

# 刮掉年代的石燈籠

文·圖 / 廖文慧



國立台灣藝術教育館  
National Taiwan Arts Education Center

2011年10月

最近真倒楣，凡事都非常不順利：上課看漫畫被發現，午睡時講話被記名字，打球犯規……糟糕的還有「考試零分」！更令人擔心的的是：老師要我轉達媽媽「有空請來學校」的訊息。





為了阻止老師和媽媽聯絡上，我想了一個辦法——把家中電話轉接到我的行動電話上，讓她們無法直接溝通。沒想到，老師竟然在聯絡簿裡留言！





老師有妙計，我也應付的方法：先將自黏的膠布剪成小方塊，貼在留言欄上，再用立可帶塗滿，遮住老師的留言。





接著我編了一個藉口：「因為寫錯欄，怕被老師罵，所以用立可帶修正過來。」順利的讓幫忙查看聯絡簿的爺爺完成簽名。





最後再將自黏膠布撕下來，這樣，就連老師也不會發現了。

我還告訴老師：「媽媽和爺爺最近都很忙，暫時無法來學校拜訪她。」老師簡直對我一點辦法也沒有！







可是人算不如天算，媽媽居然在街上遇到老師。唉！我所有精心的計畫，通通被揭穿了。





媽<sub>ㄇ</sub>媽<sub>ㄇ</sub>氣<sub>ㄟ</sub>得<sub>ㄉ</sub>用<sub>ㄩ</sub>藤<sub>ㄉ</sub>條<sub>ㄟ</sub>把<sub>ㄉ</sub>我<sub>ㄟ</sub>教<sub>ㄩ</sub>訓<sub>ㄩ</sub>一<sub>ㄟ</sub>頓<sub>ㄟ</sub>，爺<sub>ㄩ</sub>爺<sub>ㄩ</sub>也<sub>ㄟ</sub>難<sub>ㄟ</sub>過<sub>ㄟ</sub>得<sub>ㄉ</sub>說<sub>ㄉ</sub>不<sub>ㄉ</sub>出<sub>ㄩ</sub>話<sub>ㄟ</sub>來<sub>ㄟ</sub>。屋<sub>ㄨ</sub>裡<sub>ㄩ</sub>嚴<sub>ㄩ</sub>肅<sub>ㄩ</sub>的<sub>ㄟ</sub>氣<sub>ㄟ</sub>氛<sub>ㄩ</sub>，讓<sub>ㄩ</sub>我<sub>ㄟ</sub>好<sub>ㄟ</sub>像<sub>ㄩ</sub>身<sub>ㄩ</sub>處<sub>ㄩ</sub>於<sub>ㄩ</sub>黑<sub>ㄩ</sub>暗<sub>ㄩ</sub>之<sub>ㄟ</sub>中<sub>ㄩ</sub>，永<sub>ㄩ</sub>遠<sub>ㄩ</sub>見<sub>ㄩ</sub>不<sub>ㄉ</sub>到<sub>ㄩ</sub>白<sub>ㄩ</sub>天<sub>ㄩ</sub>一<sub>ㄟ</sub>般<sub>ㄟ</sub>。





爺爺雖然生氣，卻還是很疼愛我，他因此為我向媽媽說情，請求她的原諒。啊，爺爺真是我的救星！





不過爺爺爺提出了一個條件：這個星期天，陪他去木柵指南宮爬山。我一邊擦眼淚，一邊帶著疑問答應了爺爺爺。



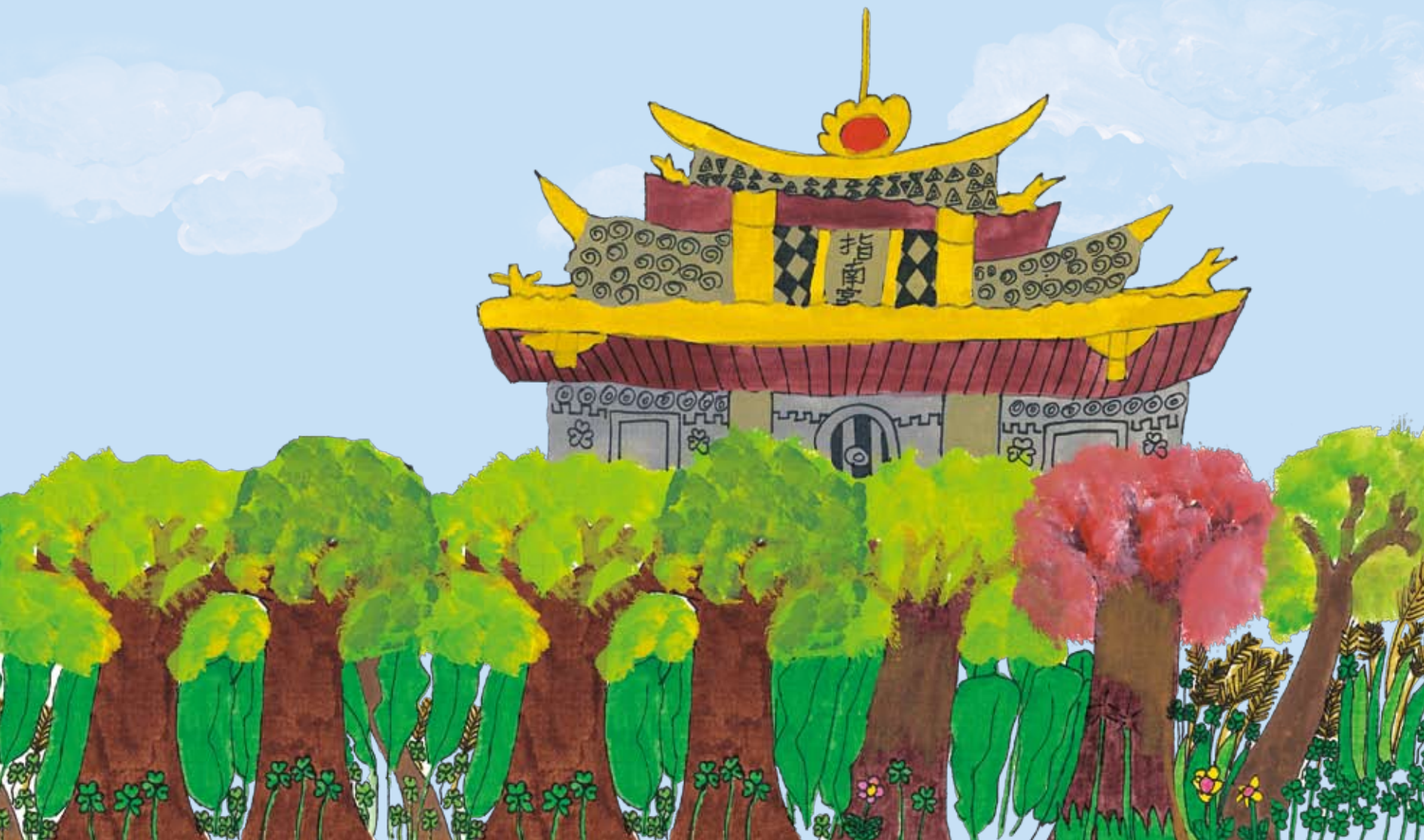


星<sup>ㄇ</sup>期<sup>ㄛ</sup>天<sup>ㄨㄛ</sup>一<sup>ㄟ</sup>早<sup>ㄛ</sup>，我<sup>ㄝ</sup>們<sup>ㄩ</sup>踏<sup>ㄛ</sup>著<sup>ㄛ</sup>登<sup>ㄛ</sup>山<sup>ㄩ</sup>階<sup>ㄨㄣ</sup>梯<sup>ㄛ</sup>，欣<sup>ㄇ</sup>賞<sup>ㄩ</sup>山<sup>ㄩ</sup>上<sup>ㄩ</sup>沿<sup>ㄛ</sup>路<sup>ㄛ</sup>的<sup>ㄛ</sup>風<sup>ㄨㄣ</sup>景<sup>ㄛ</sup>。心<sup>ㄇ</sup>中<sup>ㄨㄣ</sup>圍<sup>ㄛ</sup>繞<sup>ㄛ</sup>著<sup>ㄛ</sup>一<sup>ㄟ</sup>個<sup>ㄛ</sup>疑<sup>ㄛ</sup>問<sup>ㄛ</sup>：「為<sup>ㄛ</sup>什<sup>ㄛ</sup>麼<sup>ㄛ</sup>爺<sup>ㄛ</sup>爺<sup>ㄛ</sup>要<sup>ㄛ</sup>我<sup>ㄝ</sup>陪<sup>ㄛ</sup>他<sup>ㄛ</sup>來<sup>ㄛ</sup>爬<sup>ㄛ</sup>山<sup>ㄩ</sup>呢<sup>ㄛ</sup>？」





終於到達指南宮，我們沿著步道欣賞四周風景，爺爺要我仔細觀察路旁的石燈籠，有什麼特別的地方。





仔細一看，發現石燈籠上寫著「十三年九月  
九日」。我指出著日期上方問：「這裏面好像有  
些地方被塗掉了，為什麼呢？」





爺爺解釋：「這些石燈籠是日軍統治臺灣時期建造的，上面雕刻的是日軍昭和天皇時期——昭和十三年九月。」

接著又說：「等到臺灣脫離日本的統治，寺廟人員為了掩蓋曾經被統治的痕跡，便把『昭和』年代塗掉了。」





「代表日本的天皇的年代雖然被抹去了，日期和痕跡還是留著，簡直是掩耳盜鈴啊！」我不以為然的說。爺爺點頭說：「這樣做雖然掩蓋了我們被日本統治的歷史，但是日本文化卻早已融合在我們的日常生活中了。」





爺爺舉出例說：「譬如日本料理，如果因此而抵制日本文化，是不是也要禁止日本料理呢？」想到美味的壽司、關東煮、生魚片，我連忙搖頭說不。

爺爺微笑說：「不只日本，任何外國文化的互相融合，都能使社會更多元、更進步。因此，對於曾經被外國統治的歷史並不可恥，我們應該接受它，更不需要把它遮掩起來。」





爺爺又說：「坦然接受事實，並檢討、改進，使自己向前邁進，才是勝利。例如你這次為了掩飾考試失敗而說謊，就像石燈籠被抹去年代一樣，不過是自己欺騙自己罷了。」他拍拍我的肩膀接著說：「把這次的失敗當作警惕，努力用功，讓下次的成績進步，你將能感受到成功的美好滋味。」

我恍然大悟的說：「爺爺，我知道錯了，以後我會腳踏實地的念書，不再做個掩耳盜鈴的小偷。」

