

夜月 The Moon Night 91×73公分



黃相如
Huang, Shiang-Ju

1978年生
嘉義市僑平國民小學教師

創作理念：

陽光燦爛的巴黎，光線透過聖母院的花窗玻璃，溫柔的佈滿整個教堂，和信徒捐然的燭光，交織出聖母院內肅穆卻溫馨的氛圍。站在窗花玻璃前，華麗厚重的窗框，統一了五顏六色。讓色彩安分地散發出本身應有的光澤。我想利用膠彩捕捉這樣的感動。亞當和夏娃偷嚐的禁果、象徵美麗的女神維納斯、還有窗外似有似無暗示著些什麼的月光。窗外的黑夜與畫面上交錯的黑線，是襯托著；也是壓抑著桌上（內心）豐富的色彩。



郭秀容

Kuo, Hsiu-Jung

1967年生

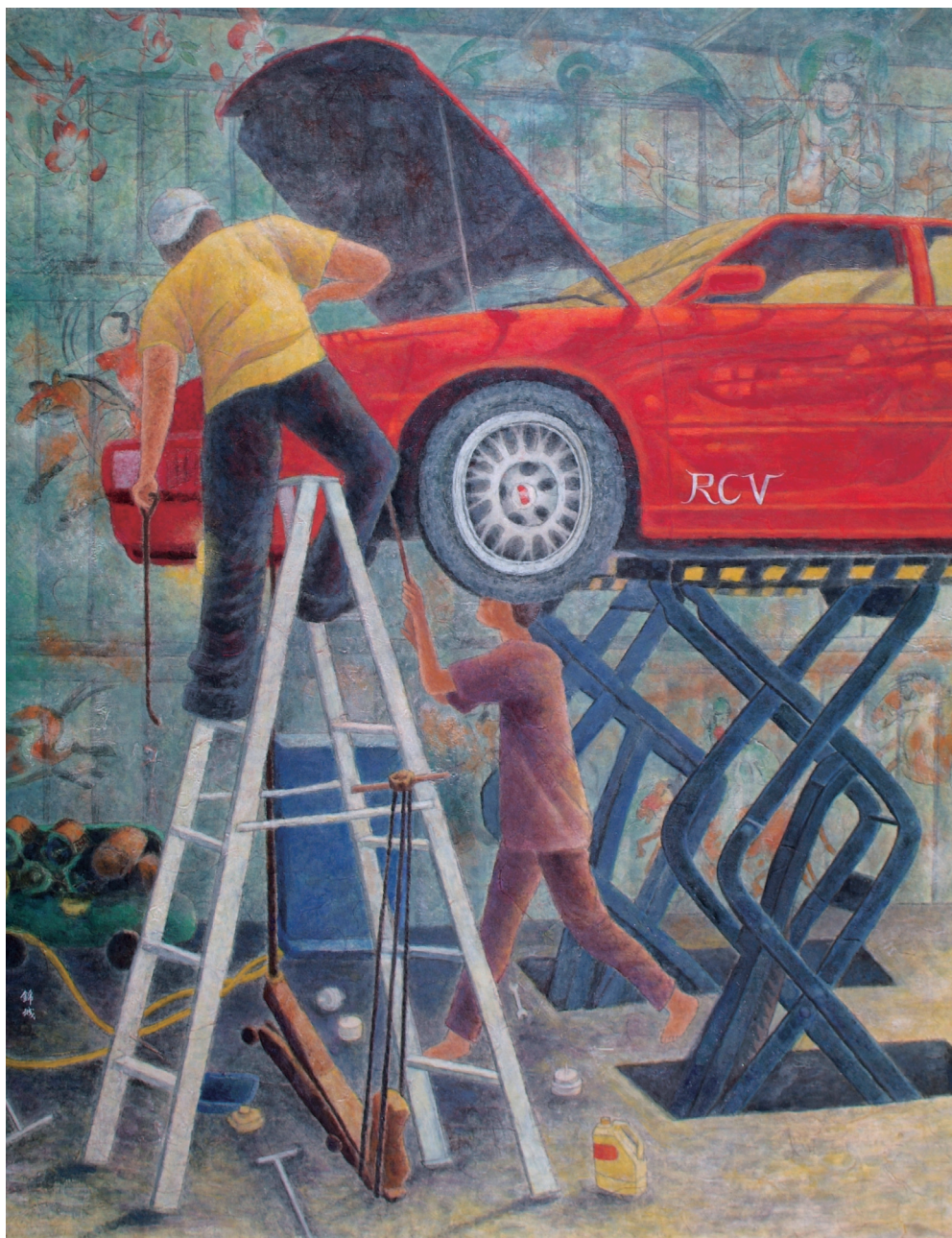
台北市立和平高級中學(國中部) 教師

創作理念：

仲夏驪歌輕唱，正是繽紛黃金雨落時；回憶是一卷卷相紙，伴隨一樹花雨，響起青春之歌…



青春之歌 Song of the Youth 72.5×60.5公分



修車 Car Repairing 116.5×91公分



甘錦城
Kan, Chin-Cheng

1953年生
國立中壢高級中學教師

創作理念：

修車師傅聚精會神的在檢查修理汽車，背景以奔馬飛天來陪襯，隱喻人類科學的進步，在交通工具的演進中得到驗證，老祖宗想像中的飛天已不是夢想，藉古代與現代的對比，襯以虛的雲霧，讓畫面增添神秘的想像空間。



石美玲

Shih, Mei-Lin

1976年生

台中縣私立立人高級中學教師

創作理念：

家一對筆者有著牽引與沉澱作用。鄉間和風徐徐吹來，熟悉的青草香喚醒思緒；荒地上的雜草沒有因為阻礙而放棄生存動力，轉而在夾縫中求生存，累積能量撥雲見日。期許自己的生命亦能如不知名的勁草，爭取生命該有的精采。



鄉間小路 Country Road 60.5×45.5公分