

評審總評

◆ 評審委員／趙國宗

六月植物園夏荷盛開，藝教館正忙著一年一度的「全國學生圖畫書創作獎」的評審工作，自2006年舉辦以來，獲得很大的迴響與成果，參賽作品今年更多，從收件、分類到評選，到編印專輯、展出、頒獎活動等工作，相當繁忙。這次聘請十多位知名圖畫書作家與學者當評審委員，分組、分批、分期評選，依我經歷大大小小的獎及各類型的評審，以圖畫書的評選最辛苦，不只要翻閱圖畫，也要欣賞文字、故事及設計等，所以要眼明手快；藝教館已規劃周詳，加上令人敬佩的義工幫忙，在公平、公正的原則下，如期圓滿達成。

七月全世界都在瘋足球，強隊對強隊，但冠軍杯只有一個，使我聯想到落選的作品，經長時間的醞釀與製作才完成，又有家長與老師的協助，是真正的親子圖畫書，值得珍惜，並應該鼓勵。近幾年國內的文化創意產業，發燒發熱，圖畫書的發展更應該被重視，看國外圖畫書作家，如「好餓的毛毛蟲」作





家艾瑞·卡爾，有個人圖畫書美術館，更是美國第一個圖畫書美術館；荷蘭的「米飛」（Miffi）作家迪布納，也有美術館；並被女王授勳為騎士，而童書的角色如英國的彼得兔、法國的大象家族（BABAR）等都是文化藝術產業的大豐收。得獎的作品都是純真有感覺的真正藝術，值得收藏，希望將來我們也有「圖畫書」美術館！

圖畫書的創作與鼓勵，如何走向世界，也是值得我們省思與努力。