

作者簡介

黃雅玲 | 國立臺灣師範大學美術研究所

想創作出不是讓人覺得厲害的東西，而是會令人感到愉快的作品；很喜歡畫腮紅，畫紅鼻子，喜歡畫面是幽默的。藉由一棵像郵筒的樹作聯想，引導人與人之間的情感作生動的描繪。

得獎評語

畫面熱鬧卻不紊亂，節奏精確明快，故事鋪陳帶有巧思也富趣味。

從繪本構成的角色元素上來看，相較於其他參賽作品，「郵筒樹」這個角色顯得穩健而細膩。透過一頁頁美妙的鋪陳，將一個關於分享的主題，做了一場很棒的分享，是本令人讚賞的佳作。

