



朱秀梅

Linda Chu

1970年生

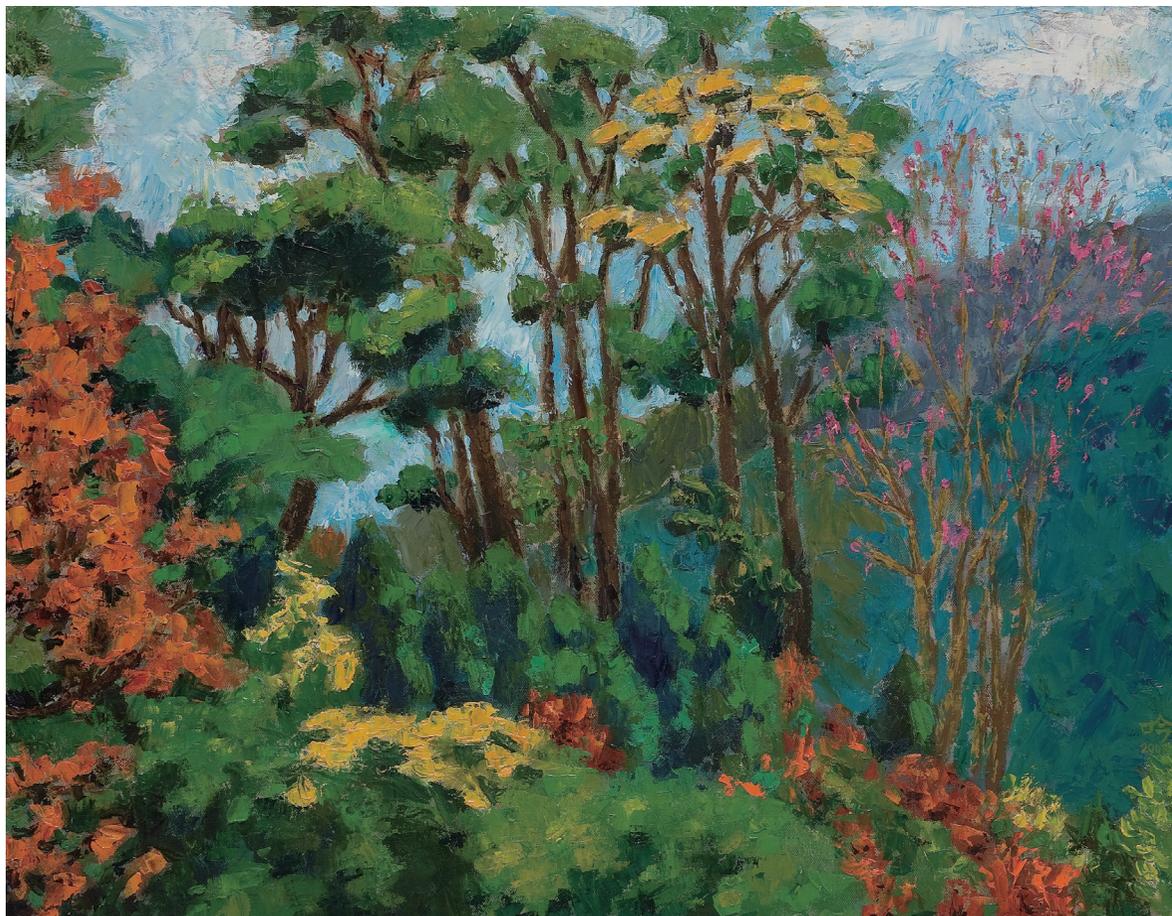
台中縣豐原市瑞穗國民小學教師

創作理念：

新春喜慶，作品以祈禱、歡喜心為創作主題，將天主教堂融合肖像人物的信仰，手握鑰匙以期許一個圓滿的常樂我淨之新希望。



常樂我淨 Gratification of Enlightened Wisdom 53×45.5公分



南投一景 A Nantou Scenery 50×65公分

創作理念：

台灣是個寶島，自然景觀豐富，有著各式的風景，南投是其中一個著名的景點。隨著光影的變化，作者捕捉在眼中看到的色彩，轉換成獨有的藝術作品，留下印象中的美麗景致。

劉晏吟

Liu, Yen-Yin

1977年生

彰化縣田中鎮東和國民小學教師





九九峰之春 The Splendid Jioujiou Peaks 43.5×51公分



陳聖政
Chen, Sheng-Cheng

1961年生
南投縣南投市光華國民小學教師

創作理念：

全台名山九九峰，位於南投縣與台中縣交界處，921大地震後，植被崩落，地貌大變，一片死寂，經主管機關、學界及大眾投入極大心力，歷經八年，如今復育有成，每年二月，春臨九九峰，草木勃發，生機處處，幾成野生動物樂園。九九峰之春再次證明，只要有心，有毅力，任何環境難題都能克服。



藏地風光 Tibet 91.5×117.5公分

創作理念：

夏日的西藏，雖位處高海拔，但仍到處綠油油的，青稞隨風翻浪，草場上的羊兒毛茸茸的，長得又肥又壯，而遠處的高山卻仍白雲靄靄，好一副香格里拉的理想國度，神秘的異域，景色卻如此的多采多姿，好想表現那裡的美，而神佛也飄蕩在風中，心裡的感動就隨著畫筆宣洩。

黃素貞
Huang, Su-Chen

1960年生
南投縣草屯鎮富功國民小學教師





天空之城 The Castle of the Sky 60.5×72.5公分

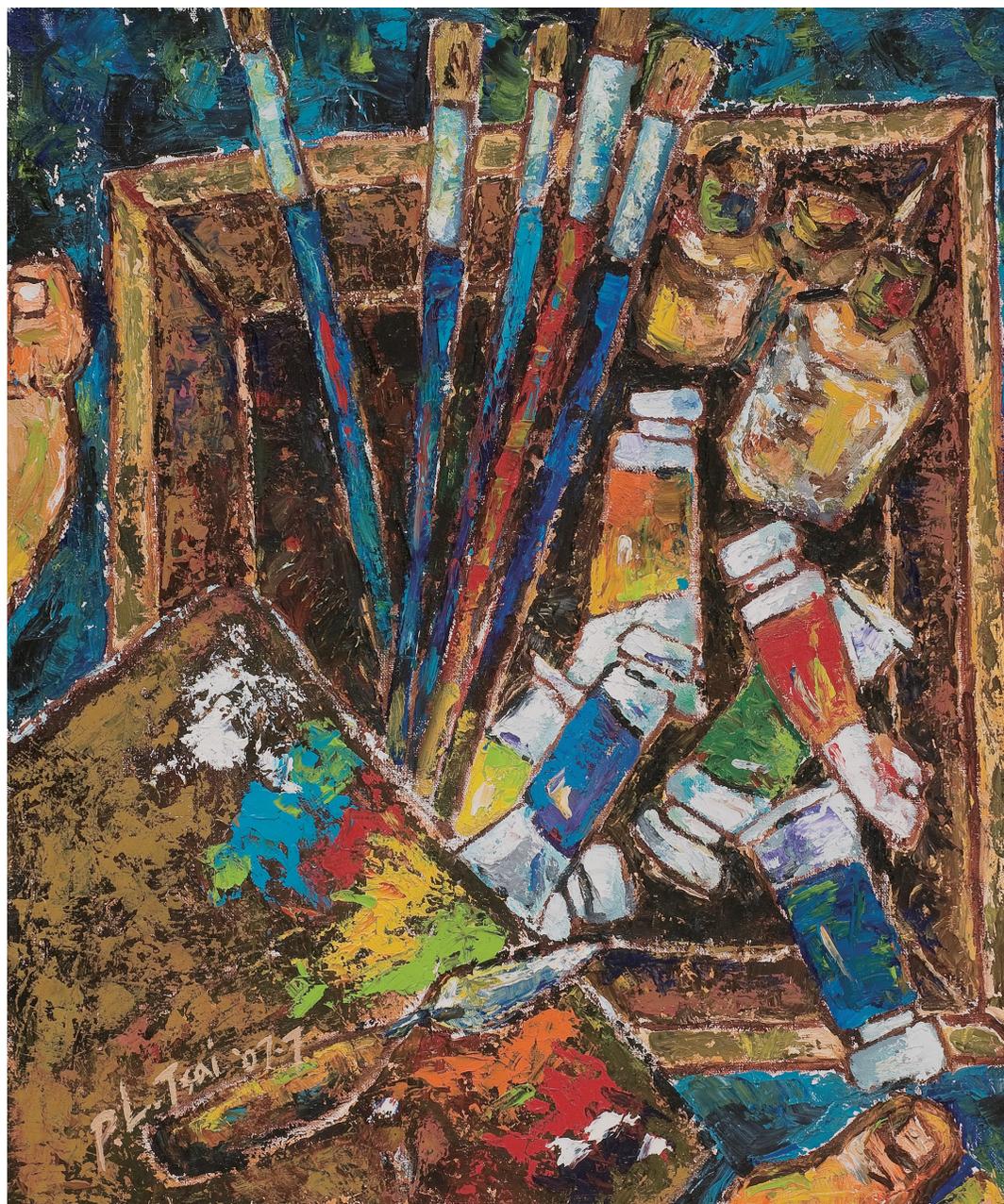


蕭木川
Hsiao, Mu-Chuan

1958年生
高雄市楠梓區援中國民小學校長

創作理念：

有天空之城美譽的一梅特奧拉(Meteora)修道院群，位於希臘中部的狄姆比峽谷。梅特奧拉，在希臘語中是「懸在空中的意思」，凌空矗立在飄渺的巨岩之上，山崖峭壁上一座座遺世孤絕的修道院，似乎有著高不可攀的神聖距離，上達天聽虔誠的祈禱。



游於藝 Enjoy in Art 53x45公分



蔡佩玲

Tsai, Pei-Ling

1977年生

高雄市左營區屏山國民小學教師

創作理念：

以斑駁的舊畫箱、擠壓變形的錫管油畫顏料、油畫筆來表現作者對於繪畫的熱情。時間的痕跡在畫具上留下印痕，鮮豔強烈的色彩呈現強烈的情感，駐足在畫箱旁，低頭看見這些年來走過的痕跡。畫筆與顏料似無重力狀態般漂浮在畫箱的內與外，在現實與藝術領域間有更多想像的空間。