



得獎作品

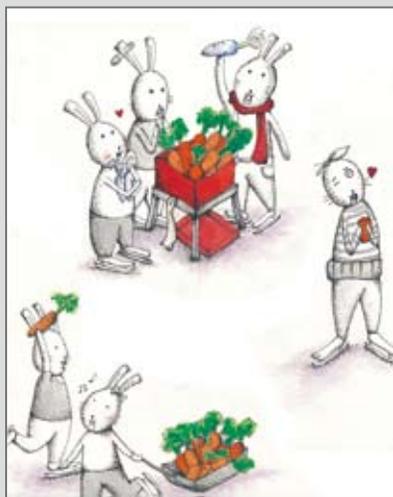
作者姓名：黃柏瑜、謝慈慧

就讀學校：淡江大學

得獎獎項：第一名

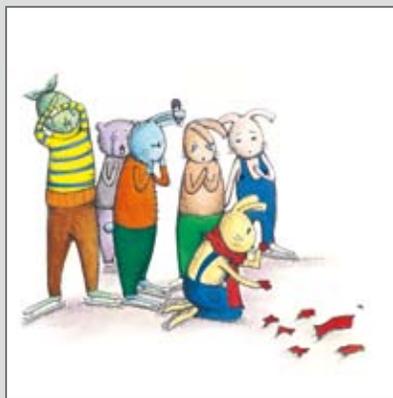
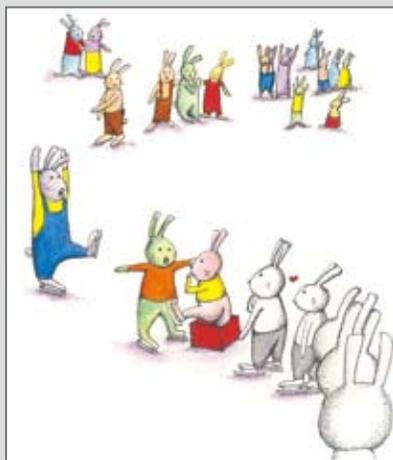
作品名稱：禮物

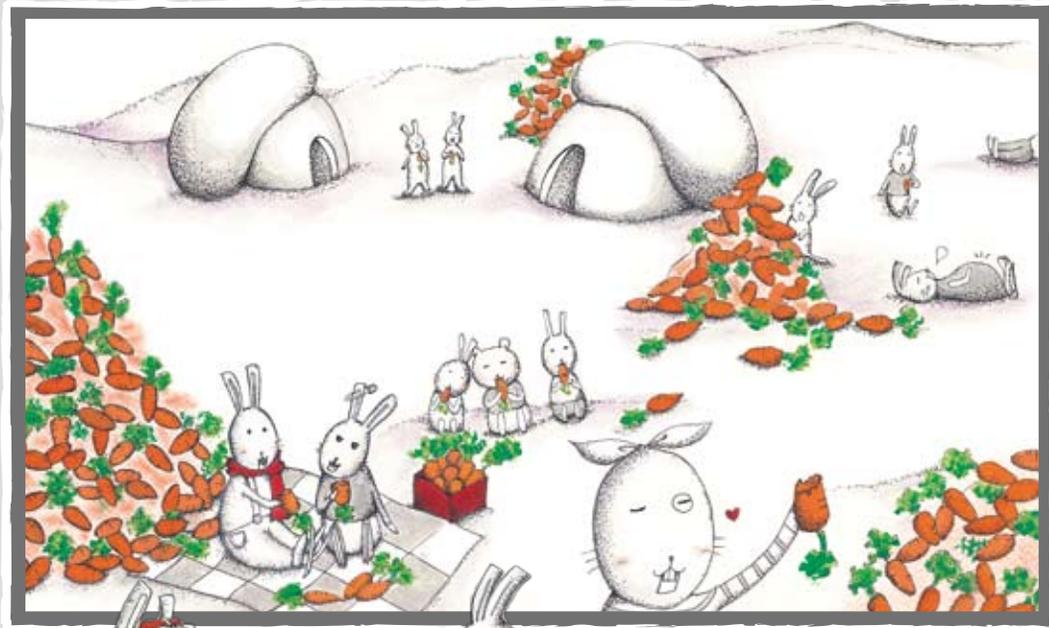
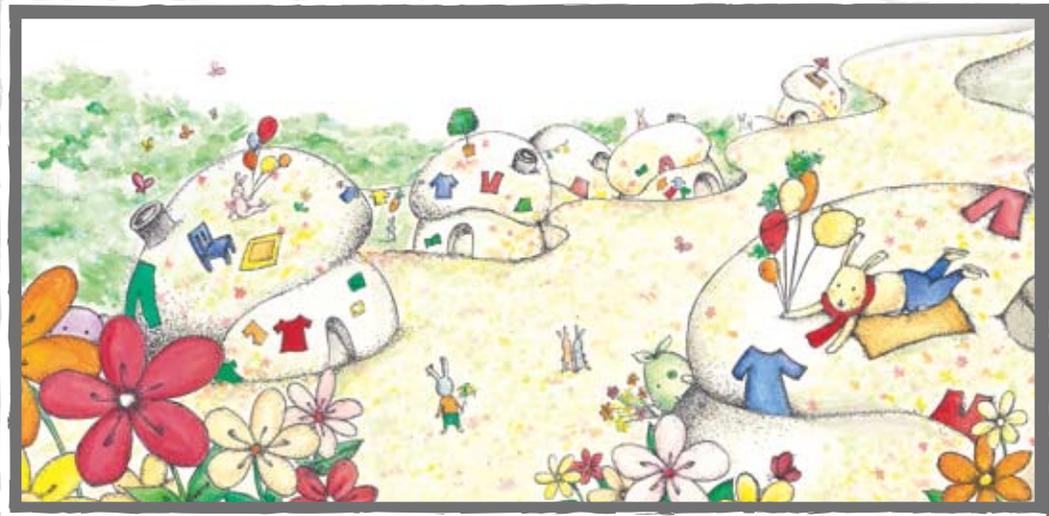
技 法：粉彩、壓克力、點描法



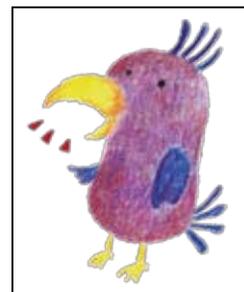
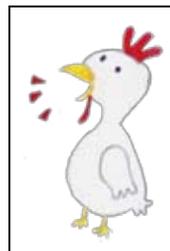
得獎評語：

兔子、雪地、紅色禮物，這些簡節明瞭的元素，配上留白的畫面、單純的線條及局部的色彩，這些條件加在一起，給人一種輕鬆、愉悅的感覺，極為討喜，整個故事也呈現一個正面樂觀的價值，節奏也很明快，和畫搭配顯得相得益彰。惟在禮物爆掉之後，大家傷心的劇情表現太直接了，如果可以把情緒或意境表現再細膩，會讓故事更動人。





作者姓名：辜品瑄
就讀學校：輔仁大學
得獎獎項：第二名
作品名稱：阿倫的煩惱
技 法：色鉛筆

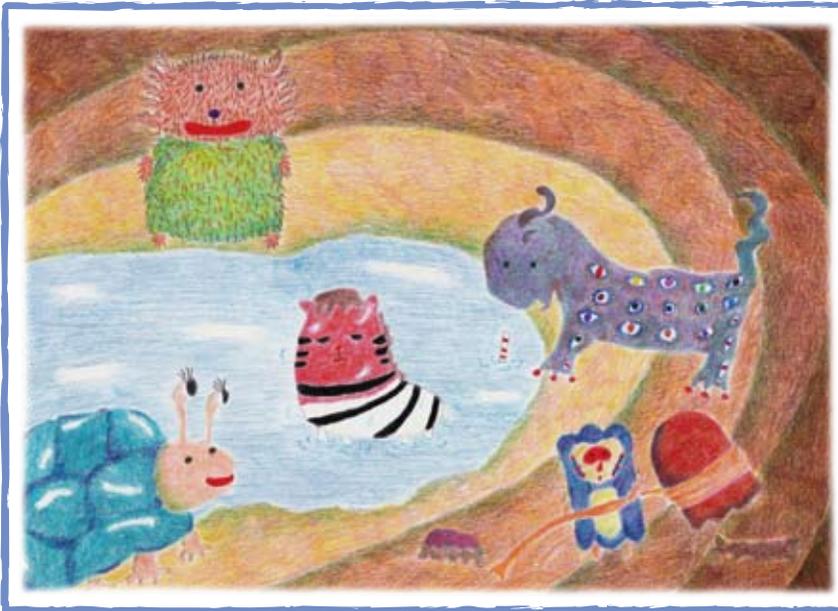


得獎評語：

第一眼看到「阿倫的煩惱」就被封面吸引，白底加上單純的有趣的造型，都沒露出主角的臉，保持了阿倫的神祕感，讓人會好奇想翻開它，這本書是阿倫臉紅的故事，封面上作者特別在「臉」部著墨呼應故事，是個很有創意的好點子。

以畫風來說，作者不論在用色、筆觸及造型上的掌握都非常熟練，看得出平常對插畫及繪本下了一番功夫，但是故事中段重複稍多，佔去結尾的版面，以至結局感覺較急促，若能略作調整會讓作品的節奏更流暢。





作者姓名：楊珮祺

就讀學校：國立高雄師範大學

得獎獎項：第三名

作品名稱：肥公主也有春天

技 法：水彩、色鉛筆



得獎評語：

「肥公主也有春天」是個人風格極為強烈的作品，作者的特殊品味，呈現一種「惡搞」的顛覆美學，配合「顛覆童話」的主題顯得特別搭調，故事裡的白雪公主充滿血絲的雙眼和滿口的牙套，「醜」到一看就想笑，而且場景及細節的設計也極為巧妙，比如：蘋果型的秤，超重時蘋果會呈現被啃過的樣子，若只剩下果核時，就是秤壞了；在喝了變大的果汁，被當成了妖怪而被射死，臨死前竟然還許願變瘦，頗為諷刺。如果變大的那幾頁畫面，可以再交待清楚，應該可讓這本書更有戲劇性。





作者姓名：陳澤生

就讀學校：大葉大學

得獎獎項：佳作

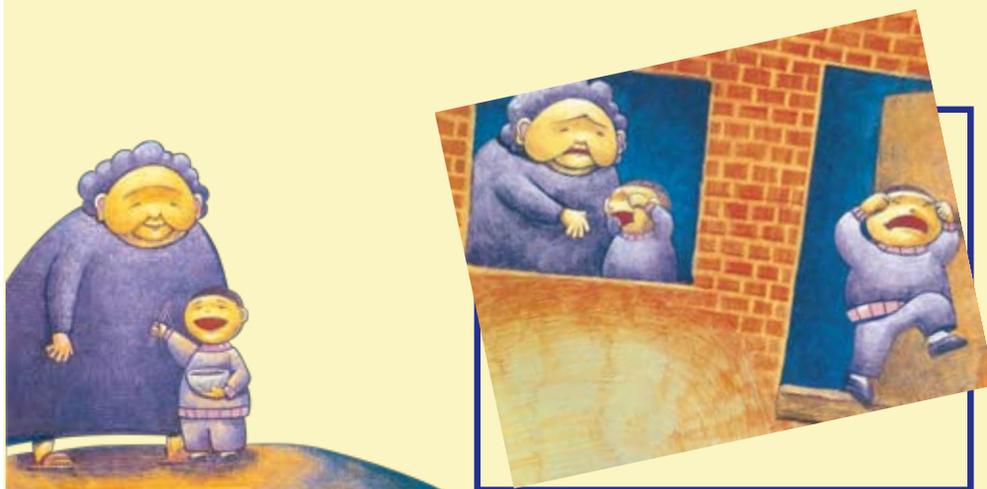
作品名稱：瘦身阿嬤

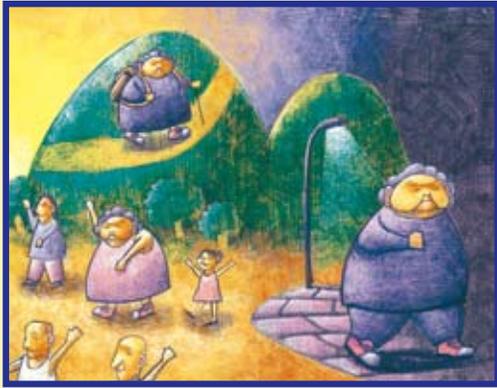
技 法：原子筆、電腦修圖



得獎評語：

「瘦身阿嬤」是一本溫馨的繪本，作者企圖將倫理親情透過較有趣的方式表達，是個不錯的嘗試，阿嬤圓圓的身軀，眯成一條線的眼睛，讓人覺得和藹可親，刮痕造成的線條，呈現出有趣的肌理，特別是運用在老房子上，增添了古樸的風味。阿嬤為了讓寶寶再回到身邊，決定瘦身是整本書的重點，但是做運動應該是很健康才對，不至於讓阿嬤病倒，如果劇情鋪陳能再細膩，會讓故事更感人。





作者姓名：楊智琇

就讀學校：國立臺中教育大學

得獎獎項：佳作

作品名稱：遺失物

技 法：水彩



得獎評語：

「遺失物」是一本現代版的中國童話，故事中主角小嘉離家讀書一年，只能透過信件來想念家鄉，他的卡其色高中制服以及純樸的鄉下為故事背景……等，作者利用故事及畫面中的條件，企圖將時空拉回過去，企圖把故事格局變大，令人讚賞。

細膩寫實的畫面，搭配東方元素，將故事的神祕感詮釋得很好，透過尋找「遺失物」的同時，展開內心的自我追尋，是個很好的主題。惟應多注意文和圖的呼應，比如：小嘉見到狐狸大人時，故事文字是「他的個子非常高……著和服……」，在創作繪本時這些文字描述可用圖畫去描繪，這樣應該更能感動人。





作者姓名：蘇婉儀

就讀學校：國立臺中教育大學

得獎獎項：佳作

作品名稱：別吵了，大公雞！

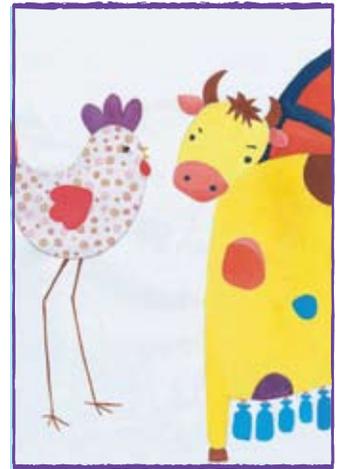
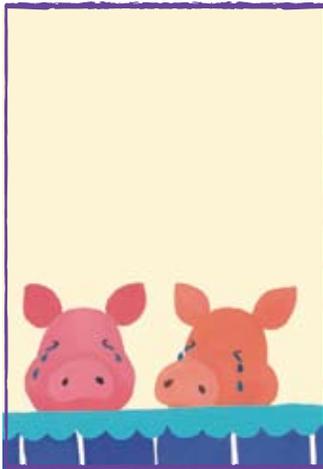
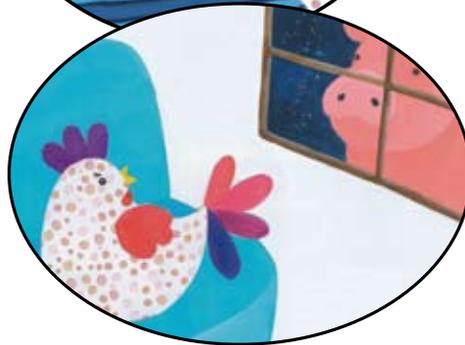
技 法：廣告顏料、拼貼



得獎評語：

生活化的故事題材，沒有什麼特別要訴說的道理顯得特別清新，這本書利用包裝紙和花布的圖案剪貼所構成的畫面，其裝飾的風格，讓人有賞心悅目的感受，圖畫的色彩及造形都非常吸引人，尤其是雞的造型相當出色，若是其他的動物造形能再簡潔些會讓整體更一致。另外，在故事最後敘述：巴比進入夢鄉，結尾馬上接「後來巴比不再吵鬧……」劇情似乎收太快了。





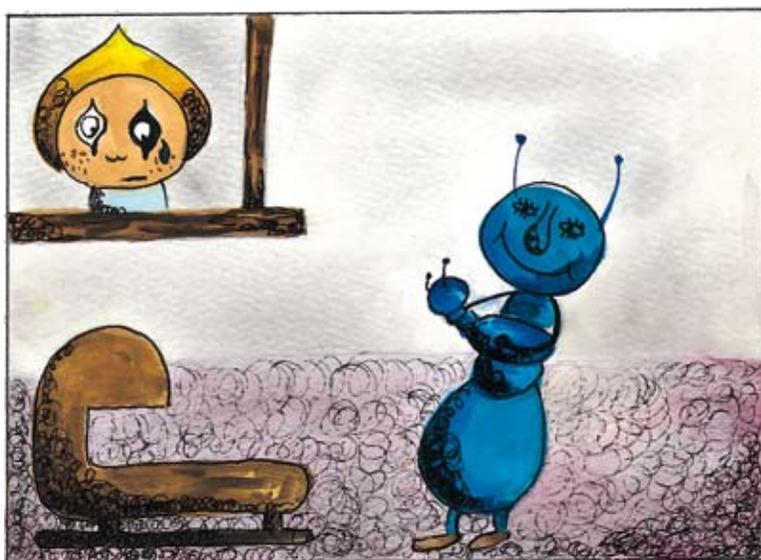
作者姓名：陳品含

就讀學校：大葉大學

得獎獎項：佳作

作品名稱：阿飛看小世界

技 法：鉛筆、水彩、代針筆

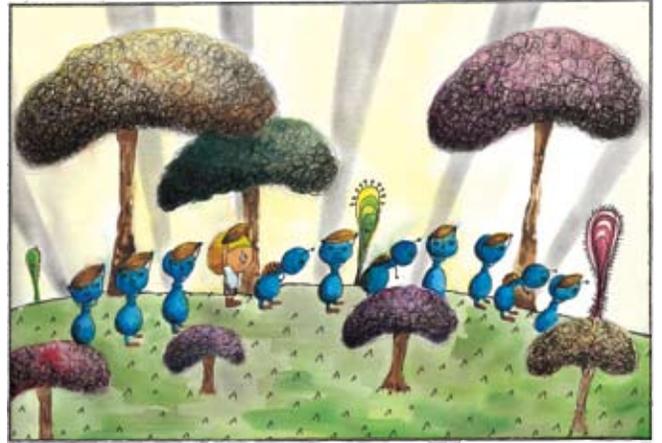


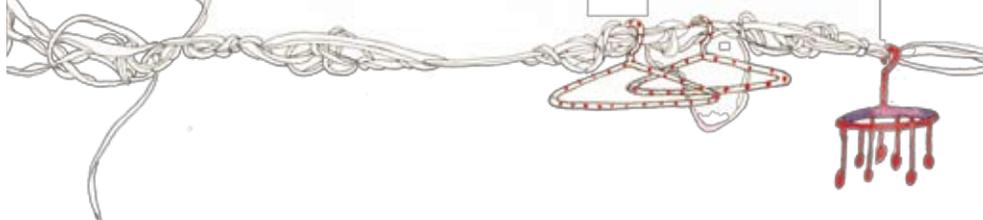
得獎評語：

「阿飛看小世界」的書名讓人有一語雙關的聯想，依書名的意思是阿飛看螞蟻的世界，但是「看小世界」會令人聯想「看輕」或「看不起」，挺有趣的。

書中設計一個掀開的頁面，裡面是地下世界的延伸畫面，是個不錯的設計，但是整本書除了蟻窩內部外，並不能感覺到所謂的「小世界」，場景內的樹形，建議改成草或其他能對應螞蟻大小的東西，這樣會更凸顯阿飛進入「小世界」的奇幻感。







作者姓名：江瑄
就讀學校：國立新竹教育大學
得獎獎項：佳作
作品名稱：胖胖·小寶貝
技 法：原子筆、水彩



得獎評語：

故事描述鱷魚胖胖與兔子小寶貝，一天的生活與遊戲，是一部既有趣、有幽默感的圖畫書。敘述平順自然，圖畫部分以精巧纖細的線描表現，故事的進行與場景都配上一團繁雜交纏的線，是畫面的特色，技巧高，角色設計誇張、幽默、有喜感。

