

作品名稱：翔 Fly

作品大小：73×91公分



 點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

水墨(彩墨類) Ink Painting (Color Ink)



姓名：連海生

Lian, Hay-Shen

出生年：1947年生

現任學校：基隆市中山區
中和國民小學校長

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 曾擔任基隆市政府國民教育輔導團藝術與人文領域召集人。
- 作品曾獲韓國奧運美展大會長賞。
- 指導學生作品多次獲世界兒童畫展、全國美展等重大獎項。
- 曾任中華民國兒童美術教育學會理事、世界兒童畫展決選委員。
- 曾任青荷葉畫會總幹事、清溪文藝學會理事。
- 作品多次參加國展、省展、亞細亞美展獲獎。
- 擔任基隆中元祭創意美工設計諮詢小組及評選委員。
- 美術類及教育類研究著作出版品共18本。
- 承、主辦基隆市學生類美術寫生比賽多次。
- 於本校擔任成人基本教育外配(新移民)繪畫課程。

作品創作理念說明

懷念東台灣樸實的山居人家，青山、綠樹、小澗、瓦厝、飛鳥、炊煙及勤奮的村民，擁抱自然的平靜生活、寓意、知足樂天。以寫生方式、水墨、濃彩、正方形宣紙創作，冀望表現本土(鄉土)趣味及鄉情。取景採俯瞰平遠式描寫。

作品名稱：黃昏的鄉居風景 The Country Scenery at Dusk

作品大小：62×62公分



 點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

水墨(彩墨類) Ink Painting (Color Ink)

作品名稱：空間區隔 Inside and Outside

作品大小：133×82公分



姓名：施品榮

Shih, Pin-Jung

出生年：1976年生

現任學校：台北市文山區

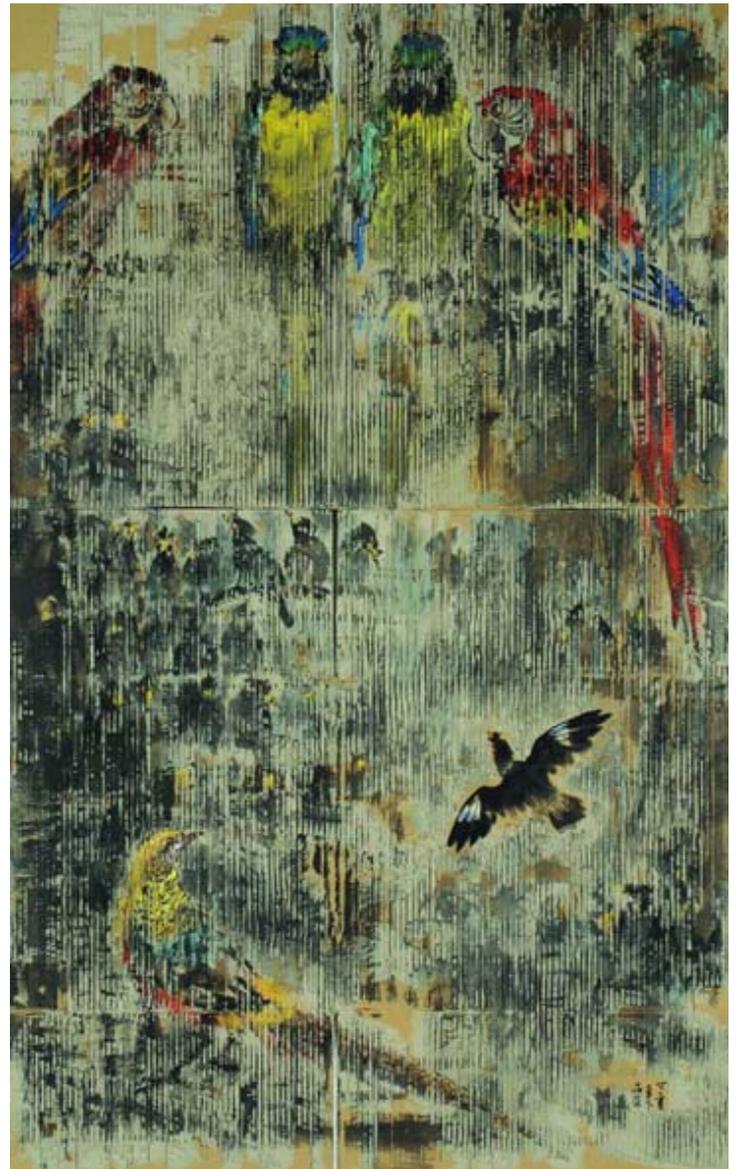
武功國民小學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 1997 個展於市師藝廊。
- 1998 全國青年書畫比賽佳作。
- 1999 市北師美勞系系展國畫組第一名。
- 2000 市北師美勞系畢業聯展於國父紀念館逸仙藝廊。
- 2005~2006 師大美研所研究生聯展。
- 2008 研究所畢業個展於師大藝廊。

作品創作理念說明

先撕除裱紙露出稜紋，然後鋪上宣紙，刷墨、拉線條，產生飛白肌理，用之表現鳥籠的鐵線。而且因為裱紙撕除程度的不同，清楚、模糊的效果也有差異，彩墨畫於其上，無意間便達到了空間的前後距離，希望營造出在那一層若有似無的鐵籠區隔。籠裡的鳥雖然飲食無虞，但是對照羨慕籠外的鳥來去自由，到底是誰幸，而不幸的又是誰呢？只怕是如人飲水冷暖自知吧！



點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

水墨(彩墨類) Ink Painting (Color Ink)



姓名：陳秋冬

Chen, Chiu-Tun

出生年：1950年生

現任學校：台北市萬華區

東園國民小學教師

作品名稱：戲水 Playing in the Pond

作品大小：92×92.5公分



點選圖檔可放大觀看

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 北市師院初教系畢業、國北師院美教系畢業、師大美術研究所畢業。
- 2000 中國當代水墨畫新貌展徵件入選。
- 2001 台北縣文化局展演組水墨畫義工導覽培訓講師。
- 2001 「新莊運動場之美」繪畫比賽油畫作品入選。
- 2001 台北市各級學校教師花燈製作研習作品入選。
- 2002 台灣省公教人員書畫展國畫作品入選。
- 2003 空好音清和畫會工筆畫聯展。
- 2007 台北市「中小學書法教育師資培育研習班」初級班、中級班結業。

作品創作理念說明

清晨第一道曙光乍現，農村菜園、絲瓜藤、池塘邊，有一對天鵝。公鵝昂首仰望天空，神情狀似警誡；模樣可愛的母鵝，低頭覓食，怡然自在悠遊在這小天地裡。

回上一頁

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

水墨(彩墨類) Ink Painting (Color Ink)



姓名：張建偉

Chang, Chien-Wei

出生年：1976年生

現任學校：台北市國語實驗國民小學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 2002 建築意象—都市建築繪畫創作論文發表暨創作個展。
- 第六十五屆台陽美展—彩墨類優選獎。
- 第一屆玉山美展—油畫類入選獎。
- 2003 台灣美術新貌平面創作系列展入選獎。

作品創作理念說明

本作品以扇面形式，描繪乘船時回頭遠望的情景，山巒蒼蒼煙霧繚繞，雖未描寫小船，但歸途的景致卻已映入眼簾，這是遊歷過山川大澤後，始終停留在腦中的深刻印象，作者便以水墨加以描繪呈現。

作品名稱：歸途望遠

Look Faraway on the Way Back Home

作品大小：49×91公分



點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 遴審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

水墨(彩墨類) Ink Painting (Color Ink)



姓名：吳遠山
Wu, Yuan-Shan

出生年：1963年生

現任學校：台北市大安區
建安國民小學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 中華薪傳文化協會理事長、國立台北教育大學博士候選人。

研究著作：

- 吳遠山（1996），美術論集。台北：遠山藝術館。
- 吳遠山（1997），水墨畫集。台北：沅立印刷公司
- 吳遠山（1998），古代工藝美術。台北：遠山藝術空間。等著作共七種。
- 江朝利主持（2001），故事教學融入「藝術與人文領域」之性質研究。教育部中部辦公室贊助。（協同主持）等三種。
- 黃嘉雄等著（2003），國民中小學九年一貫課程教科書評鑑指標。台北市：教育部。
- 繪畫創作個展共七次，參與各項書畫比賽及展覽多次。

作品創作理念說明

回溯陶淵明《桃花源記》敘述的情景，描寫現代人如何在風光明媚的風景中沿溪賞玩，意外見到的桃花林景；如原典文中所謂「夾岸數百步，中無雜樹，芳草鮮美，落英繽紛。」之景緻，以傳達現代都市人心靈中一份寧靜的訴求。

作品名稱：過渡桃花源 Pass through Shangri-La

作品大小：38×90公分



點選圖檔可放大觀看

回上一頁

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

水墨(彩墨類) Ink Painting (Color Ink)



姓名：陳秀滿

Chen, Hsiu-Man

出生年：1956年生

現任學校：台北市信義區

福德國民小學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 1977 畢業於台北市立女師專美勞組。
- 任教於福德國小迄今，專任美勞老師，指導學生參加美展獲獎多次。
- 1984 畢業於國立台灣師範大學美術系在職進修班。
- 1983 參加72屆師大美展獲水彩第二名，設計第三名，國畫佳作。
- 2001 參加台北縣美展水彩類入選。
- 2006 畢業於國立台灣師範大學美術系在職進修碩士班美術理論組。
- 2008 就讀於國立台灣師範大學美術系在職進修碩士班國畫創作組。

作品創作理念說明

主題意念是由「寫情造境」一對大自然的題材滿懷欣喜之情，並由大自然的法則、從細微之處窺見宇宙間的邏輯與秩序。進而「寓意象徵」—以熱帶林中大樹與多種蕨類植物寄宿互生和平共存的圖像寓喻「互生共榮」的意象，原因是反映這時代因政治人物的集體意識操弄下，引起族群撕裂、藍綠對峙，弄得社會不安，因而思考提出「互生共榮」思維！

畫者從「以小觀大」「見微知著」的角度擷取大自然景物的風貌，與其運行的法則，來進行對社會的人文關懷—以熱帶林中大樹與蕨類植物寄宿互生昆蟲生物給於更活潑的動態元素，透過自我營造的擬象空間表現「互生共榮」的意象圖像。將希望、情感與人文關懷「寓喻」於大自然的法則中。表現的形式以客觀寫實的風格為主，「混搭」結構主義的抽象變形的空間表現元素。

作品名稱：互生共榮 Mutual Growth and Co-prosperity

作品大小：99×140公分


 點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

水墨(彩墨類) Ink Painting (Color Ink)



姓名：林宏信

Lin, Hung-Hsin

出生年：1965年生

現任學校：台北縣板橋市

新埔國民小學教師

作品名稱：銀荷 Silver Lotus

作品大小：53×65公分



 點選圖檔可放大觀看

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 兒童水墨及繪畫教學。
- 社區國畫班教學。
- 1997 全省公教美展第一名。
- 1998 全省公教美展第二名。
- 1999 全省公教美展第二名，連續三年獲前三名，獲永久免審查。

作品創作理念說明

以較現代裝飾性的觀念，融入傳統工筆花鳥的技法中，並用較華麗的銀箔加工成荷葉及背景。希望傳統與現代能有新的融合，讓水墨畫能有更多的表現方式產生，以其產生新的視覺效果。

[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

水墨(彩墨類) Ink Painting (Color Ink)



姓名：李昶夏

Li, Jeng-Chia

出生年：1964年生

現任學校：台北縣三重市
重陽國民小學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 文化大學藝術學碩士、歷任國立空中大學、私立聖約翰科技大學講師。
- 「剪黏裝飾藝術之探討及於國小美勞科教學之應用」。(《中小學藝術教學設計研討會》，國立台灣藝術教育館，2000.04)。
- 第二屆、第三屆全國藝術教育教學設計國小組佳作、優選獎。(藝教館網站)。
- 95、96學年度國立台灣藝術教育館「獎勵藝術教育創新教學設計及教材研發」特優、優選獎。(藝教館網站暨光碟出版品)

藝術創作事蹟：

- 1991 台灣省公教美展佳作。
- 1992 台灣省教師美術協會書畫展第一名。
- 2007 台北縣、天津市第一屆中小學師生書畫聯展教師組優選。
- 2000 台北縣第一屆教師美展聯展。
- 2004 博採眾美師生聯展。
- 作品為政治大學、明德中學、台北縣政府收藏。

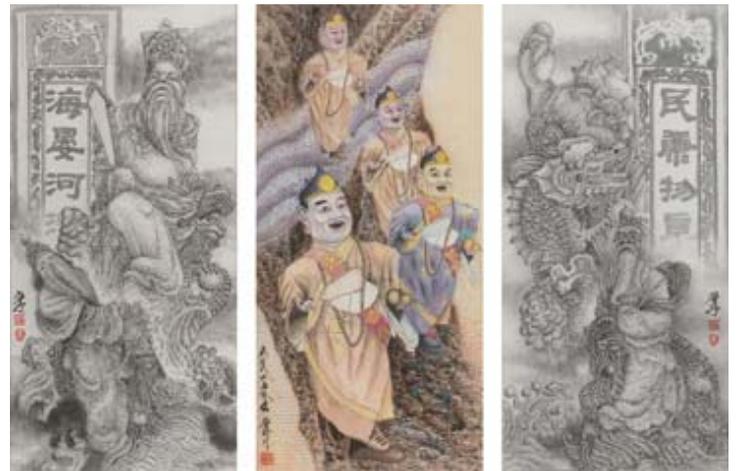
作品創作理念說明

透過時光的流逝，鄉土的符碼，在這塊土地生活的人們心中，留下何種記憶？在黑與白、大與小、虛與實的變化中，一樣的映像，相異成長的軌跡，是否留下不同的回憶與思索？如今，不管如何的國際化，我們終應長思「愈有地方色彩的，倒愈容易成為世界的，即為別國所注意」一詞，所帶來的省思！

作品名稱：民俗印象-四海昇平

World Peace of Folk Image

作品大小：70×102公分



點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators

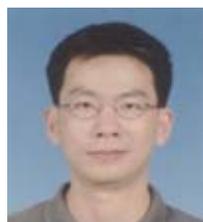


館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

水墨(彩墨類) Ink Painting (Color Ink)

作品名稱：潮落 The Ebb Tide

作品大小：140×110公分



姓名：李燦輝

Li, Tsan-Hui

出生年：1967年生

現任學校：宜蘭縣宜蘭市

宜蘭國民小學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 1991 國立新竹師範學院美教系畢業。
- 1998~2008 宜蘭國民小學美術教師。
- 2004 宜蘭美展國畫組第二名。
- 2005 宜蘭國際水墨畫展參展。
- 2007 宜蘭美展優選。
- 2008 公教美展國畫組佳作。
- 2008 宜蘭美展優選。

作品創作理念說明

潮起潮落，總是週而復始。看著岸邊石間潮水退去，總有一份寧靜。試著以素描概念、水墨筆觸，描繪人生起落間，回歸那份簡單與樸實之感。



 點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

水墨(彩墨類) Ink Painting (Color Ink)



姓名：李一峰

Lee, Yi-Feng

出生年：1970年生

現任學校：高雄市左營區

屏山國民小學教師

作品名稱：體香 Body Fragrance

作品大小：56×51公分



點選圖檔可放大觀看

主要教學研究或藝術創作事蹟

2002：

- 屏東美展國畫類屏東獎。
- 公教人員書畫展國畫類優選。
- 第一屆彩墨新人賞佳作獎。
- 2004 第58屆全省美展國畫類入選。

2005：

- 高雄市花燈製作佳作。
- 論文《近二十年台灣省全省美展國畫部門得獎作品之研究1985-2004》。
- 2006 高雄市花燈製作特優。
- 2007 第70屆台陽美展墨彩畫入選。

2008：

- 高雄市花燈製作甲等。
- 第71屆台陽美展墨彩畫入選
- 「2008 李一峰水墨重彩個展」。
- 僑務委員會派外文化教師—瓜地馬拉。

作品創作理念說明

古羅馬人喜歡把香水塗在任何地方，馬的身上，甚至造牆的砂漿中。古埃及時期，在公共場所中不塗香水是違法的。古希臘婦女在宗教儀式上也要撒灑香水。那你呢？你使用香水的目的是什麼？芳香自己？還是取悅他人？

回上一頁

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

水墨(彩墨類) Ink Painting (Color Ink)



姓名：游慧萍

Yu, Hui-Ping

出生年：1968年生

現任學校：高雄市三民區

莊敬國民小學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 1995 高雄縣美術家聯展優選〈水墨〉。
- 1996 高雄市美術家聯展〈水墨〉。
- 1997 高雄市美術家聯展〈水墨〉。
- 1998 高雄市美術家聯展〈水墨〉。

作品創作理念說明

漫步在菊島的街道上，一種懷舊的氛圍，佩服先民的智慧，就地取材將死後的珊瑚礁岩建築具有當地特色的房舍，本創作應用透視觀念，水墨設色近濃淡遠，前景大膽用墨經營，焦、濃、重、淡、輕等營造歲月痕跡。

作品名稱：菊島屋舍

Stone Houses on the Chrysanthemum Island

作品大小：47×73.5公分



 點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators

國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

水墨(彩墨類) Ink Painting (Color Ink)



姓名：潘慧玲 Sophia

出生年：1963年生

現任學校：高雄市左營區
屏山國民小學教師

作品名稱：潛入輪迴 Transmigration

作品大小：138.5×69.5公分

主要教學研究或藝術創作事蹟

2002：

- 高雄縣美展邀請。
- 於師大畫廊舉行「潘慧玲創作個展」。
- 國立台灣師範大學美術研究所畢業。

2003：

- 於高雄縣文化局舉行「潘慧玲水墨畫個展」。
- 高雄縣美展邀請。
- 作品「窗小能邀月」青溪文藝獎銅環獎。

2004：

- 於高雄市中正文化中心舉行「潘慧玲個展」。
- 南北韓暨中華民國國際交流展優選。
- 高雄縣美展邀請。

2006：

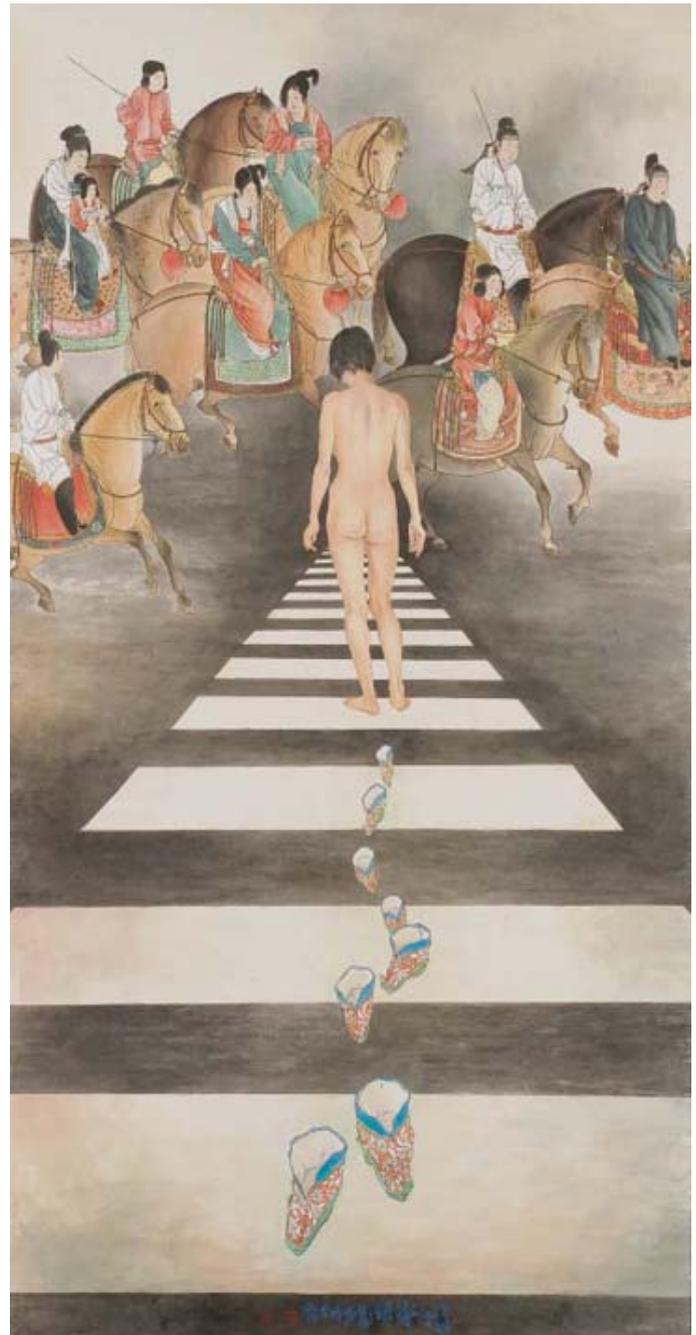
- 高雄市花燈製作特優。
- 台北一號窗聯展。
- 2007 高雄市花燈製作優等。

2008：

- 高雄市花燈製作甲等。
- 高雄策略聯盟畫會聯展。

作品創作理念說明

人生在輪迴之中，種種生活面貌顯出人本來的宿命，在其中，是接受或抗拒，鍛鍊出人們自我情操與智慧，是沉淪或昇華，辯論出我們的思想。圖中以多方象徵圖像希望連動古今思維，表達些許客觀與個人主觀的心境。



點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

水墨(彩墨類) Ink Painting (Color Ink)

作品名稱：北海道印象 The Impression of Hokkaido

作品大小：66×42公分



姓名：邱敏芳

Chiu, Min-Fang

出生年：1972年生

現任學校：台北市立

古亭國民中學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 邱敏芳（2007），領略古法生新奇—金城繪畫藝術研究，史物叢刊56，台北市，國立歷史博物館。
- 邱敏芳（2007），一圓紅樓夢：參與藝術菁英培育研習營之省思，美育雙月刊第158期，台北市，國立台灣藝術教育館，頁90-96。
- 邱敏芳（2008），從服裝秀淺談表演藝術統整課程中的美感教育，教師天地雙月刊第153期，台北市，台北市教師研習中心，頁61-64。
- 2007 第五屆全國藝術教育展於花蓮教育大學並出版專輯。
- 2008 「當代藝術教育課程研發展暨成果發表會」於台灣師範大學並出版專輯。
- 2008 「藝·性·鍊」藝術與性別研究展覽暨討論會於台灣師範大學並出版專輯。

作品創作理念說明

《北海道印象》乃描寫夏天至日本北海道富良野地區賞花偶得，欣見平凡如牽牛花，亦可透過園藝設計展現高雅之美。在一片欣欣向榮的綠意當中，幾朵盛開的粉紫色牽牛花形成強烈視覺焦點，使觀者沉醉其嬌豔花姿與奔放生趣，更有「一沙一世界，一花一宇宙」之靜觀自得生命體驗，因有所感圖以誌之。


 點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

水墨(彩墨類) Ink Painting (Color Ink)



姓名：李挺正

Lee, Ting-Jeng

出生年：1963年生

現任學校：南投縣立

大成國民中學教師

作品名稱：禪心盡入空無跡 Meditation

作品大小：123.5×90公分

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 美術教育、攝影教育教學。
- 水墨畫及攝影創作。
- 水墨畫及攝影聯展、個展多次。

作品創作理念說明

從光鮮的白牆紅門進入空蕩蕩的廢墟，宛如步入另一時空，與人生境遇如出一轍。心境隨時空交替，時而順遂、時而拂逆，空虛孤寂也經常伴隨人們成長。人們進入禪定境界的心，人的貪婪無厭與利慾薰心必定消弭。



 點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

水墨(彩墨類) Ink Painting (Color Ink)



姓名：林再振

Robert Lin

出生年：1951年生

現任學校：嘉義市立

蘭潭國民中學教師

作品名稱：磨劍峰瀑布 MoJian Peak Waterfall

作品大小：68×69公分



點選圖檔可放大觀看

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 國立台灣藝術大學造形所中國書畫組碩士。
- 現任國中美術教師、博愛社區大學現代彩墨國畫班指導。
- 著作：《月世界山形風貌與水墨畫境的探索》(碩士論文)。
- 第一屆全國青年書畫展第一名。
- 第21、22屆南部展壽山獅子會獎。
- 第36屆台陽美展佳作。
- 1992 於高雄市立中正文化中心。
- 1996 於高雄市立中正文化中心。
- 2004 於國立台灣藝術教育館。
- 2006 於嘉義市文化中心。

聯展：

- 日本京都文化博物館等國內外聯展數十次。

作品創作理念說明

生活是創作的泉源，寫生是實踐創作的最好方法。觀察入微，融情於思，物我相忘，藉物表達自我。藝術工作者透過不同的媒材呈現出多元化的形式與內容，此作品才具生命力與時代性，才能感動自己，亦能感動別人。

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

[回上一頁](#)

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators

國立臺灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

水墨(彩墨類) Ink Painting (Color Ink)

作品名稱：綠竹入幽徑 The Green Bamboo

作品大小：121×61公分



姓名：許瑞林

Sheu, Ruey-Lin

出生年：1970年生

現任學校：屏東縣立

長治國民中學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 於國民中學任教美術，以培養學生「終生學習『美』，並將所學『學以致用』，將美學知識用於當下，用於美化生活之中。」為個人藝術教學理念。
- 2003 屏東縣文化局水墨個展。
- 2003 岡山國軍醫院水墨個展。
- 2004~2005 屏東建華銀行水墨個展。
- 屏東縣文化局2005 園緣藝術之約聯展。
- 2006 長榮大學視覺藝術學系研究所畢業聯展。

作品創作理念說明

融合外物的景象，將自己的情感依託與外在景物相互融合為一，為我個人在水墨山水繪畫創作方式之一；自己藉由畫面形象的構成上，透過描繪山澗竹徑的景象，將自我內心的感觸與心靈上醞釀意念，體現在畫面中，以表達生活上心境的轉變與主觀的感受。



點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

水墨(彩墨類) Ink Painting (Color Ink)



姓名：尉秀蓉

Yuh, Hsiu-Rong

出生年：1962年生

現任學校：國立新莊高級中學教師

作品名稱：飛鳥的宿蔭 Perching in the Shade

作品大小：33×67公分



主要教學研究或藝術創作事蹟

- 1983 高雄市第一屆美展國畫入選。
- 1989 全省國中美展教師組邀請展。
- 1998 參加北縣「版畫大觀」研習，作品於日本比賽獲得佳作。
- 1998 「新莊市第十一屆書畫比賽」水墨作品入選。
- 2000 新莊現代藝群聯展，新莊文化中心。
- 2000 個展於師大畫廊。
- 2002 參加92學年適性學習社區北區高中職美術科教師教材製作第一名。
- 2008 全國公教美展國畫入選。
- 2008 黎韻能集彩墨聯展。

作品創作理念說明

以帕洛克的自動性技法，讓墨韻自然的在畫紙上流動，創作者依此自然流動的軌跡加以想像，產生畫面，進而形成完整作品。此法常有出人意表的構圖造形，不是事先所能控制的，因此在過程中常常產生冒險和驚喜，予人一種隨性的想像樂趣。

 點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

水墨(彩墨類) Ink Painting (Color Ink)

作品名稱：魚躍龍門 Fish Leap at Dragon Gate

作品大小：110×50公分

姓名：賴一豐

Lai, Yi-Fung

出生年：1972年生

現任學校：台北縣私立復興高級商工職業學校教師



主要教學研究或藝術創作事蹟

- 水墨創作教學。
- 書法教學。
- 中國美術史教學。
- 黃君璧國畫創作獎。
- 劉延濤國畫創作獎。
- 國泰人壽潛力畫家展優選。
- 華岡研究生(水墨創作組)獎學金。

作品創作理念說明

「春江迎赤鯉，吐氣雨雲從，擊碎桃花浪，翻身欲化龍。」東坡詠此，拈以入畫。滄浪拍岸，赤鯉翻身順勢而上，猶人之凌霄壯志，化龍而翔九天也。



 點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators

國立臺灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

水墨(彩墨類) Ink Painting (Color Ink)

作品名稱：如來如往 Tathagata

作品大小：140×76公分



姓名：吳剛毅

Wu, Kang -Yi

出生年：1968年生

現任學校：台北縣私立復興高級商工職業學校教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 書法
- 水墨
- 藝術概論
- 藝術欣賞(中國美術史、西洋美術史)

作品創作理念說明

此水墨作品是個人探討「生死」主題之「天葬系列」其中一幅近作，創作時間為2008年春季。儘管科技進步，文明發展，生與死始終是無法解釋的奧秘，從古至今每個民族都有其獨特的看法，因此對生死的態度也各有不同。以西藏為例，他們認為肉體只是一具皮囊，真正的生命是神識(靈魂)，而神識可以永恆，也可以輪迴，因此將死亡後的肉體佈施給禿鷹其實無損於真正的生命，正因為如此，死亡便不再可怕了，生與死只不過是「如來如往」而已。



點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

水墨(彩墨類) Ink Painting (Color Ink)



姓名：蔡淑英

Viola Tsai

出生年：1957年生

現任學校：國立科學工業園區實驗高級中學教師

作品名稱：桐花綻放

Blossomy in May

作品大小：90×70公分



主要教學研究或藝術創作事蹟

- 從事雙語多文化藝術教學26年。
- 致力在中西文化揉合中學生創意力的多面貌呈現。
- 融貫多元文化的藝術創作元素，以水墨寫生為基礎，在現代與傳統中找出方向。
- 2006 實驗高中圖書館個展。
- 2007 台元科技園區水墨創作個展。
- 2008 美國馬里蘭州Fairhaven藝廊受邀展出。

作品創作理念說明

五月桐花，含苞嫩黃，綻放精白，閃耀山林，灑遍金碧斑斕，展現台灣生命力。

 點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

水墨(彩墨類) Ink Painting (Color Ink)



姓名：吳福文

Wu, Fu-Wen

出生年：1956年生

現任學校：台中市私立

衛道高級中學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 2002 國立彰化師範大學美術研究所畢業。
- 台中市衛道中學美術教師、中國美術家協會理事、藝薈家美術學會會長、國中職校美術科課程修訂委員。
- 1990、1994、1996 吳福文畫集。
- 2004 吳福文「衛道校園系列」之理念及作品解析。
- 2006 全國書畫名家聯展於韓日英美巴西澳大利亞等國。
- 2006 第29回國際美術藝術展於東京都美術館。
- 2006 海峽兩岸名家美術交流展於福建美術館。
- 2006 21世紀世界藝術發展最具貢獻獎銀獎。
- 2007 第五屆中巴書畫交流展於巴西聖保羅。
- 2008 韓國日本巴西國際書畫精品邀請展。
- 2008 財政部中區國稅局藝文畫廊吳福文個展。

作品創作理念說明

地球暖化系列，乃繼台灣現象關懷系列之後的新作。人類文明過度開發地球呈現各種異常現象，台灣無一倖免。此作紅火黃昏乃直接點出氣候逐年升溫，藉著黃昏接近黑夜，該涼爽時分，氣溫還是紅熾高溫。此作構圖，將地球上各山林以開展方式，向圖中伸展至天空，最後聚焦在火熱的太陽上，借反轉效果呈現出一片秋葉，即將枯萎無生機，點出地球暖化嚴重，全球人類該省思。

作品名稱：地球暖化系列·紅火黃昏

Series of Global Warming · Flaming Nightfall

作品大小：72×72公分



點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

教育部指導·國立臺灣藝術教育館主辦·電話：(02)2311-0574·©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

水墨(彩墨類) Ink Painting (Color Ink)



姓名：劉蓉鶯

Liu, Jung-Ying

出生年：1955年生

現任學校：國立台南大學

附屬高級中學教師

作品名稱：夏果 Summer Fruit

作品大小：70×70公分



點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 1995 劉蓉鶯花鳥畫集—榮華富貴篇。
- 1999 高職美術，台南，復文書局。
- 2002 「寫意水墨於設計應用之研究」，國立台灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 2006 劉蓉鶯花鳥畫集—繁華滿眼篇。
- 「從寫意花鳥水墨表現創作於混沌與純淨之研究」論文。
- 2002 「劉蓉鶯花鳥展」於嘉義市立文化中心。
- 2002 台灣師範大學設計研究所碩士畢業創作展於台灣師大藝廊。
- 2004 「劉蓉鶯花鳥展」於台灣師大藝廊。
- 2005 「翠葉藏鶯 群芳爭艷」水墨花鳥創作展於成功大學中文系藝廊。
- 2006 3月於台南市立文化中心發表「混沌與純淨」水墨花鳥創作展，並出版畫集。
- 2006 12月「劉蓉鶯花鳥展」於瀛海高中藝廊。

作品創作理念說明

從「寫意水墨表現於設計應用之研究」之後：經由數位影像化的處理，在擷取局部時，發現更深層豐富的墨韻紋理變化，讓人感受到充滿抽象的情趣及空靈禪境。在創作上更鍾情於墨暈效果及水墨沉澱層次的變化上。想像畫面的空間不斷湧現；在挑戰自我的情況下，轉進到現在的創作風貌。從「外放式」的衝撞型態，演化到今日「內斂式」的墨韻憧憬。藉由水墨墨韻層次表現更能舒展時空情趣。

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

水墨(彩墨類) Ink Painting (Color Ink)



姓名：陳毓彬

Chen, Yu-Bin

出生年：1959年生

現任學校：國立善化高級中學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 1990 首次個展於台北市立美術館和省立台灣美術館（現國立台灣美術館）。
- 1995 台灣當代展於高雄市立美術館。
- 2007 亞洲新意聯展於金門、廈門。
- 2008 亞洲新意展於河南鄭州美術館。
- 2008 南方墨藝展於河南鄭州。
- 2009 南方墨藝兩岸聯展於台南生活美學館。

作品創作理念說明

曾文水庫山水秀麗，山巒疊嶂，樹林密佈，遙望遠山，在薄霧中只見密密的樹海，點點成峰，綿延而來，似「米家雲山」，此件作品所要傳達的理念是在表現台灣的山水特質異於大陸(北方)山水，南方的山以樹為主，因此以點來代替線的皴法表現，南方的山水濕潤，墨色的表現更具潑墨濃淡暈染的效果。

作品名稱：曾文山居圖

Zeng Wen Lived in Seclusion the Chart

作品大小：48×136公分



 點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

水墨(彩墨類) Ink Painting (Color Ink)

作品名稱：凝境心系列(一) Condense Heart Series (1)

作品大小：90×90公分



姓名：蔡文汀

Tsai, Wen-Ting

出生年：1968年生

現任學校：高雄市私立中華高級藝術職業學校教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 水墨素描、複合媒體、美術鑑賞。
- 2004 《蔡文汀碩士學位考》個展，國立高雄師範大學藝術學院。
- 2005 《「意識墨」—蔡文汀創作觀念主題展》個展，台中市文化局「動力空間」。
- 2006 《凝度視界》蔡文汀觀念水墨創作個展，嘉義鐵道藝術村四號倉庫。
- 《2007 堅山創藝季—「凝狀態」》個展，堅山建設大世紀一樓與戶外庭園空間，高雄。
- 2005 第三屆桃源創作獎入選展出，桃園縣政府文化局。
- 2006 《凝度視界》蔡文汀觀念水墨創作個展。
- 2006 屏東美展複合媒材類入選，屏東縣政府文化局。
- 2007 屏東美展入選，屏東縣政府文化局。
- 2007 桃源美展入選，桃園縣政府文化局。

作品創作理念說明

當書寫不再只是書寫的意識行為，而是被內化為意識狀態的情境凝視時，透過層層墨漬的堆疊與符號書寫的交融互滲之下，一種潛藏於內的情境思維不斷地湧現而逐漸成為外在形象構成的凝結體。



點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

水彩類 Watercolor



姓名：蕭慶良

Hsiao, Ching-Liang

出生年：1963年生

現任學校：台北市信義區

光復國民小學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 碩士論文：光影在影像創作的運用。

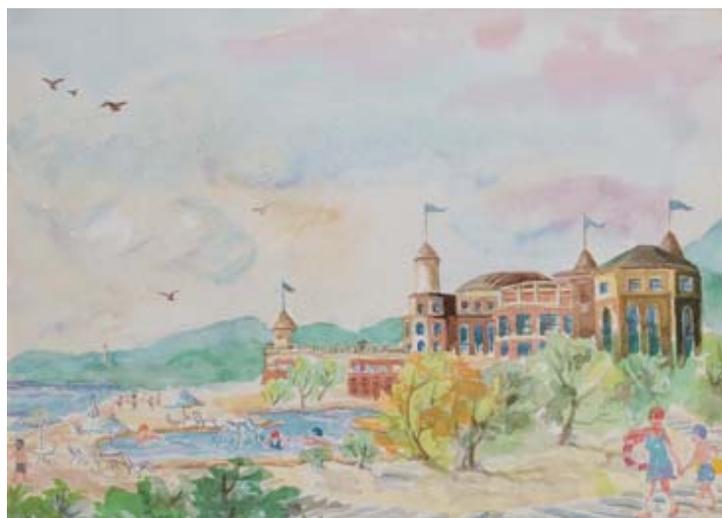
作品創作理念說明

在夏日午後與家人共遊翡翠灣太平洋俱樂部後，抒情記遊即景。

作品名稱：夏日好遊翡翠灣

The Jadeite Bay in the Summer

作品大小：49×68公分



 點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

水彩類 Watercolor



姓名：陳九民

Jimmy Chen

出生年：1971年生

現任學校：台北市大安區

建安國民小學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

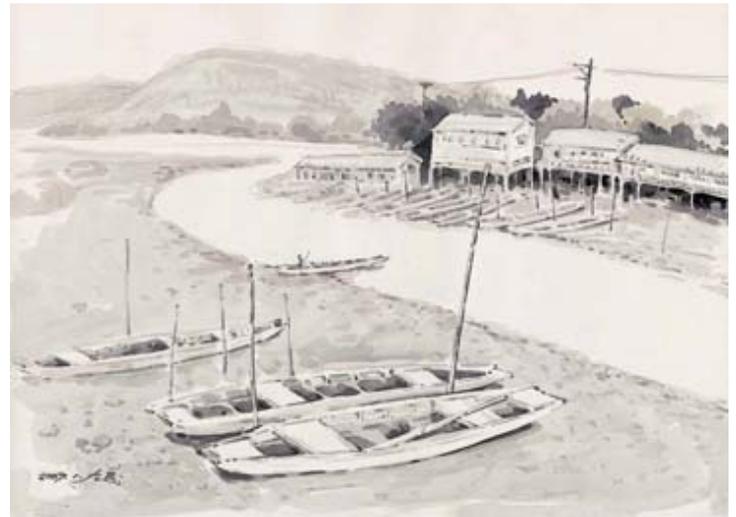
- 建安國小教師。
- 康軒出版社藝術與人文領域副主任。
- 如是觀書畫協會理事。
- 薪傳文教協會會員。
- SKETCHY之藝術美感及價值。
- 速寫教學。
- 2004 中韓畫家交流展。
- 2009 薪傳迎春書畫聯展。
- 2009 速寫台灣作品展。

作品創作理念說明

「跡」速寫台灣系列：取其「足跡」與「墨跡」相結合之意涵，也是所謂的走到哪畫到哪。而我在這塊「Formosa」美麗之島上，深深感受到處處皆有美景，時時皆能入畫。本人之創作理念秉持著禪學「如是觀」的精神，認為藝術創作不拘泥於任何特定之形式、工具、時間、環境等，想畫的時候就拿起畫筆盡情的揮灑。而「速寫」正是一種不拘泥於特定繪畫形式，不限任何工具，不受時間束縛及環境影響的創作方式。願以己之力走遍全島，在各地印下足跡，同時以己之筆留下墨跡，紀錄當時風光，進而呈現出來，讓大家都欣賞到台灣之美。

作品名稱：三腳渡 Sanjiaodu Wharf

作品大小：39×54公分



點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

水彩類 Watercolor



姓名：蘇素粉

Su, Su-Fen

出生年：1959年生

現任學校：台北市文山區

萬福國民小學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 如何將水彩應用在低、中、高年級的美勞教學。
- 如何將現代藝術融入國小美勞課程中。
- 2007.05 於國立台北教育大學藝術館201畫廊油彩個展。
- 2007.12 於桃園藝術屋水彩個展。

作品創作理念說明

綠色給人無比清新、舒暢的感覺，綠也象徵生生不息，無限的生命力！而綠亦給人活潑、朝氣之感！沮喪時，不妨讓亮綠振奮您的心。一大片綠林延伸至蔚藍天際，也猶如提醒人多植樹，讓綠色縈繞我們這美妙的世界。

作品名稱：綠境 Green Place

作品大小：38×56公分



點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

水彩類 Watercolor



姓名：吳曉純

Wu, Shiau-Chun

出生年：1976年生

現任學校：桃園縣立

楊光國民中小學教師

作品名稱：靜謐 Silent

作品大小：79×110公分



點選圖檔可放大觀看

回上一頁

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 仁林出版社「藝術與人文領域課程」、「生活課程」教科書編著。
- 第二十一屆全國青年書畫展國畫類佳作。
- 中部美展油畫類獲獎。
- 1998 新竹師院院慶美展版畫類第一名。
- 1999 竹塹美展水彩類獲獎、版畫類優選。
- 台北縣第七屆藏書票比賽國小教師組特優。
- 「斯土寄情」台北縣公共空間美展。
- 2008 「墨花彩舞炫」桃園美展。

作品創作理念說明

淡淡雲霧飄渺之間，一股股清澈透明的流水，往往能夠讓被塵世羈絆的複雜心情，開始單純起來，讓混亂、疲憊的心，藉由山水來釋放心情，畫中寂靜的氛圍，是我一直想擁有的。

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

水彩類 Watercolor



姓名：洪志嘉

Hung, Chih-Chia

出生年：1965年生

現任學校：雲林縣古坑鄉

華山國民小學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 雲林水彩寫生研究。
- 假日花市水彩寫生研究。
- 學生水彩寫生探究。
- 學生水彩教學。
- 台大醫院雲林分院繪畫聯展。
- 台大醫院虎尾分院繪畫聯展。
- 雲林環球技術學院繪畫聯展。
- 雲林文化藝術獎入選。

作品創作理念說明

老房子在當今的社會，或許與櫛比鱗次的高樓不怎麼搭調，若再論及經濟利用，可能也沒什麼價值可言，但對曾經住過它的主人，內心可是觸動良深。那種小時候遮風避雨的地方，此時已不再是避風港，但蘊藏著深情的兒時記憶。房子雖然老舊，卻是老主人走過斑駁歲月的永恆回憶。

作品名稱：兒時舊屋 The Old House in my Childhood

作品大小：70×90公分



點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

水彩類 Watercolor



姓名：陳郁云

Chen, Yu-Yun

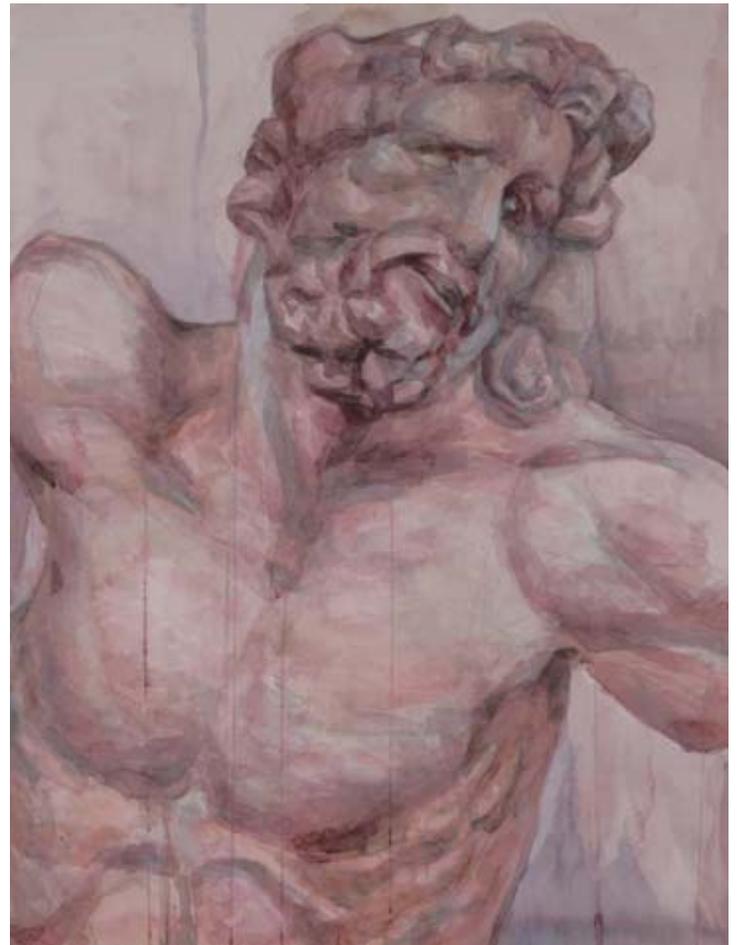
出生年：1970年生

現任學校：高雄市三民區

莊敬國民小學教師

作品名稱：現代勞孔 Modern Laocoon

作品大小：76×57公分



主要教學研究或藝術創作事蹟

- 高雄市南瀾人體畫會會員，並參加第十屆會員聯展。
- 1999 高雄市立美術館籌辦之「美哉高雄—港都之美」作品徵件水彩類入選。
- 2000 高雄市美術家聯展油畫組入選。

作品創作理念說明

這是個談不上「教育」的時代，個人從2002年因結婚生子請了育嬰假回家照顧幼子，五、六年後復職回校，發現大環境經濟破碎、兒童完全喪失童年，導致一個班級30人內幾乎有4到5人有嚴重之身心障礙表徵，這些孩子都帶著各式令人痛心的家庭功能喪失的故事；我只能每日按表操課，將孩子們的白天填滿，再將他們推向黃昏的安親班，一如商品生產線上的女工。我知道勞孔所看到的，但是良心的肉體是用來餵海蛇的，糾纏的痛苦是眾神的慈悲，我離「勞」累的「孔」子太遙遠，離斯巴達的「三百壯士」可能還近些。

點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

水彩類 Watercolor



姓名：蔡文卿

Tsai, Wen-Ching

出生年：1970年生

現任學校：高雄市小港區

鳳林國民小學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

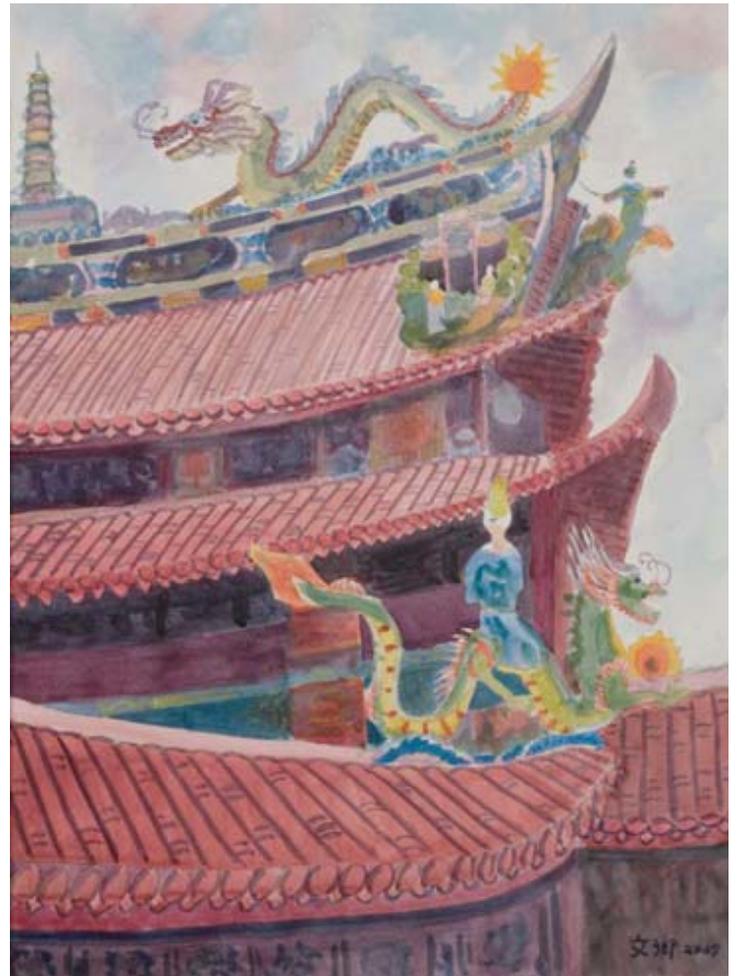
- 主要從事兒童美術教育工作。
- 曾參加加拿大文化藝術總會之「中華當代藝術聯展」。

作品創作理念說明

中國傳統建築別具特色，其中又以廟宇建築保留最多豐富的裝飾，廟脊上人乘龍背遠望，具有守護黎民，保佑廣大信眾的意味，予人安定精神的力量，藉著這樣的「望」，帶領人們寄望未來，懷抱希望。

作品名稱：望 Look Afar

作品大小：54.5×39.5公分



 點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

水彩類 Watercolor



姓名：趙文菁

Chao, Wen-Ching

出生年：1974年生

現任學校：高雄市立

翠屏國民中小學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

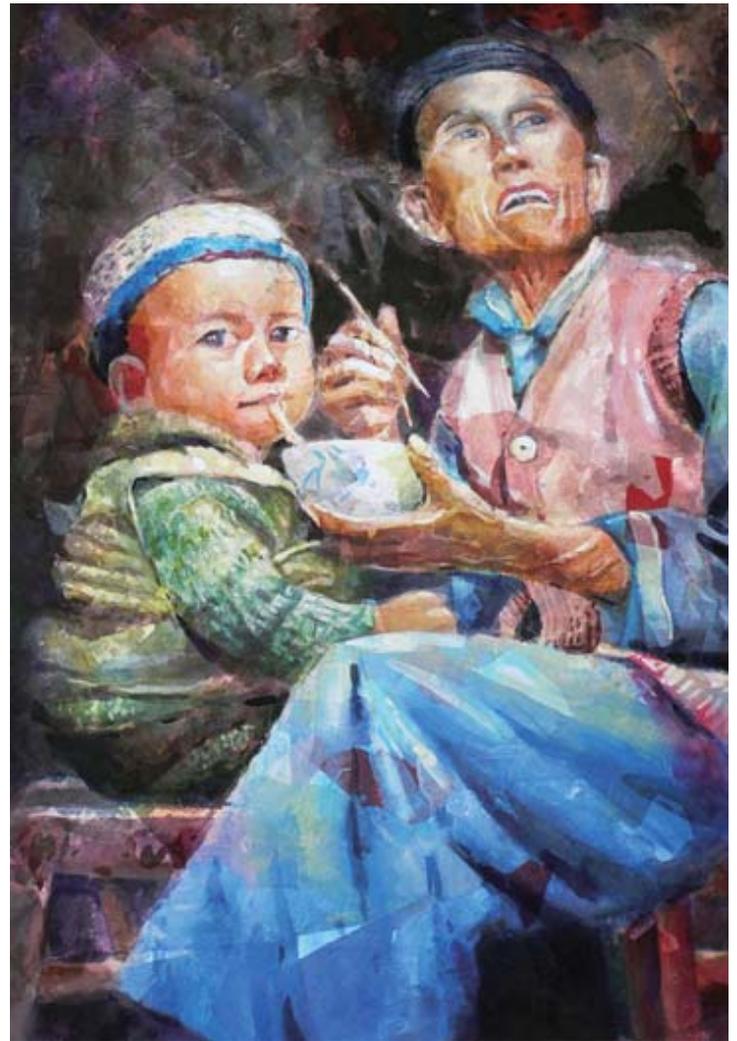
- 2001~2003 指導台南縣新市國中美術資優班。
- 2001~2008 擔任藝術與人文老師。
- 2002、2007、2008 擔任藝術與人文科的召集人。
- 2001~2008 主要教學是以素描、水彩、國畫、版畫、紙雕、花燈…等，著重「藝術生活化、生活藝術化」。
- 2007、2008 指導學生校園彩繪牆壁，讓學生把人文氣息帶入校園生活。
- 2004、2005 參加校慶師生美展。
- 2004~2008 在校園舉辦個人創作畫展。
- 2006、2008、2009 參加全國創意花燈比賽。
- 2007、2008 設計學校邀請卡。

作品創作理念說明

創作重點是透過日常生活中的餵食表達祖孫之間的情感，畫面的布局採用簡單的對比方式，顏色方面，利用左右畫面兩種不同的色系和彼此衣服與肌膚的深淺襯托，清楚突顯祖與孫的形象；祖父臉跟手上的皺紋和小孩稚嫩的臉龐形成強烈但卻和諧的比照，祖父手中的碗和筷子也跟孫兒嘴上吸吮的食物更增添濃厚的日常親情。

作品名稱：爺與孫 Grandfather and Grandson

作品大小：78×55公分



點選圖檔可放大觀看

回上一頁

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

水彩類 Watercolor



姓名：林昕曄

Lin, Hsin-Yeh

出生年：1976年生

現任學校：台北市立

古亭國民中學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 2006 「蔓延在記憶的場域」油畫創作個展。

作品創作理念說明

走訪義大利的許多城市，就屬「聖吉米納諾」最富有中古世紀的風情，斑剝的古牆，陽光灑落下弦律般的色彩與陰影，很難不深深打動人們的心。在紛擾的人世，彷彿隔世的感動，那種寧靜與知足，平淡中最能見到不凡的美。

作品名稱：聖吉米納諾的午后

Afternoon in the San Gimignano

作品大小：39×54.5公分



 點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

水彩類 Watercolor



姓名：梁曉芬

Liang, Hsiao-Fen

出生年：1973年生

現任學校：台北市立

內湖國民中學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 2005 全國創意教學獎藝術與人文發表方案甲等獎。
- 96 學年度台北市精進教師課堂教學能力計劃徵件教案教材類特優。
- 第八屆教育專業創新與行動研究徵件創新教學活動設計類佳作。
- 台北市第八群組行動研究計劃案行動研究論文發表類優等。
- 台北市第八群組行動研究計劃案創新教學活動設計類特優。
- 2007 梁曉芬「時間的記憶」個人水墨暨書法創作展，發表於國立台灣師範大學理分部圖書館。

作品創作理念說明

這是一幅紀念性質的畫作記錄，當曾被歷史洪流淹沒的俑人出土，展示當年的強權與暴力之際，比照稚齡幼子的純真，回首過往人生的記憶，就如同歷史的洪流也會在此刻凝結成石。在色彩的表現上，作者以赭、棕等色系表現俑人因泥土覆蓋多時的樸拙，澄澈的施彩方式表現塵埃落定的千年歷史，給予世人的啓示與省思。

作品名稱：俑之夢 Figurines Dream

作品大小：62×38公分



點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 遴審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

水彩類 Watercolor



姓名：鄭安伶

Cheng, An-Ling

出生年：1983年生

現任學校：台南縣立

下營國民中學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 任教國中美術。
- 指導學生參加台南縣96學年度學生美術比賽普通班漫畫第二名及佳作。
- 指導學生參加2008台灣燈會—全國花燈競賽國中組甲等。
- 指導學生參加台南縣97學年度畫說祖孫情四格漫畫國中組入選。
- 指導學生參加2008 稻草藝術節—趕麻雀創意募集入選。

作品創作理念說明

以七股農村的題材，藉由蚵農在寒冬中群聚挖蚵、曬魚，捕捉他們農忙之餘的閒聊，表現生活的恬淡快樂。

作品名稱：蚵農 Oyster Farmers

作品大小：78.7×45.5公分



 點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

水彩類 Watercolor



姓名：許月琴

Shiu, Yeh-Ching

出生年：1955年生

現任學校：台北縣私立

南山高級中學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 1977~1979 台陽美展油畫類銅牌獎。
- 1978 三十三屆全省美展水彩類第三名、油畫類優選。
- 1981 台北市美展水彩類第三名、油畫類優選。
- 1987 桃園縣美展水彩類第一名。
- 1989 第四十三屆全省美展優選。
- 1989 中華水彩畫大展邀請。
- 1998 南瀛美展邀請。
- 1998 第十二屆全國美展邀請。
- 2001 台北縣美展水彩類大會獎。
- 2000~2008 台北縣美術家聯展。

作品創作理念說明

在忙碌的工作中流連、徜徉在大自然的懷抱中，接近蒼翠山嵐清澈溪流，暫時忘我。以眼睛和心靈去浸染風景世界中的奧妙。

作品名稱：寧靜 Tranquility

作品大小：54×78公分



 點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

水彩類 Watercolor



姓名：蔡斐鈞 Fay

出生年：1965年生

現任學校：台北縣私立復興高級商工職業學校教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

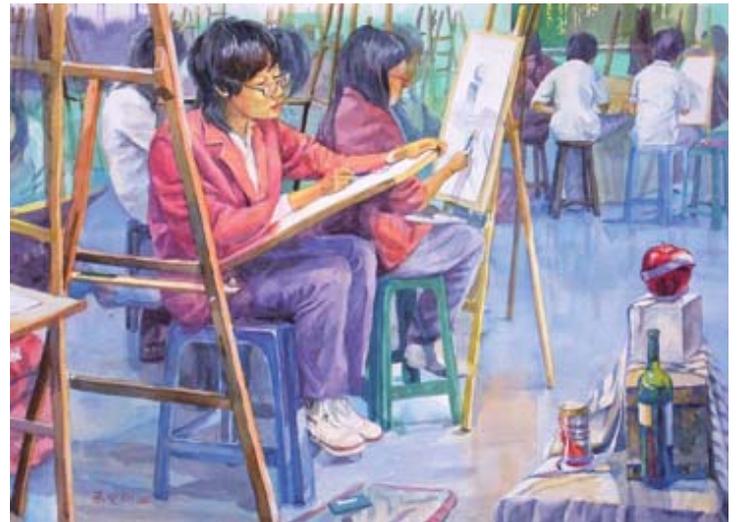
- 2005 「複合意象圖形運用於海報設計之研究」碩士創作論文。

作品創作理念說明

繪畫課時，我在學畫的孩子上發覺了美，他們專注的神情挹注於各自的畫，我擷取教學生活的片段，作為此張創作的素材。

作品名稱：學畫的孩子 Students Learn Painting

作品大小：54×73公分



點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

水彩類 Watercolor



姓名：鄭有耀

Cheng, Yu-Yaw

出生年：1968年生

現任學校：台北縣私立復興高級商工職業學校教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 學校校內師生美展。
- 2005 「九份之美」復興商工教師聯展。
- 2006 銘傳大學教師聯展。
- 2007 「港口之美」復興商工教師聯展。
- 2007 景文大學教師聯展。
- 2007 中央圖書館中和分館聯展。

作品創作理念說明

從停泊中的船型佈局，找尋另一種沉思與寧靜，伴隨著情感的感動與寄託，便是本人在創作中極想追求的，故，本創作乃藉由停泊於八斗子漁港之船隻為創作出發點，透過水彩之表現技法方式呈現，表現出自己另一種靜謐空間的思緒。

作品名稱：船解 Fishing Boat

作品大小：39×54公分



點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

水彩類 Watercolor



姓名：吳鴻年

Wu, Hong-Nein

出生年：1961年生

現任學校：台北縣私立復興高級商工職業學校教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

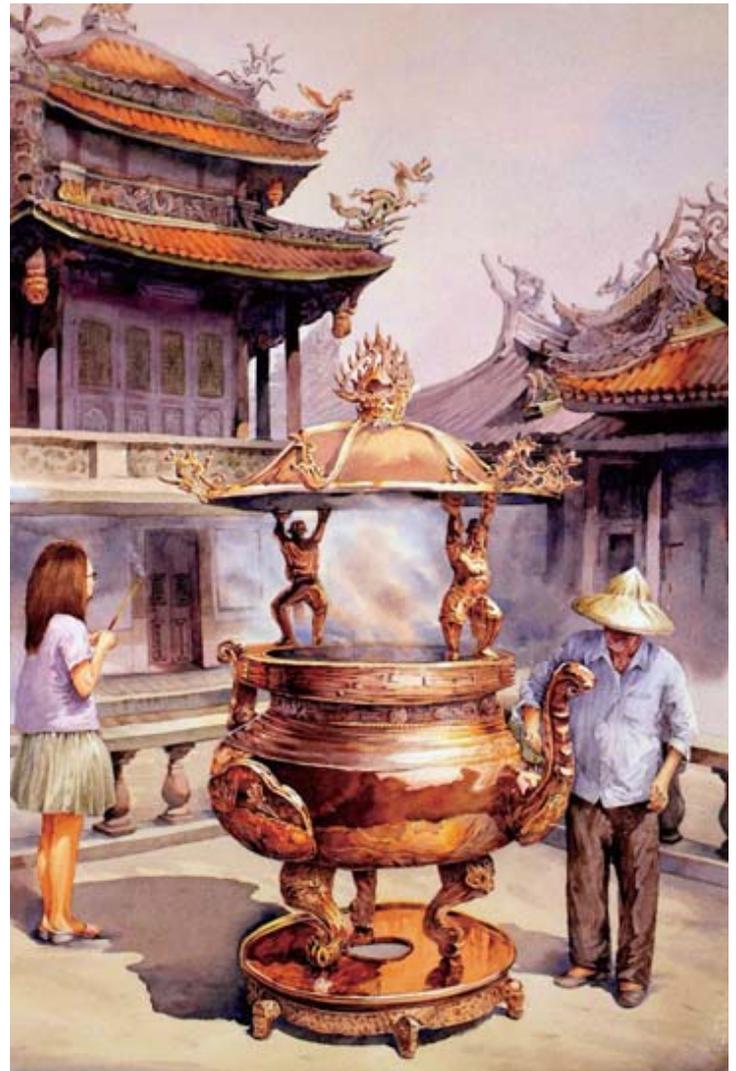
- 2002~2008 復興商工師生美展。
- 2005 「九份之美」復興商工教師聯展。
- 2006 「鐵道之美」復興商工教師聯展。
- 2006 銘傳大學教師聯展。
- 2007 「港口之美」復興商工教師聯展。
- 2007 景文大學教師聯展。
- 2007 新店圖書館聯展。
- 2007 中央圖書館中和分館聯展。
- 2007 台灣水彩畫會於國父紀念館聯展。
- 2008 台灣水彩畫會於國父紀念館聯展。

作品創作理念說明

龍山寺是畫者個人寫生次數較多景點，其整體建築涵蓋雕刻、繪畫、書法及空間結構之菁華。畫者以寫實描繪手法，以傳達對龍山寺心中情感表現。

作品名稱：龍山寺 Lung-Shan Temple

作品大小：54×38公分



 點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

水彩類 Watercolor



姓名：林志金

Lin, Chih-Chin

出生年：1974年生

現任學校：台北縣私立復興高級商工職業學校教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 2007 台灣水彩畫協會會員。
- 2003 新莊美展版畫類第三名。
- 2005 第十七屆全國美展版畫類。
- 2006 第三十一屆光華盃寫生比賽大專社會組第三名。
- 2007 溫世仁百合寫生比賽優選。
- 2000 「形」，台灣藝術學院美術系藝廊。
- 2001 「飛形」，台灣藝術學院美術系版畫中心。
- 2002 「金、鯨雙個展」，南山藝廊。
- 2003-2007 師生美展、九份之美、鐵道之美、港口之美、景文聯展、國家圖書館教師聯展、新店圖書館等聯展。

作品創作理念說明

以淡水風景為題，期望表現實像轉變到意象，透過藝術家個人的情感表現加繪畫技法，來傳達作者對淡水心中的心象。

作品名稱：淡水實驗(2) Tamsui Experiment (2)

作品大小：41×57公分



點選圖檔可放大觀看

回上一頁

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

水彩類 Watercolor



姓名：曾己議

Tseng, Chi-I

出生年：1972年生

現任學校：國立新莊高級中學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 全國美展水彩類第三名。
- 全省美展油畫類第三名。
- 聯邦新人獎。
- 「彩韻—曾己議個展」於台北縣藝文中心特展室。
- 屏東半島藝術季參展畫家。

作品創作理念說明

描寫法國凡爾賽公園的湖畔，茂密的森林將湖中白色建築襯托出來，微風吹拂的湖面漣漪陣陣，畫面呈現寧靜的感受。

作品名稱：寧靜湖畔 The Peaceful Lake

作品大小：38×56公分



 點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

水彩類 Watercolor



姓名：吳冠德

Wu, Guan-De

出生年：1979年生

現任學校：國立新莊高級中學教師

作品名稱：寂 Silence

作品大小：56×74公分



點選圖檔可放大觀看

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 曾獲25屆、31屆全國青年寫生比賽第一名。
- 舉辦個展5次，受邀國內聯展30餘次。
- 2008受邀參展紀念台灣水彩一百年台灣當代水彩大展於中正藝廊。
- 2008受邀參展台灣國際水彩邀請展於中正藝廊。
- 現為中華亞太水彩藝術協會秘書長。

作品創作理念說明

「寂」是一種心境，它代表的不是孤單，不是寂寞，而是面對內心深處的寧靜，除去罣礙的自在。

[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

水彩類 Watercolor



姓名：王庭捷

Wang, Ting-Jie

出生年：1968年生

現任學校：國立豐原高級中學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

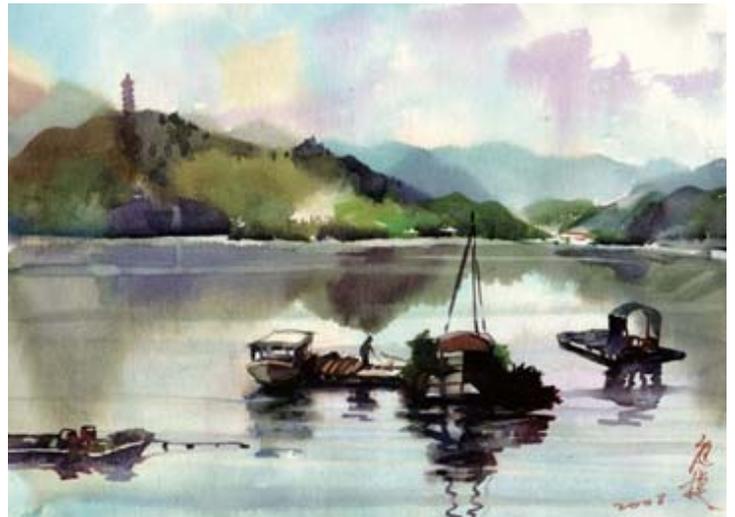
- 創作教學方面：水彩、水墨、書法。
- 2005 起發表藝術與美學相關文章，散見於人文雜誌與哲學期刊。
- 2007 <傳統水墨人物畫技法之研究>，第一屆跨領域人文與科學國際學術研討會論文。
- 2002 「歸家穩坐」書畫個展於南投縣政府文化局，（水墨、書法、油畫）。
- 2003 「好時光」繪畫個展於高雄市豆皮文藝咖啡館(水墨、膠彩、油畫)。
- 2004 「古典新譯」個展於中州技術學院藝文中心（水墨、膠彩、油畫、書法）。
- 2005 「詩酒趁年華」個展於南投縣政府文化局（水墨）。
- 2006 「山城 偕行」個展於埔里藝文中心（水彩、水墨）。
- 2007 「春光、野宴、小旅行」個展於國立暨南大學（水彩）。
- 2009 「歲月維新」個展於埔里基督教醫院藝廊（水彩）。
- 聯展至今數十次。

作品創作理念說明

以水沙連故鄉為主題的水彩創作，雖為寫生之作，也沁入了心中融淬過的懷鄉之情，藉此呈現山城水境之美。

作品名稱：晨間靜靜的湖水 Tranquil Lake in the Morning

作品大小：37×54公分



點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

水彩類 Watercolor



姓名：黃保荐

Huang, Pao-Chien

出生年：1965年生

現任學校：國立中山大學

附屬國光高級中學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 美國密蘇里州聖路易斯市芳邦大學油畫藝術碩士。
- 國立中山大學附中專任美術教師、國立中山大學教育研究所師資培育中心美術兼任講師。
- 1994 中國書畫展，美國密蘇里州聖路易斯市。
- 1996 「神秘幽意」個展，高雄市積禪藝術中心。
- 1996-2000 高雄市美術家聯展。
- 2000 我們都是一家人(親情美展)，高雄市立文化中心。
- 2004 中華詩書畫印協會聯展。
- 1989 教育部文藝創作獎、1990台北縣第2屆美展、第5屆南瀛美展、第45屆全省美展。
- 《黃保荐的腳本》畫集，2006.01，高雄市，飛鴻出版社。

作品創作理念說明

有時黑暗的面對自己彎曲的形體是人性的滄桑。描寫可以自由扭動的形態，是一種自由頓首悟入自之心靈深處，「感」「心」共鳴對生命體悟性靈的伸展，崇高原始風貌，人心性靈的豐富，自我和萬物為一體，而獲得靈魂的適如。加以抒發等快速抓住當下的情感，對自我的自信心，自我與情感的思索，代表生命痕跡的時間，造就時間中的鍛鍊心理矛盾中突顯，單純回歸到純化的心靈視覺意向，也是抽象能量的創造和傳達。

作品名稱：雨鞋 Rain Shoes

作品大小：77×107公分


 點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

水彩類 Watercolor



姓名：洪秀敏

Hung, Hsiu-Min

出生年：1967年生

現任學校：國立屏東高級工業職業學校
教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 1993-1995任教於台北市麗山國中。
- 1995-1996 任教於國立華僑大學先修班(兼任講師)。
- 1995-1997 任教於台北市西松國中(美術專任教師)。
- 1998-1999 任教於國立勤益工專美術兼任講師。
- 1997-2000 高雄醫學院共同科美術概論兼任講師。
- 2000 取得教育部中等教師資格，國立屏東高級工業職業學校。
- 1996 入選高雄市藝術家聯展。
- 1996 通過美國文化中心作品審查。
- 1997.01 台北市好來藝術中心個展。
- 1997.08 台北市社教館作品展。
- 1997.09 美國文化中心個展。
- 1998.06 台灣藝術學院校友聯展。
- 2000 高雄醫學大學美術講師聯展。
- 2008 台藝大校友聯展。

作品創作理念說明

今年暑假創作了兩件全開水彩作品，其中一件便是參展作品「夏之兼六園」。日本的庭園造景為世界知名或許佔地不大，卻飽含禪意。禪的真義在於「多即一、一即多」，簡單的石燈，精心雕琢的樹、小川、流水…等，所造就的世界，能達到了「靜」的境界。這就是我所想呈現的氛圍。

作品名稱：夏之兼六園 Kenroku-en Garden in the Summer

作品大小：76×106公分



點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

複合媒材類 Mixed Media



姓名：葉玉珠

Yeh, Yu-Chu

出生年：1960年生

現任學校：台北市內湖區
明湖國民小學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 2004 以合作學習提昇國小學童美勞學習成效。
- 九年一貫課程教師專業能力—應用資訊科技之調查研究，92年度教育專題研究(台北市教師研習中心)。
- 2007 當代藝術對國小藝術教育課程觀影響之初步探究。
- 2007 「戀念明湖—發現校園之美」視覺藝術主題統整教學紀實。
- 2008 藝文領域實作評量的評分規準之我見，明湖國小教師研究。
- 2007.05.24 「女·鋁」畫展，吉林藝廊。

作品創作理念說明

本創作發想源於「收拾的記憶」摺疊形式，透過藝術「行動」重提對物權的「意識」，我以多「格」延伸對創作物件的情感，「衣服如同身體」般的心情，讓我在在反思女人最愛的是自己還是悅己者容？還是主權在握？然，這件作品我最特別的感受是「家人的詢問」，為什做那件他在穿的衣服，互動的對話將旁觀者的知覺情緒也再現一次經驗。展現的衣服，是對過去如身影的衣服情感？還是仍屬於進行式的記憶？

作品名稱：全家福 Family Photo

作品大小：160×130×5公分



點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

複合媒材類 Mixed Media



姓 名：施茂智

Shih, Mao-Chih

出生年：1976年生

現任學校：台北縣汐止市

長安國民小學教師

作品名稱：雲彩 Cloud

作品大小：90×180×21公分


 點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 1999 文化建設基金管理委員會專題研究成果報告
<大陸地區傳統工藝美術現況與傳承研究>。
- 2003 國立台灣藝術教育館92年度專題研究報告
<我國藝術教育現況與發展策略>。
- 2007 《社區婦女參與藝術學習需求與影響因素之研究—以台北縣汐止市社區媽媽教室為例》，國立台北教育大學碩士論文。
- 1996 第5屆金陶獎學生造型創新銀獎。
- 2002 第1屆玉山陶藝獎入選。
- 2004 台灣省第58屆全省美展工藝組入選。
- 2007 第8屆南投縣玉山美術獎陶瓷類入選。
- 2008 西班牙亞拉岡現代陶藝獎入選。

作品創作理念說明

雲是捉摸不定的，但只要用心，就會發現他的緣由和去向。每一朵雲如同一個學生，在老師的型塑、引導下總會改變他的樣貌，身為老師的我們無法預料他們的未來會是如何？但總是希望他們能在屬於他們的天空中展現自己，在這人生的旅途中如同雲彩般的漂亮、精采。

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

複合媒材類 Mixed Media

作品名稱：漂流 Drifting

作品大小：75.8×53公分

姓名：洪怡妮

Hung, Yi-Ni

出生年：1976年生

現任學校：新竹市香山區

虎林國民小學教師



主要教學研究或藝術創作事蹟

- 1999 國父紀念館團體展覽。
- 1999 新竹文化中心畢業展。
- 2000 考取虎林國小正式教師。
- 2001 新竹市教師版畫第二名
- 2003-2005 英國Newcastle University MFA 藝術碩士。
- 2004 Long Gallery攝影展。
- 2004-2005 Newcastle University Lifelong Learning Center visiting Lecturer(學習中心授課藝術家)。
- 2005 University聯合裝置展覽。
- 2006 PAD Scheme of Manchester英國曼徹斯特藝術家聯合團體入選。
- 2006 新竹市教師表揚大會 美術設計總監。
- 2008 清華大學工藝坊展覽。

作品創作理念說明

旅行是一種抽離，讓你從另一個時空看自己。每年的假期，我總會抽空讓自己到某個地方自助旅行；旅行，讓自己從繁雜的生活中放空；旅行，讓自己從忙亂的學期與學期間，沉澱下來；旅行讓我領悟自己困在那些事情裡，作繭自縛，想都想不透的道理；也明白了，不管走了多遠，沒有過去不會成就今日的我。慣性的漂流，短暫的脫離台灣安穩舒適的花園圍籬；抽離了一切物質享樂，單純的只是生活；也許麵包加水，也許得到了陌生人的笑容；翻山越嶺，被困在偏遠荒僻的山區大雪裡；愈是接受當下的情境，事過境遷，發現，一切都只是過程。



點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

複合媒材類 Mixed Media



姓名：張吉

Chang, Chi

出生年：1971年生

現任學校：台南縣永康市

永康國民小學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 個展三次(1991二次、2005一次)。
- 2007.03 -2008.10 期間，進行多場公家機關或私人企業的「從視覺藝術看創造力」講座。

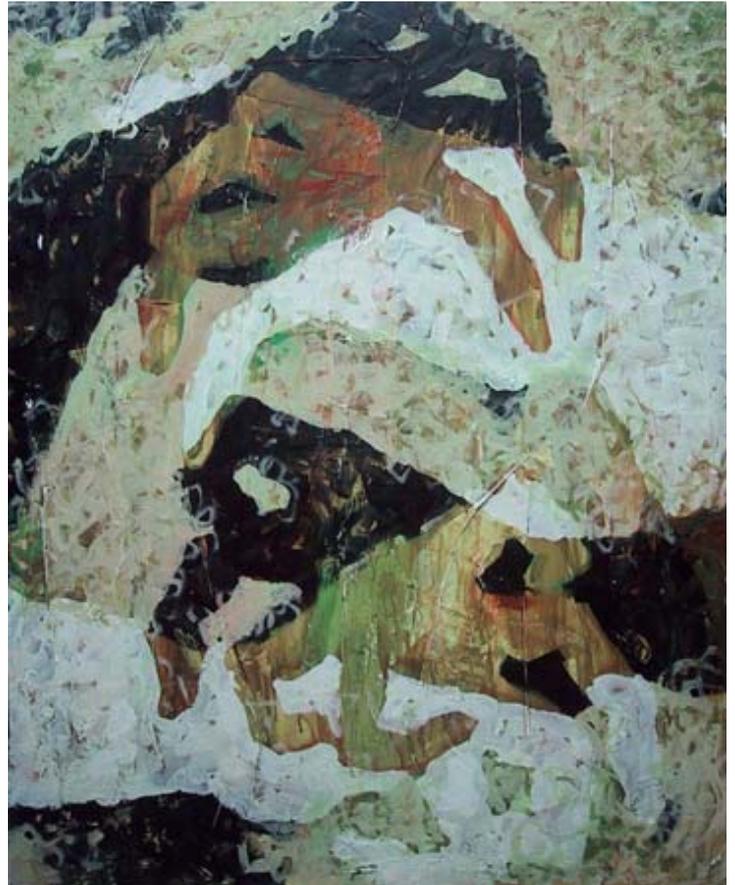
作品創作理念說明

面對當代藝術的危機—公共性的喪失，持續對自然視覺空間的探索。以「無」的命題為內在目標的藝術追尋，關注民族性及多元文化的可能。

以節奏、虛實、明暗、冷暖、厚薄為主的藝術相對觀來表現。主體以2D呈現，造形互相侵透，除去光線的元素，但構成及節奏似乎更加開放、自由。色彩由3組冷、暖色來組織對立及統一之關係。

作品名稱：互透 Mutual Penetrate

作品大小：92×73公分



 點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

複合媒材類 Mixed Media



姓名：陳映蓉

Chen, Ying-Lung

出生年：1984年生

現任學校：澎湖縣七美鄉

七美國民小學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 2006 「巧克力盒子」三聯展，於台南大學第一藝廊。
- 2007 「夸系」台南大學96級美術系畢業展，於台南社教館、桃園縣文化局、台中大墩藝廊。
- 2008 「心理疆域」三聯展，於澎湖縣文化局文馨藝廊。

作品創作理念說明

運用複合媒材的表現手法，呈現出海港漁人的堅毅精神，不畏無情的海風或是鹹水煙，仍辛勤的工作而留下來的痕跡。

作品名稱：海蝕記憶 Marine Abrasion Memory

作品大小：91×125公分



 點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

複合媒材類 Mixed Media

作品名稱：都市風景 City Scenery

作品大小：108×78公分



姓名：連明仁

Lien, Ming-Jen

出生年：1965年生

現任學校：台北縣私立復興高級商工職業學校教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 曾任復興商工美術實驗班術科召集老師(3年)、美工科繪畫組組長(3年)。
- 現任復興商工美術科主任(9年)。
- 專題製作、素材研究、水彩、油畫、素描、藝術欣賞及創意表現。
- 個展二次。
- 聯展數十次。

作品創作理念說明

風景隨著都市而改變，都市也豐富了風景的內容。所謂都市的進步，可能就是改變罷！樓房改變了，天際線改變了，交通改變了，速度改變了，聯繫方式改變了，想法改變了，教育改變了，價值改變了，生活也改變了…那麼，不改變的會是什麼呢？台北，我所眷戀的都市風景在變與不變之間，看似清楚卻又模糊。


[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

複合媒材類 Mixed Media



姓名：張宏彬

Chang, Hong-Bin

出生年：1967年生

現任學校：台北縣私立復興高級商工職業學校教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 2005 台北縣第一屆「師情畫意」教師美展，台北縣立文化中心。
- 2005 台北縣美術家大展，台北縣藝文中心。
- 2006 美術科教師聯展，銘傳大學。

個展：

- 2002 「雲淡風清」，淡水藝文中心。
- 2004 「風景標本」，師大藝廊。
- 2005 「表情」，台北市立社教館。

文章出版品：

- <高職教科書 美術第三章 美術平面表現>，歐馨出版社。
- <高職教科書 繪畫基礎(一)(二)全冊>，全華出版社。
- <高職教科書 美術第七章 網站設計>，台科大出版社。
- 插畫作品散見於中國時報副刊<浮世繪>。

作品創作理念說明

「應無所住，而生其心。」

屏除一切雜念，縱然有千百種煩惱周圍繞，心如止水，必能看待如夢幻泡影。

作品名稱：降心魔 Surrendered to Devil

作品大小：60.5×145公分



點選圖檔可放大觀看

回上一頁

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

複合媒材類 Mixed Media



姓名：顏靖珊

Yen, Ching-Shan

出生年：1977年生

現任學校：桃園縣六和高級中學教師

作品名稱：骷顱3 Skull 3

作品大小：110×65.5公分

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 1999.07 聯展，台南鄉城藝廊。
- 1999.10 裝置藝術展，台南小東公園。
- 2000.06 畢業展，台南吳園。
- 2004.08 「一張紙」特展。
- 2004.11 「第三屆中等學校藝術類科資訊融入教學競賽」入選。
- 2008.04 桃園縣96學年度教師創意教學獎優等(團體)。
- 2008.07 全國創新教案比賽特優(團體)。

作品創作理念說明

權貴名利，最終換來的也只不過是白骨屍骸。人活著，到底在爭什麼呢？權？錢？名？利？…也許都不是，只是骨頭的排列組合，虛擬的一個「人」？



 點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators

國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

複合媒材類 Mixed Media

作品名稱：混搭 Mix & Match

作品大小：135×75公分



姓名：段博仁

Tuan, Por-Zun

出生年：1956年生

現任學校：台南市私立
長榮高級中學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 製作高職美工科用書《水墨教材》，正文書局。
- 受邀南瀛美展，並典藏水墨「柳營情」。
- 千人美展於台南市。
- 當代美展於高雄。
- 南部展於高雄市。
- 大韓民國東新大學圖書館館藏巨幅水墨。
- 宗教壁畫二樓高於台南市東門教會(教育大樓)。
- 耶穌禱告圖於東門教會教堂。
- 國立台北藝術大學創作研究所。

作品創作理念說明

隱喻現代人生活在「混搭」的多元社會現象。思想是混搭，衣服混搭，甚至家庭成員也是混搭，(台灣老公混搭外籍老婆，生個混種孩子...)。現代人不再「純種」，不再是「過去」或「未來」，一個多元捉摸不定的混搭文化，混淆了人們人生觀，世界觀或政治觀；是時代英雄或時代罪人。作品對於人的存在、定位做一個批判，用幾何的具象混雜交錯成一個不可知的「世界」。


 點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

雕塑類 Sculpture



姓名：郭兆洲

Kuo, Chao-Chou

出生年：1972年生

現任學校：彰化縣和美鎮

新庄國民小學教師

作品名稱：往昔 Past Time

作品大小：36×27×94公分

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 國立台中教育大學美術學系碩士。
- 飛躍九九全國雕塑大展入選。
- 台陽美展第62、63屆雕塑入選，第64屆雕塑優選。
- 中部美展第47、48、49屆雕塑入選，第51、53屆雕塑優選。
- 磺溪美展第1、2屆雕塑優選，第3屆雕塑佳作。

展覽經歷：

- 2006 台中教育大學求真樓藝術中心「顏色」攝影聯展。
- 2007 台中教育大學求真樓藝術中心「來不及」影像裝置聯展。
- 2008 「生命·探索·旅程」三人創作聯展，台中教育大學求真樓藝術中心。
- 2008 「虛實之間—人與作品的對話空間」雕塑個展，台中教育大學美術系藝術中心。

作品創作理念說明

作品的創作形式是以透過改變雕塑中塊量與體積的關係為出發，由於在雕塑的表現之中體積與塊量所對應的關係就是一種虛實的關係。而在造型元素之中線條可以是作為表現塊量的邊緣，其同時亦可以是體積的外緣，線條存在於各個要素之中，也被作為標示出形體的範圍。本作品以線條的穿透性代替塊體所產生的量感，經由線條交錯出作品透明的結構性，並使得塊體的表現形式被解體後再加以重新被建構，線條與線條之間所交錯出的網絡除突顯了原本空間的存在知覺之外，並提升了作品在虛實空間的多元性。



🔍 點選圖檔可放大觀看

回上一頁

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators

國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨)類 | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

陶藝雕塑 Clay Modeling Sculpture



姓名：謝華東

Hsieh, Hua-Dong

出生年：1958年生

現任學校：金門縣金城鎮賢庵國民小學
垵湖分校教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 1996-2008 推動陶藝特色教學十餘年，並將學生創作推出於金門文化中心展出及出版學生陶藝集。
- 1994-2008 參加金門縣美術家聯展。
- 1999-2008 參加金門縣陶藝家聯展。
- 2003 榮獲金門縣優良教師。
- 2004 榮獲金門縣SUPER教師、入選全國SUPER教師及入選全國好人好事。
- 2004 「金門陶情」王明宗、謝華東陶藝展於泉州威遠樓。
- 2005 「陶醉金門」6人展於漳州博物館。
- 2006 「陶醉金門」王明宗、謝華東陶藝展於同安唯一畫廊。
- 2006 金門美術家展於福建三民市。
- 2006 金門美術家展於福建石獅市。
- 2006 福建漳州市工藝美術館開館展(作品並獲該館收藏)。

作品創作理念說明

商紂王為妲姬建高台試圖抓月亮，李白酒醉水中撈月。月亮是帝王，千古文人雅士、騷人墨客詩情畫意的創作泉源，也是夢想仙境。更是男女愛情山盟海誓最佳見證。年輕時，為追求心儀的另一伴，不能免俗的指月起誓，非將月亮抓下來綁住送給她，無非只是想獲得與己共創未來。綁住月亮在居家閩南馬背斜斜屋頂上，是誓言愛情堅貞、誓言心中永遠像皎潔月亮一樣對待，誓言永遠給一個幸福的家直到永遠。作品中的月亮用粗粗的土條綁在閩南馬背式建築斜斜屋頂上，中以圓圓的洞穿透其中，象徵陰陽調和。蘇東坡水調歌頭有云：「人有悲歡離合，月有陰情圓缺...」。「綁住」月亮在這裡只是形容詞，如何在感情上出現陰情圓缺時，能用心經營、用行动印證，絕對可達到如東坡先生所說：「千里共嬋娟」。

作品名稱：綁住月亮送給你 Tie the Moon to You

作品大小：39×18×42公分



點選圖檔可放大觀看

回上一頁

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators

國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

雕塑類 Sculpture



姓名：簡俊成

Chien, Chun-Cheng

出生年：1974年生

現任學校：台北市立

復興高級中學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 觸覺空間之邊界探尋，發表於台灣藝術大學。
- 泥塑造形的建構詮釋，收錄於台灣藝術大學造形藝術學刊。
- 陳夏雨雕塑藝術—以作品「醒」為例，碩士論文發表於台灣藝術大學。
- 雕塑，到底是怎麼一回事？4篇系列文章收錄於朱銘美術館季刊。
- 行動美術館—藝術安全帽全國藝術教案比賽優選。
- 行動美術館—藝術溜狗全國藝術教案比賽佳作。

藝術創作：

- 台北縣美展雕塑第二名。
- 國際澎湖地景藝術獎第2、3、5屆獲獎。
- 「蝶」參展第一屆Hondurians國際藝術家大展。
- 435國際藝術村駐村藝術家。

作品創作理念說明

「人與自然的對應關係」，「現代人生活處境」是我長期以來的創作探討重心。人類生活不也是由自然森林走入文明社會空間裡？其中更宣揚了時空、觀念、意象的種種變遷轉移，我在作品裡反覆地深入探討研究生態、時間、空間等關係，經由藝術創作，連結人與自然環境不可避免的互動關係。

作品名稱：人類文化需求 Human Cultural Demand

作品大小：31×46×98公分



點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

雕塑類 Sculpture



姓名：鄒松鶴

Tsou, Sung-Ho

出生年：1962年生

現任學校：台北縣私立

智光高級商工職業學校

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 擔任智光商工美工科專任教師14年，教授繪畫、造形原理、美工材料、專題製作等相關課程。
- 1991 獲選教育部文建會「法國巴黎國際藝術村」駐村藝術家。
- 1993 年文建會大甲采風特展油畫第一名。
- 1993 金陶獎入選。
- 1994 台中市露天雕塑大展佳作。
- 1994 台北市第21屆美展雕塑入選。

作品創作理念說明

模特兒是戲劇系的學生，兼職人體模特兒，很專業。身材雖非高挑，但線條優雅，也許是她的專業背景或人生歷練，在平靜的臉龐偶而閃過複雜的心思。因此，我選擇了一個再簡單不過的動作—直立。簡練的線條和不過分的手法必須把感覺作進去，同時把自然，寧靜，和諧，自信，呈現出來，越是簡單的動作，越能顯露出人的本質，也越難表現。

作品名稱：原 Yuan/ Origin

作品大小：11.5×11.5×47.5公分



點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

雕塑類 Sculpture



姓名：簡志達

Chien, Chih-Ta

出生年：1963年生

現任學校：台北縣私立復興高級商工職業學校教師

作品名稱：超越顛峰 Over the Top

作品大小：45×30×54公分

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 2000 「風情萬種」於台北稀奇美術小館、桃園中壢藝術館。
- 2004 「意象、激盪、燎原」，桃園縣立文化中心。
- 2005 「聚、散、生、滅」創作獎，台北縣政府大樓藝文走廊。

得獎：

- 1982 「第36屆全省美展」設計類大會獎，作品「自由車大賽」獲永久典藏。
- 1983 「第10屆全國美展」雕塑類優選獎。
- 1985 「第39屆全省美展」雕塑類優選獎。
- 1985 「第48屆台陽美展」雕塑類金牌獎。
- 1997 「第15屆桃源美展」雕塑類第一名，作品「擁抱」獲永久典藏。
- 1998 「第20屆南瀛美展」雕塑類優選獎。

作品創作理念說明

「超越顛峰」是所有運動選手一輩子的夢想，運動員一生所追求的就是挑戰自我的極限，挑戰前人的紀錄，甚至超越人類生理上的極限，然而人類並非萬能，我們必須借重科學及自然的力量，學習各種生物的優點，才能邁向「超越顛峰」的境界。人們對理想的追求何嘗不是如此呢？



點選圖檔可放大觀看

回上一頁

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

雕塑類 Sculpture



姓名：吳建翰

Wu, Chien-Han

出生年：1974年生

現任學校：國立新化高級工業職業學校
教師

作品名稱：曲線程式 Curves Program

作品大小：40×45×15公分

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 美術、陶藝造型設計、生活美學。
- 富貴陶園—2005 吳建翰生活陶創作個展「陶的可能」。
- 台北縣鶯歌陶瓷博物館—2006 吳建翰創作個展。
- 台南文賢油漆行—2008 吳建翰創作個展「ㄨ・ㄣ・ㄩ」。

作品創作理念說明

容器為創作方向，製作技法為創作的程式，創作過程紀錄當下的理性情感與感性的空間探索，製作一系列曲線程式，作為個人雕塑創作的語彙及追求陶土創作的可能性。



 點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

金屬工藝 Metal Craft



姓名：林淑雅

Lin, Su-Ya

出生年：1963年生

現任學校：高雄市立高雄

高級商業職業學校教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 師大美術系畢業，任教平面廣告設計，立體複合媒材等課程。台南藝大研究所碩士，專長金屬產品工藝設計。
- 《鑫傳》世界金牌的故事三人展/藝術家/策展人。
- 2009 高雄駁二藝術特區【世說鑫語·萬飾如藝】駐村藝術家/策展人。
- 2001-2002 工藝之夢邀請展。
- 2002-2003 「藏情」台日韓三國女性金屬藝術家創作聯展(台北、東京、漢城、夏威夷)。
- 2003 「段落」林淑雅金工個展。
- 2004-2008 國際蘭展暨蘭花工藝展。
- 2000-2001 港台翡翠設計比賽兩項佳作。
- 2001-2004 皇宣緣首飾設計競賽三項特優賞獎、一項金賞獎。
- 2006 台南縣蘭花首飾設計入選。

作品創作理念說明

光與陰影是一體兩面，在時間的光廊裡，此消彼長，互為轉換。將長久以來，陪伴創作走入歷史的蘭花影像入畫，畫心中牽掛的圖像。色彩豐富了當年的季節，陰影走過長長悠悠的歲月，圖像於是呼之欲出。

作品名稱：浮光掠影 The Shadow

作品大小：55×4×2.5公分



點選圖檔可放大觀看

回上一頁

教育部指導·國立臺灣藝術教育館主辦·電話：(02)2311-0574·©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

雕塑類 Sculpture



姓名：張圓通

Chang, Yuan-Tung

出生年：1966年生

現任學校：高雄縣私立高苑高級工商職業學校教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 2003 高雄縣觀音山藝術交流協會會員聯展。
- 2004 高雄縣大社國小藝術中心聯展。
- 2006 高雄縣觀音山藝術交流協會會員聯展。

作品創作理念說明

揉自陶土的塑性，緊臨密合的伸展自圓底基石的每一面，每道刮痕是榮耀的象徵，每處凹陷是勇氣的歷鍊，在樂燒還原多層次的色澤中，展現不同的變化，一如遊走的生命色彩。

作品名稱：方圓之間 Union

作品大小：13×13×22.5公分



🔍 點選圖檔可放大觀看

回上一頁

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

雕塑類 Sculpture



姓名：張惠珍

Chang, Hui-Chen

出生年：1963年生

現任學校：國立東港高級海事水產職業
學校教師

作品名稱：浪·頭 Wave · Head

作品大小：19.3×11×22.3公分

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 於1998 至今兼任東水職校美術課。
- 2006 修得(美術第二專長)教師證照。
- 1999至2008 間高雄市南風畫會各項會員展、義賣展、畫會美展等。
- 2007 屏東美展雕塑類入選。

作品創作理念說明

此件作品以兩個層次「浪」與「頭」來命名之。

「浪」以不穩定的比重結構塑形，除了線條呈現浪峰圖騰，加上著色以漸層處理，足以表現浪的躍動與豐富的姿態。「頭」的顏面意象呈現於作品的各面向與表面肌理之中，作品整體隱喻了人的意氣風發。



點選圖檔可放大觀看

回上一頁

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators

國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

館長序 | 選書委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

書法類 Calligraphy

作品名稱：錄七言絕句二首 Classical Poetry

作品大小：189×82公分



姓名：楊火順

Yang, Huo-Shun

出生年：1964年生

現任學校：台北市萬華區

西門國民小學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 自製書法輔助教具(教材)，參加台北市二十一屆中小學自製教具比賽榮獲語文科佳作獎。
- 積極推動書法藝術教學，擔任書法教師，推廣書法藝術，書法教學成爲學校特色，並榮獲教育部專款補助，充實教室設備，提升書法藝術之普及性及專業性。
- 積極推動國語文寫字教學，指導學生參加歷年台北市國民小學國語文競賽榮獲多次獎項。
- 積極推動書法藝術教育有成，榮獲國語日報及國語週刊專訪。
- 參加教育部與環保署舉辦「全國國民中小學環境教育書法比賽」榮獲教師組特優獎。
- 1997 參加全國語文競賽榮獲國小教師組寫字第一名。
- 2007 榮獲尊孔文化根植書法教育傳書名師獎，作品受邀至中正紀念堂展覽。

作品創作理念說明

書法乃我國固有文化，其特色爲筆墨變化，透過書寫的輕重緩急加上墨色的濃淡乾濕，加上字體的變化，產生獨特的書法藝術。本幅作品屬行草書創作，希望能將以上之書法的重要元素一一展現，因此本人創作時，注意到墨色的濃淡乾濕透過行筆的輕重緩急加上行氣的迭宕，並以二首七言絕句爲書寫內容，將文學與書法藝術結合，創作一幅豪放、乾脆但富有韻味的作品。



🔍 點選圖檔可放大觀看

回上一頁

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

書法類 Calligraphy

作品名稱：蘭亭序 Orchid Pavilion Foreword

作品大小：108×52公分



姓名：涂權鴻

Tu, Chuan-Hung

出生年：1972年生

現任學校：台北市華華區

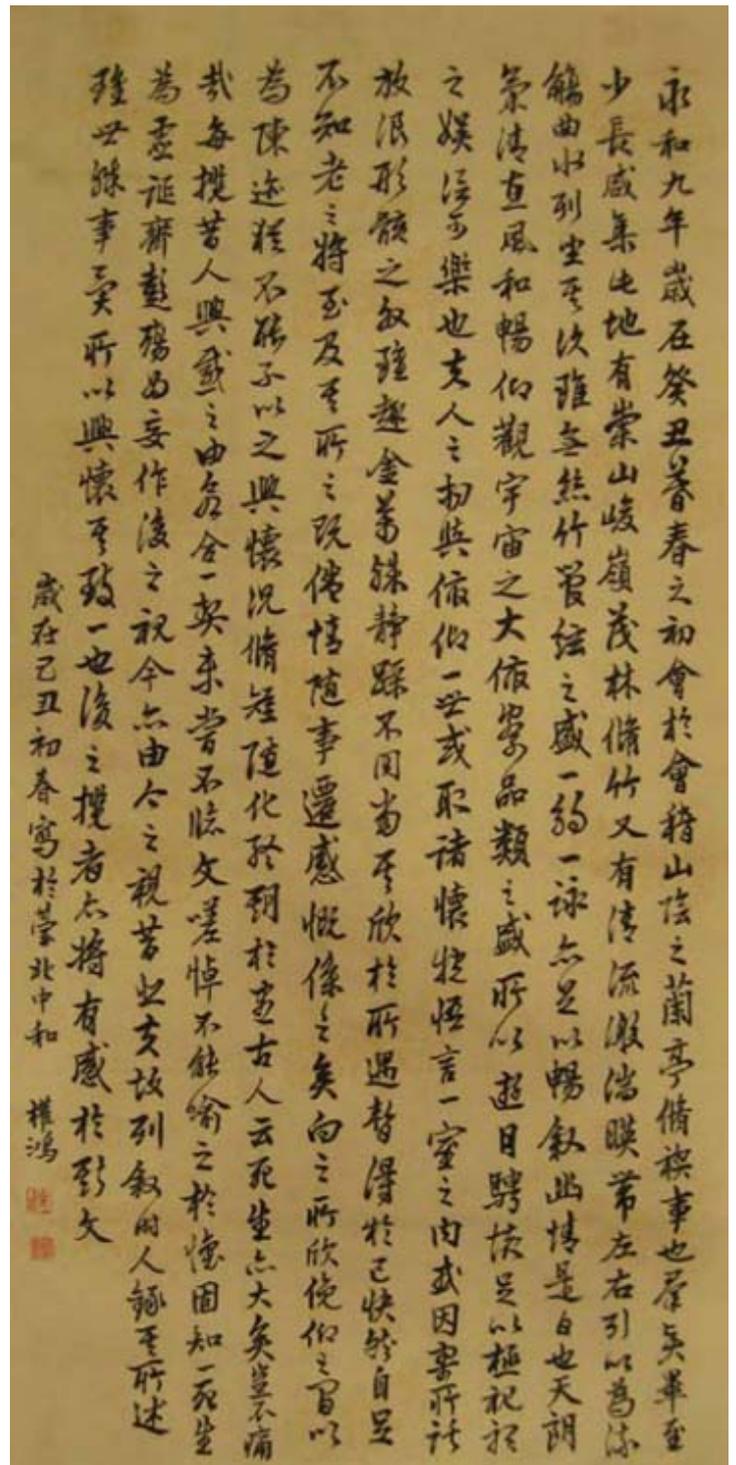
東園國民小學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 國小陶藝教學研究。
- 推展國小書法教學。
- 參加國立台灣藝術教育館獎勵藝術教育教學設計及教材研發，榮獲優選獎。
- 北市教大學校課程計畫暨教師創新教學論壇—教師教學設計組佳作。
- 藝術與人文課程之視覺藝術、音樂藝術、表演藝術統整教學研究。
- 擔任康軒文教之藝術與人文教科書作者。
- 1988 中日親善書畫展覽津島市長獎
- 1999 市立師院校友美展獲邀參展。
- 2004 韓中畫家交流展。

作品創作理念說明

蘭亭序字體端莊秀麗，書寫如行雲流水，後人稱為天下行書第一，王羲之趁著微微的酒意，揮筆為大家的詩作寫了序言。過去往往我們會認為臨帖，就是在學習如何寫得像、寫得一樣；但筆者認為臨帖更是在學古人的書寫精神，體會那名帖流傳的背後，作者所投下的感情。觀看蘭亭序似乎可以從用筆的輕快、婉轉、圓潤中，體現出一種愉悅快速書寫的感覺。王羲之並非因為輕快的用筆而失去在書寫中最重要關鍵「寫字」，王羲之對於每筆的點畫之間給予了清楚的交代，尤其是蘭亭序後半部分情緒正處於興致高昂時，對於起筆和收筆更是不敢馬虎，筆筆帶到。另外從王字造形不嚴謹的角度來看，可真要讚嘆王羲之狂逸的高超，他能在狂放之中又能不失其字的識別性。所以筆者也試著在微微酒意之下略為體會那揮灑自如，暢快淋漓的感覺。



點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

書法類 Calligraphy



姓名：吳彥霆 Peiper

出生年：1978年生

現任學校：宜蘭縣三星鄉
萬富國民小學教師

作品名稱：蘇軾，江子城，密州出獵

Su Shih, Jiang-Zi City, Hunting in the Mi State

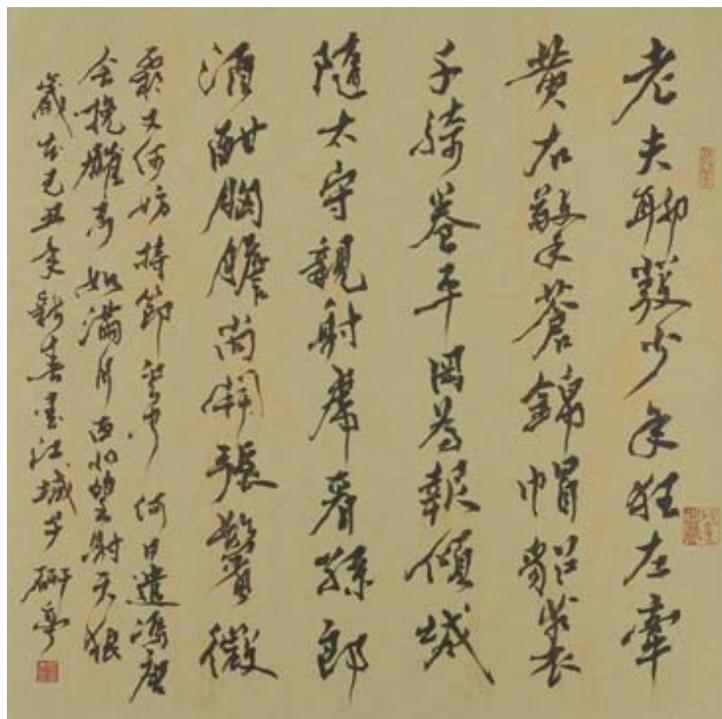
作品大小：68.5×68.5公分

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 2004 藝術奧運台北12大特選藝術家獎。
- 2005 宜蘭縣語文競賽書法類第三名。
- 2006 全國春聯書法大賽社會組優選。
- 2008 第28屆全國書法比賽社會組甲等。

作品創作理念說明

欲以方折運筆之陽剛凝重，及拙擬台靜農側倚道勁之美，揣摩蘇軾此篇慷慨豪雄之詞，實為快意不過之事。



點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

書法類 Calligraphy

作品名稱：崔顯長干行 A Song of Changgan by Cui Hao

作品大小：138×108公分

姓名：黃太平

Huang, Tai-Pin

出生年：1969年生

現任學校：苗栗縣苗栗市

福星國民小學教師

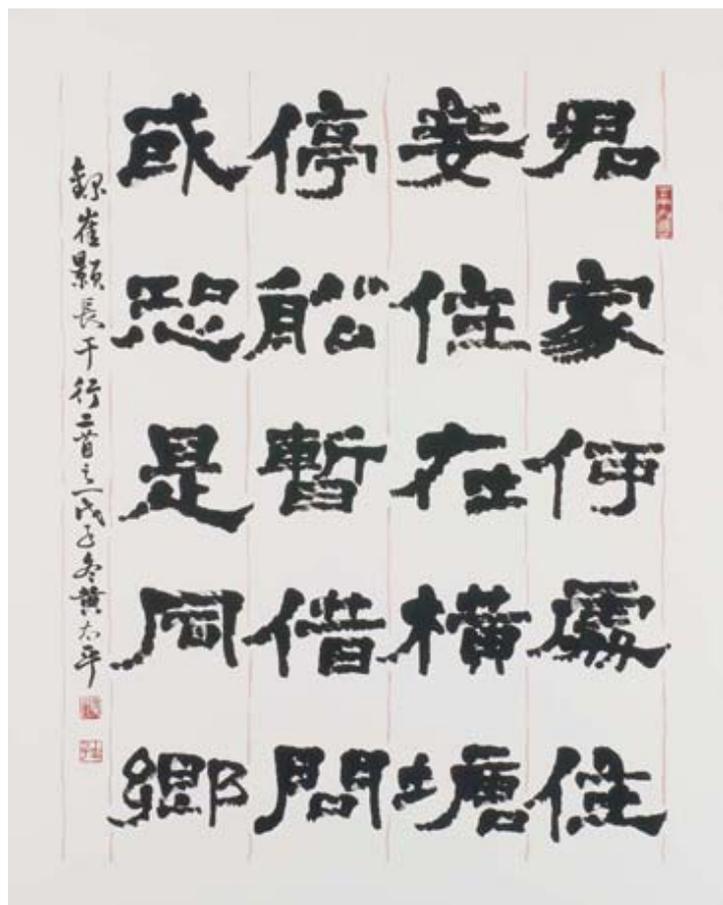


主要教學研究或藝術創作事蹟

- 2007 苗栗縣美展書法類第一名。
- 第54屆中部美展書法類優選。
- 第一屆仁翁盃全國書法比賽金獎。第二屆中華盃全國書法比賽金獎。
- 第一屆台灣獎全國春聯比賽金獎。
- 97年全國開筆大會金獎。
- 第五屆至聖盃全國書法比賽第三名。
- 第六屆慈暉盃全國書法比賽第三名。
- 2008 清水巖全國書法比賽第三名。

作品創作理念說明

以隸書為基礎，略參簡帛的技法，乾濕技巧的變化呈現出不同的感覺，使作品和傳統書法的技巧略顯不同，又不失傳統的優美。



點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

書法類 Calligraphy



姓名：黃榮森

Huang, Rong-Sen

出生年：1969年生

現任學校：彰化縣南州國民小學校長

主要教學研究或藝術創作事蹟

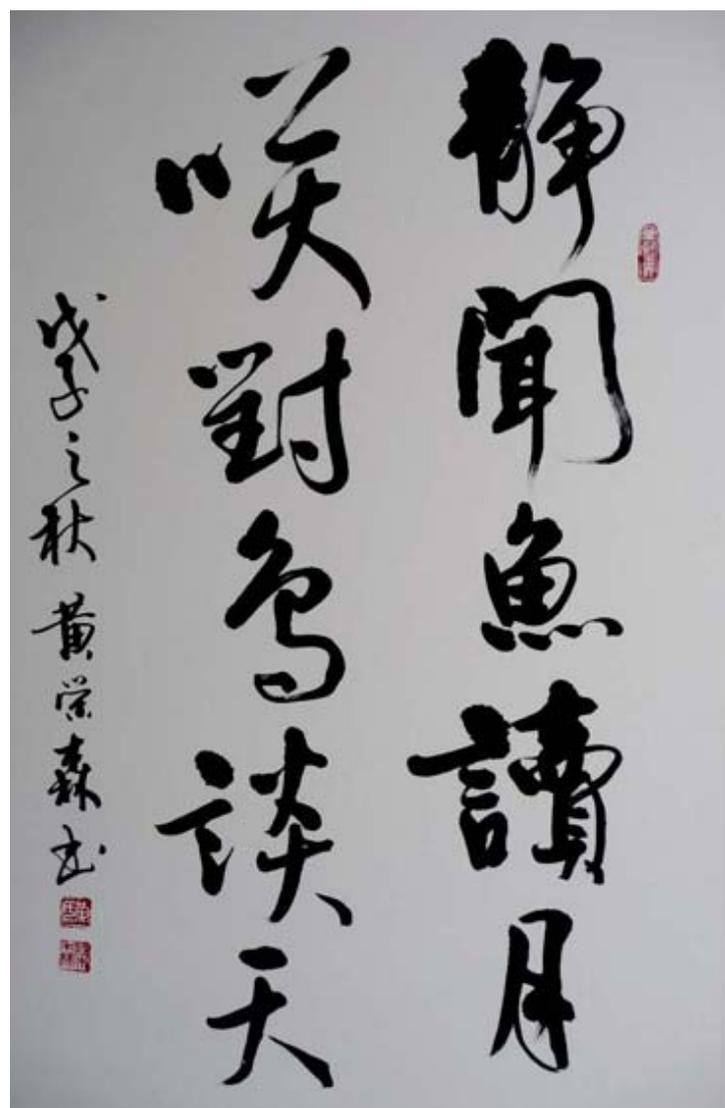
- 主要研究領域為書法及硬筆字教學。
- 台灣區語文競賽小教組寫字第三名。
- 全國交通安全書法比賽社會中堂組第二名。

作品創作理念說明

本幅「行草中堂」作品，是運用行草筆墨乾濕、濃淡，文字間的錯落、跌宕、疏密等特性來書寫，並以大字來呈現其強烈性。

作品名稱：行草中堂 The Center Scroll in Running and Cursive Scripts

作品大小：134×70公分



🔍 點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

膠彩類 Gouache Painting



姓名：黃相如

Huang, Shiang-Ju

出生年：1978年生

現任學校：嘉義市僑平國民小學教師

作品名稱：夜月 The Moon Night

作品大小：91×73公分

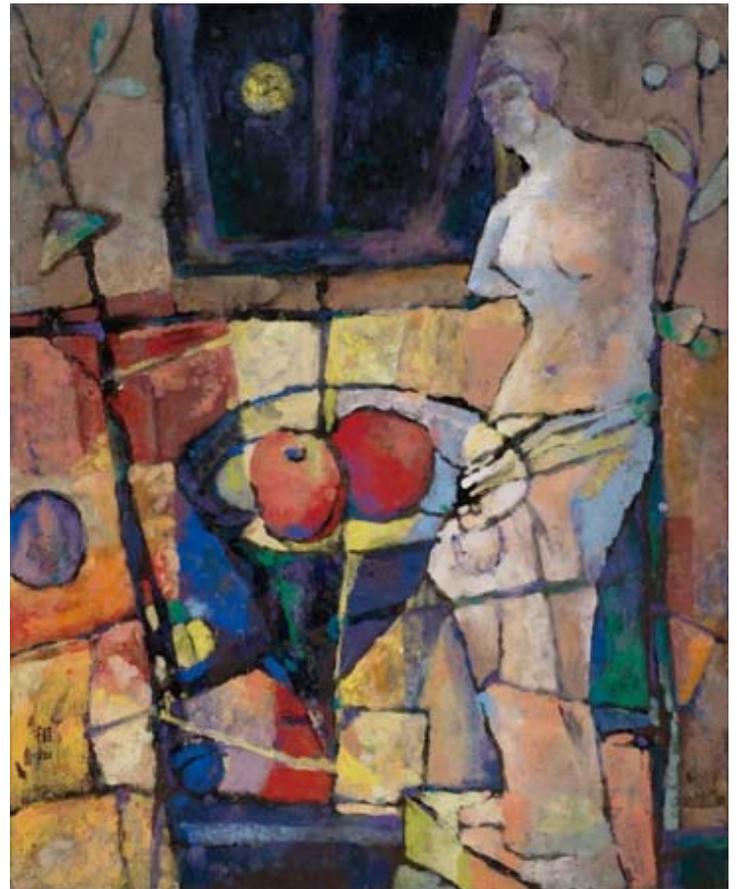
主要教學研究或藝術創作事蹟

- 第四屆大墩美展膠彩第二名。
- 第四屆桃城美展油畫優選。
- 第四屆桃城美展國畫入選。
- 第五屆大墩美展膠彩第三名。
- 1999 台中師院藝術中心膠彩聯展。
- 2001 台中市藝術家聯展。

作品創作理念說明

陽光燦爛的巴黎，光線透過聖母院的花窗玻璃，溫柔的佈滿整個教堂，和信徒捐燃的燭光，交織出聖母院內肅穆卻溫馨的氛圍。站在窗花玻璃前，華麗厚重的窗框，統一了五顏六色。讓色彩安分地散發出本身應有的光澤。我想利用膠彩捕捉這樣的感動。

亞當和夏娃偷嚐的禁果、象徵美麗的女神維納斯、還有窗外似有似無暗示著些什麼的月光。窗外的黑夜與畫面上交錯的黑線，是襯托著；也是壓抑著桌上(內心)豐富的色彩。



點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

膠彩類 Gouache Painting



姓名：郭秀容

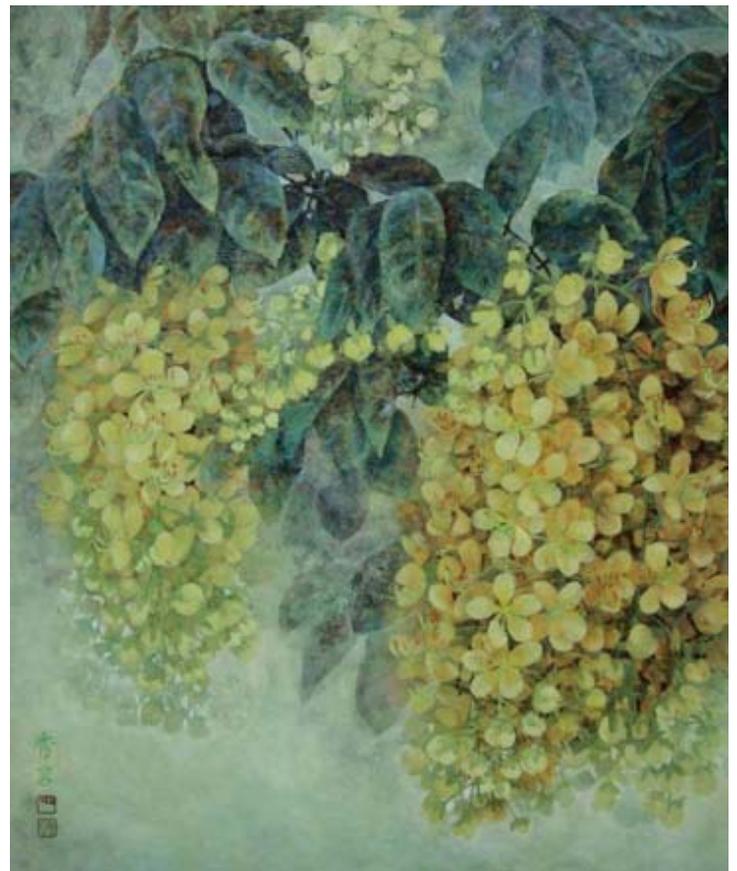
Kuo, Hsiu-Jung

出生年：1967年生

現任學校：台北市立和平高級中學
(國中) 教師

作品名稱：青春之歌 Song of the Youth

作品大小：72.5×60.5公分



點選圖檔可放大觀看

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 1996 《晚明女性繪畫之研究》，國立台灣師範大學美術研究所碩士論文。
- 1996 《國小藝能科美勞教科書評鑑報告》，林曼麗教授、胡慧如、郭秀容合著。
- 1996 《教育部87年國民中學美術班評鑑報告》，陳瓊花教授、郭秀容合著。
- 2005 黃昌惠教授師生聯展，師大畫廊。
- 2005 第一屆綠水畫展佳作。
- 2005 「淬煉過後」，膠彩畫聯展，台中縣立文化中心。
- 2007 「心藝忘形」—膠彩創作聯展，台中賞雅書齋藝術中心。
- 2008 第四屆綠水畫展佳作。

作品創作理念說明

仲夏驪歌輕唱，正是繽紛黃金雨落時；回憶是一卷卷相紙，伴隨一樹花雨，響起青春之歌…

回上一頁

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

膠彩類 Gouache Painting



姓名：甘錦城

Kan, Chin-Cheng

出生年：1953年生

現任學校：國立中壢高級中學教師

作品名稱：修車 Car Repairing

作品大小：116.5×91公分

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 53屆全省美展膠彩畫金牌獎。
- 67屆台陽美展膠彩畫銀牌獎。
- 45屆中部美展膠彩畫第三名。
- 2004 宜蘭美展膠彩國畫類第一名。
- 第四屆桃園美展膠彩國畫類第一名。
- 2007 台北縣美展膠彩國畫類第一名。
- 台灣美術60年特展邀請展出。
- 作品典藏：國立台灣美術館，桃園、宜蘭文化局，中國篆刻博物館。
- 出版：甘錦城畫集《中國篆刻百家—甘錦城卷》，黑龍江美術出版社。

作品創作理念說明

修車師傅聚精會神的在檢查修理汽車，背景以奔馬飛天來陪襯，隱喻人類科學的進步，在交通工具的演進中得到驗證，老祖宗想像中的飛天已不是夢想，藉古代與現代的對比，襯以虛的雲霧，讓畫面增添神秘的想像空間。



 點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

膠彩類 Gouache Painting



姓名：石美玲

Shih, Mei-Lin

出生年：1976年生

現任學校：台中縣私立

立人高級中學教師

作品名稱：鄉間小路 Country Road

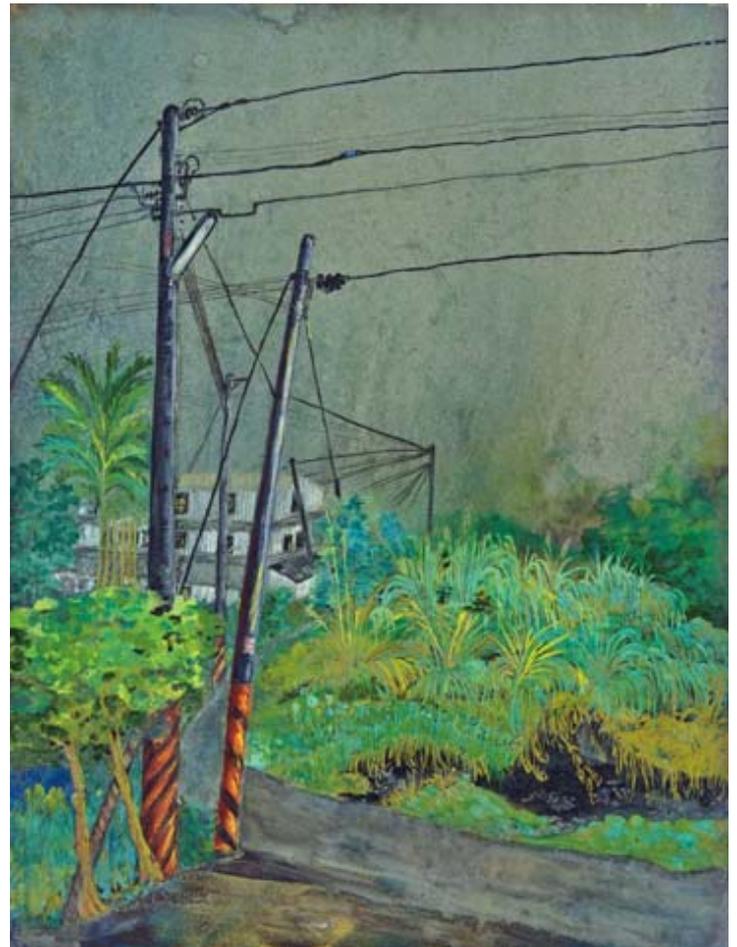
作品大小：60.5×45.5公分

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 1998.06 「石美玲與黃珮綺膠彩雙人展」於東海大學美術系畫廊。
- 1998.12 「石美玲與張毓凌水墨雙聯展」於東海大學美術系畫廊。
- 1999.02 石美玲與黃珮綺「彩之華—膠彩雙人展」於東海大學芳華廳。
- 2003.06 石美玲畢業個展於東海大學藝術中心。
- 2004.09 大肚山膠彩畫聯展於靜宜大學藝術中心。

作品創作理念說明

家—對筆者有著牽引與沉澱作用。鄉間和風徐徐吹來，熟悉的青草香喚醒思緒；荒地上的雜草沒有因為阻礙而放棄生存動力，轉而在夾縫中求生存，累積能量撥雲見日。期許自己的生命亦能如不知名的勁草，爭取生命該有的精采。



 點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

版畫類 Print



姓名：王佳琪

Wang, Chia-Chi

出生年：1982年生

現任學校：桃園縣六和高級中學教師

作品名稱：釋放 Relief

作品大小：40×60公分



點選圖檔可放大觀看

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 2006 「沉溺之愛」繪畫創作個展於新莊文化藝術中心。
- 2007 「屋裡的女人」創作個展於高雄師範大學藝廊。
- 2008 高雄美術獎優選獎。
- 2008 「Desire！感官誘惑王佳琪個展」於台北市朝代藝術。
- 2008 「花開了」繪畫創作個展於台北縣藝文中心。

作品創作理念說明

作品《釋放》詮釋我在某階段的愛情觀點，以女人面對愛情的兩種心態相對照作為題材。在這件作品裡，描述的是面對愛情的態度：在美好的愛情背後，必須所承載的什麼樣的壓力，我以美柔汀凹版畫的製作方式，刻畫出內在情感的轉換與調適狀態。

[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

版畫類 Print



姓名：宋貴晶
Sung, Kuei-Ching

出生年：1964年生

現任學校：台中縣私立
弘文高級中學教師

作品名稱：2009「牛」轉「錢」坤

Everything Becomes Rich and Honorable in
2009

作品大小：45×39公分

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 2004 彰化和美戶政所版畫聯展。
- 2005 台中市文化局版畫聯展。
- 2005 台中市文化局陶藝聯展。
- 2006 台中市文化局大墩藝廊版畫聯展。
- 2007 第22屆全國年畫優選獎。
- 2007 國立美術館邀請手研所、九九峰版印示範活動。
- 2007 96年度台中縣美展工藝設計類第三名。
- 2008 第23屆全國年畫入選獎。
- 2008 總統府文化台灣特展。
- 2008 97年度台中縣美展工藝設計類入選。
- 2009 第24屆全國年畫推薦參展。

作品創作理念說明

整體圖的結構以西洋年之2009為輪廓，中間部分的大圓代表一個大銅錢，以祥師與牛互以扭轉的方式表現扭轉乾坤之意，牛的身上有象徵富貴吉祥的好彩頭，年年有餘，財源廣進，大富大貴等吉祥圖騰，9隻牛9個錢幣代表久久，大錢的中間飾以黃金萬兩四個用減劃連筆組成的裝飾形字體，這是民間所喜愛之吉利詞，以此祝福來年生意興隆，財源茂盛，期望新的2009大家都可以擺脫蕭條的經濟，扭轉頹勢，大富大貴，大發利市，大豐收。



點選圖檔可放大觀看

回上一頁

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

版畫類 Print



姓名：施美莉

Shih, Mei-Li

出生年：1969年生

現任學校：彰化縣私立大慶高級商工職業學校教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 2005 學生群像施美莉師生聯展。
- 2006 故事從大慶開始施美莉師生手繪書及版畫聯展。
- 2007 愛漫延在大慶施美莉師生海報聯展。
- 2008 青春飛揚施美莉師生海報及公仔聯展。

作品創作理念說明

這影射世界各國的執行者，執行的每一件事，也許只是一個紙契約，但背後可能是利用文化或經濟武力，讓弱勢屈服，這樣的執行跟直接以武力解決他人不是一樣？以超現實的表現手法，將手的萬能與各種工具及武器結合，讓手的執行力更徹底，不論以規畫圓，或以刀切割，或以槍射擊，或以筆書寫…這都是我們常做的事。隨著科技的人性化，是否有機會改造人體，將萬能的手改造成更多元的執行力，有手榴彈、筆、圓規、刀、槍…。

作品名稱：萬能的手 Multi-purpose Hands

作品大小：45×60公分



點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

設計類 Design



姓名：劉芳君

Liu, Fang-Chun

出生年：1980年生

現任學校：基隆市信義區

信義國民小學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 電腦繪圖設計於美術班3-6年級實施狀況(電腦繪圖板與繪圖軟體使用狀況)。

藝術創作事蹟：

- 刺繡工藝運用於平面設計之研究創作。

作品創作理念說明

人的心，就像植物的根，當根扎穩了，樹葉就會繁茂，當心茁壯了，萬事就能備足、開散枝葉。因此，心靈的教育是最重要也是最根本的，就像樹的根。教育應該從最基礎的根做起，首重心靈教養，讓每個小孩的童稚之心在老師雙手的教養下，從根本茁壯為頂天立地的大樹。本作品為展現視覺的溫暖質感，使用布與線作為使用材質，刺繡技法構成整個畫面，讓傳統精細的工藝技法，藉由日常生活的布線材質傳遞心靈教育的溫暖特質與重要感。

作品名稱：萬物由心起 Everything Grows from the Heart

作品大小：96×68公分



點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

設計類 Design

作品名稱：發現台灣 Discover Taiwan

作品大小：45×99公分



姓名：鍾秋斌

Chung, Chiu-Pin

出生年：1977年生

現任學校：台北市松山區

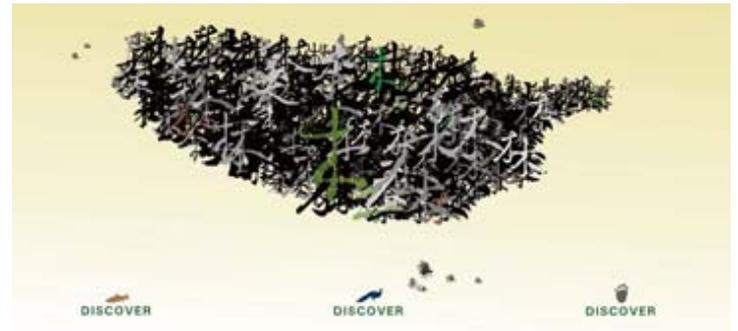
民族國民小學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 藝術蠟燭製作在國民小學美勞教學研究。
- 數位多媒體網站設計與應用研究~以國小書法教學為例。
- 當選台北市96年度藝術與人文領域優良教師。
- 第60屆全省美展視覺藝術設計類入選。
- 擔任中華民國書法教育學會理事。
- 台北市民族國小「小小書法家」網站設計。
- 「布裡乾坤」染布教學多媒體網站設計。
- 台北市教師行動研究「教材教具類」特優二次。

作品創作理念說明

以台灣特色為設計主軸，由書法文字構成的圖像，取代傳統的影像，由文字直接傳達出特色。以台灣為例：說明台灣的森林狀況，小圖中是台灣特有生物，期盼回歸自然，象徵重生。



點選圖檔可放大觀看

回上一頁

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

設計類 Design



姓名：楊鵲彬

Yang, Chueh-Pin

出生年：1969年生

現任學校：台東縣立

新生國民中學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

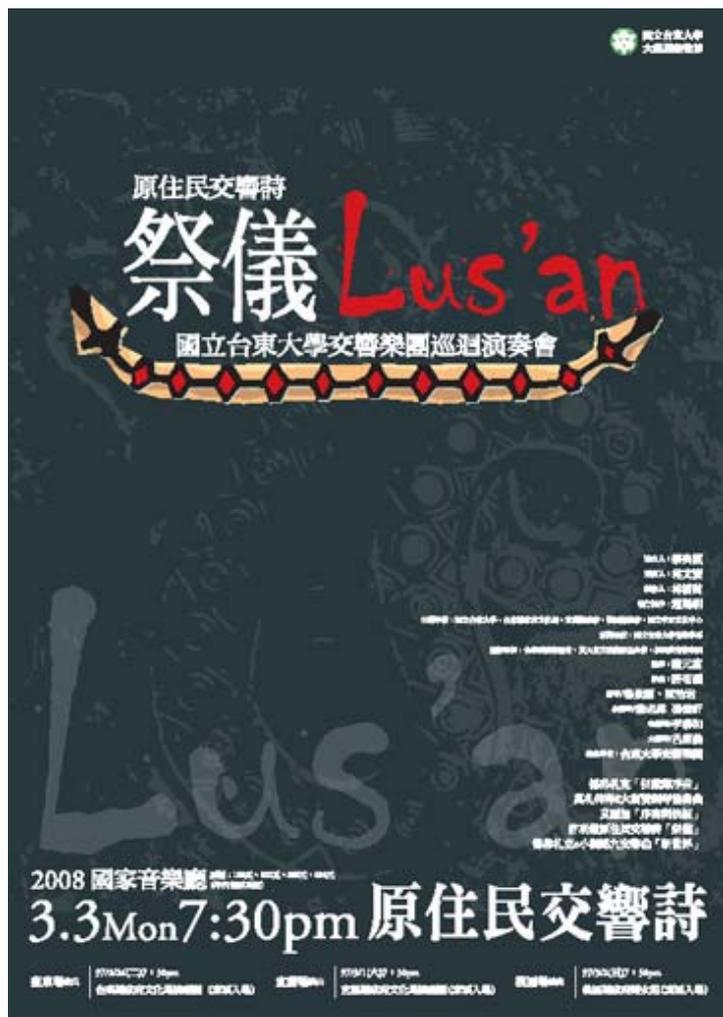
- 2006 教育部「中小學探索教學創意設計比賽」子題組特優「臉譜101變(萬家湖、李平和、楊鵲彬)」。
- 2008 台東美展平面設計第三名「祭儀—原住民交響詩海報」。

作品創作理念說明

原住民熱情奔放的民族特質，結合音樂創作表現天籟般的音域表現，以粗獷與自然素材為表現素材，以布農族圖騰為發想起點，結合木雕意象與石雕底紋，創作出符合原創原民風味的海報作品。

作品名稱：祭儀-原住民交響詩 Aborigine Symphonic Poem

作品大小：85.6×60.2公分



點選圖檔可放大觀看

回上一頁

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

油彩粉蠟類 Pastel and Crayon



姓名：徐文青

Wendy Shu

出生年：1976年生

現任學校：台北市信義區

信義國民小學教師

作品名稱：大理花 Dali Flower

作品大小：54×39公分



點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 台中師院美教系87級畢業。
- 曾任台北縣二重國小美術教師。
- 現職台北市信義國小。
- 中華民國國際藝術協會會員(參加2007年展覽)。
- 普羅藝術學會會員。
- 參加2006~2008「粉辣粉蠟」聯展。

作品創作理念說明

一般人對於粉蠟筆的印象僅限於塗鴉，經由筆觸厚重的表現，展現出作品更多層次的變化。也盼從「大理」的地名而聯想出對花朵的想像力和神秘感，經由粉蠟筆的媒材中展現花朵鮮豔且脫俗的質感。

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

油彩粉蠟類 Pastel and Crayon

作品名稱：日光之秋(日本) The Fall in Nikko

作品大小：53×65公分

姓名：許育慧

Hsu, Yu-Hui

出生年：1977年生

現任學校：台北市中正區

南門國民小學教師



主要教學研究或藝術創作事蹟

- 南門國小課後社團及週末社團美勞社教師。
- 中華民國國際藝術協會會員。
- 2006.05.07 ~ 05.18 粉蠟聯展。
- 2007.09.22 ~ 10.04 粉蠟聯展。
- 2009.01.10 ~ 01.22 粉蠟聯展。

作品創作理念說明

喜愛外出散步、爬山、遊玩，接近大自然的同時，總是忍不住想把那份美麗和感動用色彩堆疊在畫紙上，藉此表現大自然的歡愉，希望這樣的幸福可以長長久久。



 點選圖檔可放大觀看

[回上一頁](#)

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 遴審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

攝影類 Photography



姓名：林坤正

Lin, Kun-Cheng

出生年：1967年生

現任學校：台北市萬華區

西園國民小學教師

作品名稱：母親的手 Mother's Hands

作品大小：29×54公分



點選圖檔可放大觀看

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 1998 《藝術欣賞》國民小學補習學校，建築藝術篇，高級部第一冊，台灣書店。
- 1999 《藝術欣賞》國民小學補習學校，器物藝術篇，高級部第二冊，台灣書店。《藝術台北》台北市鄉土教材，建築藝術篇，台北市政府。
- 2000 《故鄉、印象》林坤正攝影專輯，台中縣立文化中心。
- 2007 《樂透：可見與不可見展》延伸教學活動設計專輯，台北市立美術館。

展覽：

- 1995 「小小戲劇」攝影展於台中縣立文化中心。
- 「1997 捏造影像展—再生」攝影展於台北市立美術館。
- 1999 「故鄉、印象」攝影展於台中縣立文化中心。
- 「2000 捏造影像展—再生與還原」攝影展於台南市立文化中心。
- 「2002 家的影像」攝影展於台北市立師範學院藝廊。

作品創作理念說明

作品表現是使用蒙太奇的手法將影像混合，使用媽媽手為基底影像，雖然媽媽的手並不大，內心卻常覺得那是一隻能照顧全家溫飽的大手，因為操勞家務而粗糙，卻有著如彌勒佛的普渡眾生手印。從蒐集老家影像中選用16張影像拼接，主要是對母親的感覺是整體的，又像是記憶的平面一般，再疊合在母親的手為基底影像而成。在後製的部分，在透過影像軟體做顏色校正，統一作品的色調。

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

攝影類 Photography



姓名：張恩誠

Chang, En-Cheng

出生年：1979年生

現任學校：台中縣慈明高級中學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 2000 映像盃比賽彩色組金牌獎。
- 2001 校慶盃攝影比賽第一名。
- 2002 教育學程校際聯合研討會優等獎。
- 2002 中部大專院校攝影比賽彩色組優選。
- 2003 中部大專院校攝影比賽彩色組優選。
- 2003 中部大專盃影像合成組優選。
- 2003 中部大專盃影像合成組第一名。
- 2008 指導全國美展西畫組學生任佩瑩第三名。

作品創作理念說明

以繪畫未來派的手法，將不同時間所產生的動作結合在同一空間中，以攝影媒材將其發揮運用攝影藝術，透過攝影光圈、快門、曝光量的選擇造成不同的透視性、穿透性層層相疊的美感，有著攝影、景深獨特性異於繪畫的透視性，也異於繪畫、前景、近景、遠景的美學，獨創一格。

作品名稱：時間與空間的連續 Time and Continuous Space

作品大小：44.5×60.5公分



點選圖檔可放大觀看

回上一頁

教育部指導・國立臺灣藝術教育館主辦・電話：(02)2311-0574・©2009 版權所有，請勿任意轉載

2009年「全國中小學美術教育家聯展」

2009 Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators



館長序 | 選審委員 | 油畫類 | 水墨(彩墨類) | 水彩類 | 複合媒材類 | 雕塑類(金屬工藝) | 書法類 | 膠彩類 | 版畫類 | 設計類 | 油彩粉蠟類 | 攝影類 | 素描類

素描類 Drawing

作品名稱：兒時回憶 Childhood Memory

作品大小：50×40公分



姓名：陳慧芸

Hui-Yun Celine Chen

出生年：1977年生

現任學校：台北縣中和市

光復國民小學教師

主要教學研究或藝術創作事蹟

- 兒童藝術教育。
- 藝術師資的培訓。
- 藝術與語言的合科學習。
- 雙語環境的藝術教學。
- 自身鍾愛黏土雕塑及拼貼藝術。
- 近兩年投身於繪畫學習與創作。
- 首次個展：2009.01.26-2009.02.07。

作品創作理念說明

小時後常常拜訪外婆外公所居住的眷村。在那兒，大部分都是磚造的平房，每一戶都有獨特的造型及味道。不知多少次在外婆家的藤椅上聞著那股「藤香」舒服的睡著。可惜的是那眷村早已在幾年前夷為平地，不復存在。我對它的濃濃情感及記憶，只能在這一筆一劃描繪出的藤籃及殘磚中回味。



點選圖檔可放大觀看

回上一頁