

漫畫類





漫畫類總評

曹俊彥 委員

評審學生美術比賽的漫畫作品，是很有趣，很快樂的事，因為從學生們的作品中可以看到臺灣的希望：就是充滿創意，而且對人、對社會、對環保、對自然，以至於對自己，都充滿關懷與同情，在表現上也充滿了巧思，這是我們的資產。

同學們的創意將網路、手機、電腦等，產生的便利、問題與疑慮和傳統的童話、歷史故事、課業壓力，時下的社會議題等，以巧妙的結合來表達他們的想法。漫畫創作應是培養有批判能力和表達能力相當有效的活動。

在許多佳作中要脫穎而出並不容易，但若能再多用些心思在標題的撰寫，使主旨更加明顯，畫面適度的簡化，來加強表達力。

在繪畫技巧方面的多樣化是可喜的現象，雖然在繁重的功課壓力之下，而能有這樣的成績表現，指導老師的用心和同學的用功都是值得鼓掌喝采的。



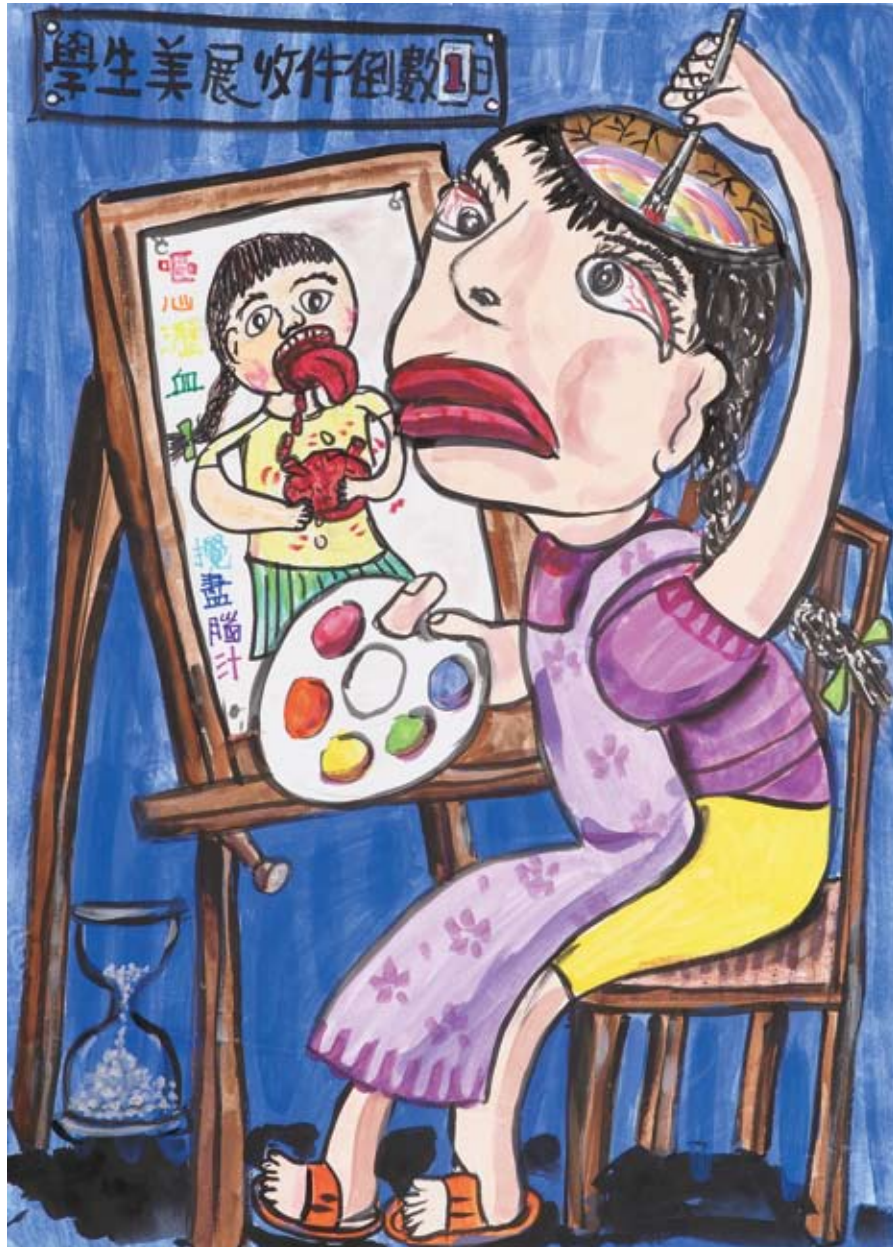
- 姓名 蔡品郁 題目 無從下手的大野狼
縣市 新北市 就讀學校 集美國小 指導老師 林盈君
講評 作品鮮明逗趣，以童話故事為題材背景，卻用現代行為模式來創作形成強烈的趣味對比，畫作明亮、造形可愛，這是一幅成功的漫畫。



姓名 陳宗駿 題目 最後的晚餐
縣市 臺北市 就讀學校 復興國小 指導老師 林佳民
講評 人物表情、肢體誇張，構圖焦點集中，把簡單的題目，幽默輕鬆易懂的表達，非常傳神。



姓名 賴盈穎 題目 天下父母心
縣市 臺北市 就讀學校 幸安國小 指導老師 陳玉芸
講評 由兒童幼小的心靈，強烈幽默的反映父母望子成龍的用心，
造形卡通簡單，色彩運用自如，確實與眾不同。



姓名 徐湘婷 題目 絞盡腦汁

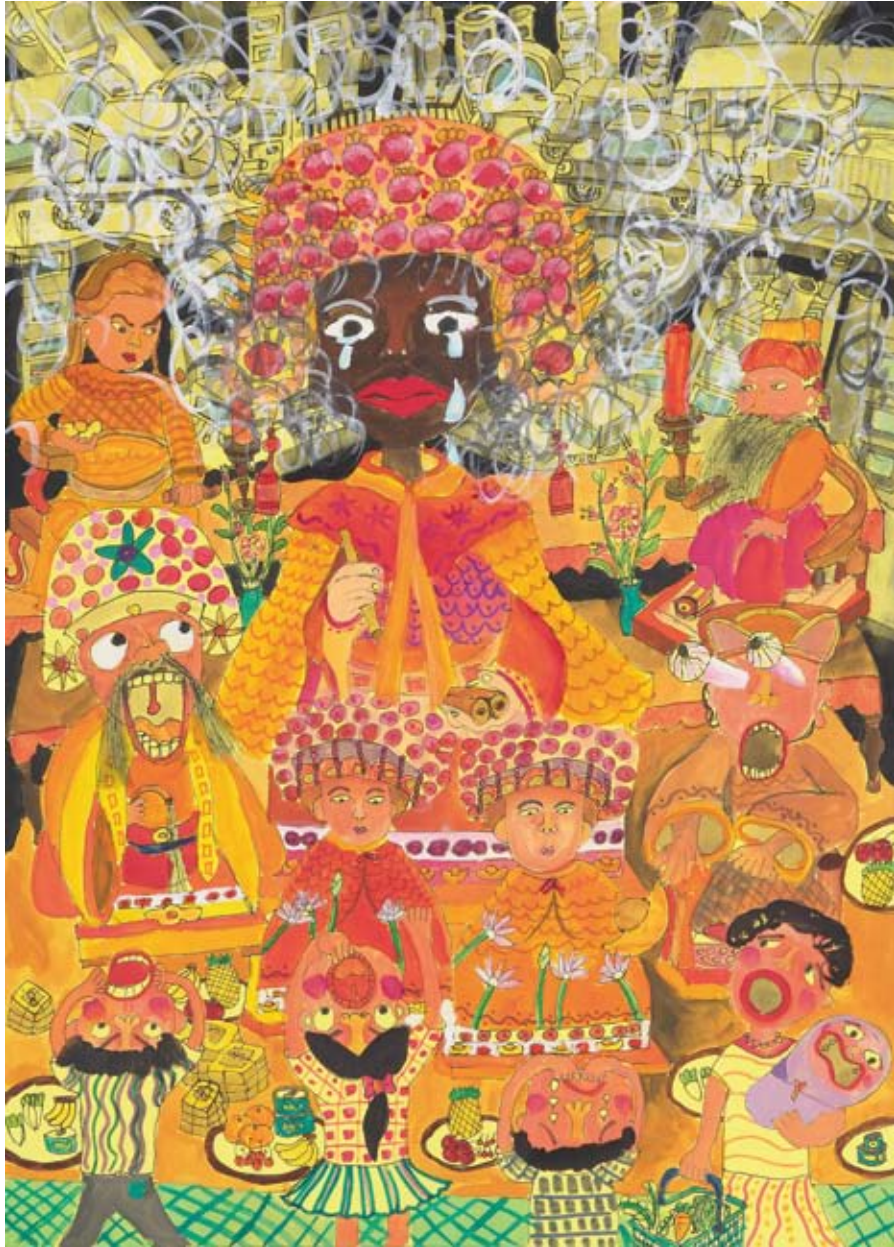
縣市 桃園縣 就讀學校 大溪國小 指導老師 李蘇子

講評 的確絞盡腦汁，嘔心瀝血，畫如其分，確是最直接的寫照，作者的創意非常幽默。



姓名 陳好宣
縣市 新北市

題目 人的享受與大地的傷害
就讀學校 興南國小 指導老師 劉白雀



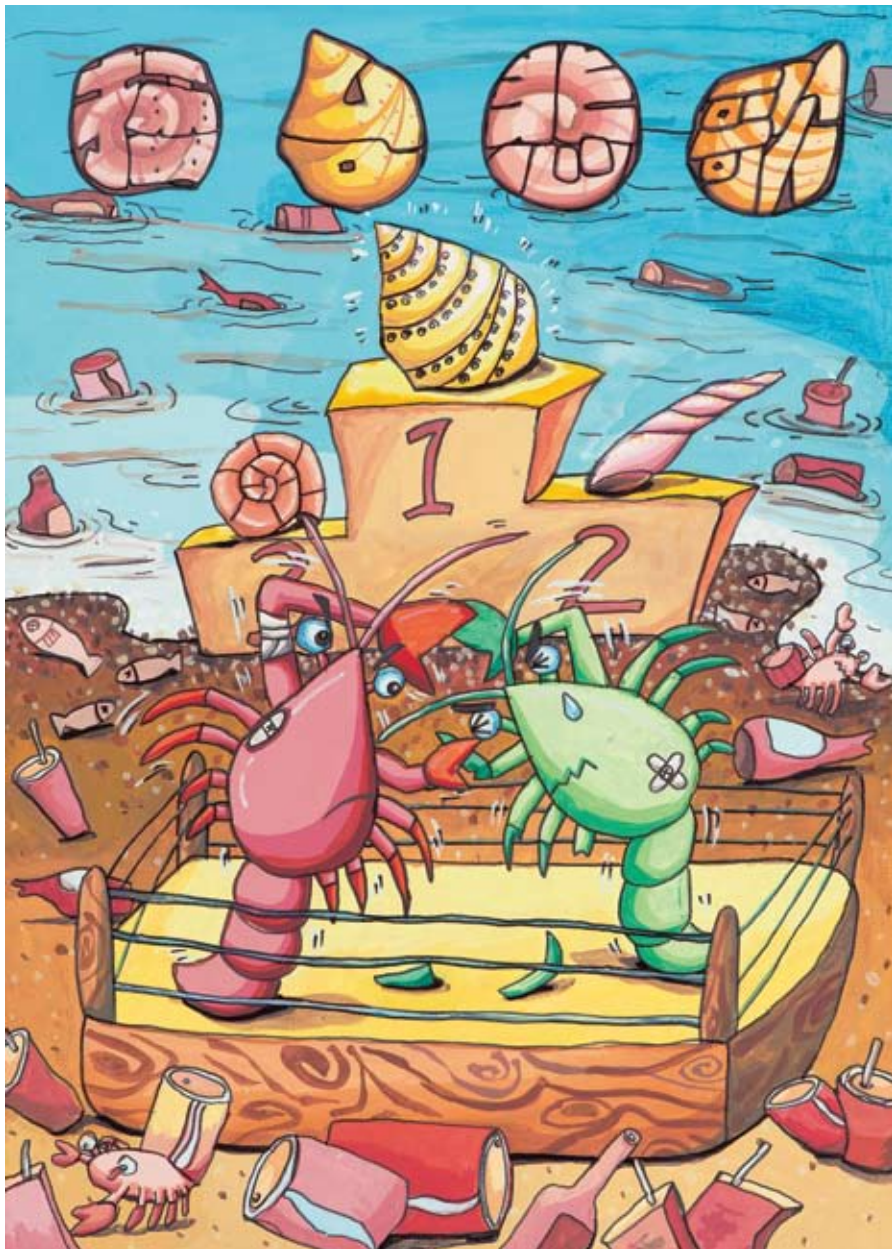
姓名 林顯哲

題目 空氣污染之黑臉媽祖

縣市 新北市

就讀學校 正義國小

指導老師 王麗雅



姓名 范文義
縣市 雲林縣

題目 擂臺悲歌
就讀學校 大埤國小

指導老師 蘇雅雯



姓名 王韻婷 題目 北平烤鴨

縣市 臺南市 就讀學校 永康國小 指導老師 林鳳君

講評 典型的漫畫趣味表現，雖然對鴨子有些感傷，但不減幽默風趣的創作。



姓名 林詩韻 題目 打破花瓶的莎莎
縣市 新北市 就讀學校 自強國小 指導老師 李芳菁
講評 運用電視出名的廣告借題發揮，來改寫漫畫創意的新點子，用故事分格的描述，讓結局充滿爆笑。



姓名 羅芷婕 題目 如果沒帶國語課本

縣市 桃園縣 就讀學校 桃園國小 指導老師 陳懿萍

講評 今天沒帶課本，沒關係，用哈利波特的神仙棒，召喚神秘的貓頭鷹來幫忙，課本就送來啦！這的確是個好主意，作者以神奇的故事，繪畫出美麗的圖案。



姓名 張銘鴻 題目 未來的2012方舟

縣市 屏東縣 就讀學校 東隆國小 指導老師 孔美惠

講評 地球的暖化，是人類現在面臨的首要課題，由諾亞方舟的窗口，看到沉淪的世界，畫風構圖均非常突出。



姓名 簡莉庭
縣市 宜蘭縣

題目 木乃伊
就讀學校 中山國小

指導老師 廖慶昌



姓名 林文誠
縣市 新北市

題目 金紙汙染全世界
就讀學校 新埔國小

指導老師 林宏信



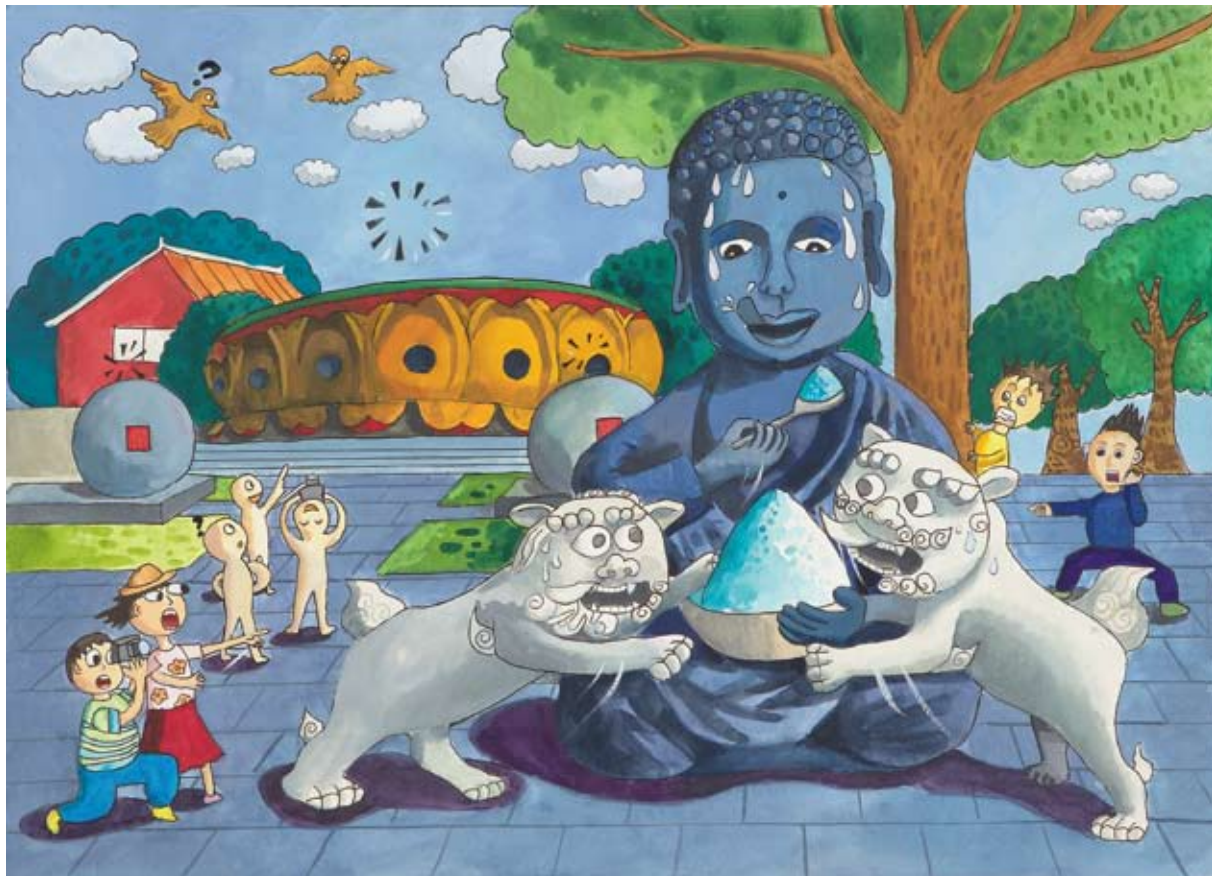
姓名 陳依琳

題目 烤

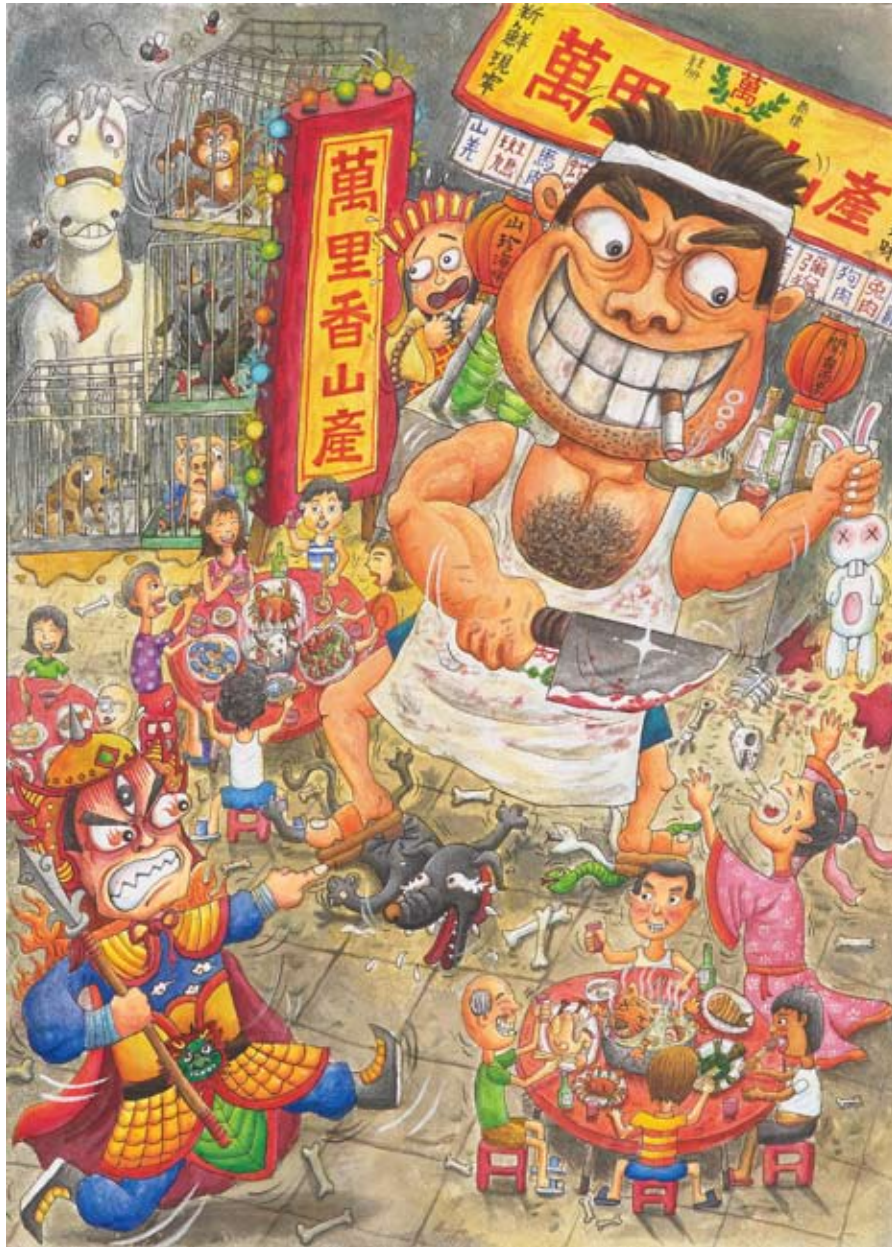
縣市 臺南市

就讀學校 立人國小

指導老師 蔡金燕



姓名 許沛緹 題目 熱到大佛都受不了
縣市 屏東縣 就讀學校 忠孝國小 指導老師 許宗仁
講評 溫室效應，讓神佛也瘋狂，構圖絕妙，風趣又嘲諷，讓人莞爾。



姓名 黃詩涵 題目 變調的神話故事
縣市 新北市 就讀學校 莒光國小 指導老師 陳曉峰
講評 人類逞口腹之慾，吃盡了天上飛的，地上爬的，殃及了神話中的主角人物。造形生動活潑，畫面熱鬧有趣。



姓名 彭冠傑 題目 草蝦的命運
縣市 臺北市 就讀學校 復興國小 指導老師 王貞懿
講評 藉草蝦的顏色及表情，神妙的描繪四格漫畫的起承轉合。



姓名 李姿葶 題目 愛護小動物

縣市 基隆市 就讀學校 武崙國小 指導老師 薛丞堯

講評 作者巧妙的用世界名畫－「拾穗」的人物動態，深刻表達了愛護動物的人類胸襟及呼籲。



姓名 李子浩

題目 自由?

縣市 臺南市

就讀學校 協進國小

指導老師 劉胤含



姓名 童品華
縣市 臺中市

題目 貓的快樂時光
就讀學校 清水國小

指導老師 蔡幸妤



姓名 王怡媛
縣市 新北市

題目 HOT ! HOT ! HOT !
就讀學校 北新國小 指導老師 陳建仲



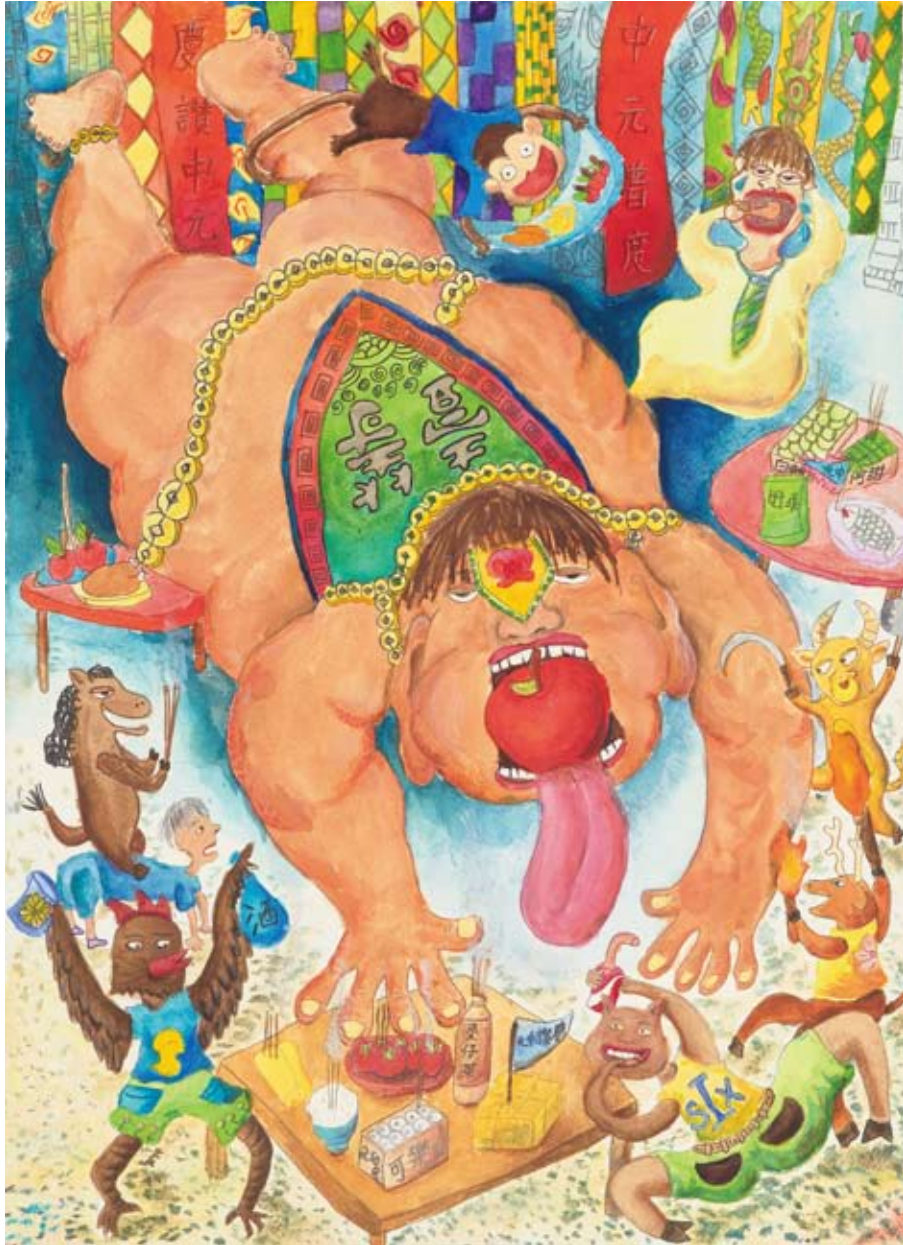
姓名 陳苡璇 題目 變形金剛門神

縣市 雲林縣 就讀學校 元長國小 指導老師 周冠良

講評 守門神已經由「變形金剛」取代，電子化改變了世界，也改變了生活，幽默、風趣的融合傳統和現代。



姓名 李子群 題目 新鮮外送
縣市 高雄市 就讀學校 七賢國小 指導老師 吳政儒
講評 新鮮的牛奶由乳牛宅急便的送到家，快速又環保，作者匠心獨具，創意又逗趣。



姓名 陳怡臻 題目 動物們的反撲

縣市 新北市 就讀學校 自強國小 指導老師 蔡品純

講評 把人類反諷成「神豬」，用誇張的造形及構圖表達動物們的抗議及委屈，諷刺及揶揄人類應愛護動物。



姓名 洪維晨 題目 我的「清明上河圖」之旅
縣市 屏東縣 就讀學校 東隆國小 指導老師 吳佩真

講評 巧妙地用鮮明可愛的主角人物溶入「清明上河圖」中。讓古畫中的人物和風土民情鮮活的呈現，創意有巧思。



姓名 李逸瑄

題目 人比狗不如

縣市 屏東縣

就讀學校 中正國小

指導老師 許元臻



姓名 黃至煥
縣市 高雄市

題目 沉思

就讀學校 七賢國小

指導老師 陳致豪



姓名 邱筱喬

題目 家暴陰影

縣市 臺南市

就讀學校 新進國小

指導老師 陳美樺



姓名 陳泯孝 題目 超人不會飛
縣市 高雄市 就讀學校 鳳山國中

講評 對現代的速食文化有深刻的省思和批判。高熱量的飲食對今日年輕世代健康的危害，以國中生的觀點，藉由超人這個偶像來揶揄，頗具震撼力。



姓名 葉宗儒 題目 節能救地球
縣市 高雄市 就讀學校 高師大附中（國中部） 指導老師 羅笙豪
講評 西遊記的通俗是漫畫家的最愛。葉宗儒的繪畫技巧，造形本領已是職業級的成熟。地球的暖化，環保的問題是今日世界共通的議題，從最親切的神話人物演出來體會問題的嚴重性，又不失幽默感，頗有說服力。



姓名 陳品君 題目 全球暖化大危機
縣市 新北市 就讀學校 永平高中 指導老師 賀楚僑

講評 陳品君這一幅畫將主要角色畫得張力十足，動物的誇張表現使主題的焦點一目了然，水彩的運用也簡潔有力！色鉛筆的點化則在動態上增強了力度！頗有趣味的速度感。



姓名 劉妙慈 題目 最後的晚餐
縣市 澎湖縣 就讀學校 文光國中 指導老師 陳德明

講評 今日食品爆發了問題已令人們生活中惶惶終日…國中生以「最後的晚餐」來彰顯使人一目了然！人物的表情個個生動而妙趣，構思頗為前衛。假以時日，相信其潛力將大大的發揮…。



姓名 許真榕
縣市 新北市

題目 辦公室大觀園
就讀學校 江翠國中

指導老師 程文鈺



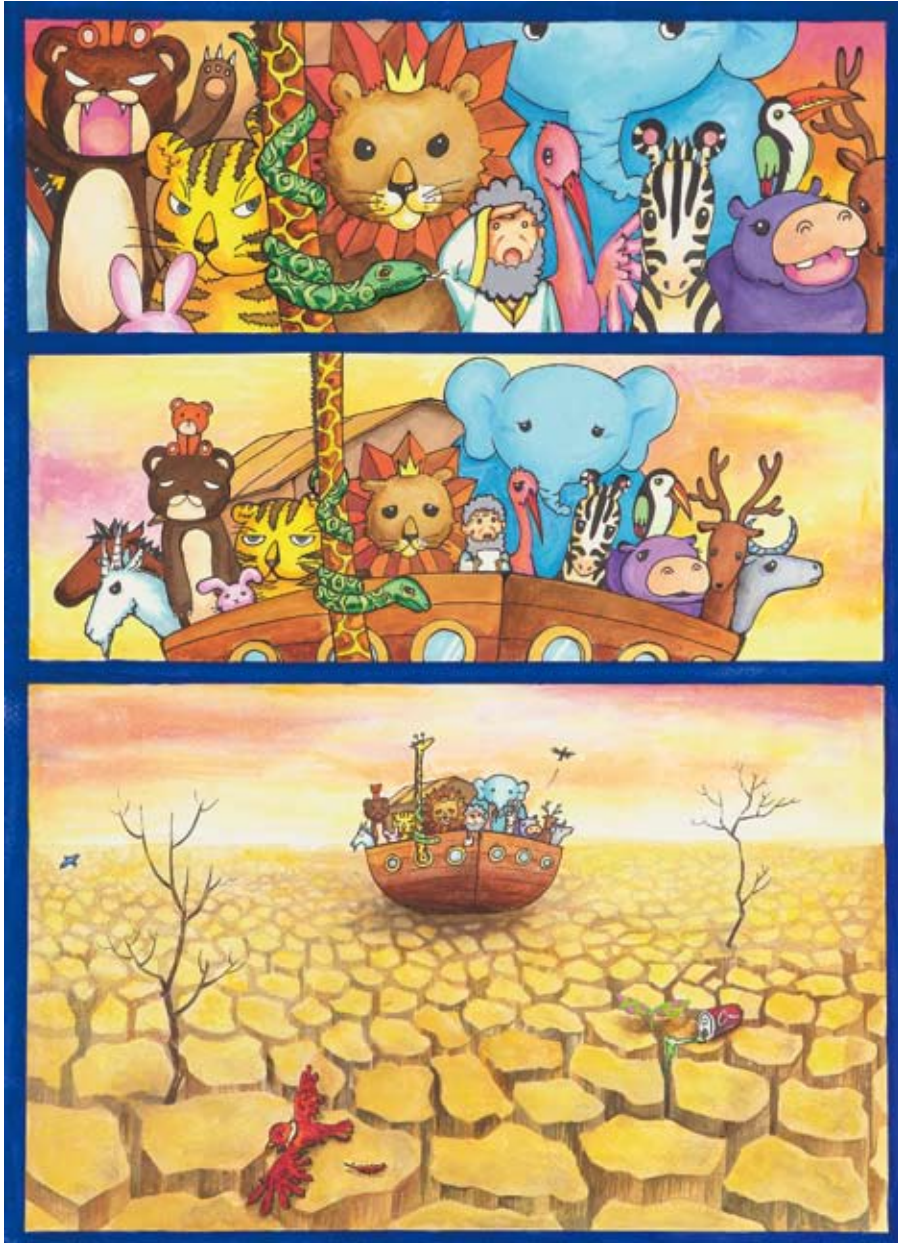
姓名 林紫洵

題目 網路迷思

縣市 高雄市

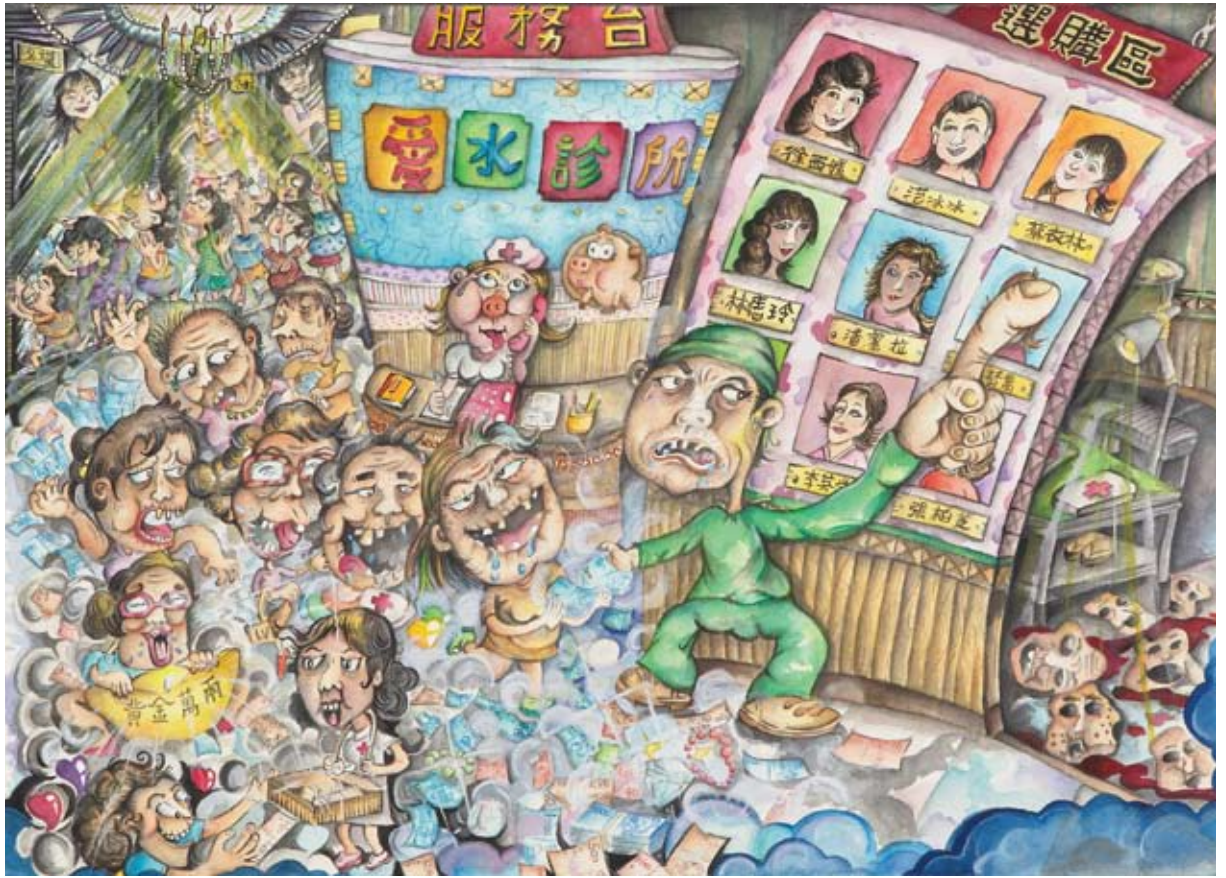
就讀學校 陽明國中

指導老師 蕭穎恬



姓名 湯 羚 題目 諾亞方舟？
縣市 新竹縣 就讀學校 竹北國中 指導老師 范逸芳
講評

簡潔的畫面輔以逗趣的卡通角色，用電影的遠近景手法運鏡，讓人有一種完全的「醒悟」。天氣的變化因為人類的胡作非為已讓天候的失控，溫室效應、暖化，天災因人禍而不斷。孩子關心地球的失控，創意展現出的不只是書本的狹窄視野。

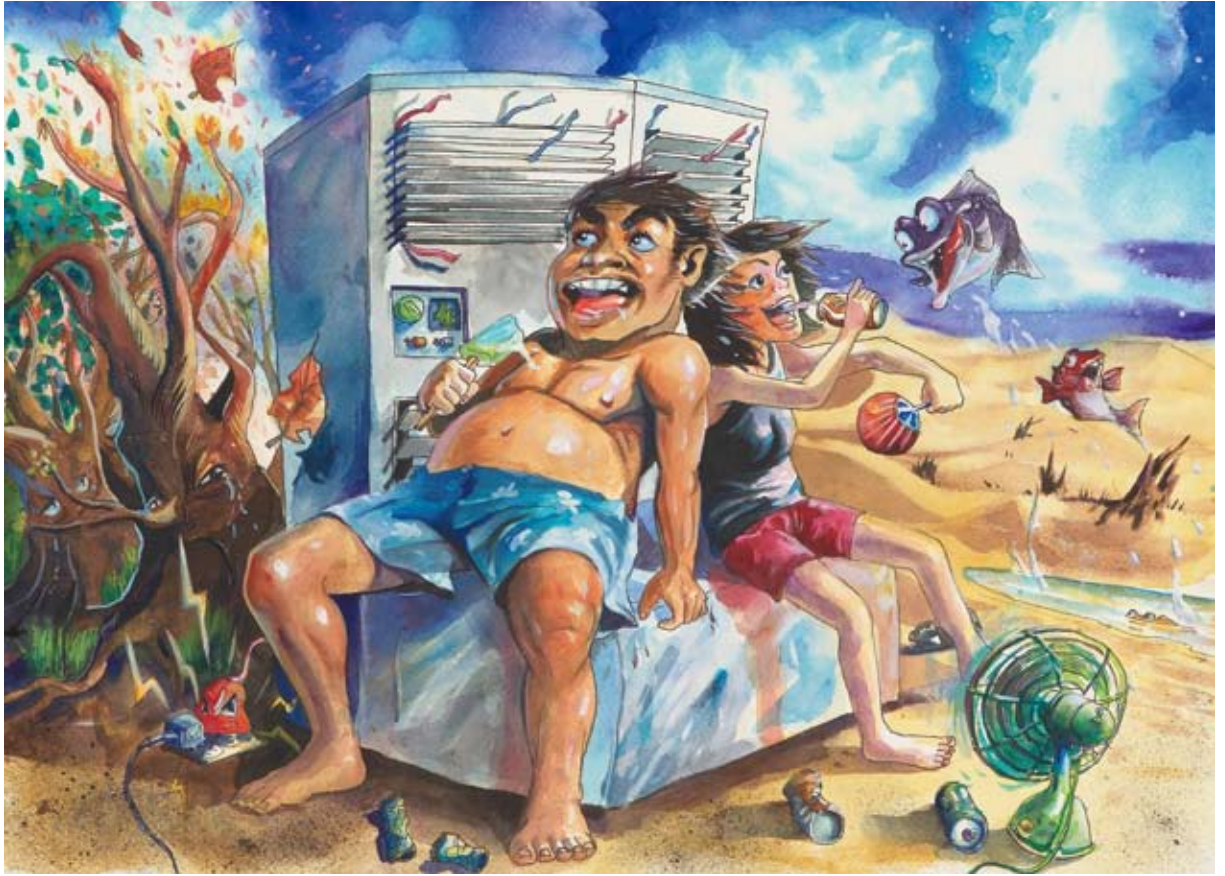


姓名 王品萱 題目 愛水診所
縣市 高雄市 就讀學校 道明高中（國中部） 指導老師 蔡達源
講評 人物造形的功力，證明了訓練的重要性。當今的社會有太多小孩子難以理解的困惑，在這一幅畫中描述了成年人的「病態」，給予人們的啓示不可言喻，一目了然。



姓名 周柏叡 題目 心中的烏托邦
縣市 新北市 就讀學校 泰山國中 指導老師 李以新
講評

環保的問題在國際上普遍受到注目，孩子們也深切的感受。天氣的異常已在人們的生活產生了巨大的衝擊！當人們仍然執迷於享樂時—影響的不只是環境，也衝擊到每一個人。這一幅作品雖然主題明確，卻欠缺焦點，「環境」不夠明確。



姓名 蔡東佑 題目 享受冷氣，燃燒大地！

縣市 新北市 就讀學校 泰山國中 指導老師 李以新

講評 在天地無情反撲，熱得受不了的地球，蔡東佑清楚的點出罪魁禍首，正是冷氣對大氣層的傷害，空氣的污染、廢棄的排放、臭氧層破洞，導致天候的失常，東佑點出的問題清楚明白！人物生動的表情，魚兒的表現雖失之精準，牠們也想吹冷氣嗎！



姓名 楊珈茵
縣市 新北市

題目 被遺忘的地球
就讀學校 淡水國中

指導老師 高琇慧



姓名 齊沛瑜

縣市 新北市

題目 獨居老人等無人

就讀學校 崇光女中

指導老師 鄧慶齡



姓名 陳憲浩
縣市 新北市

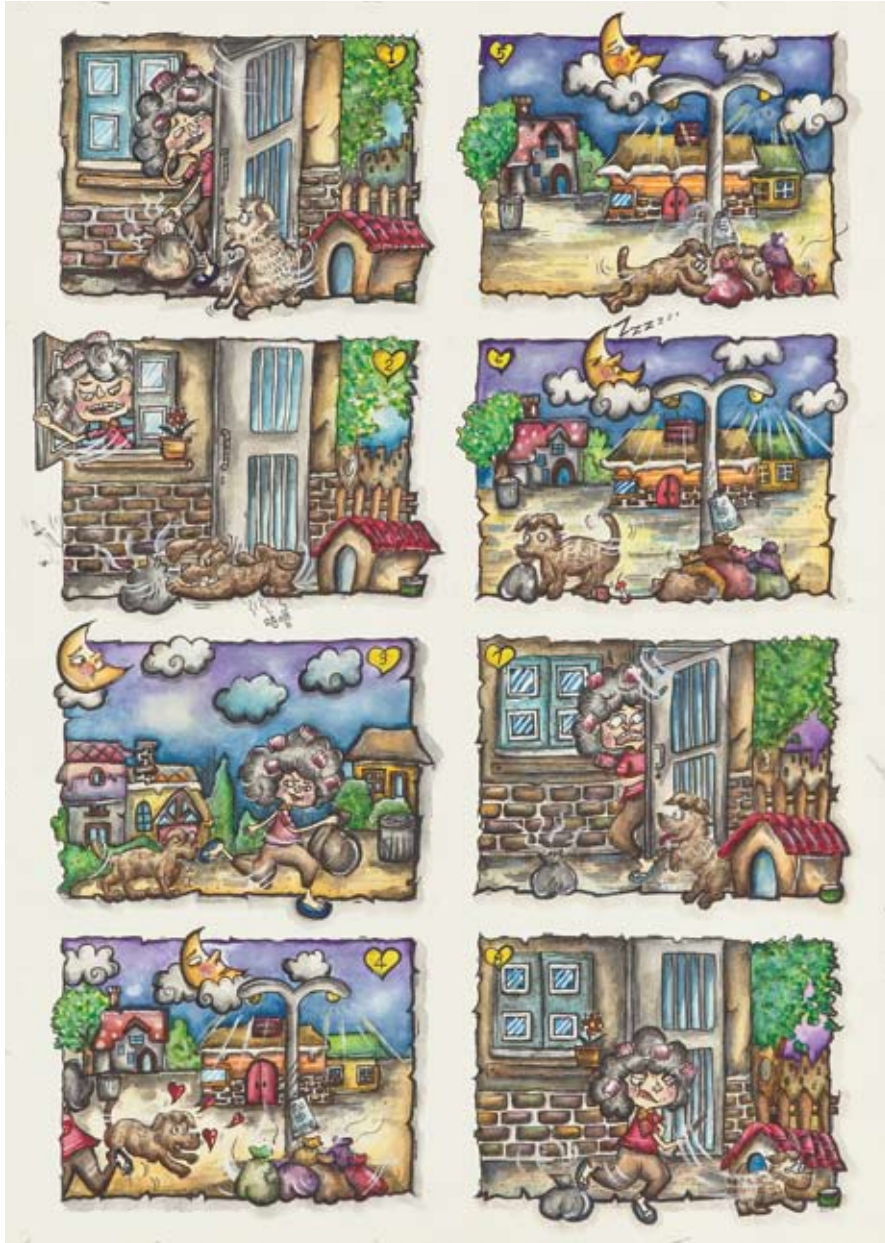
題目 衡量
就讀學校 淡水國中

指導老師 高琇慧



姓名 勞凱琪 題目 低頭族
縣市 臺北市 就讀學校 協和工商 指導老師 高君豪

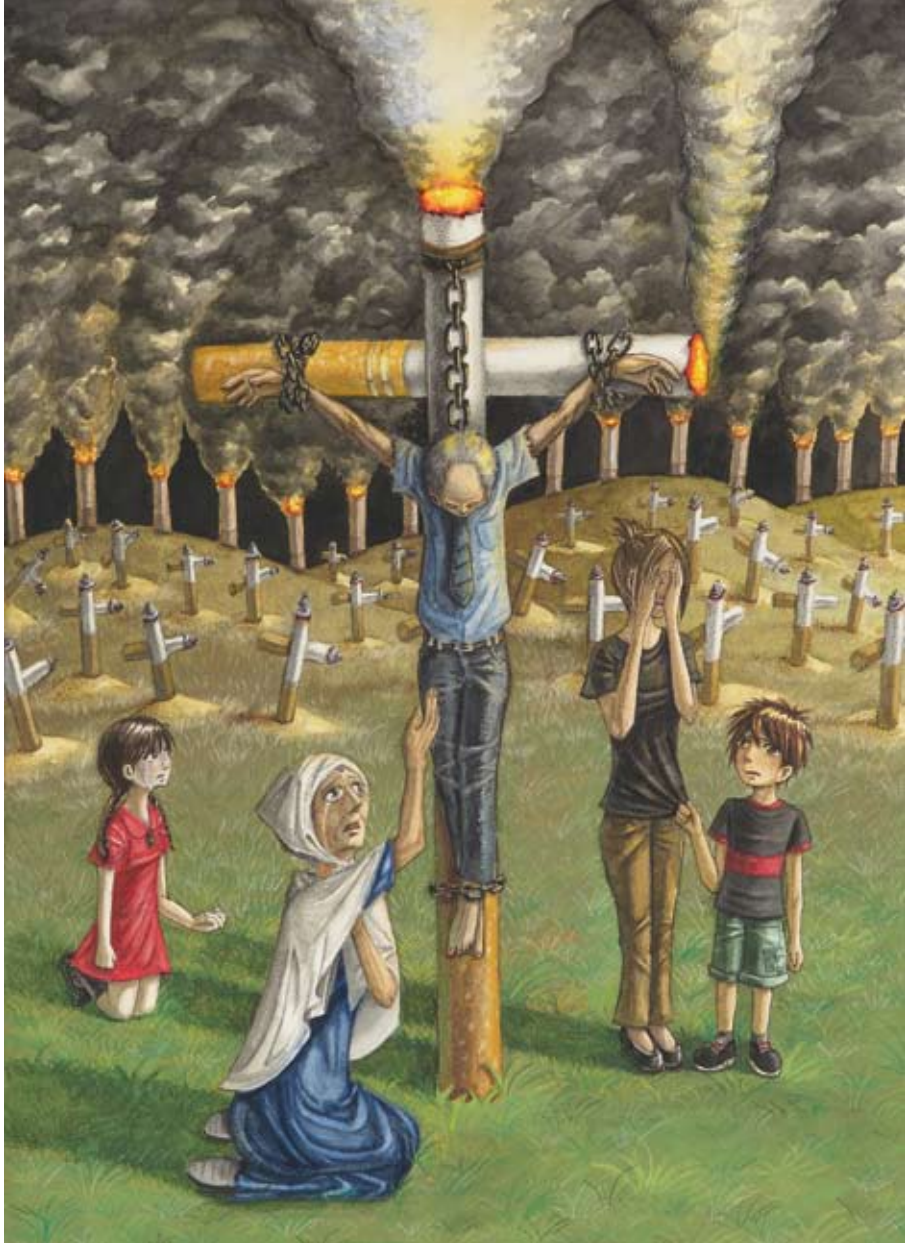
講評 手機讓多數人都成了低頭族，人手一機，隨時隨地都在使用手機，此圖的主題反映了當下科技影響生活的樣貌，構圖的細膩性不僅讓人印象深刻，色彩的對比性也展現了創作者的功力。



姓名 張衣貴 題目 物歸原主

縣市 高雄市 就讀學校 海青工商 指導老師 楊郁芳

講評 相當具有趣味性與諷刺性的主題，除了故事吸引人外，主角元素的幽默性展現，都讓人對此圖留下深刻的印象。

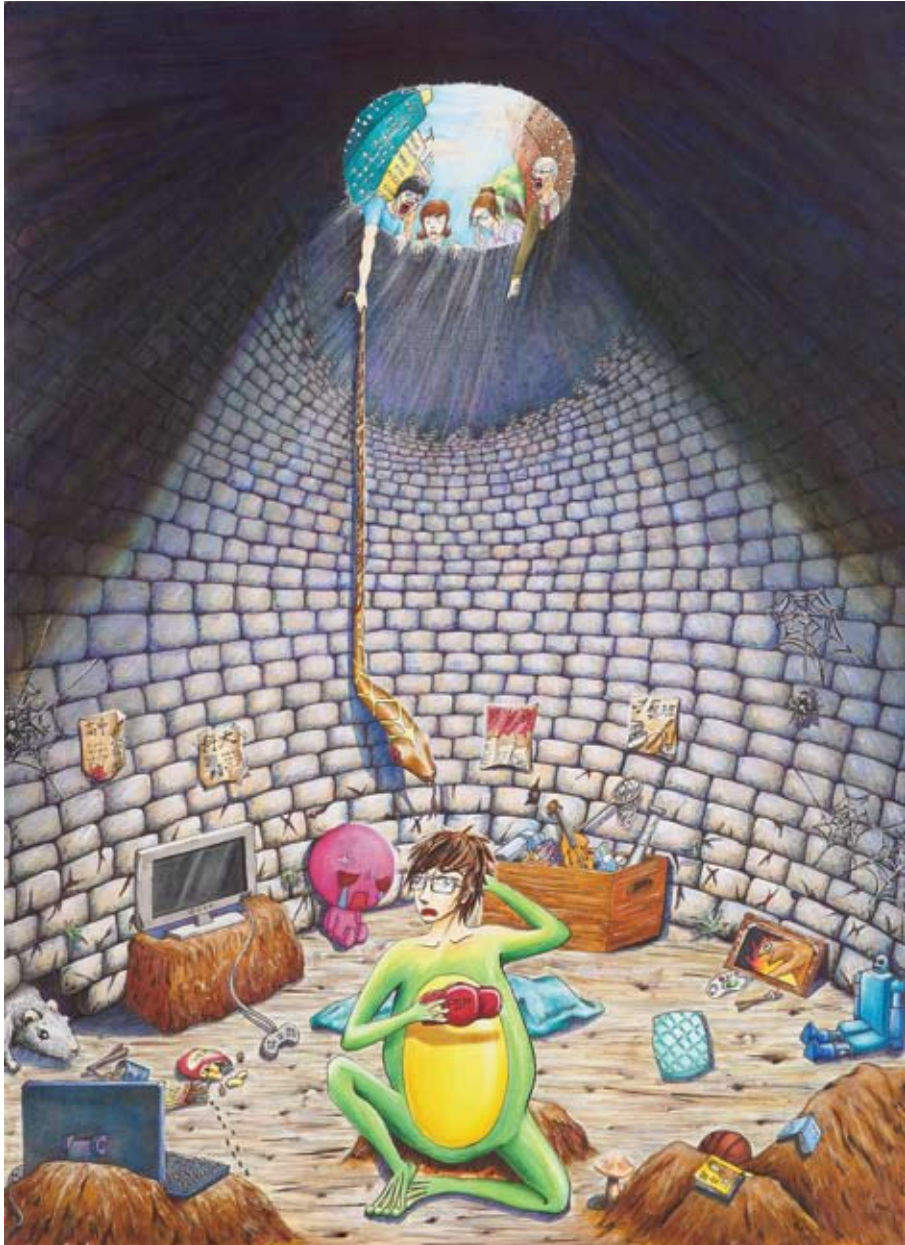


姓名 胡雅淇 題目 若再「煙煙不熄」就會奄奄一息
縣市 高雄市 就讀學校 中山大學附中 指導老師 黃保荐
講評 此圖用菸組成十字架，說明再繼續吸菸的後果。色彩的搭配營造出沉重的氛圍，但也更有力展現出此圖的諷刺性與誇張性。



姓名 陳思潔 題目 車箱·冷漠
縣市 彰化縣 就讀學校 溪湖高中 指導老師 簡世哲

講評 在車箱中讓座一直是被鼓勵的美德，但是愈來愈多的青少年對老弱婦孺視而不見。此圖將老弱婦孺吊在拉環上的表現是相當有諷刺性的展現，構圖不僅精簡有力，更有其趣味性與諷刺性。



姓名 徐藝霖
縣市 臺北市

題目 井底之蛙
就讀學校 協和工商

指導老師 呂水世



姓名 魏孜芸
縣市 臺北市

題目 傳家之寶

就讀學校 中山女中

指導老師 周育姣



姓名 鄭安

縣市 臺北市

題目 出淤泥而不染？

就讀學校 復興高中

指導老師 朱晶明



姓名 劉芳玟 題目 珍愛青蛙
縣市 臺北市 就讀學校 士林商職 指導老師 趙儷黛

講評 主題鮮明，用熟悉的故事做基礎，傳達出環境中的污染問題。
構圖精簡有力，相當具有幽默性與諷刺性。



姓名 楊中競 題目 速度的差別！

縣市 基隆市 就讀學校 基隆高中 指導老師 呂汶錚

講評 簡單的構圖，鮮明的色彩，有力的主題，如果飆車就會走向死亡之途。圖像相當具有漫畫性，讓人印象深刻外，對主題的理解與掌握也容易。



姓名 詹芷欣 題目 停止。

縣市 桃園縣 就讀學校 育達高中 指導老師 劉思淨

講評 課業的壓力讓學生喘不過氣來，累得趴下而睡，渴望的就是時間能靜止不動，整張圖像不論在色彩的搭配，或圖像元素的傳達上，都具有一定的技巧，讓人印象深刻。



姓名 胡路得 題目 任何成功都不能彌補家庭的失敗

縣市 新竹縣 就讀學校 義民中學 指導老師 林姿媚

講評 用拼圖做為呈現形式，是不錯的構思。整張圖的色彩與構圖都相當明確有力的呈現家庭完整的重要性，令人深思其主題的意涵。



姓名 湯雯晴
縣市 新北市

題目 抉擇
就讀學校 永平高中

指導老師 江美慧



姓名 張超維

題目 老人不拉K

縣市 臺中市

就讀學校 大明高中

指導老師 柯燈杰



姓名 林祐誠
縣市 臺南市

題目 惡質的選風
就讀學校 南英商工

指導老師 梁俊杰



姓名 徐可道 題目 塑膠垃圾的環境問題
縣市 新竹市 就讀學校 玄奘大學 指導老師 何堯智

講評 塑膠垃圾已是當今人類千年不滅的環保惡夢，作者以南極企鵝面臨海洋塑膠垃圾侵襲污染的問題，以凸顯企鵝的生存空間為漫畫主題訴求，簡潔的畫面主題，是贏得評審委員一致認同的主因。



姓名 黃歆惠 題目 樹蛙悲歌
縣市 新竹市 就讀學校 玄奘大學 指導老師 何堯智
講評

作者以臺灣原生種的「樹蛙悲歌」作為臺灣生存環境的生態現象訴求。1930年賽德克·巴萊的年代（拜電影片名而認知）樹蛙生活，融合大自然中。2011年的臺灣環境，已有塑化現象，也許到了2050年代，臺灣的樹蛙也許只能在圖片中記憶了。畫面以電腦繪圖重製背景主題，色調清新，主題明顯，是為佳作。



姓名 王珮逸 題目 給我一個家
縣市 臺南市 就讀學校 南台科技大學 指導老師 林奕嘉
講評 作者以南極企鵝和北極熊因地球暖化問題而失去了生存的空間，只好躲在冰箱中打撲克。畫面趣味十足，主題明顯是其得獎的要素。



姓名 劉佳欣 題目 愛 Phone 哎 Phone
縣市 高雄市 就讀學校 高雄師範大學 指導老師 洪儷庭
講評 作者以電腦繪圖技法，組合手機圖像，並以佛祖之造像搭配蘋果“愛hone”手機為主角，突顯該品牌之流行趨勢，也許也是為紀念蘋果執行長賈伯斯的逝世而創作的漫畫作品，色彩搭配至為協調。



姓名 沈汶政

題目 醉後結果

縣市 臺南市

就讀學校 南台科技大學

指導老師 林奕嘉



姓名 黃鄧詠

縣市 臺南市

題目 小國王

就讀學校 台南應用科技大學

指導老師 李麗紅



姓名 沈恬伊

題目 Oh ! What's wrong ?

縣市 臺南市

就讀學校 台南應用科技大學

指導老師 李麗紅



姓名 黃詩柔 題目 R.I.P Steve jobs
縣市 新北市 就讀學校 台北海洋技術學院 指導老師 莊賢智
講評 賈伯斯的去逝是蘋果迷最深的哀痛，作者以電腦軟體效果繪製此圖，將賈伯斯的頭像變形，有隨風而逝的畫面效果，手中的蘋果與賈伯斯人像剪影的效果，均顯現作者的漫畫趣味與電腦繪圖能力。

方法的變遷



姓名 張兆元 題目 方法的變遷

縣市 新北市 就讀學校 台北海洋技術學院 指導老師 林靜芝

講評 作者以四格漫畫表現人類記事方法的變遷，因為時間的演變而有方法的改變。作者以電腦繪圖表現，畫面清新，主題明確，色彩演示甚佳。



姓名 江玟萱 題目 恭賀新禧
縣市 新北市 就讀學校 台北海洋技術學院 指導老師 林靜芝



姓名 彭裕鈞

題目 新思想

縣市 新北市

就讀學校 台北海洋技術學院

指導老師 莊賢智