



得獎作品

作者姓名：劉芷伶

就讀學校：臺北市東門國民小學

得獎獎項：第一名

作品名稱：大家來養蝴蝶

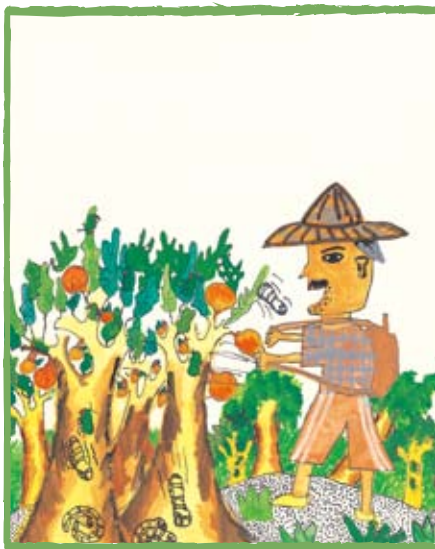
技 法：水彩



得獎評語：

阿公在鄉下種了一大片的橘子園，為了防蟲害，阿公噴灑農藥，雖然毛毛蟲死了，可是橘子樹卻不結果了。妞妞因為毛毛蟲很可愛，帶一些回臺北飼養和觀察、研究，順便參加學校科展，結果……

作者把故事編得很有情節，也有深度。無論是橘子的樹、果、葉、花，或樹枝上的刺，以及柑橘鳳蝶的成長、蝴蝶的習性和特徵，作者都畫得很仔細，是一部文圖俱佳的好作品。





作者姓名：莊承翰

就讀學校：苗栗縣建功國民小學

得獎獎項：第二名

作品名稱：阿公的媽祖婆婆

技 法：蠟筆、水彩



得獎評語：

媽祖婆是阿公的信仰及精神寄託。不管工作、娶太太、生孩子等都會祈求媽祖的保佑。

故事直接而有感情，圖畫搭配相得益彰。作者用粗獷的線條勾勒圖畫，卻又不失細膩。畫面豐富，人物的動作和表情很傳神。





作者姓名：金亮宇

就讀學校：臺北市胡適國民小學

得獎獎項：第三名

作品名稱：生命時鐘

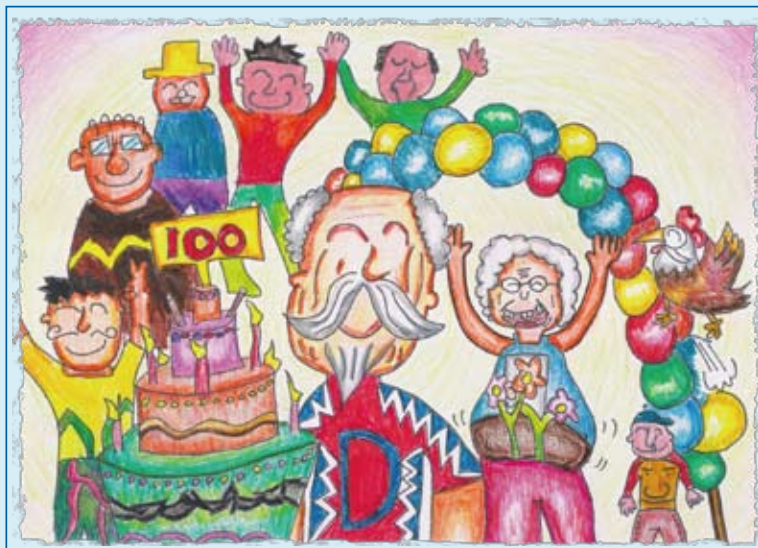
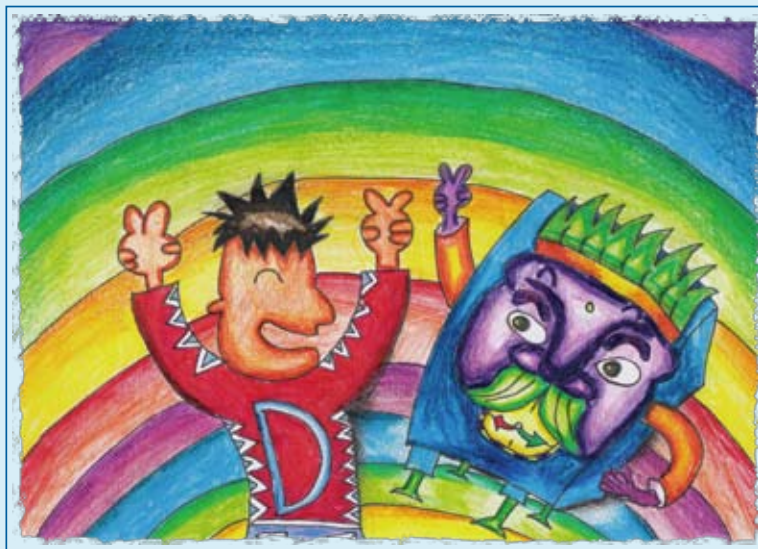
技 法：色鉛筆、水彩



得獎評語：

當有一個時鐘告訴你「你還可以活三年！」時，你會有什麼感覺？你接下來會怎麼辦？

故事完整有創意，誇張的畫面顯得有力量，時鐘的造型很特別，人物的動作和表情生動活潑，加上書中的好點子「寵物雞」，是一部好的作品。





作者姓名：范致遠

就讀學校：南投縣光華國民小學

得獎獎項：佳作

作品名稱：好熱！好熱！

技 法：水墨



得獎評語：

狂飈、暴雨、乾旱、熱浪、寒流、暴雪，每天都有地球氣候異常的新聞。作者以一隻小燕子做為主角，展開一次辛苦的旅程。

故事結構完整，用渲染和毛筆勾邊粗獷有力，很符合故事想傳達的意境。





作者姓名：黃柏齡

就讀學校：新竹市東園國民小學

得獎獎項：佳作

作品名稱：外公的大腳丫

技 法：色鉛筆、拼貼

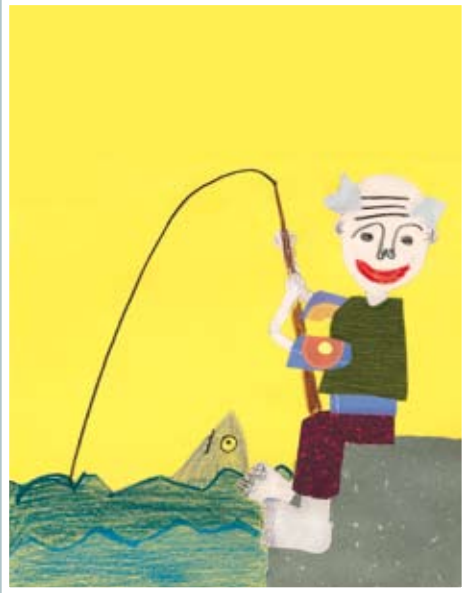


得獎評語：

書名是外公的大腳丫，翻開書一看，果然是一對好大的腳丫。因為是講阿公的腳，所以作者把腳丫畫得仔細又顯眼，在比例上也顯得特別大。

畫面中的人物造型很有特色，用剪貼和著色的方式畫圖，也有很好的視覺效果。





作者姓名：黃湘婷

就讀學校：臺北市仁愛國民小學

得獎獎項：佳作

作品名稱：是爸爸不是爺爺

技 法：水彩、簽字筆



得獎評語：

故事裡主角的爸爸很老也不帥，和同學爸爸比起來差一截。同學還嘲笑爸爸像爺爺，可是爸爸很可靠，很愛她……內容反應出現在晚婚與少子化，造成爸爸和小孩年紀相距頗大，而小朋友之間愛比較，說話天真卻也不知修飾的狀況。

作者的構圖很有變化，色彩豐富，小細節畫得很仔細。這是個很真實的故事，文圖俱佳的好作品。





作者姓名：陳品竹

就讀學校：桃園縣大業國民小學

得獎獎項：佳作

作品名稱：舅舅萬歲

技 法：鉛筆、水彩、彩色筆



得獎評語：

最愛的舅舅在高雄鄉下養豬。作者和弟弟常去找最愛的舅舅玩，一起過著快樂的鄉村生活。故事流暢清楚，用水彩加黑線邊這種較為自由的表現方法，使得人物和動物生動可愛。





作者姓名：宋垣樂

就讀學校：桃園縣大業國民小學

得獎獎項：佳作

作品名稱：我是幸運星

技 法：鉛筆、彩色筆、水彩



得獎評語：

能激發想像力與創造力的圖畫書，以動物比較幸福，各顯才能；故事情節與圖畫設計，發揮得淋漓盡致，圖畫風格瀟灑、童真，每個動物都描繪得生動有趣。



